

الدكتور أمّين فؤاد سيّد

الدلائل القاطنة في قصّة

نفسه جديّة



الدار المصرية اللبنانية



Bibliotheca Alexandrina

0020697

الذِّكْرُ الْغَاثُ وَالْغُلَّةُ

تفسير جديد

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى

$p_{1994} = 1.413$



طباعه • نشر • توزيع

الدار المصرية اللبنانية

١٩ شارع عبدالعزيز، الرياض - هاتف: ٢٤٦٧٥٢٠ - ٢٤٦٧٥٢١ - فاكس: ٢٤٦٨٩١٤ - بريد إلكتروني: info@alsharq.com

AL-DAN AL-MASRIAH AL-LUBNANIAH

PLANTING — NURSING — DISTRICTION

18 AND 19. FINALIZE BAKERY AT 6. P.O. BOX 2002, COLUMBIA, MISSISSIPPI; BUNTER, WILSON KAY; BUNTER, CARLE DANNADO

الذخائر الفاخرة في قصة

نفسه جدي

الدكتور أمين فؤاد سيد

١



المطبعة

للطباعة والنشر

فهرست الموضوعات

صفحة	
١٣ - ٢٧	المقدمة
٢٩ - ٥٠	مُدخل - الإسماعيلية المبكرة
٣٢ - ٤٠	نسب الفاطميين
٤١ - ٥٠	الدعوة الإسماعيلية حتى إعلان الخلافة الفاطمية

الكتاب الأول

التاريخ السياسي

٥٣ - ٦٧	الفصل الأول - قيام الخلافة الفاطمية في شمال إفريقيا
٥٣ - ٥٥	العالم الإسلامي في مطلع القرن الرابع الهجري - عصر انتصار الشيعة
٥٥ - ٥٧	الصعوبات التي واجهت الفاطميين في إفريقيا
٥٦ - ٥٧	المقاومة السنية
٥٨	محاولات الفاطميين فتح مصر
٦٠ - ٦٢	المُحَرِّز لدين الله وتحقيق هدف الفاطميين
٦٢ - ٦٣	فعالية الدعاية الفاطمية
٦٣ - ٦٤	الفاطميون بضمون ولاء الشمال الإفريقي
٦٤ - ٦٧	حالة مصر الداخلية قبل الفتح الفاطمي
٦٩ - ٩٥	الفصل الثاني - انتقال الخلافة الفاطمية إلى المشرق
٦٩ - ٧١	مقدمات الفتح
٧١ - ٧٣	فتح مصر
٧٤ - ٧٥	الفاطميون في مصر

صفحة	
٨٧ - ٧٥	ولاية جَوْهر القائلد
٨٠ - ٧٨	إصلاحات جوهر
٨٠ - ٧٨	١ - الدينية
٨١ - ٨٠	٢ - الاقتصادية
٨٢ - ٨١	٣ - النقدية
٨٣	تأمين الخلود
٨٤ - ٨٣	١ - النبوة
٨٦ - ٨٥	٢ - فتح الشام
٨٧ - ٨٦	٣ - الحرب القرطبية الأولى
٨٨ - ٨٧	المؤثر لدين الله يصل إلى القاهرة
٩٢ - ٨٩	سياسة الفاطميين تجاه المصريين
٩٣ - ٩٢	المؤثر لدين الله وولاية عهده
٩٥ - ٩٤	الخليفة العزيز وإرساء دعائم الدولة
١٢٣ - ٩٧	الفصل الثالث - التوسع ومناقشة قضية الحاكم بأمر الله
٩٩ - ٩٧	الصراع بين الأتراك والمخاربة
١٠٠ - ٩٩	دكتاتورية الحاكم
١٠١ - ١٠٠	الاعتدال
١٠٣ - ١٠٢	اضطهاد أهل الذمة
١٠٥ - ١٠٣	التواهي
١٠٦ - ١٠٥	سياسة الحاكم الدينية وموقفه من معاونيه
١٠٧	تساهل الحاكم في أصول العقيدة الإسماعيلية
١٠٨	الحاكم يُعين عبد الرحيم بن إلياس ولياً لعهد
١٠٩	تصوُّف الحاكم
١١١ - ١١٠	ألوهية الحاكم وتحقيق فكرة الملك الإله
١١٢ - ١١١	حريق القسطنطين الأول
١١٥ - ١١٣	الحاكم يُفكر في نقل الحج إلى مصر
١١٧ - ١١٦	نهاية الحاكم

صفحة	
١١٧ - ١١٨	سَيِّدَةُ الْمَلِكِ تُذَكِّرُ شُيُوءَ الدَّوْلَةِ
١١٩ - ١٢٣	خِلَافَةُ الظَّاهِرِ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ وَتَوْطِيدِ الْعِلَاقَاتِ مَعَ بِيْزَنْطَةِ
١٢٥ - ١٤١	الفصل الرابع - المواجهة العبّاسية الفاطمية
١٢٥	خِلَافَةُ الْمُسْتَعَصِرِ بِاللَّهِ
١٢٦ - ١٢٨	ظُهُورُ السُّلَاحِقَةِ
١٢٩	الاستراتيجية الشرقية للفاطميين
١٢٩ - ١٣١	المنافسة التجارية
١٣١ - ١٣٤	المواجهة الحربية
١٣٤ - ١٤١	سوء الأحوال الداخلية في أول عهد المستعصر
١٣٥ - ١٣٦	أَمُ الْمُسْتَعَصِرِ تُنَحِّكُمُ فِي الدَّوْلَةِ
١٣٧ - ١٣٩	الصِّراعُ بَيْنَ الْأَنْرَاقِ وَالسُّودَانِ وَالْأَزْمَةُ الْإِدَارِيَّةُ
١٣٩ - ١٤١	الْأَزْمَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ أَوْ الشَّلَّةُ الْعُظْمَى
١٤٣ - ١٦٥	الفصل الخامس - بَدْرُ الْجَمَالِيِّ وَبِدَايَةُ نَفُوءِ الزُّوْءِ
١٤٣ - ١٤٦	بَدْرُ الْجَمَالِيِّ مُنْقِذُ الدَّوْلَةِ
١٤٦ - ١٥٠	انفراد بدر الجمالي بالسلطة وبداية النظام العسكري
١٥٠ - ١٥١	الإصلاحات الإدارية لنظام بدر الجمالي
١٥١ - ١٥٢	الأفضل بدر الجمالي يشارك والده السلطة
١٥٣	ديكتاتورية الأفضل بن بدر الجمالي
١٥٤ - ١٥٨	الانقسام الأول للدعوة الإسماعيلية
١٥٦	الإسماعيلية الجديدة
١٥٧	المُستعلية
١٥٩	العبّاسيون يعاودون مهاجمة الفاطميين
١٥٩	مقدمات الغزو الصليبي
١٦٠	الأمر بأحكام الله يتولى الخلافة
١٦٠ - ١٦٢	الأفضل ينتقل مقر الحكم إلى القسطنطينية
١٦٢ - ١٦٤	مقتل الأفضل
١٦٤ - ١٦٥	تركة الأفضل

صفحة	
١٦٧ - ١٨٨	الفصل السادس - نهاية الاستقراو
١٦٧ - ١٦٩	وزارة المأمون البطالحي
١٦٩	إنجازات المأمون البطالحي
١٧٠	تجديد الاحتفالات والرؤوم
١٧١	إعادة تعمير العاصمة
١٧٢	المأمون يواجه مؤامرات النزارية
١٧٣	عزل المأمون وقته
١٧٤ - ١٧٦	الآمر يستقل بالأمر
١٧٦	مقتل الأمر
١٧٧ - ١٨٣	انقلاب أبي على الأفضل
١٨٤	الحافظ يعود إلى الحكم
١٨٤ - ١٨٨	الدعوة الطيبة
١٨٩ - ٢٠٥	الفصل السابع - بداية التدهور
١٨٩ - ١٩٢	الحافظ وأولاده
١٩٢ - ١٩٧	وزارة بهرام الأرمي
١٩٥ - ١٩٧	الاستعداد برضوان بن ولحشى ونهاية بهرام
١٩٨ - ٢٠٤	رضوان بن ولحشى وبداية الإصلاح السني
٢٠١	الإصلاح السني
٢٠٤	اعتقال رضوان
٢٠٤ - ٢٠٥	الحافظ يمتنع عن اتخاذ وزراء
٢٠٧ - ٢٢٠	الفصل الثامن - الاضمحلال
٢٠٧	الصراع على منصب الوزارة
٢٠٨	وزارة ابن مصل
٢٠٨ - ٢١٠	وزارة العادل بن السلار
٢١٠ - ٢١٢	للمؤامرات وضعف الخلافة
٢١٢ - ٢١٣	وزارة عباس الصنهاجي وفقد هبة الخلافة
٢١٤ - ٢٢٠	طالع بن رزيك آخر وزراء الفاطميين الأقوياء

صفحة	
٢١٩	أطماع الصالح طلائع
٢٢٠	وزارة العادل بن رُزَيْك
٢٢١ - ٢٤٢	الفصل التاسع - انتهاء انقلاب صلاح الدين
٢٢١ - ٢٢٣	الصراع بين شاور ووزير غام
٢٢٣	حملة شيركوه الأول على مصر
٢٢٤ - ٢٢٧	شاور يعود إلى الوزارة
٢٢٧	حملة شيركوه الثانية
٢٢٨	فرسان الفرنج يدعون عموري لغزو مصر
٢٣٠	حريق القسطنطين الثاني
٢٣١	حملة شيركوه الثالثة
٢٣٢	نهاية شاور
٢٣٣	شيركوه وزيراً للفاطميين
٢٣٤ - ٢٤٢	صلاح الدين على رأس السلطة في مصر
٢٣٤	صلاح الدين وزيراً رغمًا عنه
٢٣٥	مؤامرة مؤتمن الخليفة
٢٣٦	مهاجمة الفرنج لدمياط
٢٣٧ - ٢٣٩	إنقلاب صلاح الدين وإصلاحاته السنية
٢٣٩	الحطبة للعباسيين وسقوط الفاطميين
٢٤٠	نور الدين وموقفه من مصر
٢٤١	نهاية الفاطميين
٢٤٢	محاولة إعادة النولة الفاطمية

الكتاب الثاني

النظم والحضارة

٢٤٧ - ٢٩٠	الفصل العاشر - نظم الحكم والإدارة
٢٤٨ - ٢٥٤	النظم السياسي
٢٤٨ - ٢٥٠	الإمام (الخليفة)

صفحة	
٢٥٤ - ٢٥٠	الوزارة
٢٦٧ - ٢٥٥	النظام الإداري
٢٦٧ - ٢٥٧	الدواوين الفاطمية
٢٦٣ - ٢٦٠	ديوان المجلس وديوان النظر
٢٦٣	ديوان التحقيق
٢٦٥	الديوان الخاص
٢٦٦	ديوان الرسائل أو ديوان الإنشاء والمكاتبات
٢٧٦ - ٢٦٧	النظام القضائي
٢٧٩ - ٢٧٦	النظام الديني
٢٩٠ - ٢٧٩	النظام الحربي
٢٨٧ - ٢٧٩	الجيش
٢٩٠ - ٢٨٧	الأسطول
٣١٨ - ٢٩١	الفصل الحادى عشر - النشاط الاقتصادى
٢٩٥ - ٢٩١	الزراعة
٢٩٧ - ٢٩٦	الصناعة
٣١٢ - ٢٩٨	التجارة
٢٩٩	الفسطاط والإسكندرية مراكز التجارة في العصر الفاطمى
٣٠١	ثراء الفسطاط في العصر الفاطمى
٣٠٢	التجار الأجانب في الفسطاط
٣٠٤	وكلاء التجار بالفسطاط
٣٠٧ - ٣٠٥	اتصال القاهرة بالفسطاط
٣١٢ - ٣٠٨	التجارة الكارمية
٣١٦ - ٣١٣	الطوائف الجزية
٣١٨ - ٣١٧	الدينار الفاطمى
٣٦٣ - ٣١٩	الفصل الثانى عشر - النظام الضرائى للفاطميين
٣٢٠	الضرائب
٣٢١	الموارد الشرعية

صفحة	
٣٢٢	الموارد غير الشرعية
٣٢٦ - ٣٢٤	نظام الضمان
٣٣٦ - ٣٢٦	المال الخراجي
٣٣٦ - ٣٢٦	الخراج
٣٣٣ - ٣٢٨	نظام القبالة
٣٣٦ - ٣٣٤	جباية الخراج
٣٥١ - ٣٣٦	المال الهلالى
٣٤٠ - ٣٣٦	الجوالى
٣٤٢ - ٣٤٠	الزكاة - التجوى
٣٤٤ - ٣٤٢	الرباع
٣٥١ - ٣٤٤	ما يُستأذى من تجار الروم أو الخمس الرومى
٣٥٠	التجىر
٣٦٣ - ٣٥١	الموارد غير المنتظمة
٣٥٣ - ٣٥١	المصادرة
٣٥٧ - ٣٥٣	الموارث الحشرية
٣٦٢ - ٣٥٧	الأخباس
٣٦٣ - ٣٦٢	متحصل دار الضرب ودار العيار
٣٨١ - ٣٦٥	الفصل الثالث عشر - الحياة الاجتماعية
٣٦٩ - ٣٦٥	بناء المجتمع
٣٦٩	ثرف الحياة الاجتماعية
٣٧٣ - ٣٧٠	المراكب الاحتفالية زمن الفاطميين
٣٧٢	ميزانية الاحتفالات لفاطمية
٣٧٣	الخُلع والتشريف
٣٧٧	الأمسيحة
٤٣٠ - ٣٨٣	الفصل الرابع عشر - النشاط العلمى والثقافى
٣٨٨ - ٣٨٣	دار العلم وبنائيات المدارس
٣٨٣	دار العلم

صفحة	
٢٨٧ المنار
٤٣٠ - ٣٨٨ الفنون والآثار
٤٠٠ - ٣٨٨ العمارة
٤٣٠ - ٤٠٠ الفنون الفرعية
٤٣٢ - ٤٣١ الخاتمة
٤٥٥ - ٤٣٣ ثبت المصادر والمراجع بيان طبعاتها
٤٤٧ - ٤٣٣ المصادر
٤٥٠ - ٤٤٧ المراجع العربية
٤٥٤ - ٤٥٠ المراجع الأجنبية
٤٥٥ الرموز والاختصارات
٤٧٨ - ٤٥٧ فهرس الكتاب
٤٦٦ - ٤٥٩ الأعلام
٤٧٢ - ٤٦٦ الأماكن والمواضع والبلدان
٤٧٨ - ٤٧٢ المصطلحات وأسماء النواوين

باسم الرحمن الرحيم

مقدمة

- ١ -

رغم كثرة ما كُتب عن الفاطميين ، سواء بالعربية أو اللغات الأوربية ، فإن عددًا قليلًا من هذه الدراسات يمكن الرجوع إليه والاعتماد عليه بثقة واطمئنان ، فقد اعتمدت أغلب هذه الدراسات على المصادر المتأخرة واكتفت باستعادة معلومات ذات طابع عام دون مناقشة للأصول أو تفسير واع لسير الأحداث .

ومع ذلك فإن الخطوط المريضة والحقائق المتعلقة بتاريخ الفاطميين تكاد تكون معروفة ، وأصبحت مهمة الباحث في التاريخ الفاطمي مهمة صعبة ، فعليه أن يجمع كل المصادر المتوافرة ويتعرف من خلالها على المصادر المبكرة أو التي ترجع حقيقة إلى العصر الفاطمي ويعرض من خلالها تاريخًا صحيحًا للدولة يقوم على أساس تفسير هذه الأحداث وتحليل الظواهر الرئيسية للتاريخ الفاطمي .

فالدولة الفاطمية تعد نموذجًا واضحًا للدولة الشيوعية في التاريخ الإسلامي ، قامت على أساس ادعاء إيصال نسب أصحابها إلى النبي ﷺ عن طريق السيدة فاطمة والإمام علي . ويتصف تاريخ الحركة الإسماعيلية ، طوال المائة عام الأولى التي أعقبت وفاة الإمام جعفر الصادق سنة ١٤٨ / ٧٦٥ ، بالغموض . واعتمدت هذه الحركة على نشاط مكثف للدعاة السريين الذين انتشروا في أرجاء العالم الإسلامي يدعون إلى قُرب ظهور الإمام المهدي من آل فاطمة . ولكن

ابتداءً من النصف الثاني للقرن الثالث / التاسع ، بعد دخول الإمام محمد بن الحسن العسكري آخر الأئمة الإثني عشرية في السرداب سنة ٢٥٥ / ٨٦٩ ، أصبحت الحركة الإسماعيلية هي الجناح الثوري الأكبر أهمية للشيعه ، وظهرت كحركة ديناميكية ومنظمة مركزية اكتسبت سريعاً شهرة فاقت بكثير شهرة أية حركة شيعية أخرى في هذه الفترة .

وفي السنوات الأخيرة للقرن الثالث الهجري نجحت الحركة الإسماعيلية في إقامة دولة قوية في إفريقية هي « الخلافة الفاطمية » التي هددت لفترة أكثر من مائتي عام وضّعت العديد من الأسرات الحاكمة في العالم الإسلامي ، كما اعتبر أئمتهم الخلفاء العباسيين معتصمين لحقهم الشرعي في حكم هذا العالم .

ولاحظنا المصادر الإسماعيلية والفاطمية إطلاقاً عن (الإسماعيليين) أو (الفاطميين) ، وهو مصطلح لا نجده إلا في كتب الفرق والعقائد وعند المؤرخين . فقد أطلق المؤرخون على الدولة التي قامت في شمال إفريقيا في أواخر القرن الثالث اسم « الدولة الفاطمية » . أما كتب الدعوة نفسها والسجلات الرسمية فتطلق على الدعوة اسم « الدعوة الهادية » أو « دعوة الحق » . أما مصطلح « الفاطميين » فربما نشأ ابتداء من عهد الإمام عبد الله المهدي بقصد تأكيد انتسابهم أولاً إلى السيدة فاطمة ابنة النبي ﷺ ثم إلى السيدة فاطمة زوجة الإمام جعفر الصادق وأم ولديه إسماعيل وعبد الله اللذين ينتسب إليهما الإسماعيليون .

وبينما جاء انتصار العباسيين سريعاً وحاسماً واستقروا في الحكم طوال خمسماية عام ، فقد استغرق انتصار الفاطميين وقتاً أطول كما أن هذا الانتصار لم يكتمل أبداً . وبينما قطع العباسيون كذلك صلاتهم بالدعوة ورجالها فور استيلائهم على السلطة ، فإن الفاطميين لم يستطيعوا الانفصال عن « الدعوة » لأنه كان لا يزال

يُنتظر منها الكثير ، وكانت بمثابة السِّلَاح الإيديولوجي للحركة . فقد كان هدفهم لإرساء دعائم المذهب الإسماعيلي والإمامة الفاطمية في كل العالم الإسلامي .

ولم تكن إفريقية ، حيث أُعْلِنَ قيام الخلافة الفاطمية ، لتفى بغرض الفاطميين وتُحقّق أحلامهم ، فقد كانت أنظارهم تتجه دائماً إلى الشرق . ولجأوا في سبيل ذلك إلى الدعاية السياسية ضد العباسيين والأمويين على السواء ، ونشطت هذه الدعاية في أيام المُعِزِّ لدين الله وعبر عنها بوضوح شاعرهم ابن هاني الأندلسي .

وقد تحقّقت أعظم انتصارات الفاطميين على يد المُعِزِّ لدين الله ، فلا شك أن فتحهم مصر في سنة ٣٥٨ / ٩٦٩ هو أعظم إنجازاتهم التي حَفَظَتْ لهم مكاناً بارزاً في التاريخ . وفي مصر أنشأ الفاطميون عاصمة جديدة ، هي « القاهرة » ، تُعبّر عن كيانهم وعن اتجاهاتهم ، وكانت آمالهم ومحاولاتهم التوسّعية تتجه دائماً إلى الشرق وكان هدفها الأول أراضى الخلافة العباسية .

ورغم أن الفاطميين كانوا وهم بإفريقية بحاجة إلى « عَصَبِيَّة » تمثّل في قبيلة كُتَّامة ، فقد اختلف الوضع في مصر حيث انفصلوا عن مجموع سكان الشعب وقربوا أهل الدُّمّة .

وطوال المائة عام الأولى من التاريخ الفاطمي في مصر ، لم يحاول الفاطميون اتخاذ إجراءات حاسمة لتحقيق حلمهم في حكم العالم الإسلامي وتكوين الإمبراطورية العالمية التي حلموا بها ، بل إن أهتمامهم شغلوا أنفسهم بمشاكل عقائدية وطموحات شخصية خاصة في عهد الحاكم بأمر الله . كما أنّ النصف الأول من حكم الخليفة المستنصر بالله الطويل شهد أسوأ أزمة اقتصادية عرفتها مصر في العصور الوسطى ، بالإضافة إلى فوضى إدارية شاملة وحروب أهلية هددت الأمن والاستقرار الذي عرفته مصر في العقود الأولى للقرن الخامس / الحادي عشر ، وتطلّبت الاستعانة بقائد عسكري قادر على حفظ الأمن وإعادة النظام .

ومع ذلك فقد ظلّ الفاطميون لفترة غير قصيرة ، خلال النصف الأوّل للقرن الخامس /الحادى عشر ، أكبر قوة في العالم الإسلامي . فقد وصلت الإمبراطورية الفاطمية في أوائل حكم المستنصر إلى أقصى اتساع لها وكانت تضم مصر والشام وشمال إفريقيا وصقلية والشاطئ الإفريقي للبحر الأحمر والحجاز ، بما فيه مكة والمدينة ، اليمن وعمّان والبحرين والسند وإن كان القسم الأكبر من هذا التوسع قد تم عن طريق الدعاة ولم يكن للقوات الفاطمية أى دور فيه ، ولكنها سرعان ما هوت بعد ذلك ، فعند موت المستنصر سنة ١٠٩٤/٤٨٧ كانت الدعوة الإسماعيلية قد تفرّقت إلى أجزاء .

وبوصول بدر الجمالى إلى قمة السلطة في مصر سنة ١٠٧٤/٤٦٧ بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الدولة الفاطمية ، وأصبح « أمير الجيوش » - وهو اللقب الذى اتخذه وزراء التطهّض أرباب السيوف - هو السيّد الحقيقى لمصر ، وأصبح الخلفاء الفاطميون مجرد رؤساء صوريين لسلسلة متتابعة من الطغاة العسكريين ، مثلما أضحي الخلفاء العبّاسيون في بغداد بمثابة دمية عاجزة في أيدي حمايتهم من البويهيين والسلاجقة . فمنذ عهد الحاكم بأمر الله ، الذى اتسمت سياسته بالاستبداد ، لم يحاول أى خليفة أن تكون له سلطة مباشرة في شؤون الدولة ، إذا استثنينا الخليفة الأمر بأحكام الله ، الذى حاول أن يكون وزير نفسه بمساعدة الراهب ابن قنا .

وفي أعقاب وفاة المستنصر انقسم الإسماعيليون إلى « مُستعلية » و « نزارية » ، وحتى سنة ١١٣٠/٥٢٤ اعتُبر إسماعيلية مصر والشام واليمن ، الذين عرفوا « بالمُستعلية » ، فريقاً واحداً يتعزّز عن « النزارية » ، الذين انتشروا في فارس . ولكن بعد وفاة الخليفة الأمر بأحكام الله في هذه السنة دون وريث ، وإعلان الحافظ نفسه خليفة في سنة ١١٣٢/٥٢٦ ظهر انشقاق جديد في الطائفة المُستعلية التى انقسمت إلى « حافظة » و « طيبة » .

ومنذ اعتلاء الحافظ كرسى الخلافة أصبح تاريخ الفاطميين تاريخاً محلياً ، فقد

فقد الفاطميون كل ممتلكاتهم خارج مصر فيما عدا عَسَقْلان التي لم تلبث أن سقطت في أيدي الفرنج سنة ١١٥٣/٥٤٨ ، وكان حكام عَدَن الزُرَيْعِين الوحيدين الذين يقيمون الدَّعْوَة لخلفاء مصر ، وأصبح تاريخ الفاطميين صراعاً داخلياً بين ولاية الأقاليم حول منصب الوزارة حيث أصبح الوزير هو السَّيِّد الفعلي للبلاد . وتنعكس لنا هذا الوضع الوثائق التي وصلت إلينا وترجع إلى هذه الفترة ، حيث أصبح الكثير من العرائض والشكاوى Petitions ترفع إلى الوزير وليس إلى الخليفة^١ .

وإلى هذه الفترة يرجع بداية استعانة الوزراء بملوك وأمراء الدول المجاورة من السُّنَّة والفرنج لتمكينهم من الحكم أو مساندة بعضهم ضد بعض ، مما أدى إلى تطلع هذه القوى إلى الاستيلاء على مصر ، حتى نجح صلاح الدين في وضع نهاية للدولة الفاطمية سنة ١١٧١/٥٦٧ وأعاد مصر مرة أخرى إلى دائرة الأقاليم التي يحكمها السنيون .

ورغم النجاح والتوسُّع الذي حقَّقه الدولة الفاطمية في القرن الخامس/الحادي عشر فنستطيع القول أن الجيش الفاطمي لم يُختبَر على الإطلاق بعد فتح مصر والشام وحرب القرامطة ، ولم يدخل هذا الجيش في أية مواجهة حقيقية خارج حدود مصر ، فقد جاء هذا الامتداد والتوسُّع الذي حقَّقه الدولة عن طريق الدُّعَاة والدعاة الدينية والسياسية .

وإذا كانت الدولة الفاطمية دولة ثيوقراطية ذات إيديولوجية خاصة وكان هدفها بسط نفوذها وسيادتها على كل الأراضي الإسلامية ، فمنع ذلك لا نجد واحداً من خلفائهم أدَّى فريضة الحج رغم حرصهم الشديد على إقامة الدعوة لهم على منابر مكة والمدينة ، وإنما وجَّهوا اهتمامهم إلى إحياء بعض المظاهر الإسلامية بفخامة وتبذُّع داخل عاصمة ملكهم .

^١ Stern, S. M., " Three Petitions of the Fatimid Period " Oriens 15 (1962), p. 184

- ٢ -

تُعَدُّ الفترة الفاطمية واحدة من أكثر فترات التاريخ الإسلامي غناء بالوثائق والمصادر التاريخية ، ولكن العديد من هذه المصادر ، التي كتبت في زمن الفاطميين ، فقد اليوم للأسف الشديد وإن كان قد عُرِفَ للمؤرخين المتأخرين الذين حفظوا لنا أغلب ما نعرفه عن التاريخ الفاطمي . لذلك فقبل مرحلة التأليف يجب على الباحث أن يُخَدِّد المصادر التي وصلت إلينا من العصر الفاطمي وتلك التي ترجع حقيقة إلى هذا العصر وحفظها لنا المؤرخون المتأخرون . ونظرة عامة على هذه المصادر تُظهِر لنا أن تقسيم المصادر الفاطمية غير متكافئ ؛ ف فيما يخص الدور الإفرنجي نجد أن مؤلفي القاضي النعمان بن حَيَّوْن (المتوفى سنة ٩٧٣/٣٦٣) « افتتاح الدعوة » و « المجالس والمسايرات » وكذلك « سيرة الأُمَازِج جَوْدَر » لأبي علي منصور العنزي الجَوْدَرِي (المتوفى بعد سنة ٩٨٠/٣٧٠) أهم مصادر هذه الفترة . أما بالنسبة لتاريخ الفاطميين في مصر فإننا نملك معلومات مُفَصَّلَة عن فترة خلافة كل من المُعِزِّ والعزِيز والحاكم وأوائل عصر الظَّاهِر بفضل مؤرخين من أمثال : ابن زولاق (المتوفى سنة ٩٩٦/٣٨٦) والمُسَبِّحِي (المتوفى سنة ١٠٢٩/٤٢٠) ويحيى بن سعيد الأنطاكي (المتوفى سنة ١٠٦٦/٤٥٨) . أما فترة خلافة المستنصر بالله على طولها وأهميتها والتي تُشكِّل نقطة تحوُّل خطيرة في تاريخ الدولة ، فإن مصادرنا قليلة ومفقودة تتمثل في مؤلفات القَضَائِي (المتوفى سنة ١٠٦٢/٤٥٤) وصاحب « الذُّخائر والتحف » و « سيرة المستنصر » و « سيرة البازوري » التي لا نعرف أسماء مؤلفيها ، بالإضافة إلى مصدر فارسي لم يعرفه المؤرخون المتأخرون هو « سَفَرَنَامَة » ، رحلة الرِّحَالَة الفارسي ناصري خسرو . وقد عَوَّضَت المصادر المادية والسَّجَلَات الرسمية ، وخاصة قرب نهاية عهد المستنصر ، نُقْصُ المصادر الأدبية لهذه الفترة .

وعلى العكس من ذلك فإن تاريخ الفاطميين المتأخرين قد رُوي بعد فترة قصيرة من سقوط دولتهم نقلاً عن مصادر مفقودة مثل « تاريخ خلفاء مصر » للمرئضى المُحتَك (المتوفى سنة ١١٥٤/٥٤٩) و « تاريخ » ابن المأمون (المتوفى سنة ١١٩٠/٥٨٦) ، كما وصلت إلينا من هذه الفترة مؤلفات هامة لابن الصيرفي (المتوفى سنة ١١٤٧/٥٤٢) وابن القلايصى (المتوفى سنة ١١٦٠/٥٥٥) وعمارة البيني (المتوفى سنة ١١٧٣/٥٦٩) وأسامة بن مُنْقِذ (المتوفى سنة ١١٨٨/٥٨٤) .

ووصَفَ « النظام المالى والإدارى » و « رسوم الفاطميين » فى آخر عهد الدولة مؤلفون عاشوا فى آخر عهد الدولة الفاطمية وأول عهد الدولة الأيوبية وخدموا فى دواوين الدولتين مثل : المَحْزُومى (المتوفى سنة ١١٨٩/٥٨٥) وابن مَمَاتى (المتوفى سنة ١٢٠٩/٦٠٦) وابن الطُّوَيْر (المتوفى سنة ١٢٢٠/٦١٧) والنابلسى (المتوفى سنة ١٢٣٤/٦٣٢) وكذلك ابن المأمون . كما سجَّل تاريخهم السياسى مؤرِّخون من أمثال ابن ظافر الأزدى (المتوفى سنة ١٢١٥/٦١٢) ويحيى بن أبى طى (المتوفى نحو سنة ١٢٣٣/٦٣٠) وابن الأثير الجَزْرى (المتوفى سنة ١٢٣٣/٦٣٠) وأبى شامة المَقْدِسى (المتوفى سنة ١٢٦٧/٦٦٥) وابن سعيد المغربى (المتوفى سنة ١٢٨٦/٦٨٥) والنويرى (المتوفى سنة ١٣٣١/٧٣٢) وابن أَيْتِك الدَّوادارى . (المتوفى نحو سنة ١٣٣٥/٧٣٦) .

ولاشك أن أهم مؤرِّخ آرخ لتاريخ الفاطميين المتأخرين ، ووصل إلينا مختصر لكتابه هو تاج الدين ابن مُمَيَّسَّر (المتوفى سنة ١٢٧٨/٦٧٧) الذى كان مصدراً أساسياً لكل من النويرى والمقريزى وابن حَجَر العسقلانى . كما أن كتاب « وفيات الأعيان » لابن تَحَلُّكَّان (المتوفى سنة ١٢٨٢/٦٨١) مليءٌ بفقرات مُطَوَّلَةٌ عن تاريخ الفاطميين رغم كونه كتاب فى التراجم .

وللمصادر الإفريقية قيمة كبيرة فى دراسة تاريخ الفاطميين ، وخاصة

فيما يتعلق بعلاقات الفاطميين بشمال إفريقيا ، مثل مؤلفات ابن حمّاد الصنهاجى (المتوفى سنة ٦٢٦ / ١٢٣٠) وابن القَطّان (المتوفى في القرن السابع) وابن عِذارى (المتوفى سنة ٧١٢ / ١٣١٣) .

ولاجدال في أن مؤلفات المؤرخين المصريين في القرن التاسع/الخامس عشر هي أوسع وأشمل المصادر التى وصلت إلينا عن تاريخ الفاطميين . وتستمد هذه المؤلفات أهميتها من اعتمادها على أغلب المصادر السابق ذكرها والتي فُقدت اليوم . وثائق على رأس هؤلاء المؤرخ المِغرى ابن تَخلدون (المتوفى سنة ٨٠٨ / ١٤٦٦) وابن الفُرات (المتوفى سنة ٨٠٧ / ١٤٠٤) وابن حُقمّاك (المتوفى سنة ٨٠٩ / ١٤٦٦) والقلّقشندى (المتوفى سنة ٨٢١ / ١٤١٨) والمَقْرِزى (المتوفى سنة ٨٤٥ / ١٤٤١) وابن حَجَر العسقلانى (المتوفى سنة ٨٥٢ / ١٤٤٨) وأبو المحاسن بن تُغرى يردى (المتوفى سنة ٨٧٤ / ١٤٧٠) وأخيراً ابن لُقّاس (المتوفى سنة ٩٣٠ / ١٥٢٤) .

وتمثّل مؤلفات تقي الدين أحمد بن على المَقْرِزى (المتوفى سنة ٨٤٥ / ١٤٤١) بين هذه المصادر قيمة خاصة . فلم يشعر المشتغلون بالتاريخ الفاطمى أنهم أمام مادة أصلية يمكن الاعتماد عليها باطمئنان إلّا بعد اكتشاف النسخة الكاملة لكتاب « انعاظ الحُتفا » للمَقْرِزى المحفوظة في استامبول^٢ . ورغم أننا نملك مؤلفاً آخر للمَقْرِزى عرفته الأوساط العلمية قبل أكثر من قرن هو كتاب « المواعظ والاعتبار » المعروف « بالخطوط » ، فإن المادة التى يقدّمها لنا في « الانعاظ » عن تاريخ الدولة الفاطمية تختلف كثيراً من ناحية العرض والقيمة . فلا يمكن بأى حال اعتبار مُصنّفه سرّداً بسيطاً للأحداث التاريخية ، فقد جهد المَقْرِزى في إطار

^٢ كان ذلك في سنة ١٩٣٦ راجع ، Cahen, Cl., "Les chroniques arabes concernant la Syrie, L'Égypte et la Mésopotamie", REI X (1936), p. 352 ولم تشر هذه النسخة كاملة إلّا بين سنتي ١٩٦٧ و ١٩٧٥ في ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول جُمع من قبل جلال الدين الشّيبّان والثاني والثالث جُمع من قبل محمد حلمي محمد أحمد وصدر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة .

ذلك المصنف أن يقدم لنا عرضاً جيداً لتاريخ الدولة الفاطمية منذ ظهورها في إفريقيا في نهاية القرن الثالث/التاسع وحتى سقوطها في مصر في أواسط القرن السادس/الثاني عشر اعتماداً على المصادر المعاصرة التي كُتبت في عصر الدولة أو بعد سقوطها بقليل .

ومازال عددٌ من مصادر المَقْرِزِي في « الاتعاظ » مجهولاً لنا ، ولكن في الحالات التي أمكن فيها تحقيق روايته في أصولها تبين لنا أن المَقْرِزِي أهلاً للثقة بصورة نجلنا نعتد عليه اعتماداً كاملاً حتى في الحالات التي نجعل فيها جهلاً تاماً المصادر التي استقى منها مادته . ولكن العيب الموجود لدى المَقْرِزِي هو أنه يبدو أحياناً من الصعوبة تحديد بداية النقل ونهايته ، في الحالات التي يذكر فيها مصادره ، فهو لم يلتزم كثيراً بالقواعد الصارمة التي أتبعها الثقله التقليديون . فهو يُهمل عادة ، وخاصة في « الاتعاظ » ، الإشارة إلى مصادره أو تحديد النصوص التي نقلها بوضوح .

وللمقريزي مؤلف آخر في تراجم أهل مصر هو « المُقَفِّي الكبير » لم يصل إلينا منه سوى أربعة أجزاء منها ثلاثة بخط المقريزي نفسه ، تحوي الحروف من الألف إلى الحاء وبعض حرف العين والمحمدين . وتشتمل تراجمه لرجال العصر الفاطمي في هذا الكتاب على تفصيلات دقيقة قد لانجدها في « الخطط » أو « الاتعاظ » عن تاريخ هذه الفترة^٢ .

ويعتبر الداعي عماد الدين إدريس بن حسن الأنف (المتوفى سنة ٨٧٢ / ١٤٦٧) أكبر مؤرخ للدعوة الإسماعيلية ، وتعدّ كتابه « عيون الأخبار وفنون الآثار » أهم عمل كتاب في تاريخ الحركة الإسماعيلية يمثل وجهة نظر الدعوة . وهذا الكتاب ، الذي ما زال جزءه السابع المتعلق بتاريخ الفاطميين في مصر واليمن مخطوطاً ، لم يُستفد

^٢ لتفاصيل أكثر عن مصادر تاريخ الفاطميين راجع مقال : « دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين في مصر » ، دراسات عربية وإسلامية موهلة إلى محمود محمد شاكر ، القاهرة ١٩٨٢ ، ١٢٩ -

منه بعد الاستفادة الحقيقية لندرة نسخته التي تحتفظ بها مكاتب الدعوة في اليمن
والهند ، رغم أنه لا يخلو أحياناً من المحاباة والتحفظ وعدم التمييز بصورة واضحة
بين المصادر الإسماعيلية والمعادية للإسماعيلية .

أما المصادر الشامية والعراقية فلا يمكننا الاعتماد عليها في دراسة تاريخ
الفاطميين في مصر ، وعلى الأخص مؤلفات ابن الجوزي وربيطة ابن الجوزي
والذهبي وابن كثير ، فهؤلاء جميعاً مؤلفون سنيون ذوو ميول حنبلية يعادون
الفاطميين . والذهبي وابن كثير ، على الأخص من رجال الحديث ، أو من
« العلماء » المشتغلين بالتاريخ ولا يعترفون بشرعية الخلافة الفاطمية ، فالذهبي
يسميه دائماً « خلفاء المصريين » . وقد تنبّه إلى ذلك المقهري وقال عن مؤرخي
الشام والعراق : « وغير خاف على من تبخر في علم الأخبار كثرة تعاملهم على
الخلفاء الفاطميين وشنع قولهم فيهم ، ومع ذلك فمعرفة بأحوال مصر قاصرة
عن الرتبة العلمية ، فكثيراً ما رأيتهم يحكون في تواريخهم من أخبار مصر مالا يرضيه
جهاذة العلماء ويرده الحذّاق العالمون بأخبار مصر ، وأهل كل قطر أعرف
بأخباره ومؤرخو مصر أدري بما جريته »^٤ . وذكر في موضع آخر « أن الأخبار
الشيعة ، لاسيما التي فيها لإخراجهم من ملة الإسلام ، لا تكاد تجد لها إلا في
كتب المشاركة من البغداديين والشاميين « كالمُنتظم » لابن الجوزي
و « الكامل » لابن الأثير و « تاريخ حلب » لابن أبي طيّ و « تاريخ العماد »
لابن كثير وكتاب ابن واصل الحموي ... أما كتب المصريين الذين اعتنوا بتدوين
أخبارهم فلا تكاد تجد في شيء منها ذلك البتة »^٥ .

ولاتفيدنا هذه المصادر إلا فيما يخص علاقات الفاطميين الخارجية . ولم يحمد
عليها من المؤرخين المصريين سوى أبو المحاسن بن تفرى بردى الذي نقل نصوباً

^٤ المقهري : تماظ الحفا ١ : ٢٣٢ .

^٥ نفسه ٣ : ٣٤٦ .

مُطَوَّلَةٌ عن الذهبى وسيبخت ابن الجوزى وابن القلانسى وهو يترجم للخلفاء الفاطميين .

وإذا كانت هذه هى أهم المصادر التى تعالج الفترة الفاطمية على امتدادها ، فإن السنوات العشر الأخيرة من عمر الدولة الفاطمية نستمد معلوماتنا عنها من مصادر مختلفة تتعلق بشخصيتين محوريّتين فى التاريخ الإسلامى فى القرن السادس/الثانى عشر هما : نور الدين محمود وصلاح الدين الأيوبي . فقد أصبحت مصر منذ عام ١١٦٤/٥٥٩ هـ دُفْعاً مباشراً لنور الدين فى مواجهته مع الصليبيين . وأهم مصادر هذه الفترة التى تفيدنا فى دراسة السنوات العشر الأخيرة من عمر الدولة الفاطمية هى : « التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية » لابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٣/١٢٣٣) ، و « الرُوضتين فى أخبار الدولتين » لأبى شامة المقدسى (المتوفى سنة ٦٦٥/١٢٦٧) ، و « مُفَرَّجُ الكروب فى أخبار بنى أيوب » لابن واصل الحموى (المتوفى سنة ٦٩٧/١٢١٧) .

وتعتبر أوراق جَنِيْزَة القاهرة Gairo Geniza Documents من أهم مصادر هذه الفترة وخاصة بالنسبة للتاريخ الاقتصادى والاجتماعى وما يخص تجارة الهند . والجَنِيْزَة Geniza كلمة عبرية مأخوذة عن نفس الأصل الفارسى والعربى « جَنَازَة » ، وهى تعنى مكاناً دُفِنَتْ فيه أوراقٌ مستهلكة حتى لا يُدْنَس اسم الله الذى يمكن أن يكون فيها . وأرى أنها ربما حُرِّفَتْ عن كلمة « كَنْز » العربية خاصة وأن المقصود بها هو حفظ أوراق آيّا كانت أهميتها .

و« الجَنِيْزَة » فى جوهرها مستودع للأوراق المستهلكة المكتوبة باللغة العربية ولكن بحروف عبرية - وهى الكتابة التى كان يستخدمها اليهود فى بلاد العالم الإسلامى فى هذا الوقت - وتتصل هذه الأوراق فى الأساس بالنشاط الاقتصادى لليهود بين بعضهم البعض ، وتشتمل على أوراق أسرية وغير أسرية تتعلق بالمعاملات

التجارية وعقود الزواج والطلاق والإيجارات والأسعار والمقايسات والمهات ، بالإضافة إلى مئات الأوراق التي تحوى طلبات وشكاوى مرفوعة إلى السلطات . وقد اكتشفت هذه الأوراق المهمة في نهاية القرن الماضي في سيناجوج بن عذرة اليهودى بالفسطاط وكذلك في مقابر اليهود بالبساتين جنوب القاهرة ، وذلك عندما هُدم المعبد اليهودى وأعيد بناؤه في سنتى ١٨٨٩ - ٩٠ . وقد عرفت الأوراق التي وجدت بهما طريقها إلى خارج مصر وسعت إلى شرائها مكاتب أوروبا والولايات المتحدة المختلفة ، وحمل Salomon Schechter أكبر كمية من هذه الأوراق إلى مكتبة جامعة كامبردج وكَوَّن بها مجموعة Taylor - Schechter الشهيرة حيث توجد أكبر مجموعة من هذه الأوراق في هذه المكتبة وكذلك في مكتبة فيينا^٧ .

ورغم صدور هذه الأوراق عن أوساط اليهود فإنها تمدنا بمعلومات عن كثير من الأنشطة المتعلقة بغير اليهود ، وتقدِّم لنا صورة للمجتمع اليهودى الذى كان يمشى في مدن حوض البحر المتوسط فيما بين القرنين الخامس/الحادى عشر والثامن/الرابع عشر . ولا تقف أهمية هذه الأوراق عند الطائفة اليهودية وحدها بل تتعداها إلى كل المجتمع الذى تعايشت معه هذه الطائفة ، خاصة وأن الفترة الفاطمية لم تعرف الـ Gheto الدينى أو الجرى ، وبذلك فإن المعلومات التى نعرفها عن أحد فئات هذا المجتمع يمكن اعتبارها صالحة للتعرف على بقية فئاته . ميزة أخرى لهذه الأوراق هو احتوائها على وثائق أصلية صادرة عن ديوان الإنشاء أو غيره من الدواوين ، تسمت بطريقة أو بأخرى إلى أيدي اليهود الذين استخدموا ظهورها أو الأماكن الشاغرة فيها في كتاباتهم المختلفة .

وتوفّر على دراسة هذه الأوراق عالم يهودى أميكي هو البروفيسر صمويل د . جويتين S. D. Goitein الذى كتب سلسلة طويلة من المقالات

^٧ طلباً لتقديم شاملة عن هذه الأوراق راجع ، Goitein, S. D., A Mediterranean Society, California 1967, I, pp. 1 - 28

والدراسات الاقتصادية الخاصة بتجارة الهند اعتقاداً على هذه الأوراق ابتداء من خمسينات هذا القرن^٨، ثم كتب مؤخرًا مؤلفاً ضخماً في خمسة مجلدات عن مجتمع اليهود في البلاد العربية المطلة على البحر المتوسط كما تصوره أوراق الجنيّة ظهر فيما بين سنتي ١٩٦٧ و ١٩٨٩^٩. واهتم بدراسة هذه الأوراق كذلك عدد من الباحثين منهم J. Mann و M. Gil و S. Shakad و N. A. Stilmann وحسين محمد ربيع .

- ٣ -

ولاشك أن الدراسات المتخصصة التي تناولت مسائل جزئية من تاريخ الفاطميين قد أنارت لنا الطريق وفسّرت لنا فهم وتفسير الكثير من الأحداث والظواهر التاريخية . هذه الدراسات التي بدأها منذ أكثر من مائة وخمسين عاماً أبو الاستشراف الفرنسي سلفستر دي سامي De Sacy ، واتباعها من دراسات متخصصة حول أصول الإسماعيلية وتاريخ الدعوة المبكرة كتبها إيفانوف Ivanov ولويس B. Lewis وشتين S. Stern ومادلونج W. Madelung وحسين وعبّاس همداني Hamdani ومحمد كامل حسين . ثم الدراسات الخاصة بتاريخ الفاطميين السياسي وخاصة دراسات : دي لامي أوليري O'Leary ووستفيلد Wustenfeld وحسن إبراهيم حسن وجاستون فييت O. Wiet وفرحات الدشرلوي وجمال الدين سرور وتياري بيانكي Th. Bianquis ويعقوب ليف Y. Lev وكذلك الدراسات المتعلقة بالنظم والرسم والاقتصاد الفاطمي التي قام بها إنسترونزف Inastrontsf وكانار M.

^٨ أعاد جويتن نشر عدد من هذه المقالات في كتابه Goitein, S. D., Studies in Islamic

History and Institutions, Lelden - Brill 1966

القرص بعنوان « دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية » ، الكويت ١٩٨٠ .

^٩ انظر المجلد رقم ٧ وثبت المصادر والمراجع .

Canard وعبد النعم ماجد وبولا سوندرز P. Sanders وراشد البراوي وكلود كاهن Cl. Cahen وإس. د. جويتين S. D. Goitein. وأيضاً الدراسات التي تناولت الوثائق والسجلات الفاطمية التي قام بها شتين S. Stern وجمال الدين الشيال . كذلك فإن دراسات ماكس فان برشم Van Berchem وجاستون فييت G. Wiet عن النقوش والكتابات الأثرية قُدمت لنا فوائد كثيرة في هذا المجال .

ولا أستطيع أن أنهي هذا العرض دون الحديث عن كتاب ظهر حديثاً يُعدُّ أهم وأشمل عرض تناول تاريخ الإسماعيليين وعقائدهم منذ البدايات الأولى للحركة الإسماعيلية وحتى العصر الحديث اعتماداً على المصادر الأصلية والدراسات الحديثة ، هو كتاب فرهاد دفتري Daftary, F., *The Isma'ilism their History and Doctrines*, Cambridge 1990. ولعل أهم فصول هذا الكتاب هي تلك الفصول المتعلقة بالبدايات الأولى للحركة^{١٠} والدعوة النزاهية حتى العصر الحديث .

- ٤ -

وقد تمجّبت في كتابة هذا الكتاب الخوض في التفاصيل الدقيقة للأحداث ، واستعضت عن ذلك بتقديم تحليل لأطوار التاريخ الفاطمي وتوضيح للخطوط العريضة والظواهر الرئيسية لتاريخ الدولة الفاطمية ، وشرح للإستراتيجية التي كانت تحكم سياستهم والأهداف التي كانوا يتطلعون إليها ومدى نجاحهم أو فشلهم في تحقيقها .

^{١٠} أعد المؤلف صياغة هذا البحث مع الإشارة إلى العلاقة بين القرامطة والإسماعيلية ونشؤ في مقال بعنوان Daftary, F., « The Earliest Isma'ilis », *Arabica* XXXVIII (1991) pp. 214-245.

كذلك حرصت على إظهار التطورات والتغيرات الإيديولوجية والاجتماعية التي طرأت عليهم ، وشرح سياستهم الاقتصادية التي حددت استراتيجيتهم في النصف الثاني لتاريخ دولتهم .

ولم أكتف في هذا العرض بالاعتداد على المواد والمصادر الجديدة أو التي اكتشفت حديثاً ، بل أعدت النظر في المواد المتوافرة المعروفة والتي أظن أنه لم يُستفد منها الفائدة المرجوة ، كما أنها أصبحت بحاجة إلى نظرة تحليلية أدق في ضوء مظاهر من مصادر أدبية ومادية جديدة في العقود الأخيرة . فقراءة متأنية لمصادر التاريخ الفاطمي من شأنها أن تهلونا الكثير من الحقائق التي كانت بعيدة عنا .

وحرصت كذلك على عدم معالجة الموضوع معزولاً عن قضايا العصر الأخرى مما ساعدنا على إبراز الترابط بين هذه القضايا المعقدة وتوضيحه .

وبعد ، فأرجو أن أكون قد أسهمت في تقديم عرض وتفسير وإثبات لتاريخ الدولة الفاطمية في مصر اعتماداً على المصادر الأصلية ونتائج الدراسات الحديثة .

ولله من وراء القصد والسيل ،،،

أحمد فوزي سيد

ملّجل الإسماعيلية المُبَكِّرة

نشأت الحركة الإسماعيلية كحركة اجتماعية فلسفية سياسية معًا ويُدعى أصحابها لإيصال نسبهم إلى السيدة فاطمة والإمام علي بن أبي طالب ، وتساعِل كاترمير منذ نحو قرن ونصف القرن فيما إذا كانت ادعاءاتهم هذه تستند على الحقيقة ، وهل يتمتعون حقًا إلى بيت علي ، أم كانوا مجرد أدعياء مَهَرَة حالفهم الحظ ؟ وأكّد أن هذا السؤال يجب أن يثار قبل كل شيء وأنه ذو أهمية قصوى مهما كانت نتيجة الإجابة عليه^١ .

ولاشك أن الفترة المُبَكِّرة في تاريخ الدعوة الإسماعيلية ، التي تعد فترة حضارة الحركة ، هي الجانب الأكثر غموضًا في كل تاريخ الحركة . وتمتد هذه الفترة من بدايات الحركة الإسماعيلية في منتصف القرن الثاني / الثامن وحتى إعلان الخلافة الفاطمية في إفريقية سنة ٩٠٩/٢٩٧ ، أى نحو قرن ونصف القرن .

وترجع صعوبات دراسة الحركة الإسماعيلية المُبَكِّرة إلى ندرة المعلومات الدقيقة عن التشيُّع خلال الفترة العبّاسية الأولى ، عندما لجأت غالبية فرق

^١ Quatremère, M., Memoires historiques sur la dynastie des khalifes fatimites, JA 3^{eme} serie t. II (1836), p. 101

الشيعة الإثنا عشرية والإسماعيلية ، وهي في طور تكوينها ، إلى التَّجَيُّه والعمل السَّري .

ويبدأ تاريخ الإسماعيلية كحركة مستقلة عندما نشأ الجَدَل حول خلافة الإمام جعفر الصَّادق ، الذي توفي عام ٧٦٥/١٤٨ . وتشير أغلب المصادر المتاحة إلى أن جعفر الصَّادق عيَّن ابنه إسماعيل خليفة له بطريق « النَّصِّ » . ولا يوجد أي شك حول شرعية هذا التعيين الذي تعتمد عليه كل ادعاءات الإسماعيلية التي استمدت إسمها من نسبتها إلى إسماعيل بن جعفر الصَّادق^١ .

ولما كان إسماعيل بن جعفر الصَّادق قد توفي في حياة أبيه ، نحو سنة ١٤٥ / ٧٦١^٢ فقد ذهبت الفرقة التي عُرفَتْ فيما بعد بالإثنى عشرية ، نسبة إلى أئمتهم الذين كَوَّنوا سلسلة من إثني عشر إماماً تبدأ بعلي بن أبي طالب وتنتهي بمحمد بن الحسن العسكري الذي اختفى ويتطرون عودته ، ذهبت إلى أن موسى الكاظم ، الابن الثاني لجعفر الصَّادق ، هو الإمام السابع في سلسلة الأئمة الإثنى عشر^٣ .

وقد أمسك موسى الكاظم ، مثل والده ، عن أي نشاط سياسي ، فقد كان أحد العلويين الذين رفضوا مساندة الحسين بن علي صاحب فَخٍّ ، الذي ثار في الحجاز خلال خلافة المهدي القصوي (١٦٩ - ١٧٠ / ٧٨٥ - ٧٨٩) وقُتِل في فَخٍّ قرب مكة مع عدد آخر من العلويين سنة ١٦٩ / ٧٨٦^٤ .

وعاش موسى الكاظم بعد ذلك حتى توفي مسموماً في بغداد سنة

^١ راجع ، Daftary, F., *The Isma'ili in their History and Doctrines*, Cambridge 1990, pp. 91- 93

^٢ الصفدي : الوافي بالوفيات ٩ : ١٠١ - ١٠٤ .

^٣ Nasr, S. H., *Et.*, art. *Itihā 'ashriyya* IV, pp. 289- 91

^٤ الصفدي : الوافي ١٢ : ٤٥٣ - ٥٤ ، الفاسي : المقادير في تاريخ البلد الأمين ٤ : ١٦٦ -

Vecchia Vaglieri, L., *Et.*, art. al. Husayn b. Ali Sahib Pakhkh III p. 636 - 38 ، ٢٠٠ .

٧٩٩/١٨٣ في أغلب الظن بناءً على أوامر الخليفة هارون الرشيد^٦.

وكانت هناك فرقتان أخرتان ساندت إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق وتعد البدايات الأولى للحركة الإسماعيلية. ظهرت هاتان الفرقتان عند وفاة إسماعيل واختزعت عن بقية الإمامية فقط بعد وفاة جعفر الصادق سنة ١٤٨ / ٧٦٥.

الفرقة الأولى تُنكر وفاة إسماعيل في حياة أبيه وتؤكد أنه الإمام الحقيقي بعد جعفر الصادق، وتعتقد أنه لم يمُت وأنه سيُعود « كمهدي » أو « قائم ». وتدافع هذه الفرقة عن ادعائها بأن جعفر الصادق إمام لا ينطق سوى الحق، وأنه أعلن وفاة ولده إسماعيل تقيّةً فحسب لحمايته، وكم أمره، خوفًا على سلامته. وقد سمّى التّوحيّثي والقُمي هذه الفرقة « بالإسماعيلية الخالصة »^٧، وأطلق عليها فيما بعد الشُّهرستاني « الإسماعيلية الواقفة »^٨.

أما الفرقة الثانية فتؤكد وفاة إسماعيل في حياة أبيه وتحترف بإمامة محمد بن إسماعيل وتعتبره صاحب الحق الشرعي في خلافة إسماعيل، وترى أن جعفر الصادق قد غيَّبه بنفسه في مكان أبيه بعد وفاته.

وتبًا لهؤلاء فإن الإمامة لا ينفي لها أن تنتقل من أخٍ إلى أخيه بعد انتقالها من الحسن إلى الحسين وأنها يجب أن تستمر في الأعقاب، وأن النصّ لا يرجع للقهقري، وأن الفائدة منه بقاء الإمامة في أولاد المنصوص عليه. وهذا هو سبب رفضهم لادعاءات موسى الكاظم وبقية إخوة إسماعيل الآخرين^٩.

^٦ القمي: العبر في خبر من غير: ٢٨٧.

^٧ التوحيّثي: فرق الشيعة ٥٧ - ٥٨، القمي: المقالات والفرق ٨٠، ٩٥، Daftary, F., op. cit., p. 95.

- 90

^٨ الشهرستاني: الملل والنحل ١: ١٤٩.

^٩ التوحيّثي: فرق الشيعة ٥٨، ٦٢، القمي: المقالات ٨٠ - ٨١، ٨٤، صناد الدين إدريس: عيون الأخبار ٥: ١٦٠ - ١٦١ وفيه نقل عن جعفر الصادق: « الإمامة في العقب تجري في واحد عن واحد لا ترجع للقهقري ولا تعود إلى الوراء ». وانظر كذلك Stern, S., Heterodox Isma'iliism at the time of al-Mu'tazz, BSOAS XVII (1955), p. 26; Daftary, F., op. cit., p. 96.

نَسَبُ الفاطميين

ولا نعرف أى شيء عن تاريخ الإسماعيلية بين نقطة انطلاقها وحتى ظهورها في أواسط القرن الثالث / التاسع كت تنظيم ثورى سرى يعتمد على حركة نشطة من الدعاة الذين انتشروا في مختلف أقطار العالم الإسلامى .

فتبعاً للرواية الفاطمية الإسماعيلية ، كما أوردها الداعى عماد الدين إدريس في نهاية القرن التاسع / الخامس عشر ، فقد سبق عبدالله المهدي ، مؤسس الخلافة الفاطمية في إفريقيا سنة ٩٠٩/٢٩٧ ، سلسلة من « الأئمة المستورين » من أبناء محمد بن إسماعيل امتنعت للمصادر الإسماعيلية عن ذكر أسمائهم^{١٠} . فالأئمة الذين يصلون المهدي عبدالله بمحمد بن إسماعيل أشخاص عاشوا في ظل ظروف يكتنفها الكثير من الغموض ، وحتى المصادر الإسماعيلية المبكرة التي كشفت حديثاً لا تذكر أسمائهم . كما أن الخلفاء الفاطميين ، فيما بعد ، لم يحاولوا قط إبطال الحملات التي شنتها ضدهم أعداؤهم أو الرد عليها بسبب إصرارهم على عدم إذاعة أى نسب رسمى لأصولهم اعتماداً على مبدأ معروف في دوائر الشيعة هو « عدم كشف أولئك الذين سترهم الله » حتى أن الخليفة الفاطمى الرابع المعز لدين الله عندما دخل إلى مصر ولقيه أشرافها وسألوه عن نسبه ، اكتفى بأن سأل لهم نصف سيفه وقال : هذا نسبي ، ونثر عليهم ذهباً كثيراً وقال : هذا حسبي^{١١} .

^{١٠} عماد الدين إدريس : حيون الأعيان وقرون الأئمة ٤ : ٣٥٩ - ٤٠٤ .

^{١١} ابن ظافر : أخبار الدول المقطعة ٢٧ - ٢٨ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ٨٢ ، ابن أبيك الدوادارى : كنز الدرر ٦ : ١٤٦ - ١٤٧ ، الثوري : نهاية - خ ٢٦ : ٤٣ ، الصفدى : الوالى بالوفيات ١٧ : ٤٢ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ٤ : ٧٧ .

وقد كتّبت عماد الدين إدريس هذه الرواية (تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ٧٢٧ - ٧٢٨) .

كان الخليفة الفاطمي الأول عبدالله المهدي الوحيد الذي قام بمحاولة لكشف النسب الفاطمي . ففى الرسالة التى بعث بها المهدي إلى جهة اليمن ، والتى أوردها من ذاكرته فى فترة تالية جعفر بن منصور اليمن ، شرح المهدي نَسَب الخلفاء الفاطميين معلِّناً أسماء الأئمة المستورين^{١٢} ، وهى محاولة يمكن أن نضيفها إلى الغموض الذى مازال قائماً حول هذه القضية .

فهذه الرسالة تثير مشكلات ثلاث هامة هى : هل كان جد الفاطميين الأعلى حقيقة هو إسماعيل أم أخوه الأكبر عبدالله ؟ ثم هل ينتسب المهدي إلى أسرة النبي وآل البيت أم إلى ميمون القَدَّاح ؟ وأخيراً هل كان المهدي هو الإمام الشرعى أم كان بديلاً تُتَنَكَّر فى هيئة الإمام عندما داهم الموت فجأة الإمام الحقيقى ؟

ففى هذه الرسالة يُتَكَرر المهدي اتصال نسبه إلى إسماعيل بن جعفر الصادق ويقرر أن جده الأعلى هو أخو إسماعيل الأكبر عبدالله ، وأن جعفر الصادق عَنِ عبدالله وليس إسماعيل كورث شرعى له^{١٣} . وبذلك يفاجأ المرء بأن مهندس الحركة الإسماعيلية لم يكن إسماعيلياً على الإطلاق .

ويتفق ما جاء فى رسالة المهدي مع ما جاء فى بعض كتب الأنساب والفرق ، وإن اختلفت فى التفاصيل . فيذكر ابن حَزْم أن بنى عُبَيْد ، ولادة مصر الآن ، قد ادَّعوا فى أول أمرهم إلى عبدالله بن جعفر بن محمد .. ، فلما صَحَّ عندهم أن عبدالله هذا لم يُتَقَبِّبْ [ألا ابنة واحدة] اسمها فاطمة [تركوه وانتما إلى إسماعيل بن جعفر بن محمد]^{١٤} . ولكن مُصَنِّعِ بن الزبير ، وقد كتب كتابه قبل قيام الخلافة الفاطمية بنحو ستين عاماً ، يذكر أن عبدالله

^{١٢} فى نسب الخلفاء الفاطميين ، تقديم حسين المنلاى ، القاهرة - الجامعة الأمريكية ١٩٥٨ .

^{١٣} نفسه .

^{١٤} ابن حزم : جهرة نقاب العرب ، تحقيق عبدالسلام هارون ، ٥٩ . مصعب بن الزبير : نسب قريش ، تحقيق أ . لطفى بروتسال ، ٦٤ .

واسماعيل ابني جعفر الصادق من زوجته فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب^{١٥} ، وأن لعبدالله ولدًا أو أولادًا ، لم يذكر أسماءهم ، لأم ولد^{١٦} . كذلك يذهب التتويحي والقمّي إلى أن عبدالله لم يترك أولادًا بعد وفاته ، ولكن القمّي يذكر في موضع آخر أن عبدالله وُلِدَ له ولد من أم ولد اسمه محمد ، وأنه أرسله إلى جهة اليمن وانتقل بعد وفاة والده إلى خراسان وأنه هو الإمام بعد أبيه وهو القائم^{١٧} . وأن هذه الفرقة صغيرة يوجد بعضها في العراق واليمن ولكن أغلبها يوجد في خراسان . كما توجد أيضًا شِرْذِمَةٌ تعتقد أن الإمامة باقية في ذرية عبدالله حتى يوم القيامة وأن عبدالله مات وتخلّف بعده ولدًا وأن الإمامة في ولده^{١٨} . وهذا يُثَبِّت على الأقل أن المهدي لم يكن الوحيد الذي يدعى أن لعبد الله ذرية من الذكور .

أما الرواية المضادة للرواية الفاطمية فمصدرها هو أبو عبدالله محمد بن علي ابن رزام الطائى الكوفي الذي كتب مؤلفه في مطلع القرن الرابع / العاشر . وقد ضاع نص ابن رزام الأصلي ولكنه حُفِظَ في بعض المؤلفات المتأخرة وعلى الأخص عند ابن النديم في « الفهرست »^{١٩} والمقرئزي في « الانصاف »^{٢٠} . وكذلك الشريف أخو محسن أبو الحسن محمد بن علي المتوفى سنة ٩٨٥/٣٧٥ ، وقد فُقد كذلك نص أخى محسن وإن حفظه لنا النويري في « نهاية الأرب » وابن أبيك في « كنز الدرر »^{٢١} والمقرئزي^{٢٢} ، الذي يُعَدُّ أول

^{١٥} مصعب : نسب قریش ٦٣ .

^{١٦} نفسه ٦٤ .

^{١٧} التتويحي : فرق الشيعة ٦٥ - ٦٦ ، القمّي : لقتالات ٨٧ - ٨٨ ، ١٦٣ - ١٦٤ .

^{١٨} ابن النديم : الفهرست ، طهران ١٩٧١ ، ٢٣٨ - ٢٣٩ ،

^{١٩} المقرئزي : انصاف الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ١ : ٢٢ - ٢٩ ، المخطوط ١ : ٢٤٨ ،

المقمي ، تحقيق محمد اليملاوي ، ٧٥ - ٨١ ،

^{٢٠} النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب - ج ٢٦ : ٢٣ - ٢٥ ، ابن أبيك : كنز الدرر وجامع

الدرر ٦ : ٣١ .

^{٢١} المقرئزي : انصاف ١ : ٢٢ .

من ذكر أن ابن رزام كان مصطر أخى محسن .

وأهم ما يميّز هذه الرواية هو الزعم بأن شخصاً غير علوى يُدعى عبدالله بن ميمون القُدّاح هو المؤسس الحقيقي للحركة الإسماعيلية وأيضاً الجَد الأعلى للخلفاء الفاطميين . وميمون القُدّاح كان مولى لبتى غزوم ومن أهل مكة ، وهو تلميذ للإمام محمد الباقر وروى عنه العديد من الأحاديث . أما ابنه عبدالله ، الذى توفى خلال النصف الثانى للقرن الثانى / الثامن ، فقد كان رواية لجعفر الصادق وهو من العلماء المعترين عند الشيعة الإمامية ، لذلك فإن « المَحْضَر » الذى أصدره العباسيون فى سنة ٤٠٢ / ١٠١١ بالطنين فى نسب الفاطميين ووقّع عليه الشريف المرتضى لم يرد فيه ذكر لميمون هذا وابنه .

ولكن لماذا اختار ابن رزام عبدالله بن ميمون القُدّاح الذى عاش فى القرن الثانى / الثامن ليعتبره مهندس حركة ظهرت فى القرن الثالث / التاسع بعد عدة عقود من وفاته . إن الرجوع إلى رسالة المهدي التى أرسلها إلى جهة اليمن يُمكننا من إيجاد إجابة مقبولة لهذا التساؤل . فتذكر الرسالة أن جعفر الصادق خلف أربعة أولاد : عبدالله وإسماعيل وموسى ومحمد ، صاحب الحق فيهم هو عبدالله بن جعفر^{٢٢} . ولما أراد الأئمة أولاد جعفر « إحياء دعوة الحق » خافوا من نفاق المنافقين وحفظوا شخصياتهم بعيداً عن اضطهاد العباسيين ، فسمّوا بغير أسمائهم وأطلقوا على أنفسهم مبارك وميمون وسعيد للقال الحسن فى هذه الأسماء^{٢٣} . وهى إشارة واضحة إلى مبدأ « التَّيْبَةُ » عند الشيعة^{٢٤} . فلقب ميمون الذى أطلق على أحد أولاد جعفر الصادق هو الذى قاد إلى هذا الخلط .

^{٢٢} المهدي عبدالله : فى نسب الخلفاء الفاطميين ٩ .

^{٢٣} نفسه ١٠ .

^{٢٤} فقد روى عن جعفر الصادق قوله : « التَّيْبَةُ دِينِي وَدِينُ أَبَائِي ، وَمَنْ لَاتَيْبَةً لَهُ فَلَا دِينَ لَهُ » . (نفسه ٩) .

ويضيف المهدي في رسالته أنه أشير بالإمامة إلى عبدالله الذي تسمى بإسماعيل ، ودعى إلى أن المهدي سيكون محمد بن إسماعيل . فكان كلما قام منهم إمام تسمى بمحمد إلى أن يظهر صاحب الظهور الذي هو محمد بن إسماعيل فنزل التقية^{٢٥} .

وتبعاً لمبدأ التقية في كتم أسماء الأئمة يكون تسلسل الأئمة المستورين كما أوردته المهدي عبدالله في رسالته كالآتي : الإمام عبدالله بن جعفر الصادق ، ثم بعده عبد الله بن عبدالله ، ثم أحمد بن عبدالله ثم محمد بن أحمد ، وقد تسمى كل واحد من هؤلاء بمحمد خلا عبد الله بن جعفر فقد تسمى بإسماعيل^{٢٦} . « والإشارة في الدعوة إلى محمد بن إسماعيل ، والمراد بإسماعيل عبدالله »^{٢٧} .

ويشير جعفر بن منصور الجن ، الذي حفظ لنا هذه الرسالة ، أن الإمام محمد بن أحمد أوصى إلى ابن أخيه ، وأعطاه باختيار الله أمره كله ، وتسمى سعيد بن الحسين وصارت الدعوة إليه زمائناً . فلما آن وقت الظهور أظهر مقامه وأظهر اسم عبدالله ، وظهر معه كذلك أبو القاسم محمد « فصَحَّت الإشارة إلى القاسم بن المهدي : محمد بن عبدالله أبي القاسم الإمام المنتظر ليرز دولة الدين والجهاد برايات المؤمنين »^{٢٨} .

وعندما نسب المهدي نفسه في الرسالة قال : « والولى الآن (يعنى نفسه) على بن الحسين بن على بن أحمد بن عبدالله بن عبدالله ثانية بن جعفر بن محمد ابن على بن الحسين بن على بن أبي طالب واسمه الظاهر عبدالله بن محمد ، لأنه ابن محمد بن أحمد في الباطن »^{٢٩} .

^{٢٥} نفسه ١٠

^{٢٦} المهدي عبدالله : للصدر السابق .

^{٢٧} نفسه ١٠ .

^{٢٨} نفسه ١١ .

^{٢٩} نفسه ١١ - ١٢ .

نخرج من ذلك إلى أن محمداً أباً المهدي الباطن ليس مثل المهدي من نسل عبدالله بن جعفر الصادق (الذي تسمى بإسماعيل) وإنما من نسل أخيه الثاني إسماعيل (الذي تسمى بمبارك) وعلى وجه الدقة هو ابن حفيد إسماعيل^{٣٠}.

وهذا يعني أن قائمة الأئمة المستورين التي ذكرها المهدي تنتسب في الحقيقة إلى فرعين متوازنين لأبناء جعفر الصادق. فمحمد عم المهدي ليس بمعنى أنه شقيق والده، وإنما إرجاع نسبهما إلى الأخوين عبدالله وإسماعيل ابني جعفر الصادق^{٣١}.

وتشير الرسالة بوضوح إلى أن محمد بن إسماعيل، الذي يعمده الإسماعيليون الإمام السابع، ليس سوى محمد بن عبدالله الذي تسمى بإسماعيل.

ويبدو أن المقرئ قد أطلع على أحد الرسائل الفاطمية التي تثبت حقيقة نسب المهدي، أطلعه عليها واحد من بقايا الإسماعيليين الموجودين في صعيد مصر في زمنه. فبعد أن يذكر رواية ابن رزام وأخى محسن، ذكر نسبه كما ورد في رسالة المهدي التي أرسلها إلى ناحية اليمن، كما يلي: أبو محمد بن محمد الحبيب (أو الحكيم) بن جعفر المصدق بن محمد المكتوم بن الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق^{٣٢}، أو عبدالله بن التقي بن الوفي بن الرضى، وهؤلاء الثلاثة يقال لهم «المستورون في ذات الله تعالى». وأوضح أن «الرضى» هو ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق، وأن «التقي» اسمه الحسين، واسم «الوفا» محمد^{٣٣}.

ومن الغريب أن عماد الدين إدريس، الداعي الفاطمي الشهير، قد خلط

^{٣٠} Harasani, A. & de Blois, F., « A Re- examination of al- Mahdi's Letter to the yemenites on the Genealogy of the Fatimid Caliphs », JRAS (1962) p. 182

^{٣١} Ibid., p. 185

^{٣٢} المقرئ: القفى الكبير، ٥٣، انماط الخطا ١ : ٥٠ .

^{٣٣} نفسه ٥٥ .

نسب المهدي بن فرعي إسماعيل وعبدالله ابني جعفر الصادق فقال إنه « المهدي بالله أبو محمد عبدالله بن الحسين بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق »^{٣٤}.

وقد قام أبو علي محمد الحبيب بن أحمد المكنى « سعيد الخير » بلور هام وأساسى في تاريخ الدعوة الإسماعيلية . فهو لم يكن إماماً وإنما عم المهدي وزوج أمه ، وهى من فرع إسماعيل ، استكفله له أبوه بعد أن انتقل من عسكر مُكرّم في خوزستان إلى سَلَمِيَّة^{٣٥} . ورغم أن محمد بن أحمد المكنى سعيد الخير لم يكن إماماً فهو الذى أنفذ الدعاة بعد وفاة والد المهدي إلى اليمن وغيرها . فقد توفى والد المهدي وهو ابن ثمان سنين ، نقل عماد الدين إدريس هذا الخبر عن كتاب « سورة الإمام المهدي » الذى فقد اليوم^{٣٦} .

وتزوَّج المهدي من ابنة عمه الباطن محمد بن أحمد فولدت له ابنة القام بأمر الله محمد بن عبدالله سنة ٢٨٠ / ٨٩٣^{٣٧} . وبذلك فعلينا استبعاد فكرة أن القام ليس أبناً للمهدي إذ هو بوضوح ابن للمهدي وفي الوقت نفسه ابن لابنة الإمام السابق لوالده الإمام محمد بن أحمد . فيكون بذلك قد جمع بين فرعي أبناء جعفر الصادق : عبدالله (من والده) وإسماعيل (من والدته) .

كانت المشكلة التى واجهت الدعاة ، كما يذكرها صاحب « رسالة استتار الإمام » ، أن الحسين بن أحمد والد المهدي الحقيقي عندما أتبّه الوفاة استودع له أخاه محمد الحبيب المكنى سعيد الخير الذى استند بالإمامة ونص بها على ولده فهلك هذا الولد وهلك بعده تسعة من أولاده ، كما في رواية « استتار الإمام » . فعلم سعيد الخير أن الحق لا يفارق أهله وجمع دعائه وأعلمهم أنه

^{٣٤} عماد الدين إدريس : تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ١٤٣ .

^{٣٥} المقرئى : القفى الكبير ٥٥ .

^{٣٦} عماد الدين إدريس : تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ١٤٤ .

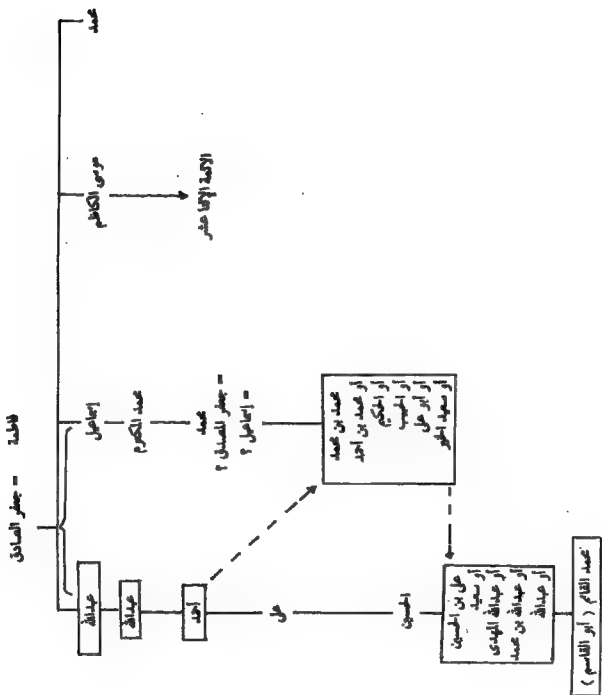
^{٣٧} نفسه ١٤٤ .

مستودع للمهدي وسلم له الإمامة^{٣٨}.

وبما أن سعيد الخير هو الذى أرسل الدعاة لبدء نشر الدعوة الإسماعيلية ، فإن بعض أنباع الدعوة لم يعترفوا بإمامة المهدي وخرجوا عليه وانضموا إلى القرامطة .

ونستخلص من رسالة المهدي إلى ناحية اليمن أموراً ثلاثة : أولاً التأكيد على أن عبدالله وليس إسماعيل هو الذى عينه جعفر الصادق ليكون وريثاً له . ثانياً أن المهدي من آل البيت وأنه ابن عم فى الباطن للرجل الذى كان فى زمنه وريثاً للإمامة . وأخيراً فإن المهدي ربما كان إماماً مستودعاً للقائم أى القاسم محمد الذى يبدأ به دور الظهور الحقيقى لأنه هو محمد بن عبدالله الذى أشارت إليه الدعوة وزالت به التقية .

^{٣٨} استعار الإمام ، مجلة كلية الآداب - الجامعة المصرية ٢/٤ (١٩٣٦) ٩٥ - ٩٦ .



الدعوة الإسماعيلية حتى إعلان الخلافة الفاطمية

بدأت الحركة الإسماعيلية كتظيم ثوري سري يعتمد على مجموعة من الدعاة النشيطين المنتشرين في أرجاء العالم الإسلامي اعتباراً من منتصف القرن الثالث/التاسع . وقصد هؤلاء الدعاة بوجه خاص الأطراف التي غلب على أهلها الغفلة والجهل ، وعلى الأخص في أقاليم إيران وخراسان والشمال الإفريقي واليمن الذي وصفه أبو العلاء المَعْرَى بأنه كان « معدناً للمتكسبين بالندين والمحتالين على الحق بالتزهن »^{٣٩} . وعلى ذلك فقد بدأ القاضي النعمان بن حَيَّون « رسالة افتتاح الدعوة » بإرسال الإمام الإسماعيلي للداعي ابن حَوْشَب إلى جهة اليمن يدعو إلى قرب ظهور الإمام المهدي من آل فاطمة ، ولا يمدنا القاضي النعمان بأية تفاصيل عن الفترة السابقة على ذلك .

وقد بدأ النشاط المُكثَّف للدعاة في الظهور في أعقاب اختفاء الإمام محمد بن الحسن المُسَكَّرِي ، آخر الأئمة الإثني عشرية ، في السرداب . ويبدو ، كما يقول الدكتور محمد كامل حسين ، أن بعض الشيعة من الإثني عشرية صدموا لاختفاء ، الإمام الثاني عشر في السرداب دون وريث ، فطلّعو إلى الفرع الآخر من أبناء جعفر الصادق المتسلسل من محمد بن إسماعيل فتبنوا الدعوة لهم بعد أن ظل أبناء محمد بن إسماعيل يميلون كل البعد عن أى نشاط علني للدعوة

^{٣٩} أبو العلاء المعري : رسالة الغفيلان ، تحقيق وشرح عائشة عبد الرحمن ، القاهرة - دار المعارف

لأنفسهم طوال هذه المدة ^{٤٠} . يؤيد هذا الرأي أن دعاة الإسماعيلية الأوائل مثل ابن خَوْشَب وأبو عبد الله الشيعي كانوا في ابتلاء أمرهم إثني عشرية .

وقد قَسَمَ الإسماعيليون العالم الإسلامي إلى اثنتي عشرة جزيرة بكل منها دأج مطلق يرأس مؤسسة الدعوة في الجزيرة . وكانت جزيرة اليمن من أخصّ الجزائر عند الإسماعيليين ، وقد وصفها الخليفة الفاطمي العاشر الأمر بأحكام الله في أحد سجلّاته بأنها « من الأصقاع التي يراعى أمير المؤمنين جميع أمورها ويؤثر إصلاح كبير أحوالها وصغيرها وذلك لأنها من مهاجر المسلمين من أوّل الزمان ومحل أهل الإيمان ، منذ اشتدت قاعدة الإسلام إلى الآن ، ولم تخل من أبناء الدعوة الفاطمية وأولياء الدولة العلوية » ^{٤١} .

كان انتشار الشيعة والمتشيعين في بلاد اليمن سيراً وعلانيةً من أهم الأسباب التي دعت الإمام محمد بن أحمد ، آخر الأئمة المستورين ، إلى إرسال أبي القاسم بن خَوْشَب إلى هناك . وحال بُعْد اليمن عن مركز الخلافة ووعورة طرقها بسبب طبيعتها الجبلية ، بالإضافة إلى انشغال العباسيين بمواجهة ثورة الزنج ، حال بينهم وبين توجيه الجيوش إلى اليمن لإنقاذها من دعاة الإسماعيليين .

واعتبر القاضي النعمان اليمن « أصل الدعوة وإليها أرسل الداعي ومنها نفذ إلى المغرب وعن صاحب دعوتها أخذ وبآدابه تأدّب » ^{٤٢} . فدعوة اليمن هي الطور

^{٤٠} محمد كامل حسين : طائفة الإسماعيلية - تاريخها ، نظمها ، عقائدها ، القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩ ، ٢١ .

^{٤١} الحاملي : تحفة القلوب في تزيين الملكة والدعاة في الجهة اليمن (مضمن في كتاب الأمل للحسن بن روح) ، نشو مسيل شتيد في مقالته القيم - Stern, S. M., "The Succession of the Fatimid Imam al-Amir, the claims of the later Fatimid to the Imamate, and the Rise of Tayyibi Ismailism", Oriens IV (1951) p. 233 .

^{٤٢} القاضي النعمان : رسالة افتتاح الدعوة ، تحقيق وحاد القاضي ، بيروت - دار الثقافة ١٩٧٠ ،

الرئيسي في أطوار تطور الدعوة الإسماعيلية ، فهي التي مهّدت لظهورها علانية وإعلان قيام الخلافة المنتظرة ، رغم أنه كان للإسماعيليين في أواسط القرن الثالث/ التاسع تنظيم دقيق وجنود قوية في مناطق مثل فارس والشام ولكنها كانت قوية في متناول الخلافة العبّاسية ومركزها في بغداد .

وارتبطت دعوة اليمن بشخصيتين رئيسيتين ارتبطت بهما في الوقت نفسه الدعوة الإسماعيلية الأمّ هما : أبو القاسم الحسن بن قُرَح بن حَوْشَب ابن زاذان النجار الكوفي الذي عرف فيما بعد بـ « منصور اليمن » لما أُتيح له من النصر هناك ^{٤٣} ، وأبو الحسن علي بن الفضل الجَيْشَانِي . وأهم مصدر يحدثنا عن ابن حَوْشَب هو « رسالة افتتاح الدعوة » للقاضي النعمان الذي ذكر أنه كان في ابتداء أمره على مذهب الإمامية الإثني عشرية وأوضح لنا كيفية انتقاله إلى المذهب الإسماعيلي ولاقاه بـ « إمام الزمان » الذي بعثه إلى اليمن بعد فترة إعداد وتكوين بصحية على بن الفضل . وأمره أن يقصد هناك مدينة « عَدَن لاعة » قاتلا له : « إلى عَدَن لاعة فاقصد وعليها فاعتمد ، فمنها يظهر أمرنا وفيها تعز دولتنا ومنها تفترق دعائنا » ^{٤٤} .

ولن أعيد هنا ذكر ماجرى من أحداث لابن حَوْشَب وصاحبه في اليمن وما حققه من نصر هناك ومخالفة ابن الفضل له . ومايجئنا في هذه الأحداث هو أن الإمام المستور لما تأكّد من ظهور دعوة ابن حَوْشَب وتمكنها في اليمن أرسل الداعي أبا عبد الله الشيعي (الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا) إلى اليمن

^{٤٣} راجع عنه ، القاضي النعمان : افطح الدعوة ٣٢ - ٦٣ ، ١٤٩ - ١٥٠ ، عماد الدين إدرّيس : تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ٥٩ - ٧٨ ، حسين المصنّاع : الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن ، القاهرة ١٩٥٥ ، ٢٩ - ٤٨ ، أين نوّاد سيد : تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن ، القاهرة ١٩٨٨ ، ٩١ - ٩٦ ، Halm, H., "Die Sirat Ibn Hawshab: Ismailitische da'wa im Jemen und die Fatimiden ", Die Welt des Orients XII (1981), pp. 108 - 33;

Madelung, W., EI⁷, art. Mansur al - Yaman VI, pp. 424 - 25

^{٤٤} القاضي النعمان : افطح الدعوة ٤١ .

وكتب إلى ابن خَوْشَب أن يُصَرِّه ويرشده ويلقنه ، ووصى أبا عبد الله في الوقت نفسه أن يمثل سيرته وينظر إلى أفعاله ويحتذيها ^{٤٥} .

وذكر القاضي النعمان أن الإمام طلب إلى أبي عبد الله أن يذهب بعد ذلك حيث يشاء يدعو ، وقيل إنه حُلِد له المغرب وأرسله إلى بلد كُتامة ، وعلق على ذلك بأنه « أثبت الأمن » ^{٤٦} . ويفهم من نص « سيوة جعفر الحاجب » وما ذكره ابن خلدون والمقريزي ، أن الإمام أرسله بعد اليمن إلى مصر وأنه التقى بحاج كُتامة بمكة في طريقه إلى مصر فمضى معهم إلى المغرب ^{٤٧} . وقد عُدَّ المقريزي أبا عبد الله الشيعي « أحد رجالات العالم القائمين بقض الدول وإقامة الممالك العظام من غير مال ولا رجال » ^{٤٨} .

كان الشمال الإفريقي أرضاً مهياً لتصرُّو المذهب الإسماعيلي ، ذلك أن التشيع منذ نشأته اتخذ صبغة مضادة للعرب والعصبية العربية . فكما اعتمد في المشرق على الموالى من الفرس اعتمد في المغرب على الموالى من البربر ، فقامت فيه بالفعل أسرة شيعية من الفرع الحسيني أسست سنة ١٧٣/٧٨٨ « دولة الأدارسة » التي سيطرت بدون مشقة كبيرة على المغرب الأقصى ^{٤٩} ، كما اشتمل المغرب الأوسط في النصف الثاني للقرن الثالث/التاسع - باستثناء الأراضى التابعة لإمام تاهرت - على إمارات كثيرة تابعة للعلويين بلغ عددها كما يذكر الجغرافى اليعقوبى ، الذى زار المنطقة بين سنتي ٢٦٣/٨٧٦ - ٢٧٦/٨٨٩ ، تسع إمارات علوية ^{٥٠} .

^{٤٥} المصدر نفسه ٥٩ ، عماد الدين إندلسي : المصدر السابق ٧٢ .

^{٤٦} نفسه ٥٩ - ٦٠ .

^{٤٧} ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٣١ ، المقريزي : اصطلاح ١ : ٥٠ .

^{٤٨} المقريزي : اصطلاح الخطأ ١ : ٦٨ .

^{٤٩} من هذه الدولة راجع ، حسن على حسن : دولة الأدارسة بالمغرب قيامها وتطورها حتى منتصف القرن الثالث الهجري ، رسالة ماجستير بجامعة القاهرة .

^{٥٠} اليعقوبى : كتاب البلدان ، ليدن ١٨٩٢ و ٣٥١ - ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، Talbi, M., L'Emirat

وقد كان فرار العلويين من الشرق هرباً من الاضطهاد الذى تعرضوا له هناك . وكانوا جميعاً تقريباً من فرع الحسن بن على الذين لوحقوا من العباسيين دون هوادة ، بينما احترم العباسيون جعفر الصادق وذرته عامة . وقد تمكن هؤلاء العلويون من التركز فى الشمال الإيهي فى الأراضى التى ضعفت فيها سلطة الخليفة العباسى ومثليه ، ولكن وجودهم لم يمثل ثورة على السلطة العباسية وإنما فراراً من اضطهادها لهم ^{٥١} .

ولا شك فى أن المذهب الشيعى قد دخل إلى إفريقية بصورة أكثر سرية وتنظيماً قبل وصول الداعى الإسماعلى أبى عبد الله الشيعى ، فقد وصل أول تسلسل شيعى إسماعلى إلى إفريقية فى أواسط القرن الثانى/الثامن قبل نحو ١٣٥ عاماً من وصول أبى عبد الله الشيعى إلى هناك ، وهى بعثة الداعيين أبى سُفْيَان والخَلَوَانِ . وقد ذكر خير هذين الداعيين باقتضاب ابن الأثير - الذى نقله فى أغلب الظن عن المؤرخين الرقيق القروانى وعبد العزيز بن شَدَاد - والثَوْرِي وابن خَلَدُون والمَقْهَرِي ^{٥٢} ، بينما لم يذكرهما إطلاقاً ابن عِلَازَى وابن حَمَّاد الصَّنْهَاجِي . أما تفصيل أخبار بعثة أبى سُفْيَان والخَلَوَانِ ونشاطها ، فقد وصل إلينا عن طريق التاريخ الرسمى للدولة الفاطمية من خلال كتاب « افتتاح الدعوة » للقاضى النعمان ^{٥٣} . ويفيدنا هذا الكتاب بأنهما قدما من الشرق للاستقرار فى المغرب سنة ١٤٥/٧٦٢ وأن الذى بعثهما - فيما يقال - الإمام جعفر الصادق وأمرهما أن يسطرا ظاهراً علم الأئمة وينشروا فضلهم ، وطلب منهما أيضاً اجتياز حدود إفريقية ذاتها والاتفاق والاستقرار بين البَهر .

وقد استقر أبو سُفْيَان ببضواحي مَرْمَاجَنَّة فى تاللا التى صارت بتأثيره « دار

^{٥١} Talbi, M., op. cit., p. 569

^{٥٢} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣١ ، النهدي : نهاية - خ ٢٦ : ٢٤ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٣١ ،

المقهرى : تماظ ١ : ٥٠ ، Talbi, M., op. cit., p. 574

^{٥٣} القاضى النعمان : افتتاح ٥٤ - ٥٨ وعنه عماد الدين إندلس : حيون الأخبار ٤ : ٣٢٤ - ٣٢٥ .

شيعة « بصورة تدريجية وحافظت على ذكره وتعاليجه بعد موته بورع شديد ^{٥٤} . أما الحلواني ، الذي عاش « دهرًا طويلًا بعد أبي سفيان » ، فذهب إلى ناحية سوجمار واستقر بالناطور على حدود بلاد كُتامة ^{٥٥} وتشيع كثير منهم على يديه « وكان يقول لهم : « بُعِثَ أنا وأبو سفيان فقيل لنا : اذهبوا إلى المغرب فلما تأتيا أرضًا بورًا فاحرقاها واكرباها وذللها إلى أن يأتيها صاحب البئر فيجدها مذلة فيبئر حبه فيها » ^{٥٦} . وأضاف القاضي النعمان ، مصدر كل هذه المعلومات ، أنه كان « بين دخولهما المغرب ودخول صاحب البئر - وهو أبو عبد الله - مائة وخمسة وثلاثون سنة » ^{٥٧} .

وهكذا فإن القاضي النعمان قد حاول من خلال هذا النص الإيحاء بأن المهمة التي أوكلت إلى أبي عبد الله الشيعي لم تكن سوى تنويع لعمل دُبر بعناية بدية به قبل مائة وخمسة وثلاثين عامًا مضت . ولكن الاحتمال الذي يمكننا الأخذ به هو أن أبا سفيان والحلواني كانا تلميذين لمعمر الصادق ولم يقوما بدعوة بالمعنى المعروف في الاصطلاح الإسماعيلي ، وإنما قاما بشيء مختلف وأبسط من ذلك بكثير تمثل في نشرهم عبدة أهل البيت وفضلهم الذي صاحبه دون شك نشر الأصول العامة للمذهب الشيعي وهو الذي أطلق عليه القاضي النعمان « ظاهر علم الأئمة » ، فيكون أبو سفيان والحلواني رائدين بهذا المعنى وهما التربة للتداعي الإسماعيلي ^{٥٨} .

ولا شك أن إيحاء مهمة أبي عبد الله الشيعي كان يتطلب إيجاد مبشرين يعلنون عن ظهوره وظهور المهدي إثره ، وهو الأمر الذي أسهم في تجسيد قصة أبي سفيان والحلواني لتحقيق علامات وصول الفاطميين إلى السلطة بعد مراحل

^{٥٤} نفسه ٥٤ - ٥٦ ، نفسه ٣٢٤ - ٣٢٥ .

^{٥٥} نفسه ٥٧ - ٥٨ ، نفسه ٣٢٥ .

^{٥٦} نفسه ٥٨ ، وانظر كذلك Dachraoui, F., Le Califat Fatimide au Maghreb pp. 56-58

^{٥٧} Talbi, M., op. cit., pp. 577 - 78

ثلاث هي الحرث والبئر والحصد . فيذكر ابن الأثير والمقريزي أن ابن حوشب عندما عهد إلى أبي عبد الله الشيعي بالدعوة في المغرب قال له : إن أرض كُتامة من المغرب قد حرثها الخُلُوَاني وأبو سفيان ، وقد ماتا وليس لها غيرك ، فبادر فإنها موطأة - مَهْدَةٌ لك ^{٥٨} .

في هذا الوقت وقَّد الإمام الإسماعيلي على بلاد الشام وأقام في مدينة « سَلَمِيَّة » قرب حِمَاص يعاشر قومًا من أهلها هاشميين ويظهر لهم أنه عباسي . وفي الوقت نفسه كان يلاطف كل من يلي سَلَمِيَّة ويبالغ في الإحسان إليه حتى يَكْسِبَهُ إلى جانبهِ ^{٥٩} . وقد استرأب أحد ولاة المدينة من الأتراك في أمر الإمام الإسماعيلي وأخذ يتعرَّف أخباره ويسأل عنه الناس ، فلما أحس به الإمام كتب إلى دعائه ببغداد للعمل على عزله ونجحوا في مهمتهم . وعندما عاد الولاى إلى بغداد أُسِّرَ إلى الخليفة العباسي ما قيل له عن شخص الإمام الإسماعيلي وأقعته في أن لا يتردد في إلقاء القبض عليه ^{٦٠} .

وتصادف أن خرج في هذا الوقت رجل بالشام يزعم أنه قرمطي ^{٦١} (نحو سنة ٩٠٢/٢٨٩) ، فلم يشك الخليفة العباسي في أنه خرج يدعو للإمام الإسماعيلي خاصة وأنه سار يهدهد سَلَمِيَّة . فأمر الخليفة الولاى التركي بالتوجه إلى سَلَمِيَّة وأن يسبق القرمطي ليقبض على الإمام . كتب الدعوة ببغداد إلى الإمام بما جرى ليتدبَّر أمره ، فأعد العُدَّة ليخرج من سَلَمِيَّة ^{٦٢} . وهكذا فلولاً حركة القرامطة بالشام لما عرف العباسيون عن الإمام الإسماعيلي شيئاً ، وكانت حركتهم لهذا

^{٥٨} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣١ ، المقريزي : اتصاف ١ : ٥٥ ، المقفى (خ . لندن) ٢ : ٢١٨ ط .

^{٥٩} محمد الجبال : سيرة الحاجب جعفر بن علي و خروج المهدي صلوات الله عليه وآله الطاهرين من سلمية إلى سجلماسة وخروجه منها إلى رقادة ، تحقيق و . ابنانوف ، مجلة كلية الآداب - الجامعة المصرية ٤ (١٩٣٦) ١٠٨ .

^{٦٠} نفسه ١٠٩ .

^{٦١} راجع ، المسعودي : مروج الذهب ٥ : ٩٢ ، م . مجهول : البيون والحناظير ٤ : ١٠٧ .

^{٦٢} محمد الجبال : المصدر السابق ١١٠ .

بظهور الإسماعيلية على مسرح السياسة بصفة إيجابية بعد أن ظلت مستورة لا يعرف أحد شيئاً عنها زهاء قرن من الزمان^{٦٣}.

وأهم مصدر يحدّثنا عن رحلة المهدي (الإمام الإسماعيلي) من سكّنية إلى مصر ثم إلى الشمال الإفريقي وما صاحبها من أحداث هو «سيرة الحاجب جعفر»، الذي صاحب المهدي في رحلته ورواها لنا شخص يعرف بمحمد الجبائي. تذكر السيرة أن المهدي أمر أصحابه بالأخذ في أهبة السفر والخروج معه «وأظهر لهم أنه يريد إلى اليمن»^{٦٤}، يقول جعفر: «فسرنا مع المهدي لا نشك أن إلى اليمن سينا»^{٦٥}. سار الراكب إلى طَبَيَّة ومنها إلى الرَّمْلَة حيث توجه إلى مصر فاستقبلهم بها الداعي أبو علي صهر الداعي فيروز الذي كان في صحبة المهدي. وقد طلب المهدي من أبي علي أن ينزله عند من يثق به، فأنزله عند رجل يقال له ابن عيَّاش^{٦٦}. في ذلك الوقت وصل الكتاب الوارد من بغداد بصفة المهدي وطلَّب القبض عليه، فاستفسر عامل مصر من ابن عيَّاش عن أمر الرجل الذي ينزل عنده، فأخبره أنه رجلٌ شريف تاجر و«أن الذي أتى الرسول في طلبه قد أعطيت خبره أنه توجه إلى اليمن قبل ورود الرسول بمدة طويلة»^{٦٧}.

كان رقاء المهدي حتى هنا الوقت يعتقدون أنهم سيذهبون إلى اليمن، إلا أن الكتاب الوارد من بغداد إلى عامل مصر بصفة المهدي وطلَّب القبض عليه، جعله يُفصح عن نيته في الخروج إلى المغرب وأسرَّ بها إلى حاجبه جعفر^{٦٨} فشق ذلك على مراقبيه وخاصة داعيته الرئيسي فيروز الذي وصفه جعفر بأنه «داعي

^{٦٣} محمد كامل حسين: المرجع السابق ١٥.

^{٦٤} محمد الجبائي: المصدر السابق ١١٠ - ١١١، القاضي النعمان: انتفاع ١٤٩، النويري: نهاية -

خ ٢٦ : ٣٢، للنويري: انتفاع ١ : ٥٢.

^{٦٥} نفسه ١١١، ١١٤.

^{٦٦} نفسه ١١٣.

^{٦٧} نفسه ١١٣.

^{٦٨} نفسه ١١٤، القاضي النعمان: انتفاع ١٥٠ - ١٥١.

الدعاة وأجل الناس عند الإمام وأعظمهم منزلة ، والدعاة كلهم أولاده ومن تحت يده ، وأنه باب الأبواب إلى الأئمة »^{٦٩} ، والذي خاب أمله في الاتجاه إلى اليمن فوق المهدى بين خطين : عمال الخلافة العباسية الذين كانوا يتعقبونه ، ودعائه أنفسهم الذين انشقوا عليه وأصبح في مقدورهم فضح أمره .

كان نجاح الداعي أبى عبد الله الشيعي في نشر الدعوة وسط قبيلة كُتامة في إفريقية وما حققه من نصر على الأغالبة من الأسباب المباشرة التي دعت المهدى إلى التوجه إلى إفريقية . وقد أدى ذلك إلى انشقاق داعيته فبرز الذي توجه إلى اليمن ، بينما أكد المهدى نيته ويحث جعفر الحاجب إلى سلّمية ليحضر نساء المهدى وكنوزه ويلحق به في طرابلس الغرب^{٧٠} ، ثم أرسل أبى العباس الشيعي ليلحق بأخيه أبى عبد الله في إفريقية ويعرفه بقرب قدم المهدى^{٧١} . ولجّح المهدى في نهاية الأمر بعد تفاصيل كثيرة مذكورة في كتب الدعوة من الوصول إلى سيجلماسة عن طريق قسنطينة ووژر وإيكجان . وفي سيجلماسة ألقى عليه القبض أمير المدينة وسجنه ، في الوقت الذي كان أبو عبد الله الشيعي في طريقه إلى تفويض السلطة الأغلبية ونجح في السيطرة على مدينة رقّادة - عاصمة الأغالبة - وطرد زبادة الله آخر أمرائهم في رجب سنة ٢٩٦/مارس سنة ٩٠٩ فذهب إلى سيجلماسة حيث خلّص المهدى من السجن واصطحبه ليدخل به منتصراً إلى رقّادة في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٥/٢٩٧ يناير سنة ٩١٠ حيث أعلن قيام الخلافة الفاطمية وتلقب بـ « المهدى لدين الله » و بـ « أمير المؤمنين »^{٧٢} .

^{٦٩} نفسه ١١٠ ، نفسه ١٥٠ .

^{٧٠} نفسه ١١٤ .

^{٧١} نفسه ١١٢ ، القاضى الصمان : الفتاح ١٥١ - ١٥٤ .

^{٧٢} نفسه ١١٦ - ١١٩ ، نفسه ٢٤٥ - ٢٤٩ ، صمد الدين إندلس : تاريخ الخلافة الفاطمية بالغرب ١٣٦ -

١٥٤ . وراجع Makhdi ubayd - art. al. , in: , pp. 115 - 124, id., F., op. cit.,

Allah V, pp. 1233 - 1234

ومثلما تخلص العباسيون من أفي مُسلم الخراساني مؤسس دولتهم ، تخلص الإمام المهدي من داعيته الرئيسي أبي عبد الله الشيعي الذي مَهَّد له الطريق في إفريقية وكذلك أخيه أبي العباس الداعي^{٧٣} ، سواء لأن الداعي شك في شخصية المهدي نفسه أو لأن المهدي أراد أن يتخلص من سلطته ونفوذه المتزايد في وسط قبيلة كُتامة . وهو الأمر الذي أثار الكُتامين بعض الوقت ضد المهدي^{٧٤} . وقد حاول القاضي النعمان أن يُحمِّل أبا العباس الشيعي مسؤولية الانشقاق الذي دعي المهدي إلى التخلص منهما معا^{٧٥} .

^{٧٣} القاضي النعمان : الفتاح ٢٦٦ - ٢٦٧ ، حصاد الدين إجماع : تاريخ الخلفاء الفاطميين ١١٢ - ١٦٨ ، القهري :

اتحاد ١ - ٦٧ - ٦٨ ، القهري : نهاية - خ ٣٦ - ٣٣ - ٣٤ .

^{٧٤} حصاد الدين إجماع : المصدر السابق ١١٢ ، ١١٠ .

^{٧٥} القاضي النعمان : الفتاح ٢٥٩ - ٢٦٦ .

الكتاب الأول

الشيخ السَّيِّدُ

الفصل الأول

قيام الخلافة الفاطمية

في شمال إفريقيا

العالم الإسلامي في مطلع القرن الرابع الهجري
عصر التفتت الشيعية

ما كاد القرن الثالث الهجري يُشرف على نهايته إلّا وكان الفاطميون الشيعة قد نجحوا في تنويع نشاطهم السري المكثف الذي قام به « تنظيم الدعاة » والذي استمر أكثر من مائة وخمسين عامًا ، بإعلان قيام الخلافة الفاطمية في إفريقية في سنة ٢٩٧ / ٩٠٨ . وهكذا ، فبعد إعلان قيام الخلافة الأموية في الأندلس بعد ذلك بنحو عشرين عامًا في سنة ٣١٧ / ٩٢٩ ، أصبح يتقاسم حكم العالم الإسلامي خلافتان ثلاث . خلافتان سنيّتان : الخلافة العباسية في بغداد والخلافة الأموية في قرطبة ، وخلافة ثالثة شيعية هي الخلافة الفاطمية الإسماعيلية في إفريقية . وعلى الجانب الآخر كانت الدولة البيزنطية المسيحية في القسطنطينية تتربّص بها وتتحجّن الفرص لاستغلال هذا الانقسام الذي اعتري الإمبراطورية الإسلامية .

وقد بدأ الضعف يدب في أوصال الخلافة العباسية السنية بعد أن أخذت في التفكك إلى دول صغيرة ، وخاصة ابتداء من عصر الخليفة الرّاضي (٣٢٢ -

٩٢٩/٩٣٤ - ٩٤٠). فقد انفصلت الأقاليم الشرقية عن الخلافة ، بينما أخذت بقية الممتلكات العباسية تستقل تدريجياً عن سيطرة الخلافة المركزية^٢.

وصحب ذلك مدّ شيعي كبير شهده القرن الرابع الهجري أفقّد الخلافة العباسية السنية الكثير من سيطرتها وسطوتها ، حتى نستطيع أن نطلق عليه « عصر انتصار الشيعة » . فقد نجح الزيدون في إقامة دولة حاكمية في طبرستان سنة ٨٦٤/٢٥٠ وفي اليمن سنة ٨٩٧/٢٨٤ ، واستولى القرامطة على جنوب العراق والبحرين والأحساء . ولم يمض نحو ثلاثون عاماً على انتصار الفاطميين إلا وقد ظهر جلياً لإنهيار سلطة الخلافة العباسية ، عندما نجح البويهيون الشيعة في فرض سيطرتهم على بغداد مركز الخلافة السنية ، فكثر بها الفتن بين الشيعة والسنة ، وجهر بالأذان « بحق على غير العمل » في الكرخ ، كما أقيم مأتم عاشوراء لأول مرة في بغداد^٣.

وفي الواقع فقد أصبحت الخلافة العباسية ، بعد دخول البويهيين إلى مسرح الأحداث ، مؤسسة إسمية بحثة تُمثّل السلطنة العليا للإسلام السنّي ، وتُضفي الشرعية على السلطات المطلقة التي تُتمتع بها العديد من الولاة ، الذين كانت لهم السيادة الحقيقية سواء في الأقاليم أو في العاصمة العباسية نفسها^٤ . وبالرغم

^٢ مؤلف مجهول : الميون والمناطق ٤ : ٢٩٨ - ٢٩٩ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٢٢ - ٣٢٤ وانظر كذلك مقال كانار « L'imperialisme des Fatimides et leur »
Canard, M., "Propagande", AIBO VI (1947), pp. 56 - 193.

^٣ ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ١٥ و ١٩ و ٢٣ و ٢٣ و ٣٨ و ٤٣ و ٤٧ ؛ للقريري : الخطط ٢ : ٣٥٧ - ٣٥٨ .

^٤ Lewis, B., EI^٢, art. 'Abbasides I, p. 20; Cahen, Cl., EI^٢, art. Buyyids ou Buyids I, pp. 1390-1397

من هذا الانتصار الشيعي الكبير ، الذي لم يتكرر أبداً بعد ذلك ، فإن هذه الأنظمة الشيعية لم تجد مجالاً للتعاون فيما بينها ، مع أنها استطاعت أن تسيطر على القسم الأكبر من العالم الإسلامي بضعة عقود ، لأنها أخذت في الواقع تتخاصم بينها دفاعاً عن مصالحها الإقليمية^٥ .

وفي وسط هذا التلاحق المُطرد للأحداث كان الفاطميون يمثلون القوة الفتية الطموحة الآخذة في التهام والتي تريد مدّ نفوذها وسيطرتها ، بدلاً من الخلافة العباسية المنهكة المتداعية ، على كل الأراضي الإسلامية ، وأخذوا وهم في إفريقية يتحيتون الفرص للعودة إلى الشرق لتحقيق حلمهم في استرداد حكم العالم الإسلامي من منافسيهم السنيين^٦ .

الصُّعوبات التي واجهت الفاطميين

في إفريقية

اصطدم الفاطميون في المرحلة الإفريقية بالعديد من الصُّعاب ، فقد كان الشمال الإفريقي عندما قدم إليه الفاطميون منقسمًا بين أهل السنة (وخاصة أصحاب المذهب المالكي) والحوارج (وخاصة الإباضية والصُّفريّة) ، وجاء المذهب الإسماعيلي ليضيف مصدرًا جديدًا للاضطراب في المنطقة . كذلك فإن وجود فريقين متنافسين من القبائل البربرية : زَنَانة في الغرب وحرثُهاجة - التي تنتمي إليها كُثُمة - في الشرق كان عنصرًا مساعدًا للاضطراب والقلق في المنطقة .

Shaban, M. A., Islamic History A.D. 750 - 1055 (A.H. 132 - 448) , A New Interpretation, Cambridge 1976, p. 121

^٦ القرطبي : الخطط ٢ : ٣٥٧ - ٣٥٨ .

كما كانت هناك أيضًا أسرتان حاكمتان ذات أصول شرقية : الدولة الرسمية الخارجية في تاهرت والدولة الإدريسية العلوية في فاس^٧ .

ومنذ وصول المهدي إلى إفريقية أدرك أنها لن تستطيع أن تُحقّق أهداف الخلافة الفاطمية أولاً لِقَلَّةِ مواردها ، وثانياً لمقاطعة علماء المالكية ومقاومتهم لهم ، ثم بسبب الطبيعة الجغرافية الجبلية للشمال الإفريقي وصعوبة السيطرة عليها وأخيراً لأن أنظار الفاطميين كانت متّجهة دوماً إلى الشرق ، فقد أدرك الفاطميون تماماً أنهم إذا أرادوا أن يكونوا الحكام الوحيدين للعالم الإسلامي فليس أمامهم حلّ سوى التوجه إلى الشرق وإلى مصر بصفة خاصة . فقد كان العالم الإسلامي بحاجة ماسة إلى مركز متوسط يتولّى قيادته ، وموقع مصر الاستراتيجي في ملتقى قارات ثلاث وسيطرتها على طرق التجارة الدولية التي تربط أوروبا بالهند غنى عن البيان ، فلا غرو أن كان حلم الفاطميين في إفريقية هو العودة إلى المشرق وإلى مصر بصفة خاصة .

المقاومة السنية

وقد وجد الفاطميون صعوبات كبيرة في بسط نفوذهم الملهي على المجتمع الإفريقي السني ، حيث واجه الخليفة المهدي مقاطعة سلبية وإنكاراً صامتاً جابه به أهل إفريقية وعلمائها المالكية . فقد بُيِّت المالكية السنية أقدامها في القهروان وغيرها من دول إفريقية ، وجاهره علماء المذهب بإنكار مذهبه وازوروا عنه وتبعهم في ذلك عامة الناس . ووقفت إفريقية كلها موقف معارضة سلبية وعدم تعاون شديد الخطورة على كيان الدولة الناشئة^٨ . وبما أنه

^٧ Canard, M., *II^e . art. Fatimides II*, p. 872 .

^٨ راجع تفصيل ذلك عند المالكي : رياض الخوس في طبقات علماء القهروان وإفريقية ٧ : ٧١ - ٩٦ ، Marcés,

G., *La Berbérie musulmane et L'Orient au Moyen Age*, Paris 1946, pp. 136 - 162;

=Monés, H., " Le Malékisme et l'échec des Fatimides en Ifrîqiya ", *Etudes d'Orien*

لا سبيل إلى فرض دولة على أناس يقطعونها مقاطعة تامة ويعيشون بعيداً عنها ، فقد كان طبعياً أن يبحث الفاطميون عن « عَصْبِيَّة » يحتملون عليها ، فلم تستقر دعائم نظامهم هناك إلا بقوة أنصارهم الكتامين الذين أشاد الخليفة المؤخر ، في كل مناسبة ، بفضلهم على الدعوة^٩ .

لذلك فقد حرص الخليفة المهدي على البعد عن رَقَادَة والقبروان ، مركز المقاومة السنية ، وأسس مدينة جديدة في سنة ٩١٥/٣٠٣ هـ « المَهْدِيَّة » على طرف الساحل الشرقي لإفريقية فوق جزيرة متصلة بالبر كهيبة كف متصلة بزند ، وإن لم ينتقل إليها إلا في عام ٩٢٠/٣٠٨ بعد أن تفر متناحها في الصخر واجتني بها دار صناعة وتُفَر بداخل المدينة الأثراء وجلب إليها الماء ، كما بنى في مسجداً جامعاً وقصراً كبيراً^{١٠} . وقال بعد أن شاهد تمام بنائها « اليوم آمنت على الفاطميات »^{١١} .

كان المهدي يهدف من وراء بناء هذه المدينة الساحلية إلى مواجهة البيزنطيين الذين حاولوا التعرش به من جنوب إيطاليا ومن صقلية ، إلى أن نجح في بسط سيطرة الفاطميين على الخوض الغربي للبحر المتوسط ومد النفوذ الفاطمي على جزيرة صقلية واستناب بها أسرة عربية تنتمي إلى قبيلة بني كَلْب ، وقد عمل الفاطميون كذلك على تجميع دور الأمويين في الأندلس في صراعهم مع البيزنطيين^{١٢} .

٩ = ta Harac dédiées à la mémoire de Lévi - Provençal, Paris 1962; I, pp. 209 - 225

عمره إسماعيل : « الملكية والشيعة الإفريقية لأن قيام الدولة الفاطمية » ، مجلة الشرقية المصرية ٢٣ (١٩٧٦)

٧٣ - ١٠٦ .

٩ القاضي النعمان : المجالس والسفرات ٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٥٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٣٢١ ؛ عماد الدين إبراهيم :

تروع الخلفاء الفاطميين في المغرب ٦٠٦ - ٦٠٧ .

١٠ الطر البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب والجوارق ١٨٥٧ ؛ ٢٩ - ٣٠ ، مؤلف مجهول : الاستعمار

١١٧ - ١١٨ ، للمريزي : المجالس ١ : ٧٠ - ٧١ .

١٢ للمريزي : المجالس ١ : ٧١ .

محاولات الفاطميين فتح مصر

وفي السنوات الأولى لحكم الخليفة المهدي بايت محاولتان لفتح مصر بالفشل (٩١٣/٣٠١ ، ٩١٩/٣٠٧) ، وتكررت المحاولات في زمن ابنه القائم بأمر الله (٩٣٤/٣٢٣) ولكنها لم تُحَقَّق شيئاً على الإطلاق^{١٢} ، بل تَبَهَّت الخلافة العباسية إلى أن استمرار هذه المحاولات يتطلب وجوداً عسكرياً قوياً في مصر ، فقد اكتشف القائد مؤنس الخادم ، الذي تصدَّى لهجوم الفاطميين المتتالي ، أن للفاطميين عملاء كثيرين بمصر^{١٣} . فأسند العباسيون إلى محمد ابن طُغْج الإخشيد ولاية مصر بالإضافة إلى ولايته على الشام ، ولم يكن تعيينه في الواقع سوى عودة إلى النظام الطولوني الذي سقط عام ٢٩٢/٩٠٤^{١٤} .

وقد قَسَّرَ فرحات الذَّشَرَوِي في كتابه « الخلافة الفاطمية في المغرب » محاولات الفاطميين المتكررة لفتح مصر تفسيراً عاطفياً أرجعه إلى أن المهدي

^{١٢} عن محاولات الفاطميين المتكررة لفتح مصر راجع ، الطبري : التاريخ (القاهرة ١٩٧٢) ١٠ : ١٤٨ - ١٥٠ ، القاضي النعمان : افتتاح الدعوة ٣٢٦ ، ابن ظافر : أخبار ١٤ - ١٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٣ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ١٩ - ٢٠ ، ابن عسار : البيان للمغرب ١ : ١٧٠ - ١٧٢ ، ١٨١ - ١٨٢ ، ٣٥١ ، النويري : نهاية - مخ ٢٦ : ٣٥ - ٤٠ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، المقرئ : الخطوط ١ : ١٧٤ ، ٣٢٧ - ٣٢٩ ، ٣٥١ ، انظر ١ : ٦٨ - ٦٩ ، ٧١ - ٧٢ ، ٧٤ ، لقفي ٩٠ ، صناديق الدين إدريس : تاريخ خلفاء الفاطميين بالمغرب ١٧٦ - ١٨٩ ، Dachraoui, F., Le Califat fatimide au Maghreb 296 - 363 909- 973- Histoire politique et Institutions, Tunis 1981, pp. 142 - 150, 163 - 164, Id., EI², art. al - Ka'km bi Amr Allah, IV, p. 479, Lev, y., " The Fatimid and Egypt 301 - 358 / 914 - 969 ", Arabica XXXV (1988), pp. 186 - 196 .

^{١٣} ابن عسار : البيان ١ : ١٨٢ ، الكندي : الولاة ٢٧٤ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٢٨ ، أبو الحسن : النجوم ٣ : ١٨٩ .

^{١٤} الكندي : الولاة والقضاة ٢٨٧ ، ابن سعيد : المغرب (قسم مصر) ١٥٨ - ١٥٩ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٢٨ - ٣٢٩ ، Canard, M., L'impérialisme des Fatimides p. 160., Shaban, M. A., op. cit., p. 195 .

والقيام ، ذوى الأصول الشرقية ، كان يحركهما في هذه المحاولات حينئذٍ إلى الشرق وكانت أنظارهما دائماً موجهة إليه . بينما كان خليفتاهما المنصور والمُعزّ ، ذوى الأصل الإفريقى ، أكثر التصاقاً بإفريقية وقضاياها الاقتصادية والاجتماعية ، فشغل المنصور بإخماد ثورات المتمردين (حركة مَحْلَد بن كَيْلَاد التُّكَّارَى سنة ٣٣٦/٩٤٨) ، بينما اهتم المُعزّ مباشرة بالقضايا الخارجية فوطّد سيادته ونفوذه في المغرب الأقصى ، ولم يُحوّل أنظاره إلى مصر إلّا في أخريات أيام خلافته^{١٦} .

وهذا التفسير ينقصه الإشارة إلى إلحاح مصادر الدعوة الفاطمية نفسها بأن الامة والدعاة على السواء كانوا يتحينون الفرصة للعودة إلى المشرق^{١٧} . ويمكن التفسير الصحيح لهذه المحاولات هو أن قوة الفاطميين لم تكن قد نَمَت بعد في هذا الوقت المُبَكَّر ، وكانت مازال محصورة بقبيلة كُتَّامة البربرية^{١٨} ، بالإضافة إلى المقاطعة السلبية التي واجههم بها أهل القيروان والعلماء المالكية ، وبالتالي فإنهم لم يكونوا يملكون القوة العسكرية اللازمة للقيام بمثل هذه المغامرة التي تفوق قدراتهم ، ويكونوا قد استهلكوا بهذه الحملات السيطرة على الساحل الجنوبى للبحر المتوسط وتمكين نفوذهم في الصحراء الواقعة بين ممتلكاتهم في طرابلس الغرب ووادي النيل^{١٩} وإخراج النفوذ المصرى من برقة وحصره قدر الإمكان داخل حلود الوادى^{٢٠} .

^{١٦} Daehraoui, P., op. cit., pp. 250 - 260

^{١٧} القاضي النعمان : المجالس والسرايا ٤٧٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٦٦٣ حيث يورد حديثاً دار بين المُعزّ وهو في مصر ورسول لإمبراطور بيزنطة كان يتردد عليه في إفريقية حيث قال المُعزّ للرسول : « أتذكر إذ أتيت رسولاً وأنا بالمهديّة قتلّت لك : لتدخلن علىّ وأنا بمصر مالكاً لها ، قال : نعم . قال : وأنا أقول لك لتدخلن علىّ ببلاد وأنا خليفة » . وأيضاً القريزى : تصانيف : ٢٢٦ .

^{١٨} عن قبيلة كُتَّامة ودورها في مناصرة الخلافة الفاطمية راجع ، لقيال محمد موسى : دور قبيلة كُتَّامة في قيام الخلافة الفاطمية ، الجزائر ١٩٧٩ ، ٤٥ - ٥٤ ، Beaset, R., *op. cit.*, art. Kutama V, pp. 544 - 45 .

^{١٩} حول سيطرة الفاطميين على ليبيا راجع ، Hamdani, A., « Some Aspects of the History of Libya during the Fatimid Period » , *Libya in History* Beirut s.d. pp. 321 - 27 .

^{٢٠} Shaban, M. A., op. cit., pp. 192 - 193

المُعزّ لدين الله وتحقيق هدف الفاطميين

لا شك أن ثورات البربر المتتالية والحركات الخارجية^{٢١} التي وجدت تأييداً مؤثراً من أهل السنة والتي أمضى الخليفة الفاطمي الثالث المنصور بالله إسماعيل فترة خلافته في احتوائها وإخمادها ، هي التي دفعت الخليفة الفاطمي الرابع المُعزّ لدين الله إلى وضع هدف الفاطميين في التحول إلى الشرق موضع التنفيذ بعد أن كادت المشاكل التي واجهها الفاطميون في إفريقية أن تصرفهم عن تحقيق هدفهم .

فما هي أهمية الانتقال إلى الشرق لدى الخلفاء الفاطميين ودعائهم ؟ .

كان قيام خلافة الفاطميين في إفريقية سبباً في انقسام الحركة الإسماعيلية في زمن مُبكر . فقد بنيت الحركة الشيعة الإسماعيلية ضد العقيدة السنية والتطلعات العباسية السياسية وتمت على فكرة تدميرها ، وكوّنت لذلك

^{٢١} كانت أهم هذه الحركات ثورة أبي يزيد تَمَلُّد بن كَيْلَاد المعروف بصاحب الحمار والذي اكتسب تأييد أهل السنة وقضى على ثورته المنصور بالله سنة ٩٤٨/٣٣٦ . وقد اضطر المنصور بالله بعد انتصاره عليه إلى ترك المهديّة والانتقال إلى العاصمة الجديدة صوة للنصيرية التي أسسها المنصور بالقرب من القيروان حتى يسهل للملكية تحت أنظاره . راجع ، القاضي النعمان : المجالس ، ٥٥ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١١٤ ، ١١٤ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٣٣٦ ، ٤٩٢ ، ٥٤٢ ، ٥٥٥ ، ابن الأثير : الكامل ، ٨ : ٤٢٢ - ٤٤١ ، ابن خلّكان : وفیات ، ١ : ٢٣٥ ، الصفدي : الوافي ، ٩ : ٢٠٣ ، ابن حباري : البيان المغرب ، ١ : ٣٦١ - ٣٦٠ ، ٧٨٥ ، ابن خلدون : تاريخ ، ٤ : ٤٠ - ٤٥ ، القزويني : انساب الخلفاء ، ١ : ٧٥ - ٨٦ ، المقفي الكبير ، ١٤٦ - ١٤٩ ، عماد الدين إدريس : حيون الأخبار ، ٥ : ١٧٢ - ١٧٣ ، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ، ٣٤٧ - ٤١٧ ، Le Tourneau, G., " La revolte d'Abu Yazid au X^e siècle ", CT I (1953), pp. 103 - 125; Stern, S.M., EI^٢, art. Abū yazīd al - Nukkārī I, pp. 167 - 169; Dachraoui, F., op. cit., pp. 165 - 182, 188 - 205; Halm, H., " Der Mann auf dem Beel - Der Aufstand des Abu Yazid gegen die Fatimiden nach einem Augenzeugenbericht ", Die Welt des Orients . XV (1984), pp. 144 - 204 .

التنظيم السياسي الديني المعروف « بالدعوة » ، فانتشر دعاة الفاطميين في طول الأراضى العباسية وعرضها يقومون بنشاط سياسي ولإيديولوجي ليتمكنوا من القضاء على خلافة العباسيين السنيين .

فهل أراد الفاطميون بعد تأسيس خلافتهم في إفريقية أن يستقروا بها ، أو أرادوا أن يتخلوها مركزاً تمهيدياً يُعتدون فيه العُدّة لينطلقوا منه نحو الشرق في محاولة لتدمير الخلافة العباسية والإحلال محلها ؟

الإجابة على ذلك أن الإمام المهدي كان بعيد النظر ووجد أن الفرصة غير مواتية للإجهاد على الخلافة العباسية ، وأنه من الأفضل للحركة الفاطمية أن تظهر على الخريطة السياسية للعالم الإسلامي ، ولأمانع أن تقوم في أحد أطرافه لتكون مهددة عن العباسيين ولتحتفظ فقط بعداء بعيد معهم ، بحيث أن المهدي لم يُرد أن يدخل في هذا الوقت المُبكر في صدام مباشر مع العباسيين . ولم يكن بعض الدعاة - وهم في الحقيقة صانعو الحركة - على مستوى إدراك المهدي للأحداث ، فلما تبين لهم حقيقة نيّة المهدي بدؤوا في الانفصال عن الفاطميين وانضموا إلى القرامطة وعارضوا فكرة اتجاه المهدي بعيداً عن أراضى الخلافة العباسية ، ووجدوا أن حماس الدعوة كان حتماً سيُفقد وهم بعيدين عن أراضى العباسيين^{٢٢} .

وعلى ذلك فإن بلاط المُؤمّر في صيرة المنصورية لم يغل من الدعاة والرسل الذين توافدوا عليه يُحثونه على تحقيق هدف الدعوة وأن يُعجل بفرز الشرق ، فكان يجيبهم بأن الوقت لم يحن بعد ويُذكّرهم بمحاولات جده القائم في فتح مصر ، ويؤكد لهم يقينه في أن الله سيورث الأئمة الأرض كلها^{٢٣} . وقص

Hamdani, A., « Some Considerations on the Fatimid Caliphate as a Mediterranean Power... », Atti del Terzo Congresso di Studi Arabi e Islamici,

. Ravello - Napoli 1964, pp. 388 - 390

٢٢ القاضي العثمان : المجالس ٤٧٥ - ٤٧٦ .

علينا القاضي النعمان في « المجالس والمسايرات » غير رؤية رأى فيها المُعِزَّ والده المنصور يتبأ له بقرب فتح مصر^{٢٤} ، وحديثاً جرى بين المُعِزَّ ومشائخ كُتامة أخبرهم فيه بأنه لا يشك في افتتاح المشرق قريباً ، وأنهم - أى الكتامين - طُردوا قديماً من المشرق ، وأنهم سيعودون إليه بفضل الأئمة^{٢٥} .

فعالية الدعاية الفاطمية

ولدينا دليل ماضى بالغ الأهمية يدل على تبييت المُعِزَّ الثَّيَّة للانتقال إلى المشرق وإلى مصر بوجه خاص قبل فتحها بوقت طويل . فقد وصل إلينا « ثلاثة دنانير فاطمية » تحمل مكان الضرب (مصر) مؤرخه في السنوات ٩٥٢/٣٤١ ، ٩٥٤/٣٤٣ ، ٩٦٤/٣٥٣ ضربت ، كما هو واضح ، قبل دخول الفاطميين إلى مصر وتأسيس القاهرة^{٢٦} بقرض ترويجها بواسطة الدعاة على الأفراد الذين يتوسمون فيهم الاستجابة للدعوة ، بالإضافة إلى « طراز » باسم المُعِزَّ عُمل بمصر في سنة ٩٦٦/٣٥٥^{٢٧} . وهو أمر غير مستبعد في ضوء ما هو معروف من كفاءة الفاطميين في خططهم . ويؤكد ذلك ما ذكره أبو المحاسن بن تفرى بردى من أن أمور الديار المصرية قد اضطربت في أواخر عهد الإخشيديين « بسبب المغاربة أعوان الخلفاء الفاطميين الولادين إليها من المغرب »^{٢٨} . وقد استمال هؤلاء الدعاة نفراً من القواد وجوه الرعية ، وأنفذ

^{٢٤} نفسه ٥٠٨ - ٥٠٩ .

^{٢٥} القاضي النعمان : المجالس ١٣٨ - ١٣٩ .

^{٢٦} Miller, G., *Fatimid Coins* p. 51 ، محمد أبو الفرج المص : مصر ، القاهرة على النقود العربية الإسلامية ، أبحاث الندوة الدولية لألفية القاهرة ٩١١ - ٩١٢ ، ٩٤٧ - ٩٤٨ وقارن ذلك بما ذكره ابن الأثير وابن أبيك من أن الخليفة المُعِزَّ بذل مائة ألف دينار لابن جراح الطائي إن هو عائل الحسن بن أحمد القرمطي ، وأن المصريين استكفروا هذا المال ، فضربوا أكره دنانير من صفر وألبسوها النعب وجعلوها في أسفل الأكياس وجعلوا الذهب الخالص على رؤسها .

(الكامل ٨ : ٦٢٨ - ٦٢٩ ، كبر الدرر ٦ : ١٥٩) .

^{٢٧} Whit, G., *RCEA* V, p. 11 n. 1622

^{٢٨} أبو المحاسن : التجوم ٣ : ٣٢٦ .

إليهم المُعِزَّ يَنُودُوا ففَرَّقُوها فِيمَن استَجاب لهُم وأَمروهُم أن يَنشروها إذا قاربَت عِساكرهُ مصر^{٢٩} .

وهكذا فإن فكرة العودة إلى الشرق ومواجهة الخلافة العبّاسية كانت الشاغل الذي شغل بَال الأئمّة والدعاة على السواء ، ولم يبق لتحقيقها إلا تَحْيُن الوقت المناسب .

الفاطميون يهزمون ولاء الشمال الإفريقي

وقبل أن يُفَرِّد المُعِزَّ التوجّه إلى المشرق وتوجيه كل اهتمامه إلى تحقيق هدف الفاطميين ، وجّه كل قوته في مقاومة عسكرية للاستيلاء على كل الشمال الإفريقي وليختبر عن طريقها القوة العسكرية لجيشه الذي سيبحث به لفتح مصر . وقد عهد المُعِزَّ بمهمة تثبيت سلطة الفاطميين ومَد نفوذهم في المغرب الأقصى إلى القائد الشهير جوهر الصَّقَلِي . وقد قاد جوهر في سنة ٩٥٨/٣٤٧ حملة عسكرية ناجحة ضد البربر المناهضين للخلافة الفاطمية وخاصة في إقليم سِجِلْمَاسَة وتاهَرت ، وتمكّن خلالها من هزيمة مراكز مقاومة الفاطميين فيما عدا المراكز التابعة لأُموي الأندلس في سَبْتَة وصالة التي احتلّها عبد الرحمن الثالث خليفة الأندلس . وفي خلال هذه الحملة تم أسر ابن واسول أمير سِجِلْمَاسَة الذي كان يُخطب للخلفاء العبّاسيين^{٣٠} . وفي سنة ٩٦٨/٣٥٧

^{٢٩} المقرئى : للقفي الكبير ٣٣٢ .

^{٣٠} القاضي النعمان : المجالس ٢١٤ ، ٤١١ - ٤١٢ ، ابن طاهر : أخبار ٢٢ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٥٢٤ - ٥٢٥ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ٢٢٥ ، ابن عسكري : البيان ١ : ٢٢٢ ، التبريزي : نهاية - غ ٢٦ : ٣٨ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٤٦ - ٤٧ ، القلقشندي : صبح ٥ : ١٦٥ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٣٧٧ - ٣٧٨ ، للقفي الكبير ٣٢٧ - ٣٢٨ ، أتماط الحنفا ١ : ٩٣ - ٩٤ ، عماد الدين إدرس : تاريخ الخلفاء الفاطميين ٦٠٢ - ٦٣٣ ، Dechraoui, F., op. cit., pp. 230-234; id., " La captivité d'Ibn Wasil le rebelle de Sijilmasa d'après le Cadi an - Nu'man " CT IV (1956), pp. 295-99; khris, H.R., La Ber boérie Orientale Sous les Zirides pp. 24 - 28; Momès, H., EI^٣, art. Djawhar II, p. 50

قاد جوهر حملة ماثلة بفرض النظام في المغرب الأقصى^{٣١}. وقد أثبتت هذه الحملات أن جوهر الصقلي كان بلا شك أكبر قائد عسكري عرهه الفاطميون، ووجهت انتصاراته المظفرة أنظار الخليفة المميز إلى مواهبه العسكرية وأقنعه بأن باستطاعته، بمساعدة هذا القائد الفذ، أن يحقق أعلى آماني الفاطميين منذ اعتلائهم السلطة: «فتح مصر».

حالة مصر الداخلية إبان الفتح

كانت السلطة الحقيقية في مصر خلال عهد الإخشيديين، الذين خلفوا المؤسس الأول محمد بن طُغُج، في يد كافور العبد الأسود الخصي الذي أصبح قائد جيوش الإخشيديين ومُدبِّر أمر مملكتهم^{٣٢}.

وقد أثار الفاطميون من جانب والحمدانيون من جانب آخر الخلافات في ممتلكات كافور الذي تمكن من الاحتفاظ بسيطرته عليها بفضل حنكته السياسية^{٣٣}. فقد كثر دعاة الفاطميين في مصر ونجحوا في استئالة عدد كبير من أهل البلاد^{٣٤}، حتى إن يوم عاشوراء كان لا يخلوا من الفتن عند قبر كلِّهم وفير السيدة نفيسة، وكثرت المنازعات بين الجُند السودانيين وجماعات من الرعية كان الجنود يتصبَّون فيها على الشيعة^{٣٥}. وبشر هؤلاء الدعاة أتباعهم بقرب

^{٣١} القزويني: للقلى ٣٢٩.

^{٣٢} راجع، ابن سعيد: المغرب (قسم مصر) ١٩٩ - ٢٠١، حسن إبراهيم حسن: «كافور الإخشيد»، مجلة كلية الآداب - جامعة مؤد الأول (١٩٤٦) ٢٣ - ٤٦، سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عصر الإخشيديين: القاهرة ١٩٧٠، ١٢٤ - ١٥٨، Ebnkrentz, A.S., III, art., Kāfir IV, pp. 436 - 437.

^{٣٣} أبو الحسن: النجوم ٤: ٦، 196، Shaban M. A., op. cit., p. 196.

^{٣٤} ابن زولاخ: أخبار سيوفه المصري ٤٠ وفيه أن أبا جعفر أحمد بن نصر شيد دارًا كبيرة كانت تؤخذ فيها البيعة لصاحب المغرب، القزويني: اتباط ١: ١٠٢، الخطط ١: ٣٢٧، ٢: ٢٧، ابن الزيات: الكواكب السيرة ٦٢ وفيها أن القاضي أبا الطاهر الأنخل ناظر رسولاً قدم مصر من قبل المميز، سيدة كاشف: للرجع السابق ٣٨١.

^{٣٥} القزويني: الخطط ٢: ٣٤٠، اتباط ١: ١٤٦.

قدوم جيوش الفاطميين متى ذهب الحجر الأسود ، يمنون كافور^{٣٦} .

واجتمعت علة عوامل مهّدت الطريق لتحقيق هدف الفاطميين في غزو الشرق ، كان على رأسها الحالة الاقتصادية السيئة التي كانت تمر بها مصر في أواخر حُكْم الإخشيديين (٣٥٢ - ٩٦٣/٣٥٨ - ٩٦٨)^{٣٧} وضعف الخلافة العبّاسية المتزايد تحت سيطرة الشيعة البويهيّين^{٣٨} . وجاءت وفاة كافور في سنة ٩٦٨/٣٥٧ لتزيل آخر عَقَبَة أمام الفاطميين نحو تحقيق هدفهم^{٣٩} ، فلم توجد شخصية قوية تخلف كافور في البيت الإخشيدى^{٤٠} ، وتولّى زمام الأمور الوزير أبو الفضل جعفر بن الفرات فعجز عن تلبية رغبات الطائفتين الإخشيدية والكافورية ، في نفس الوقت الذي استمر فيه نقص ماء النيل وتزايد فيه الغلاء واضطربت الأسعار مع هبوط قيمة الخراج^{٤١} . فضاق قوم

^{٣٦} القاضي عبد الجبار : تبيّت دلائل النبوة ٦٠٤ ، للقرظي : اتمام ١ : ١٠٢ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٧٢ - ٧٣ .

^{٣٧} قصر ماء النيل ابتداء من سنة ٩٦٣/٣٥٢ ووقع الغلاء في كل البلد وكثرت الفتن وبهت الضياع وزاد غضب الناس لارتفاع الأسعار ، وفي سنة ٩٦٧/٣٥٦ بلغ ماء النيل إلى حشر فراقاً وأصاب وهو مالم يحدث من قبل . (ابن الأثير : الكامل ٨ : ٥٩٠ ، ابن سعد : المغرب ١٩٩ ، ابن خلّدون : تاريخ ٤ : ٤٧ - ٤٨ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٤٥ ، للقرظي : المخطط ١ : ٣٢٩ - ٣٣٠ ، إغلافة الأمة ١٢ - ١٣ ، أبو الحسن : النجوم ٣ : ٣٢٦ .

^{٣٨} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٤٥٢ - ٤٥٣ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٧٢ .

^{٣٩} ابن خلّكان : وفیات ١ : ٣٧٦ ، ٥ : ٢٢٥ ، ابن علّار : البيان ١ : ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ابن سعد : المغرب ٢٠١ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٤٤ ، للقرظي : اتمام ١ : ١١٣ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٧٢ - ٧٣ ، عماد الدين إندرس : تاريخ الخلفاء الفاطميين ٦٦٦ .

^{٤٠} بعد وفاة كافور عقد الأمر بمصر للأمير أبي القبولس أحمد بن علي الإخشيد على أن يكون القائم بتدبير أمره الحسن بن عبيد الله بن طنج والي الرقّة ، ولكن السلطة الفعلية في مصر كانت في يد الوزير ابن الفرات . (النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٢٦ ، للقرظي : للقلى ٣٠٠ ، ٣٢٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٠ ، ٢١ ، Bishqais, Th., " L'acte de moocation de Kāfur , ٢١ ، ١٠ ، d'après Magrzi , An. Isl. XII (1974), pp. 263 - 69

^{٤١} يحيى بن سعد : تاريخ ١٢٩ ، ابن خلّكان : وفیات ١ : ٣٤٧ ، ٥ : ٢٢٥ ، ابن سعد : المغرب ٢٠١ ، النجوم ١٠١ ، للقرظي : المخطط ١٣ ، المخطط ١ : ٩٩ ، أبو الحسن : النجوم ٣ : ٣٢٦ ، ٤ : ٢٢٤ .

من المصريين بالأوضاع وكتبوا إلى المُؤَيَّر بإفريقية يدعونه لإرسال جنوده لِيُسَلِّمُوا إليه مصر^{٤٢} ، ولم يقصد هؤلاء المصريون المُؤَيَّر إلا لإدراكهم مدى ضعف الخلافة العباسية الواقعة تحت سيطرة الشيعة البويهيين ، ولتوسُّعهم في الخلافة الفاطمية قوة فنية قادرة على تشارك ما اعتزى البلاد من تدهور وفساد^{٤٣} .

وقد حاول الوزير ابن الفُرات إصلاح بعض هذا الفساد ، فخانه سوء تدبيره وأدَّى به إلى محاصرته في داره وعهدده حياته من قِبَل الإخشيدية والكافورية ، بعد أن قُبِضَ على جماعة وصنادقهم كان من بينهم يعقوب بن كِلْس - وهو يهودى من أهل العراق أسلم في زمن كافور^{٤٤} - ولكنه تمكَّن من الهرب مستتراً إلى إفريقية حيث التقى بالخليفة المُؤَيَّر وأُطلِعَه على ما تمرُّ به مصر من أزمات سياسية واقتصادية^{٤٥} ، فوجد المُؤَيَّر الفرصة المناسبة لإرسال جيشه لفتح مصر . ومن الممكن أن يكون ابن كِلْس قد اعتنق المذهب الإسماعيلي وهو مايزال بمصر على يد الدُّعَاة . وستوضِّح لنا الأحداث كيف لعب هذا اليهودى دوراً بارزاً في تثبيت دعائم الدولة الفاطمية في مصر ، حيث أسند له

^{٤٢} ابن زولاق : فضائل مصر ٤٥ ط ، القلقي جندبهار : ثبت دلائل النبوة ٦٠٤ - ٦٠٥ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٢٩ ، سفيرس : تاريخ البطركية ٢/١ : ٨٧ ، ابن خلكان : وفيات ١ : ٣٧٦ ، ابن سعيد : النجوم ١٠١ ، الصفدى : الوال ١١ : ٢٢٤ ، القرئوى : إنباء ١٣ ، القلقي ٣٨٢ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٠ ، ابن عباس : بدائع ١/١ : ١٨٤ .

^{٤٣} بلغ من فساد الأوضاع في آخر حكم الإخشيديين أن ابنة الإخشيد اشترت صبية مصرية - بستانة دينار لفتح بها . فلما بلغ ذلك المُؤَيَّر قَلَّ لأصحابه : إن القوة قد ذهبت من نفوس الرجال بمصر حتى إن امرأة من بنات ملوكهم تخرج لشعري نفسها بغيره لفتح بها . (القرئوى : الفضائل ١ : ١٠٠) .

^{٤٤} انظر فيما يلي ص ٢٤٧ .

^{٤٥} ابن خلكان : وفيات ١ : ٣٤٧ ، الصفدى : الوال ١١ : ١٢٠ ، ابن شاذر : فوات ١ : ٢٩٣ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٥٥ ، القرئوى : القلقي ٣٨١ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢١ ، سيد كاشف : المرجع السابق ٣٨٢ - ٣٨٣ .

^{٤٦} عن دور اليهود في التاريخ الإسلامى ودور يعقوب بن كلس بصفة خاصة راجع كتاب Fischel J. W., Jews in the Economic and Political Life in Medieval Islam, New York 1969, pp. 45 - 69 Dachraoui ولمرض شامل لتاريخ الفاطميين في شمال إفريقية راجع كتاب

المُعَزَّ ، بعد أن دَخَلَ مصر ، أمر تنظيم الإدارة الحكومية الفاطمية والإشراف على الدَّعْوَة نفسها .

= المذكور في حاشي ١٣ أعلاه وللؤلف نفسه " L'Ifrigiya sous la dynastie des Fatimides " in histoire de la Tunisie - le Moyen Age, Tunis, S.d., II, pp., 205 - 252
 وأيضا Breit, M., " the Fatimid Revolution (961 - 943) and its Aftermath in North Africa " , Cambridge History of Africa 1978, II, pp. 589 - 636

الفصل الثاني

انفصال الخلافة الفاطمية

إلى المشرق

مَقَامَاتُ الْفَتْحِ

عندما أعلن الخليفة المؤيّد عن عزمه على التوجه إلى الشرق وعن إرسال جيشه لفتح مصر ، لم يتخذ هذا القرار إلا بعد أن كان قد استعد لذلك تمامًا ووَضِعَ الضمانات الكافية لإنجاح مشروعه .

وقد رأينا كيف مدّ المؤيّد السيطرة الفاطمية على جميع أراضي الشمال الإفريقي ، فيما عدا النقاط الحصينة للأمويين في المنطقة ، وكذلك على الجُزُر المختلفة الواقعة في البحر المتوسط مثل : سَرْدِينِيَّة وإِيرِيْبُش (كريت) وصقلية . كما أنه حاول كذلك فَتْحَ الأَنْدَلُس أو على الأقل تَحْيِيدَ دورها في صراع الفاطميين مع العبَّاسيين .

ورغم الفراغ السياسي الذي كان يغلب على الشمال الإفريقي ، بمعناه الواسع ، فإن الفاطميين لم يحاولوا إطلاقاً تركيز جهودهم في هذه الساحة وتنظيمها والاستقلال بها . كذلك فإنهم لم يحاولوا إنشاء إمبراطورية مغربية إفريقية ذات وحدة اقتصادية تجعل منها منطقة ذات قوة وحيوية كبيرتين . لأن الفاطميين كان لهم اختيارٌ استراتيجيٌّ مغاير هو الانطلاق إلى الشرق ، وحاولوا فقط طوال فترة إقامتهم بإفريقية تنظيم قاعدة انطلاق لهم ، وذلك بضمان أطراف آمنة مُتَمَرِّكَة غربًا في المغرب الأوسط وشرقًا في طَرَابُلُوس وِبَرْقَة وبِجْرَا في صِيقَلِيَّة .

كذلك فقد كان يهيم الفاطميون ، إلى جانب هذا التنظيم الأسامي ، بلوغ هدفين استراتيجيين هامين يتمثلان في السيطرة الكاملة على الخوض الغربي للبحر المتوسط ، ويتضح هذا من بناء « المَهْدِيَّة » وإعادة بناء أسطول سُوَسَة والحرص على التمكن من طرابلس وبرقة ، وكذلك في المحاولات المستمرة للسيطرة على مصر نفسها لفتح الخوض الشرقي للبحر المتوسط ، ولضمان إمكانية التدخل المباشر عن طريق البحر الأحمر واليمن في تجارات المحيط الهندي والشرق الأقصى . وهذا هو ما أسماه ماريوس كانار M. Canard بالإمبريالية الفاطمية " L'impérialisme des Fatimides " ^١ . والذي يثبت أن الفاطميين كان لهم اختياراً استراتيجي شرق ، وأنهم لم يعتقدوا أبداً أن الشمال الإفريقي يصلح لتحقيق أهدافهم البعيدة ، ويُفسّر لنا كذلك المحاولات المستمرة لفتح مصر سواء عن طريق التدخل العسكري المباشر أو الدعاية السياسية أو الطرق الدبلوماسية ^٢ .

ولا شك أن الفاطميين بعد انتقالمهم إلى الشرق تُخلّو تماماً عن الشمال الإفريقي واكتفوا بتركه لأسرة بربرية محلية تدّين لهم بالولاء . فقد أدرك المهدي منذ وصوله إلى إفريقية أنها لا يمكنها أن تحقق أهداف الفاطميين ، وأنهم إن أرادوا أن يكونوا في يوم من الأيام الحكّام الوحيدين للعالم الإسلامي فليس أمامهم خيار سوى الرجوع إلى الشرق .



وقد ساعدت سرعة تعاقب الأحداث في مصر في السنوات الأخيرة للحكم الإخشيدى مع ماصاحبها من فوضى سياسية وأزمات اقتصادية ، دون أن ننسى

^١ انظر أملاء الفصل الأول هـ .

^٢ عمر السعيدى : انتقال الفاطميين إلى مصر ، ملقى القاضى النعمان الثانى للدراسات الفاطمية ، تونس ١٩٨١ ، ١٤٨ - ١٤٩ .

الصُّقْلِيَّة^٧ . وفي يوم الأحد ٢٧ المحرم منحهم المُوَز رواتبهم التي تراوحت بين ألف دينار وعشرين دينارًا تبعًا لرتبتهم^٨ . وفي ١٤ ربيع الأول استعرض المُوَز هذا الجيش الجرار وقلم لهم جُوهر الصُّقْلِي^٩ القائد الذي سيؤودهم لفتح مصر والذي منحه المُوَز تفويضًا كاملاً بسلطاته العسكرية والسياسية والمالية .

وقد أعيد هذا الجيش بعناية فائقة من ناحية العُدَّة والعِتَاد ، وكذلك من الناحية النفسية عن طريق الدعاية السياسية المنظَّمة التي مهد بها الفاطميون لهذا الحدث . وتذكر لنا المصادر أن جوهر حمل معه أكثر من ألف ومائتي صندوق مليئة بالأموال ، غير الذهب الذي جمعه الفاطميون طوال فترة إقامتهم في إفريقية تحسبًا لهذا اليوم ، وقد أُفْرِغ هذا الذهب على هيئة الأرحية وحمله جوهر على ظهور الجمال ظاهرًا للعيان^{١٠} .

ولعل جُمْلَة ما أنفقه المُوَز على تجهيز جيش جوهر ، والذي بَلَغ ، تبعًا

^٧ ابن علكان : وفات ١ : ٣٣٧ ، المقرئ : الخط ١ : ٩٤ ، ٣٧٨ ، اتماط ١ : ١١٣ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٤٥ ، Der ، Beshir, B. I., " Fatimid Military Organization ", *Der Islam* 55 (1978), pp. 37,44; Lev, Y., " Army, Regime and Society in Fatimid Egypt, 358 - 487 / 968 - 1094 ", *JMSS* 19 (1967), pp. 338 - 47

^٨ نفسه ٥ : ٢٢٦ ، المقرئ : المقي ٣٢٠ .

^٩ جاء نسب جوهر في أغلب المصادر الصُّقْلِيَّة . ورسم هذه الكلمة يتألف مع كلمة « صُقْلِي » ، بزيادة نقطة الباء . ونحن لا نملك معلومات كافية عن انتشار النصير الصقلى في بلاط الفاطميين ، وإنما نعلم أن عبيد الفاطميين في النور الإفريقى كانوا ، على الأغلب ، من الصقالية اللين كانوا يطلقون دالماً بمساوئهم بالكتامين . (القاضى النعمان : المجالس ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٣٥٧) كما أن Ivan Herbek أوضح بوضوح قوية أن صحة نسبة جوهر هي الصُّقْلِي وليس الصُّقْلِي^{١١} *Herbek, I., " Die Slaven im Dienst der Fatimiden ", Archiv Orientali* 19 (1953), pp. 543 - 81 *Monds, H., EI^{II}, art. Djawhar* ونظر *Sikilli* II, pp., 507 - 508 ، وماذكر من مراجع وأضيف إليها المقرئ : المقي ٣٢٧ - ٣٥٣ .

^{١٠} ابن سعيد : النجوم ١٠٢ ، للمقرئ : الخط ١ : ٣٧٨ ، الاطماط ١ : ١١٣ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢٩ ، ٤١ ، عماد الدين أدرس : تاريخ الخلفاء ٦٦٧ - ٦٦٨ .

لروايات ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار^{١١} ، وخروجه بنفسه ومعه إلى عهده وكبار رجال دولته لوداع جوهر وجيشه وحرصه على الاختلاء به وتوجيهه إلى أهمية ماهو مقدم عليه^{١٢} ، يدل على مدى الأهمية التي كان يملقها المَعز على فتح مصر .

وهكذا رحل جوهر على رأس الجيش الفاطمي يوم السبت ١٤ ربيع الأول سنة ٩٦٩/٣٥٨ إلى الشرق لينجز أهم أعمال الفاطميين التي ضمنت لهم مكانة خاصة في التاريخ الإسلامي : كُتِبَ مِصر .

وعندما وصل جوهر إلى مصر وتسلمها يوم الثلاثاء ١٧ شعبان سنة ٣٥٨/ يوليو ٩٦٩^{١٣} لم يواجه الجيش الفاطمي أية مقاومة حقيقية ، اللهم إلا من بعض فلول الإخشيدية والكافورية . وقد وَصَفَ المفاوضون المصريون الذين تفاوضوا مع جوهر وكتب لهم « الأمان » حجم جيشه بأنه « مثل جمع عَرَقات ككرة وعُدَّة »^{١٤} ، حتى قيل إنه لم يطلأ الأرض بعد جيش الإسكندر أكثر عددًا من جيوش المَعز^{١٥} .

^{١١} الرشيد بن الزبير : النخائر والمحف ٢٣٢ ، للقرنزي : المخطوط ١ : ٣٥٣ ، انماط ١ : ٩٧ .

^{١٢} ابن سبيل : النجوم ١٠٦ ، ابن خلنوق : تاريخ ٤ : ٤٨ ، الصغدي : الواق ١١ : ٢٢٦ ، القرنزي : المخطوط ١ : ٣٧٨ ، الانماط ١ : ١١٤ ، للقرنزي ٣٣٠ .

^{١٣} ابن خلنوق : وفيات ١ : ٣٧٥ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٤٥ ، للقرنزي : القفي ٣٣٩ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢٨ .

^{١٤} القرنزي : انماط ١ : ١٠٧ .

^{١٥} القرنزي : المخطوط ١ : ٩٤ . وراجع Blanquis, Th., "La prise du pouvoir par les Fatimides en Egypte", An. Isl. XI (1972), pp. 49 - 108

الفاطميون في مصر

لم يكن الفتح الفاطمي لمصر يعني قيام حكومة مكان أخرى ، بل كان بمثابة انقلاب ديني ثقافي واجتماعي بعيد المدى ، صَحَّبه تحوُّلٌ ظاهرٌ في نظام الحكم تخلَّق موقفاً جديداً تماماً . فلأول مرة في التاريخ الإسلامي تُحكَّم مصر بدولة لا تدين حتى بالولاء الإسمي لبغداد . فمع دخول الفاطميين إلى مصر تزايد دورها في العالم الإسلامي وتحوُّلٌ بشكل أساسي . حقيقة أن الطولونيين والإخشيديين بنأوا سياسة جديدة خاصة بمصر ، ووضعوا أُسُس نواة حرية لها دورها في المنطقة ؛ إلا أن طموحاتهم كانت محدودة في بعض الأطماع الشخصية ، وكانوا يدورون في فلك السياسة العبَّاسية^{١٦} . أما الفاطميون ، الحكام الجُدِّد ، فكانوا يترعَّمون حركة دينية فلسفية اجتماعية عظيمة كان هدفها لا يقل عن تحويل وتجديد كل الإسلام ، وكانوا يرون في أنفسهم الأئمة الأحقاء بحكم العالم الإسلامي بمقتضى الحق الإلهي في الحكم ، فهم أبناء فاطمة بنت الرسول ﷺ . ومهما قيل في صحَّة نسبهم أو علمه ، وهل كانوا حقاً يتسبون إلى السيدة فاطمة ، أم كانوا مجرد أدعياء مَهَرَّة ، فالحقيقة الثابتة أن عدداً غير قليل من الأتباع قد آمنوا بقضيتهم ودافعوا عنها^{١٧} .

وكان تولَّى الفاطميين الحكم بمصر وتأسيسهم خلافة مُستقلَّة بها ، هو عودة إلى وضع جغرافي سياسي أنشأته الوقائع وثبته أحداث التاريخ . فالعالم الإسلامي كان بحاجة دائماً إلى مركز متوسط كانت تشغله الإسكندرية في العصر الروماني البيزنطي^{١٨} ، ولاشك أن الفاطميين قد تنبَّهوا لذلك ، كما

Lewis B., "the Fatimid and the Route to India" RFSE Univ. Istanbul IX^{١٦}

(1949-50), p. 51; Id., « An Interpretation of Fatimid History », CIHC, P. 288

١٧ عن قضية السب الفاطمي انظر أعلاه ص ٣٢ - ٣٩ .

Blachère, R., " La fondation du Caire et la renaissance de l'humanisme arabo - ١٨

islamique IV^e siècle " . CIHC, p. 95

وجدلوا مصر بسعة مواردها وكثرة أرزاقها ومكانها من القلب بالنسبة للعالم الإسلامي ، قادرة على تحقيق أهدافهم الاستراتيجية في يوم من الأيام . وإذا كان الفاطميون قد فشلوا في كسب كل العالم الإسلامي لصفتهم تمسكهم بتحدياتهم الإيديولوجية التي عزّلوا أنفسهم بسببها عن إجماع المسلمين ، فإن « القاهرة » التي أرادوا أن يحكموا منها العالم الإسلامي ، سجل لها التاريخ دورها في قيادة هذا العالم أمام كل التيارات الأجنبية بدءًا من المند الصليبي ومرورًا بالغزو المغولي وحتى العصر الحديث ، وأثبتت بُعد نظر الفاطميين عندما اختاروا مصر ليحققوا من خلالها أهدافهم .

ولادة جُوهَر القائد

كان أوّل عمل قام به القائد جُوهَر بعد فتح مصر هو اختطاط مدينة جديدة ، بناء على توجيهات الخليفة الموحّد ، قصد بها أن تكون مدينة ملكية وعاصمة للإمبراطورية العالمية الشاملة التي تضم جميع الأراضي الإسلامية ، هي مدينة « القاهرة » في الشمال الشرقي للفسطاط^{١٩} .

وقد أدرك القائد جُوهَر ، فور دخوله إلى مصر ، طبيعة المجتمع المصري . فالأمان الذي منحه للمصريين والذي كتبه بخطه^{٢٠} ، يثبت مرة أخرى براعة الفاطميين البالغة في الدعاية . فالوثيقة مقبولة تمامًا من أي قارئ سني ، فقد تعهّد فيها بترك الحرية الدينية للمصريين و « أن يجري الأذان ، والصلاة ، وصيام شهر رمضان ويطهره وقيام لياليه ، والزكاة ، والحجّ ، والجهاد على أمر الله وكتابه وما نصّه نبيه ﷺ في سنته ، وإجراء أهل اللّمة على ماكانوا

^{١٩} راجع للمؤلف *La Capitale de L'Egypte jusqu'à L'époque Fatimide* (al - Qāhira et al - Fustāt), Essai de reconstitution topographique,

thèse pour le doctorat d'état - es - lettres présentée à la sorbonne (Sous press)

^{٢٠} للقريري : اتباط ١ : ١٠٦ .

عليه ، و « أن يجرى في الموارث^{٢١} على كتاب الله وسنة نبيه ﷺ »
و « إسقاط الرسوم الجائرة التي لا يرتضى أمير المؤمنين بإثباتها عليكم » و « أن
يتقدم في رمّ مساجدهم وتزيينها بالفُرش والإيقاد وإعطاء مؤذنيها وقومتها ومن
يؤم الناس فيها أرزاقهم »^{٢٢} .

وكانت السنوات الأربع التي حَكَم فيها جوهر مصر نيابة عن الخليفة المُعِزّ
(٣٥٨ - ٣٦٢) ، من أهم فترات التاريخ الفاطمي في مصر . فقد تَمَّت فيها
التغييرات المذهبية والإدارية اللازمة التي عبّرت عن مظاهر انتقال السيادة إلى
الفاطميين ، ومَهَّدت لقدم الخليفة المُعِزّ وانتقاله إلى الشرق ليُعلن مصر دار
خلافة وليقوم دولته المنتظرة في الشرق .

وقد عاصر سنوات الفتح مُؤرِّخ مصري ثقة هو الحسن بن أحمد بن زُولاقي
المتوفى سنة ٩٩٦/٣٨٦ ، وبفضل كتابه « تنتمه كتاب أمراء مصر
للكِنْدِي » ، الذي أظن أنه هو نفسه كتابه في « سيرة جوهر »^{٢٣} ، والذي
حَفَظ لنا المقرئزي ومن قبله ابن خَلِّكان نصوبًا معطوِّلة منه ، أمكننا عن
طريقها التعرف على الخطوات التي اتخذها جوهر وكيفية انتقال السيادة إلى
الفاطميين في مصر ، وإلى أي مدى التزم الفاطميون بنص الأمان الذي منحه

^{٢١} لم يكد يمض أقل من عام على الفتح الفاطمي إلا وقد أمر جوهر في الموارث « بالرد على ذوى
الأرحام ، وأن لا يرث مع البنت أخ ولا أخت ، ولا عم ولا جد ، ولا ابن أخ ولا ابن عم ، ولا
يرث مع الولد ذكرًا كان لو أنشئ إلا الزوج والزوجة والأبوين والجدة ، ولا يرث مع الأم إلا من
يرث مع الولد » ، فقد استمر الفاطميون عدم توريث البنت التي لا إنسوة لها كل المرات عدلوة
للسيدة فاطمة عليها السلام . (للمقرئزي : القفني : ٣٤٥ ، عماد الدين إدريس ، تاريخ الخلفاء
٦٩٥) وانظر فيما يلي ص

^{٢٢} ابن خَلِّكان : وفيات ١ : ٣٧٧ ، التويري : نهاية - خ ٢٦ : ٣٩ - ٤٠ ، ابن حماد : أعيان
٥٠ - ٥٢ ، للمقرئزي : انماض ١ : ١٠٣ - ١٠٦ ، القفني ٣٢٢ - ٣٣٦ ، عماد الدين
إدريس : تاريخ الخلفاء الفاطميين ٦٧٣ - ٦٧٨ ، Blanquis, Th., op. cit, pp. 65 - 75 .

^{٢٣} راجع بنحي Fu'ad Sayyid, A., "Lumières nouvelles sur quelques sources de
l'histoire Fatimide en Egypte ", An. Isl. X111 (1977), p. 5

جوهري للمصريين . فهذا الأمان لم يكن في الواقع سوى إجراء ماهر لكسب تأييد المصريين .

وتمثلت هذه الخطوات في سلسلة من الإجراءات المتتالية في النواحي العقائدية والإدارية والتنظيمية . بدأها بأن أقر على رأس المناصب الإدارية والدينية نفس الأشخاص الذين كانوا يشغلونها وقت الفتح . فأقر جمعفر بن الفرات مشرقاً على المسائل المالية ، والقاضي أبا الطاهر الدُّعْلُ على القضاء ، كما احتفظ عبد السميع بن عمر العباسي بمنصبه كخطيب لجامع مصر ولكنه امتنع لعدة شهور عن اعتلاء المنبر^{٢٤} . ويلاحظ أن العراقيين والشوام ظلوا يتولون مناصب القضاء والخطابة حتى أوائل عهد الظاهر .

ولم يستبح جوهري لنفسه أن يحل أشخاصاً من طرفه في عمل الإدارة المصرية قبل أن يتعرف على نظامها جيداً ، خاصة وهي إدارة أكثر تعقيداً وتحضرًا من تلك التي عهدما في إفريقية . وقد اضطر للجوء إلى نظام الحكم غير المباشر ، عن طريق الاعتماد على رجال العصر السابق ، لحين انتهائه من إتمام فتح الوجهين البحري والقبلي ، ولكنه بعد أن أنهى هذه المهمة لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغريباً شريكاً لمن فيه^{٢٥} . ولكن لما ظهر أن هؤلاء المغاربة أكثر إعتاباً للدولة من غورهم لم يتم ماكان مزمعاً من إخراج العمال القدماء والذين كانوا في الغالب من الأقباط^{٢٦} .

وقد قطع جوهري حُطية العباسيين من على منابر مصر ، وحذف اسمهم من على السكة وأحل اسم الخليفة الموعز محل ذلك ، وأزال السوداء - شعار

^{٢٤} النوري : نهاية - خ ٢٦ : ٤٠ ، ابن الزيات : الكواكب السائرة ٦٣ ، المقرئ : اتباط ١ :

Blanquis, Th. op. cit., p. 76 ، ١١٩

^{٢٥} المقرئ : اتباط ١ : ١١٩ .

^{٢٦} آدم متر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ١ : ١٣٤ .

العباسيين - والتَّيس الخطباء في الجوامع الثياب البيض - شعار الفاطميين^{٢٧} ، وأمر بفتح دار الضرب بالقسطنطين ، التي كانت مُعْتَلة في آخر عهد الإخشيديين^{٢٨} ، وضرب سِكَّة حمراء^{٢٩} عليها اسم المُعِزِّ لدين الله في سنة ٣٥٨/٩٦٩ .

إصلاحات جَوْهَر

١ - الدينية

كان أوَّل تغيير أثار حَتَق للمصريين خاص بصَوِّم رمضان وفِطْرُهُ ، الذي أصبح بعد دخول الفاطميين إلى مصر يتم بدون رُوِيَّة الحلال . فشهر رمضان كان دائماً عند الفاطميين الإسماعيليين ثلاثين يوماً^{٣١} . فقد أَفْطَرَ القائد جَوْهَر

^{٢٧} ابن خلكان : وغيث : ١ : ٣٧٩ ، الصفدي : الوال : ١١ : ٢٢٥ ، المقرئ : اتماط : ١ : ١١٩ ، أبو الحسن : النجوم : ٤ : ٣٢ ، عماد الدين إدرس : تاريخ الخلفاء ٦٨٤ .
^{٢٨} كان آخر دينار ضرب في عصر الإخشيديين في سنة ٣٥٥ . (محمد أبو الفرج العشي : المرجع السابق ٩٣٨) .

^{٢٩} السكة هي الدينار والدرهم المضروبين ، سمي كل منهما سكة لأنه طبع بالحنديَّة المملعة ، ويقال لها السكة . (للمقرئ : الأوزان والأكيال الشرعية (نشرة Tychoesen سنة ١٧٩٧ م) ٨٦) .
والسكة الحمراء هي الدينار المصنوع من الذهب الجيد العيار .

^{٣٠} التويري : نهاية - خ ٢٦ : ٤١ ، للمقرئ : للقي ٣٤٢ واتماط : ١ : ١١٥ - ١١٦ ، عماد الدين إدرس : تاريخ الخلفاء ٦٨٦ . وجاء على هذه السكة : « دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد » في سطر ، وفي السطر الآخر : للمز لدين الله أمير المؤمنين ، وفي السطر الثالث : بسم الله . ضرب هذا الدينار بمصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة - وفي الوجه الآخر : « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، أرسله بالمهدي ودين الحق لظهوره على الدين كله ولو كره المشركون ، علي أفضل الوصيين وزير خير المرسلين » .

^{٣١} أبو الحسن : النجوم : ٤ : ٩٤ . فبقيا للمذهب الإسماعيلي فإن صوم رمضان وفطره يتم بالرؤية والحساب جميعاً ، واعتبروها كالظاهر والباطن ، إذا أشكل الأمر في أحدهما اتس في الآخر . فالهلال كالظاهر لأنه مشاهد ، والحساب كالباطن لأنه مغفول ، وهو يستعمل من أول كل سنة ثم يراعى طلوع الهلال ، فإن وافق الحساب الرؤية فقد اتفق الظاهر والباطن وزال الإشكال . (المجلسي للمستصرية : تحقيق محمد كامل حسين ، القاهرة ١٩٤٧ ، ١٢٨ - ١٢٩) ، وانظر =

وأصحابه في سنة ٩٦٩/٣٥٨ بغير رؤية وصلوا صلاة عيد الفطر بمصلى القاهرة . ولم يجب ذلك أهل مصر وصلوا غداة هذا اليوم بالفسطاط ، لأن القاضي أبا الطاهر الدخلى اتهم رؤية الهلال - كما جرت العادة - على سطح جامع عمرو فلم يره ، فلما بلغ ذلك القائد جوهر أنكره وتمهد من أعاد فعله ، فأشار شهود القاضي عليه أن لا يطلب الهلال ثانية لأن الصوم والقطر على الرؤية قد زالا . فانقطع طلب الهلال بمصر طوال حكم الفاطميين^{٣١} .

وفي يوم الجمعة ٨ جمادى الأولى سنة ٩٧٠/٣٥٩ جاء التغيير الذى غير عن ترك المذهب السنى في مصر لأول مرة ، فقد صلى القائد جوهر مع عساكره في جامع ابن طولون (لم يكن جامع القاهرة قد تم بناؤه في هذا التاريخ) وأمر المؤذنين بالأذان « بَحَى عَلَى تَحْيِيرِ الْعَمَلِ » - وهو من مميزات الأذان عند الشيعة - وكان هذا أول ما أُذِن به في مصر . ثم أُذِن به في جامع عمرو بعد أسبوعين في يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى من السنة نفسها ، ثم أُذِن به بعد ذلك في سائر مساجد مصر^{٣٢} . كذلك أمر جوهر بالجهار بالشملة في الصلاة ، وزيادة القنوت في الركعة الثانية من صلاة الجمعة ، ومنع من قراءة

= القزوينى : اتعاط ٢ : ٨٧ حيث يورد أثرًا للخليفة الحاكم بهتلجيد موعد الصوم وموعد الفطر لسنة ٤٠١ وكتلك ٢ : ٦٧ ولخطط ٢ : ٣٤٢ . وانظر كذلك حميد الدين الكرماني : « الرسالة اللازمة في صوم رمضان وحجته » ، تحقيق وتقديم محمد عبد القادر عبد الناصر ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٣١ (١٩٦٩) ١ - ٥٢ .

^{٣١} الكندى : الولاة والقطعة ٥٨٤ ، القزوينى : للمقضى ٣٤٢ ولخطط ٢ : ٣٤٠ والاتعاط ١ : ١١٦ ، عماد الدين ادریس : تاريخ الخلفاء ٦٩١ ، ٦٩٩ - ٧٠٠ .

^{٣٢} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٥٩٠ ، ابن خلكان : وفیات ١ : ٣٧٩ ، ابن حناد : أخبار ٥٠ ، ابن سعيد : المغرب ابن سعيد : للمغرب ٢٠١ ، ابن أليك : كثر ٦ : ١٢٥ ، الصفدى : الوالى ١١ : ٢٢٥ ، ابن خلدون ٤ : ٤٨ ، القزوينى : للمقضى ٣٤٤ ، ولخطط ٢ : ٢٧٠ ، ٣٤٠ والاتعاط ١ : ١٢٠ - ١٢١ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٢ ، السيوطى : حسن الحضارة ١ : ٥٩٩ ، ابن لياس : بدائع ١/١ : ١٨٥ ، عماد الدين ادریس .

﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ﴾ [آية ١ سورة الأعراف]. وأزال التكبير بعد صلاة الجمعة^{٣٢} ، وأن يُقال في الخطبة : «اللَّهُمَّ صَلِّ على محمد النبي المصطفى ، وعلى علي المرتضى ، وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن والحسين سيدي الرسول ، الذين أَدْخَلْتَ عنهم الرِّجْسَ وطَهَّرْتَهم تطهيرًا ، اللَّهُمَّ صَلِّ على الأئمة الراشدين آباء أمير المؤمنين ، الهادين المهديين»^{٣٣} .

٢ - الاقتصادية

عند قدوم جوهر ، كانت مصر تُمرُّ بأخطر أزمة اقتصادية عرفها منذ أكثر من قرن وهي أزمة لم تتوقف عن التفاقم منذ سنة ٩٦٣/٣٥٢ واستمرت لمدة ثلاث سنوات بعد الفتح الفاطمي . وقد اهتم جوهر في أول الأمر بالقضاء على المجاعة واستتباب النظام ومعالجة الأمور بسخاء نسبي . وكان هذا أهم ما شغله فعادى في سنة ٩٦٩/٣٥٨ برفع «البراطيل»^{٣٤} ورد أمر الجسبة إلى سليمان ابن عزة - وهو تبعًا للمصادر ثاني من تولَّى الجسبة في زمن الفاطميين - فضرب في سنة ٩٧٠/٣٥٩ جماعة من الطَّحَّانين وطاف بهم البلد ، وجمع القمحَاحين وسَمَّاسيرة الخلال في موضع واحد ، ولم يجعل لمكان البيع غير طريق واحدة فكان لا يخرج قَدَح قمح إلا ويقف عليه^{٣٥} . ومع ذلك ، فقد استمر الغلاء إلى سنة ٩٧١/٣٦٠ بسبب قصور مدِّ النيل مما أدَّى إلى اشتداد الوباء وتفشَّى الأمراض وكثرة الموت إلى أن انحَلَّ السَّعْر وأُخْصِبت الأرض وظهرت

^{٣٢} ابن حنبل : ١ : ٣٧٦ و ٣٧٩ ، للقرنبي : للفتي ٣٤٤ - ٣٤٥ واتصاف ١ : ١١٩ ، نفسه ١ : ١٢٠ - ١٢١ ، عماد الدين إدرس : تاريخ ٦٩٥ .

^{٣٣} نفسه ١ : ٣٧٦ ، القرنبي : نهاية - خ ٢٦ : ٤١ ، الصفدي : الوافي ١١ : ٢٢٥ ، القرنبي : للفتي ٣٤٣ والمخطوط ٢ : ٣٤٠ واتصاف ١ : ١١٧ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٢ .

^{٣٤} القرنبي : للفتي ٣٤٣ والاتصاف ١ : ١١٧ . والبراطيل هي الأموال التي تؤخذ من ولاية البلاد وعسبها وقضاها وعملها على سبيل الرشوة . (المخطوط ١ : ١١١) ذلك أن جوهر قد وعد في أمانته بإسقاط الرسوم الجائرة التي لا يرضى عنها أمير المؤمنين .

^{٣٥} القرنبي : إفادة الأمة ١٣ - ١٤ واتصاف ١ : ١٢٠ والمخطوط ٢ : ٣٤٠ .

بوادر الرخاء في سنة ٣٦١/٩٧٢^{٣٨} .

ولما كانت الزراعة هي عَصَب الاقتصاد المصري ، فقد وجه القائد جوهر عنايته إلى تجليد مافسد من جسور وقناطر وغير ذلك^{٣٩} . كذلك ضاعف ضريبة الأرض (الحَرَاج) من ثلاثة دنانير ونصف إلى سبعة دنانير للفدان الواحد وزاد قيمة قِبَالَةِ الأراضى بفرض سد حاجته للمال لتغطية نفقاته المباشرة . وقد بلغ قيمة ما جابه في سنة ٣٥٩/٩٧٠ ٣,٤٠٠,٠٠٠ دينار^{٤٠} ، وفي سنة ٣٦٠/٩٧١ ٣,٢٠٠,٠٠٠ دينار^{٤١} ، ولم تتكرر هذه القيمة بعد ذلك أبداً^{٤٢} . والغريب أننا لا نعرف كيف تمكن المصريون من دفع هذا الخراج المضاعف مع قصور النيل والأزمة الاقتصادية التي كانوا يمرون بها .

٣ - التَّجْلِيدُ .

عمل جوهر على إصلاح النظام النقدي المعمول به في مصر ، فقد جاء في أمانه وعدٌ بإصلاح العملة المصرية وضربها على العيار الذي عليه العملة الفاطمية في إفريقية^{٤٣} . فاستجد ضرب دينار على القيمة هو « الدِّينَارُ الْمُجَرَّى » الذي يقرب وزنه وقيمة نقائه من أربعة وعشرين قيراطاً^{٤٤} . ففي زمن الفتح كان المصريون ، كما في سائر البلاد الإسلامية ، يستخدمون نقوداً ذهبية وفضية ، ونحاسية بالإضافة إلى نقود وسيطة مختلطة ، وكانت الدنانير تُحفظ كرصيد

^{٣٨} نفسه ١٤ : ١٢٨ .

^{٣٩} ابن زولاقي : فضائل مصر ٤٧ ط ، لغزومي : لنهاج في علم خراج مصر ٣ - ٤ ، ابن أبياس : بديع ١/١ : ١٩١ .

^{٤٠} ابن حوقل : صورة الأرض ١٦٢ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٨٢ ، ٩٩ ، وعن نظام القِبَالَةِ انظر فيما على الفصل الثاني عشر .

^{٤١} أبو الحسن : النجوم ١ : ٤٦ .

^{٤٢} قارن ، المقرئ : الخطوط ١ : ٩٩ - ١٠٠ .

^{٤٣} المقرئ : القلي ٣٣٤ والاتصاف ١ : ١٠٤ .

^{٤٤} المقرئ : النقود الإسلامية ٦٥ .

ولا تدفع إلا في المشتريات الضخمة ، وعلى الأخص المشتريات العقارية . أما بالنسبة للحياة اليومية فقد كان من الضروري استبدال قطع فضية مقابل الدينار لدى أحد الصيارفة . وتوجد بين الدينار الذهب والدرهم الفضة علاقة رسمية بما أن الاثنين ضرباً في دالر ضرب الحكومة ، ولكن قوانين العرض والطلب جعلت الصيارفة يطبقون علاقة أخرى تبعاً للسوق^{٤٥} . وكان الدينار المستخدم في مصر عند الفتح الفاطمي هو « الدينار الرأسي » الذي ضربه العباسيون . كذلك كانت تستخدم دنانير من الفضة المذهبة يُعرف واحداً « بالدينار الأبيض » ، وهو دينار منخفض القيمة حيث ترتفع فيه كثيراً نسبة الفضة . وبعد أن ضرب جوهر « الدينار المميز » في سنة ٩٦٩/٣٥٨ عمل على تثبيت قيمة صرف الدينار الرأسي عند خمسة عشر درهماً بينما بلغت قيمة الدينار المميز خمسة وعشرين درهماً^{٤٦} . ومنع من تداول الدينار الأبيض الذي لم تتمتع قيمته عشرة دراهم ، فضج نفر من المصريين بالشكوى فأبقاه ولكنه خفض قيمته إلى ستة دراهم ، مما أدى إلى تلفه وإفلاس بعض الناس مما دفعه إلى إعادة تقدير قيمته في سنة ٩٧٣/٣٦٢ ورفعها إلى ثمانية دراهم^{٤٧} . وبعد وصول المميز إلى مصر تلاشى استخدام الدينار الرأسي والدينار الأبيض فقد امتنع يعقوب بن كلس وعُسلوج بن الحسن أن يأخذوا قيمة الحراج وقبالة الأراضي إلا بالدينار المميز^{٤٨} .

^{٤٥} Bianquis, Th., op. cit., p. 78

^{٤٦} المقرئى : المقتى ٣٤٧ والأماط ١ : ١٢٢ بينا يذكر ابن مسر : أعيان ١٦٤ والمقرئى :

المخطوط ٢ : ٦ والقنود الإسلامية ٦٥ أن قيمته كانت خمسة عشر درهم ونصف ، وراجع كذلك

Rabie, H., The Financial System of Egypt, pp. 163 - 164

^{٤٧} المقدسى : أحسن التقاسيم ٢٠٤ ، المقرئى : الأماط ١ : ٢٢٢ ، ١٣٢ والمقتى ٣٤٧

^{٤٨} ابن مسر : أعيان ١٦٤ ، المقرئى : المخطوط ٢ : ٦ والقنود الإسلامية ١٣ - ١٤ .

تأمين الحدود

ما أن انتهى جوهر من السيطرة على كل الأراضي المصرية عمل على تأمين الدفاع عن الحدود المصرية في الجنوب وفي الشمال .

١ - السنوبة

ففيما يخص الحدود الجنوبية أرسل جوهر أحد سكان أسوان هو عبدالله بن أحمد بن سليم الأسواني برسالة إلى قيرق (جورج) ملك النوبة يحثه فيها على إعادة دفع البقطة^{٩٩} ، الذي كان قد قطعه في آخر عهد الدولة الإخشيدية ، ويدعوه بحضور شاهدين إلى ترك النصرانية واعتناق الإسلام^{١٠٠} . ويبدو أن ابن سليم لم يوفق في مسعاه الأخير ولكنه انتهر هذه الفرصة وقام برحلة إلى مملكة النوبة زار خلالها فيما يبدو فقط المنطقة الجنوبية المعروفة بغلوة ، حيث أنه لا يوجد بين أيدينا ما يفيد أنه زار منطقة البجة . وهذه الرحلة التي أسماها « أخبار النوبة والمقرة وغلوة والبجة والنيل » والتي احتفظ لنا المقرئى وابن

^{٩٩} هذه الكلمة تعني الضريبة السنوية التي كانت تدفعها النوبة المسيحية للدولة الإسلامية في مصر كضريبة مقابل الهدنة الموقعة بينهما ، وهي عبارة عن ٣٦٥ رأساً من السى ليت مال المسلمين بالإضافة إلى أربعين رأساً تحمل لأمر مصر وعشرين رأساً لول أسوان الذي يتولى قبض هنا البقطة ، وخمسة للأمر المقيم في أسوان ، والتي عشر رأساً للإثنى عشر شامد عدل الذين يحضرون مع الحاكم قبض البقطة . (البلاذرى : فوح البلدان ٢٨١ - ٢٨٢ ، المسعودى : مروج الذهب ٢ : ١٢٩ - ١٣٠ ، المقرئى : المخطوط ١ : ١٩٩ - ٢٠٢ ، Lokkegaard, F., Et., art. ٢٠٢ ، Bakt I, p. 996 "New Light on Nubian Fatimid Relations", Arabica XXII (1975), p. 16

^{١٠٠} المقرئى : للقبلى ٢٠٢ .

إِبْنُاسِ والمُتَوَفَّى بنقول هامة منها هي التي حَفَظَتْ خبر هذه الرسالة التي أرسلها جوهر إلى ملك النوبة^{٥١}.

كذلك فقد ذكر لنا ابن زولاق (ت ٩٩٦/٣٨٦) وجود « رباط الحرس من جهة الحَيْشِ والبَجَّة وما يقرب منهم ، ورباط أسوان على النوبة ، ورباط الواحات على البربر والسودان »^{٥٢} ، وهذا النص يدل على وجود استحکامات دفاعية أمام الحدود الجنوبية قد تعود إلى ما قبل الفتح الفاطمي . ولم يتبق من آثار هذه الاستحكامات شيء اليوم ، فأثار المنائر الموجودة اليوم في الصعيد الأعلى في أسوان والمشهد البحري والمشهد القبلي والأقصر وأسنا والتي شُيِّدت وفقاً لطراز أسطواني لتيسر مهمة المراقبين للحراسة ترجع كلها ، تبعاً لما أثبتته حسن الهَوَّارِي وكريزويل ، إلى عهد أمير الجيوش بدر الجمالي^{٥٣} بينما يرى إبراهيم شيوخ أن منارة الطابية والمشهد البحري بأسوان ترجع إلى أواسط القرن الثالث في أيام المتوكل العباسي^{٥٤}.

^{٥١} عن هذا الشخص انظر ، القريري : المقتنى ٢٥٢ - ٢٥٤ والمخطوط ١ : ١٩٠ ، كراتشكوفسكي : تاريخ الأديب الجغرافي العرفي ١٩٢ - ١٩٣ ، ٤١٠ ; Brock., GAL SI, 410; Trouneau, G., " La description de La Nubie d'al - Uswāni ", *Arabica* I (1954), pp. 276 - 288; Yusuf F. Hasan, EI², art. Ibn Sulaym al - Uswani III, p. 973; Fu'ad Sayyid A., "Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire fatimide en Egypte", *An. Isl.* XIII (1977), p. 5; Kheir, H. M., " A Contribution to a Textual Problem : Ibn Sulaym al - Aswani's Kitab Ahbar al - Nuba wal - Maqurra wal - Bega Wal - Nil ", *An. Isl.* XXI (1985), pp. 9 - 72; Cuoq, J., *Islamisation de la Nubie chrétienne VII - XVI siècles*, Paris 1986, pp. 35 - 63

^{٥٢} إبراهيم شيوخ : « حول منارة قصر الرباط بالمنستير وأصولها المعمارية » ، مجلة إفريقية ٣ - ٤ (١٩٧١ - ٧٢) ١٠ .

^{٥٣} Al - Hawwary, H. M., " Trois minarets Fatimides à la frontière nubienne ", *BIE* XVII (1934 - 35), p. 146; Crenwell, K. A. C., *MAE* I, pp. 146 - 155

^{٥٤} إبراهيم شيوخ : المرجع السابق ١٠ - ١٣ .

٢ - فتح الشام

كانت السيطرة على الشام تُمثّل دائماً أولية استراتيجية لكل نظام يتولى حكم مصر . فعلى ذلك فقد أرسل جوهر أحد قادة كُثّامة الذين شاركوا في فتح مصر هو جعفر بن فلاح الكُثّامي على رأس جيش إلى الشام . فتمكن من فتح الرملة ثم دِمَشق وإقامة الدُّعوة بهما للخليفة المُعزّ في سنة ٩٧٠/٣٥٩ . وأتم جعفر فتح الشام في سنة ٩٧١/٣٦٠ ودخلت قواته في مواجهة مع البيزنطيين في أنطاكية . كذلك فقد اعترف حكام حَلَب الحمدانيون بالخلافة الفاطمية . وهكذا ومع نهاية عام ٩٧١/٣٦٠ كان الأذان « يحمى على غير العمل » يُطلق من على كل مآذن مصر والشام^{٥٥} .

إذن فقد كان فتح الشام امتداداً طبيعياً لفتح مصر . فقد كانت الشام ستُتخذ كقاعدة إنطلاق للهجوم الأخير الذى كان سيحمل جيوش الفاطميين إلى بغداد لتضع نهاية لحكم البويهيين وللخلافة العبّاسية . ولكن موقعة دمشق مع القرامطة ومقتل جعفر بن فلاح في ٦ ذى القعدة سنة ٣١/٣٦٠ أغسطس سنة ٩٧١ وضعت نهاية لهذه الأوهام .

^{٥٥} راجع عن فتح الفاطميين للشام ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٢٨ ، ابن ظافر ، أخبار ٢٤ - ٢٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٥٩١ - ٥٩٢ ، ابن حلكان : وفيات ١ : ٣٦١ ، ابن سعيد : النجوم ١٠٣ - ١٠٤ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٤١ - ٤٢ ، الصفدى : الوالى ١١ : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٤٨ - ٤٩ ، المقرئى : لقفى ٢٢٠ - ٢٢٨ ، انطاك ١٢٠ : ١٢٢ - ١٢٧ ، ١٢٨ - ١٢٩ ، درويش النخيل : فتح الفاطميين للشام في مرحلته الأولى ، الإسكندرية ١٩٧٩ ، عاشق الماضيدى : الحياة السياسية في بلاد الشام خلال العصر الفاطمى ، بغداد ١٩٧٦ ، ٢٢ - ٢٩ ، أمية البطار : موقف أمراء العرب بالشام والفرق من الفاطميين حتى أواخر القرن الخامس الهجرى ، دمشق ١٩٨٠ ، ٣٢ - ٥١ ، Bianquis, Th., Damas et , 1986, pp. 44 - 64; Lev, y., " Fatimid Policy towards Damascus (358 / 968 - 386 / 996) Military, Political and Social Aspects ", dans Jerusalem Studies in Arabic and Islam III (1981 - 82), pp. 163 -

وكان الإخشيديون في مصر ، في نهاية عهدهم ، يدفعون إلى القرامطة مبلغًا كبيرًا من المال قيمته ٣٠٠,٠٠٠ دينار في السنة ، مقابل تأمين سلامة وصول القوافل المارة في الطرق البرية من مصر وسوريا إلى الحجاز . ولكن الفاطميين ، بعد فتحهم الشام في سنة ٩٧١/٣٦٠ ، قطعوا هذه المعونة ، مما أثار غضب القرامطة وجعلهم لا يترددون عن مهاجمة الفاطميين في مصر^{٥٦} .

٣ - الحزب القرمطيّة الأولى

كان هجوم القرامطة على مصر هو أول خطر حقيقى يواجهه الدولة الفاطمية بعد انتقامها إلى مصر . وقد تمكن القائد جوهر بختكته الحربية من صد هذا الهجوم الذى كان ينتظره . فقد أخذ وهو يؤسس مدينة القاهرة في مباشرة بعض الأعمال الدفاعية . فأخذ في حفر خندق كبير أمام الأسوار الشمالية للقاهرة بين المقطم والخليج^{٥٧} ، وأقام قنطرة على الخليج في مواجهة الباب الشمالى الغربى للمدينة ، الذى صار منذ هذا التاريخ يعرف بباب القنطرة ، لتسهيل الانتقال إلى جهة المقدس ، كما أن بايين أخذًا من ميدان الإخشيديين كانا يتحكمان في المداخل الأساسية لهذا الخندق^{٥٨} .

كذلك فقد حفر خندقًا آخر شرق المدينة يبدأ جنوبًا من عند بركة الخبش ويخترق القرافة إلى أن يصل إلى موضع قبر الإمام الشافعى موازيًا في قسم منه

^{٥٦} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٤٥٢ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٥٠ ، Shaban A., op. cit. p. 197 ، راجع ، القدس ، أحسن التقاسيم ١٩٨ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٤٢ ، ابن طاهر : أخبار ٢٥ ، ابن أثير : كنز الدرر ٦ : ١٤٣ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٥ ، القرطبي : المحیط ٢ : ١٣٧ ، انصاف ١ : ١٢٩ ، ١٣٠ - ١٣١ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٨٠ . ومن الخندق راجع للقرطبي : المحیط ١ : ٣٦٠ ، ٢ : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٩٧ ، للقلبي (خ . الساهية) ٣١٠ ط .

^{٥٨} القلقشندي : صبح ٣ : ٢٢٩ - ٢٣٥ للقرطبي : المحیط ١ : ٣٨٢ - ٣٨٣ ، ٢ : ١٤٧ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٩ ، عماد الدين إدريس : تاريخ الخلفاء ٧١٤ - ٧١٦ .

الحندي القديم الذي كان قد حفره عبدالله بن جَحْم في سنة ٦٤٤/١٢٨٣^{٩٩} ، ثم يدور ناحية الشرق تجاه المقطم وحتى موقع قبر كافور . وهنا كله حتى يتحاشى مجيء القرامطة من جهة الشرق مخترقين الطريق الذي يربط القُسطاط بمدينة القلزم .

وقد شجّع هجوم القرامطة أهالي القَرَمَا وتيس على التمرد على الفاطميين ففبروا دعوتهم ولبسوا السواد - شعار العباسيين - ولم يرجع الهدؤ الدائم إلى هذه الأقاليم إطلاقاً بين سنتي ٣٦٠ / ٩٧١ و ٣٦٣ / ٩٧٤ حتى تمكن جيشاً بقيادة أبو محمد بن عمار كانت تحت إمرته أكثر من عشرة آلاف رجل من القيام بسلسلة من عمليات الردع العنيف لسكان هذه المناطق^{١٠٠} .

المُعزّ لدين الله يهمل إلى

القاهرة

عندما أصبحت الظروف مهيأة لاستقبال الخليفة المُعزّ لدين الله في « القَاهِرَة » ، العاصمة الخليفية الجديدة ، التي أراد الفاطميون بإنشائها أن تكون عاصمة لإمبراطورية واسعة ينشرون من خلالها مذهبهم الديني في كل الأراضي الإسلامية ، مستغربين لذلك كافة إمكانيات مصر ومواردها لإضفاء العظَمة والآبهة عليها لتكون جذيرة بالإحلال محل بُلْدَاد في حكم العالم الإسلامي ، كتب جوهر إلى المُعزّ يدعو للحضور إلى مصر .

^{٩٩} الكندي : الولاة والقضاة ٤٤ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٠١ ، ٢ : ٤٥٨ ، أبو الحسن : النجوم ١ : ١٥٨ - ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧١

^{١٠٠} المقرئ : انماط ١ : ١٣٠ ، Bianquis, Th., La Prise de pouvoir p. 86

كان انتقال الفاطميين إلى مصر انتقالاً بمعنى الكلمة ، ولم يكن توسعاً بغرض كَسْب أراضي جديدة للخلافة الفاطمية . فعندما كتب جوهر إلى المُعزّ يدعو له للحضور إلى القاهرة قَطَعَ الفاطميون كل صلة لهم بإفريقية ، فقد نَقَلَ المُعزّ معه كل ذخائره وأمواله^{٦١} وحتى توابيت أبائه حملها معه وهو في طريقه إليها^{٦٢} . واستخلف على إفريقية أسرة بربرية محلية هي « أسرة بنى زيري » كان على رأسها يوسف بن بُلكين الصنهاجي^{٦٣} ، واستخلف على حكم صقلية أسرة عربية تنتسب إلى قبيلة بنى كَلْب ، أما طرابلس فقد عَهَدَ بها إلى عبدالله بن يَحْلَف الكُحامي^{٦٤} . وإذا كان المُعزّ قد أهدى يوسف بن بُلكين عن صقلية وطرابلس فذلك لأنه لم يرد أن تكون له قدمٌ في أوروبا ، أو يكون بمستطاعه التحكم في الطريق إلى مصر . وبذلك فإن دوره تركز في ضمان أمن الشمال الإفريقي ومحاولة مناوشة أمويي الأندلس ووَضَعَ يده على ما يستطيع الوصول إليه في إفريقية جنوب الصحراء .

^{٦١} الكندي : الرواة والاقضاء ٢٩٨ ، ابن زولاى : فضائل مصر ٤٦ ط - ٤٧ و ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٣٩ ، ابن ظافر : أخبار ٢٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٦٢٠ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ٢٢٦ - ٢٢٧ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٤٤ ، لقيرزى : الخطط ١ : ٤٣٢ ، الأماط ١ : ١٠٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٣١ .

^{٦٢} ابن زولاى : فضائل ٢٤٧ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٤٣ ، ابن دقماق : الانصهار ٥ : ٣٦ ، لقيرزى : القنتى (خ . السليمة) ٢٠٠ و ، الخطط ١ : ٣٥٣ ، ٤٠٧ ، عماد الدين إدرىس : تاريخ الخلفاء الفاطميين ٧٣٨ ، ابن ابىاس : بدائع الزهور ١/١ : ١٨٧ - ١٨٨ ،

^{٦٣} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٦٢٠ - ٦٢٥ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ٢٢٦ ، ابن سعيد : النجوم ٤٤ - ٥٥ ، ابن عشارى : البيان للغرب ١ : ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، النويرى : نهاية ٢٤ : ١٥٥ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٤٩ ، لقيرزى : الخطط ١ : ٣٥٣ ، الأماط ١ : ٢٩٩ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٧٧ ،

Idris, H.R., La Berbérie Orientale sous les Zirides X - XII siècles, Paris 1962, I, pp. 127 142

^{٦٤} نفسه ٨ : ٦٢٠ .

سياسة الفاطميين تجاه المصريين

تبعث قوة الدولة الفاطمية من قدرتها على الاستفادة من إمكانيات كل الأفراد المنتمين إلى مختلف التكتلات العنصرية والاجتماعية ، التي كانت تُؤلف مجموع الشعب المصري ، استفادة لم يسبق لها مثيل من قبل^{٦٥} . فقد استعان الفاطميون بالناصر الأجنبية ، لا سيما المغاربة والأتراك والذيمالة والسودان والأزمن ، وأفادوا بحجرة أهل الذمة ، ولاسيما بمعرفة الأقطاب بالمسائل المالية ، وعهدوا إليهم بالوظائف الرئيسية في الدولة التي أُبعد عنها المسلمون السنيون^{٦٦} .

وهكذا فقد ظلّ الفاطميون في حكمهم مصر كحكومة أقلية منفصلة عن مجموع رعاياها ، بسبب أرائهم الدينية ، مما أفقدهم تأييد أهل البلاد الحقيقيين . وقد أدرك الفاطميون أن الإسماعيلية لم تتجذّر في شمال إفريقيا بعد عشرات السنين من الدعاية ، برغم مناسبة البيعة لذلك ، كما أن مصر بما فيها من ذميين ومسلمين على مذهب السنة لن تكون أرضاً خصبة للتبشير^{٦٧} . فلم يعتمد المبعوث إلى نشر الدعوة في مصر إلا في أضيق الحدود ، فنادراً ما جرت أية محاولة لحث الشعب المصري على اعتناق المذهب الإسماعيلي^{٦٨} ، واكتفى الفاطميون فقط بإسناد مناصب الدولة العليا إلى أهل الذمة أو إلى من يعتنق مذهبهم . وعلى ذلك فإنه بعد أكثر من مائتي عام من الحكم الفاطمي في مصر ، لم يكن بها إسماعيلي واحد سوى من ارتبط بالسلطة الحاكمة . فقد كان الفاطميون ينجرون في حلقة مفرغة ، فمن حيث أنهم فشلوا مبدئياً في كسب

^{٦٥} Grunbaum, G.R. " The Nature of the Fatimid Achievement ", CIHC, p. 200

^{٦٦} يحيى بن سعيد : تاريخ ، 309 p. Patr. Or. (1932)

^{٦٧} Sinan, A., op. cit., p. 198

^{٦٨} المقرئ : المخطوط ٢ : ٣٤١ - ٣٤٢ .

كل العالم الإسلامي لصقهم ، نراهم في نفس الوقت مضطرين للحفاظ على تحدياتهم الإيديولوجية ، الأمر الذي عزّلهم عن إجماع المسلمين ، وبهذا تسبّبوا في إلحاق الهزيمة بأنفسهم وفي اختفائهم من المسرح السياسي .

وقد استعاض الفاطميون عن تحويل مسلمي مصر إلى المذهب الإسماعيلي بكسب ودّ أهل الدّمة . فقد انتهج الفاطميون سياسة اتسمت « بالتسامح الديني » مع أهل الدّمة ، الذين يحق لهم - إذا استثنينا الاضطهاد الذي تعرّضوا له في زمن خلافة الحاكم بأمر الله - أن يعتبروا العصر الفاطمي عصرهم الذهبي ، الذي تمكّنوا فيه من الاندماج الحقيقي في الحياة السياسية العامة للدولة في مصر . وهذا التسامح لم يتمتّع به حتى المسلمون من أهل السنة . ولعل انتقال ابن كِلْس - اليهودي الذي أسلم في آخر عهد كافور - إلى إفريقية ودعوته المُعزّز لفتح مصر ، ثم الدور الهام الذي لعبه بعد ذلك في مصر كوزير وأهمية الطائفة اليهودية في العصر الفاطمي ، تجعلنا نظنّ تمامًا أن الفاطميين حاولوا كسب ود هذا العنصر النشيط من الشعب المصري^{٦٩} .

ولاشك أن مصر في العصر الفاطمي قد أصبحت بفضل سياسة الفاطميين الاقتصادية المتفتحة والمتسامحة أكثر مفترقات الطرق التجارية نشاطًا في العالم الإسلامي . وفي هذه الظروف سرعان ما وجد يهود مصر أنفسهم كما توافد إلى مصر مهاجرون يهود جدد في أعقاب انتصار الفاطميين من المغرب ومناطق أخرى في الشرق الأوسط^{٧٠} .

وحتى منتصف القرن الخامس كان يقوم بخدمة الخلفاء الفاطميين سلسلة من الأطباء اليهود أسسها طبيب المُعزّز موسى بن العازار اليهودي (بلطّيال بن

^{٦٩} Wiet, G., L'Egypte arabe pp. 118, 184 .

^{٧٠} كوهن ، م : الجمع اليهودي في مصر الإسلامية في العصور الوسطى ، جامعة تل أبيب ١٩٨٧ ،

شَقَطِيَا^{٧١} . ومن الجائز أن الفاطميين فضّلوا استخدام الكتاب والأطباء من اليهود والنصارى ، لأن وضع هؤلاء كذمين ضمن ولائهم للحاكم بما يفوق الأكرية السنية^{٧٢} .

وقد بدّت سياسة التسامح التي اتّبعها الفاطميون واضحة منذ وصول الخليفة المُعِزّ إلى مصر . فقد طلب إليه أفرهام السرياني ، البطريرك الثاني والستين ، أن يُمكنه من بناء كنيسة أبي مَرْقُورَة بالقسطاط ، وكذلك الكنيسة المُعلّقة بقصر الشَّمْع ، فكُتب له سيجلاً يُمكنه من ذلك وأُطلق له من بيت المال ما يصرفه على هذه العمارة ، فصعدى الناس للأقباط ومنعهم من البدء في عملية البناء ، فجاء المُعِزّ وأشرف بنفسه على بناء أساس الكنيسة ، ثم أمر ببناء كل الكنائس التي تحتاج إلى عمارة دون أن يعترضه أحد في ذلك^{٧٣} .

ولما كان ولده الخليفة العزيز بالله متزوجاً من نصرانية على المذهب المَلِكاني ، فقد جعل أخاها أُرِسْتَس Aureste بطريركاً على بيت المقدس سنة ٩٨٦/٣٧٥ ، كما جعل أُرسانبيوس Arsenius مُطراناً على القاهرة والقسطاط^{٧٤} ، الأمر الذي ساعد على توطيد العلاقة بينه وبين ييزنطة .

^{٧١} ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، القاهرة ١٨٨٢ ، ٢ : ٨٦ ، القنطلي : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ٢١٠ - ٢١١ ، ساويرس بن اللقّنع : تاريخ البطارقة ٢/٢ : ٩٢ - ٩٣ ، للقرنزي : تماظ ١ : ١٤٤ ، ١٤٦ ، المقفي (خ . السليمية) ١٧٥ ط ، حسن حسني عبدالوهاب : ورفات عن الحضارة العربية بأفريقية ، تونس ١٩٦٥ ، ٣٠١ - ٣٠٤ ، 177-181 ، BSOAS 30 (1967) ، " Palai : A Note " ، Lewis B. ،

^{٧٢} كوهن : المرجع السابق ١٩ .

^{٧٣} ساويرس بن اللقّنع : تاريخ بطارقة الكنيسة للمصرية ٢/٢ : ٩٦ - ٩٧ ، أبو صالح : تاريخ ٤٥ ، القرنزي : تماظ ١ : ٢٢٥ . وتقرن ذلك بما فعله محمد بن طنج الإخشيد عندما بلّ له النصارى مالاً ليمسح لهم بإعادة عمارة قطعة انتهكت من كنيسة أبي شنودة ، فاستغنى الفقهاء في ذلك فلم يجزوه فيما عدا واحد ألقى بأن لهم حق ترميمها ، وكيف ثار الناس على هذا القنطلي . (ابن سعيد : المغرب ١٨٣ - ١٨٤) .

^{٧٤} يحيى بن سعيد الأنطاكي : تاريخ ١٦٤ - ١٦٥ ، ساويرس بن اللقّنع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٢/٢ : ١١٣ .

واستمراراً لروح التسامح الديني هذه ، عهد العزيز بالله ، في أعقاب وفاة ابن كِلْس ، إلى عيسى بن نسطورس النصراني بتولى دواوين الدولة في سنة ٩٩٤/٣٨٤ ، واستتاب على الشام يهوديًا يُدعى يَنْشَا بن إبراهيم القَزَاز مما مكَّن لأهل اللِّمَّة في زمانهما ، وأثار حفيظة المسلمين السُّنة عليهما^{٧٥} . ووجد أهل القسطنطينية - مركز المقاومة السنوية في مصر - في ذلك فرصة سانحة للتعبير عن سخطهم على هذا الوضع . ففروى لنا ابن الجوزي أن أهل القسطنطينية جعلوا امرأة (ربما تمثال على هيئة امرأة) تعرض طريق الخليفة وتقدم له ورقة فيها : « بالذي أغرَّ اليهود يَمْنَعُنا ، والتَّصَارِيحُ بابن نسطورس ، وأذلَّ المسلمين بك ، إلَّا نظرت في أمري ؟ » . وقد اضطر الخليفة أمام تدمير أهل مصر من هذا الوضع إلى القبض عليهما وأخذ من ابن نسطورس ثلاثمائة ألف دينار^{٧٦} .

المُؤَيَّد لدين الله وولاية عهده

عَمَّ المُؤَيَّد لدين الله لولاية عهده ابنه نزار ، رغم أنه ليس صاحب الحق في ذلك تبعاً للنظام الإسماعيلي . وكان المُؤَيَّد ، وهو مازال في إفريقية ، قد عَيَّن لولاية عهده ابنه الأوسط عبدالله^{٧٧} متخطياً ابنه الأكبر تميم ، صاحب

^{٧٥} أبو شجاع : فتل تجارب الأمم ١٨٦ ، ابن القنطاري : فتل ٣٣ ، ابن ظافر : أخبار ٤٠ - ٤١ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٧٧ ، ١١٦ ، التويري : نهاية - خ ٢٦ : ٤٩ ، المقرئ : انعطاف : ٢٩٧ .

^{٧٦} ابن الجوزي : المتظم ٧ : ١٩٠ ، ابن ظافر : أخبار ٤٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١١٥ - ١١٦ ، ابن هاشم : بركات الزهور ١/١ : ١٩٦ .

^{٧٧} الجوزي : سورة الأستاذ جودر ١٣٩ ، ١٨٧ - ١٨٨ ، عيسى بن سعيد : تاريخ ١٤٢ ، ويذكر عماد الدين لإدريس : تاريخ الخلفاء الفاطميين ٧٠٢ أن للحزب أبا عبدالله وإماماً مستودعاً حتى يبلغ ولده الأصغر نزار أشده .

الخليفة العزيز وإرساء دعائم الدولة

كان عهد الميمون والعزيز هو فترة إرساء دعائم الدولة الفاطمية وتثبيت أركانها في مصر . فقد منح هاذان الخليفان للدولة الفاطمية ، بفضل خبرة ومعاونة القائد جوهر والوزير ابن كلس ، قواعد ثابتة جعلتها تستمر بعد ذلك نحو قرنين من الزمان . ولم تكن سياستهما الخارجية نشطة إلا في بلاد الشام ، فتركزت سياسة العزيز بالله الخارجية على تأكيد سيطرة الفاطميين على سوريا الوسطى والجنوبية وعلى إمارة حلب فيما بعد^{٨٢} فقد كان الفاطميون يرون في سوريا الشمالية « الطريق إلى العراق » وأن امتلاكهم لها سيضمن لهم الوصول إلى ماورائها من بلاد^{٨٣} ، وخاصة « بغداد » المركز الروحي والسياسي للعالم الإسلامي السني .

ولتأكيد هذه السياسة قرّر الخليفة العزيز بالله ووزيره ابن كلس ، في أعقاب مواجهة الجيش الفاطمي لأبياتكين (أفككين) التركي في دمشق ، القيام بعملية إصلاح شامل للجيش الفاطمي كان أهم ماميزها هو تجنيد الجنود من المناطق الشرقية وعلى الأخص الأتراك والديلمة . ونتج عن ذلك نشوء جيش متعدد الجنسيات مع تنوع شديد في التخصصات العسكرية . وقد عارضت قوات العزيز بالله من البزّير المغاربة هذا الاتجاه واعتبروه تهديداً لمكانتهم في الدولة^{٨٤} .

ومع ذلك فإن الخليفة العزيز لم يقيم أية محاولة للتحرش بالخلافة العباسية ، واكتفى فقط بالقيام باتصال دبلوماسي بعضّد الدولة البويهية ، في عهد الطائع

^{٨٢} Canarol, M., El³, art. al - 'Asiz billah I, p, 847 وعن سياسة العزيز بالله

^{٨٣} ابن الأثير : الكامل ٩ : ٨٥ نص رسالة بكجور إلى العزيز بالله بطمعه في حلب ويقول له : إنها دهايز العراق .

^{٨٤} ابن مسر : أخبار ١٧٦ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٤٩ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٣٥٤ ، المقرئ : اصناف ١ : ٢٩٤ ، ٢٦١ ، الخطط ١ : ٩٤ ، ٤٥١ : ٢ : ١٢ ، ابن إمام : ببالغ الزهور ١/١ : ١٩٢ ، Besbir, B. I., op. cit. pp. 41- 43; Lev, Y. op. cit., pp. 342- 343 ،

العباسي، اعترف فيه عضد الدولة بفضل أهل البيت وخاطب العزيز « بالحضرة الشريفة » وأقر له بأنه في طاعته^{٨٥}. ويبدو هذا التصرف من عضد الدولة غريباً خاصة وأن ابن ظافر يذكر أنه لم يكن يعترف بالنسب الفاطمي^{٨٦} ! ولكن الفاطميين نجحوا دون شك في التصدي للبيزنطيين ووضعوا نهاية لمحاولاتهم المتكررة لاسترجاع الشام منذ عام ٩٦٥/٣٥٤ .

وبدلاً من المواجهة المباشرة اعتنق الفاطميون نظرية جديدة مؤداها أن صاحب السيادة الفعلية على العالم الإسلامي، هو من تقام له الخطبة في الأراضي الإسلامية المقدسة (مكة والمدينة)^{٨٧}. فكان الفاطميون يتقربون لشرفاء مكة لهذا السبب . وهكذا أقيمت الدعوة للمُؤمَر وهو مازال في إفريقيا^{٨٨}، كما أقيمت له في سنة ٩٧٤/٣٦٣ بعد انتقاله إلى مصر^{٨٩}، ثم أقيمت للخليفة العزيز سنة ٩٧٦/٣٦٥ . وظلَّ الفاطميون حريصين على ذلك إلى أن تقلصت ممتلكاتهم وشغلتهم مشاكلهم الداخلية عن تحقيق أهدافهم الاستراتيجية^{٩٠}.

^{٨٥} ابن الأثير : الكامل ٨ : ٧٠٩ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٢٤ - ١٢٥ ، Kabir, H., " The Relation of the Buwayhides with the Fatimids " Indo - Iranica VIII, 4 (1955), pp.

28 - 33

^{٨٦} ابن ظافر : أخبار ٣٤ .

^{٨٧} للمسعودي : مروج الذهب ١ : ١٩٢ ، متر ، آ : الحضرة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ١ : ٢٣ .

^{٨٨} القريري : الحفظ ١ : ٣٥٣ .

^{٨٩} ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ٧٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٤٦ ، ابن مسير : أخبار ١٦٧ ، ابن خلدون : المعر ٤ : ٥١ ، للقريري : اتعاظ ١ : ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ٤٠٦ .

^{٩٠} نفسه ٧ : ٨٠ - ٨١ ، نفسه ٨ : ٦٦٧ ، ابن ظافر : أخبار ٣٣ ، للقريري : اتعاظ ١ : ٢٣٨ .

^{٩١} عن حرص الفاطميين على استمرار إقامة الدعوة لهم في الحرمين الشريفين ، انظر السجلات المستمرة ، السجلات رقم ٣ ، ٤ ، ٧ ، ١٢ .

الفصل الثالث

التوسيع

ومناقشة قضية الحاكم بأمر الله

مع نهاية عهد العزيز بالله حول سنة ٩٩٢/٣٨٢ اتسعت مملكة الفاطميين ، وتمكن الدعاة من إقامة الدعوة للفاطميين في أماكن متفرقة من العالم الإسلامي ، في اليمن والموصل^١ بالإضافة إلى الشام وإفريقية ، كما اشترط العزيز على رُسل إمبراطور بيزنطة أن يُخطب له في جامع القسطنطينية في كل يوم جمعة^٢ .

الصراع بين الأتراك والمغاربة

كانت فترة حكم العزيز بالله هي الفرصة المواتية للفاطميين لتحقيق حلمهم في مواجهة العباسيين . يقول أبو المحاسن ، تعليقاً على رد عضد الدولة البويهي على كتاب العزيز السابق ذكره : « وما أظن عضد الدولة كتب له ذلك إلا عجزاً عن مقاومته »^٣ . فبعد وفاة العزيز في سنة ٩٩٦/٣٨٦ ، تولّى الخلافة تسعة من الفاطميين ، كان بينهم وقت اعتلاء العرش ثلاثة مراقبين وخمسة أطفال كان أولهم الحاكم بأمر الله ، الذي ظنّ برّر كُتامة عند تولّيه أن الفرصة

^١ المسبحي : نصوص ضالكة ١٨ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ٣٤٧ ، للفرزى : املاط ٢ : ٢٧٤ ، أبو المحاسن : النجوم ٤ : ١١٦ ، ١٢٢ ، ٢٢٤ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ٤١٣ ، عماد الدين إندريس : عيون الأخبار ٦ : ٣٠٠ - ٣٠٢ .
^٢ أبو المحاسن : النجوم ٤ : ١٥١ - ١٥٢ .
^٣ نفسه ٤ : ١٢٥ .

قد سنحت لهم لتطهير الجيش من أبناء الشرق ، وشرطوا عليه أن يؤكف الحسن ابن عمار المغربي الوَسَّاطة^٤ ، مما مكن المغاربة من استعادة مكانتهم في الدولة ، بعد أن أضعفهم الوزير ابن كِلَس ، وحلّوا مؤقتًا محل الأتراك في ولايات الأعمال ، حتى اضطر جماعة من الأتراك إلى الهرب من مصر خوفًا من ابن عمار فرّثوا من الطريق^٥ . وخلع الحاكم على ابن عمار لقب « أمين الدولة » ، فأصبح بذلك أوّل من لُقّب في الدولة الفاطمية^٦ .

ولم يلبث الأتراك والمشاركة أن تحالفوا مع برّجوان ، الذي كفّل الحاكم بعد وفاة العزيز . وثارت رِقّة بينهم وبين المغاربة سنة ٩٩٧/٣٨٧ انتهت بإقصاء ابن عمار وإحلال برّجوان محله ، فاستقل بالأمور مع كاتبه فهد بن إبراهيم النُصْراني^٧ ، ولم يدع الخليفة يتصرّف في شيء إلا برأيه^٨ . فضاق الحاكم به ذرئًا وقرّر التخلص منه ليتفرد بأمر الدولة . فأوعز إلى زبدان الصنّاعلي ، صاحب المِظْلَة ، أن يقتله في القصر في سنة ١٠٠٠/٣٩٠ ، كما قُتل في هذه الأحداث

^٤ ابن الصيرى : الإشارة ٥٦ - ٥٧ ، أبو شجاع : ذيل تجارب الأمم ٢٢٢ ، ابن القلاسى : ذيل تاريخ دمشق ٤٤ ، ٤٥ ، ابن طاهر : أخبار ٤٣ ، ابن ميسر : أخبار ١٧٧ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٠ ، المقرئى : الحطّط ٢ : ٣٦ - ٣٧ والمقنّى ٣٧١ - ٣٧٧ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٢٢ ، Wiet, G., Et'., art. 'Ammar, Bann I, p. 461 .

^٥ يحيى بن سعيد : تاريخ ١٨٦ ، ابن القلاسى : ذيل ٤٨ ، ٤٩ ، ابن ميسر : أخبار ١٧٧ - ١٧٨ ، ١٨١ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٠ ، المقرئى : الحطّط ٢ : ٣٦ والاتصاف ٢ : ٤ ، ١٠ ، ١٢ - ١٣ .

^٦ نفسه ١٨٠ ، ابن الصيرى : الإشارة ٥٦ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ١١٨ ، ابن ميسر : أخبار ١٧٩ ، ابن سعيد : النجوم ٥٥ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٠ ، المقرئى : الحطّط ٢ : ٣٦ ، ٣٧ ، اتصاف ٢ : ٥ - ٦ ، المقنّى ٣٧٢ .

^٧ المقرئى : اتصاف ٢ : ١٤ .
^٨ أبو شجاع : ذيل تجارب الأمم ٢٢١ ، ابن الصيرى : الإشارة ٥٧ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ١١٨ ، ١٢٠ ، ابن خلّكان : وفيات ١ : ٢٧١ ، المقرئى : اتصاف ٢ : ١٣ - ١٤ ، الحطّط ٢ : ٣ - ٤ ، ١٤ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٤٨ .

كذلك ابن عمار وتولى تدبير الدولة الحسين بن جوهر القائد^٩.

وقد أعقب ذلك اضطرابات بين طوائف الجند ، فقد اعتبر الأتراك ما حدث ضربة لهم من بؤس كُتامة ، مما حمل الخليفة على الخروج إلى باب قصره ومخاطبة المتظاهرين ، ووجه حديثه إلى الكتامين ووصفهم بأنهم « شيوخ دولته » ثم وجه حديثه إلى الأتراك ووصفهم بأنهم « تربية والده العزيز » ، وطلب إلى الكافة الولاء والطاعة كما أمر أبا منصور بن سورين ، كاتب الإنشاء ، بكتابة سجل يُرر فيه قتله ليرجوان^{١٠}.

ديكتاتورية الحاكم

وابتداء من هذا التاريخ أصبح الحاكم طاغية مُطلق لا ينعى في قراراته سوى عن هواه أو مزاجه الشخصي ، ووضحت في تصرفاته المتناقضات ، فقد كان مصاباً بانفصام الشخصية يأخذ القرار ثم ينقضه بعد قليل^{١١}.

^٩ يحيى بن سعيد : تاريخ ١٩٧ - ١٩٨ ، أبو شجاع : ذيل ٢٣٠ - ٢٣٢ ، ساويرس : تاريخ البطارقة ٢/٢ : ١٢١ ، ابن الصوري : الإشارة ٥٨ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ١٢٢ ، ابن طاهر : أخبار ١٤٣ ، ابن ميسر : أخبار ١٨١ ، ابن خلكان : وفيات ١ : ٢٧٠ - ٢٧١ ، ابن سعيد : النجوم ٥٥ ، التنويري : نهاية ٢٦ : ٥١ ، المقرئ للحطيط ٢ : ٤ ، ١٤ ، أنماط ٢ : ٢٥ - ٢٦ ، للقي ٤٠٧ - ٤٠٨ ، عماد الدين إدریس : حيون الأخبار ٦ : ٢٥٤ - ٢٥٧ (رواية مفصلة) ، Lewis, B., EP., art. Bardjawan I, pp. 1073 - 74.

^{١٠} المقرئ : أنماط ٢ : ٢٧ وانظر نص السجل في الأنماط أيضا ٢ : ٢٧ - ٢٩ والشال : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٣١ - ١٣٥ ، ٢٩٩ - ٣١١ ، كما منح الحاكم أملاكاً للكتامين الذين عشوا على أنفسهم بعد قتل ابن عمار (عماد الدين إدریس : حيون الأخبار ٦ : ٢٥٧ - ٢٥٨) .

^{١١} وضعت مؤلفات كثيرة عن عصر الحاكم بأمر الله بين متاطفة معه متنافسة عن سياسته أو مهاجمة متيمة له بالكليل والجنون ، أمهما ، محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية (القاهرة ١٩٣٧ ، ١٩٥٩) ، عبد التميم ماجد : الحاكم بأمر الله الخليفة للقرن علي ، القاهرة ١٩٥٨ ، Sadik, A. A., The Reign of Al-Hakim Bi Amr Allah (386/96-411/1021), A Political Study, Beirut 1974; Conrad, M., EI², art. Al-Hakim Bi Amr Allah III, pp. 79 - 84;

ويمكننا تقسيم فترة حكم الخليفة الحاكم ، بعد تخلصه من بَرَجوان واستقلاله بأمور الدولة في سنة ١٠٠٠/٣٩٠ ، إلى ثلاث فترات اتّبع خلال كل منها سياسة متماثلة نسبياً ، ولكنها كانت تنتهي دائماً بتغيير عنيف لاختياراته .

الاعتدال

وتتمتد المرحلة الأولى حتى نهاية سنة ١٠٠٥/٣٩٥ عندما أصبحت ثورة أبى زَكْوَة مُهَدَّدة للنظام الفاطمى . ففى هذه المرحلة ، التى تتسم بالاعتدال ، ظل الحاكم محافظاً على المبادئ الشيعية للإسلام فى الأذان وفى الصيام ، كما حرص على احترام الطقوس والشعائر وعلى الأخص ما يتعلّق منها بالأخلاق^{١٢} . وشهد عام ١٠٠٣/٣٩٣ أهم إنجازات الحاكم ، التى ظلّت شاهدة على عصره حتى الآن ، وهى الشروع فى إتمام بناء الجامع الأكبر ، المعروف الآن بجامع الحاكم خارج أسوار القاهرة الشمالية عند باب الفتوح ، وبناء جامع رَاشِدَة على أرض كانت لقبيلة رَاشِدَة فى الفسطاط وأزال من عليها بعض الكنائس ومقابر لليهود والنصارى ، وكذلك بناء جامع المَقْص على شاطئ النيل^{١٣} .

وقد حاول كذلك فى هذه الفترة أن يُنمى رتبة الوَسَاطة والسُّفارة فظل الحسين بن جوهر فى رتبته حتى سنة ١٠١٠/٤٠٠ ، وأن يُوفّق العلاقات بين الطوائف المختلفة للجيش ، وأن يمنح مصداقية متزايدة لنظامه عن طريق كَسْب وُدّ أهالى الفسطاط . وتأكد هذا الاتجاه اعتباراً من نهاية سنة ١٠٠٥/٣٩٥

Bianquis, Th., "Al-Hakim Bi Amr Allah ou la folie de l'unicité chez un souverain fatimide", *Les Africains XI* (1978), pp. 107 - 133; Van Ess, J., *Christliche Erwartungen und die Versuchung der Gattlichkeit : der Kalif Al-Hakim (375 - 411 H.)* Heidelberg : Winter, 1977.

^{١٢} Bianquis, Th., op. cit., p. 128

^{١٣} Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Egypte* (تحت الطبع) .

عندما انفجرت ثورة أُمِّي رَكْوَةَ^{١٤} فقد اكتشف الحاكم خيانتَهُ في صفوف أتباعه واتضح له عدم فاعلية الجيش ، ولم يجد التأييد الذي كان يحتاج إليه إلا بين سكان مصر القسطنطينيين الذين كانوا يعادون قَطْعًا ثورة يقودها البلو^{١٥} . وكاعتراف بمؤازرتهم له أُلغِيَ الحاكم سَبَّ الصحابة ومُمنَح ممارسة بعض الشعائر والطقوس السننية التي حُرِّمَهَا أَبَاؤُهُ . فَأَعَاد صُومَ رَمَضَانَ بِدُونِ رُؤْيَا الْهَلَالِ^{١٦} . وَأَنْشَأَ دَارَ الْحِكْمَةِ (دار الْعِلْم) في سنة ١٠٠٥/٣٩٥^{١٧} وأراد أن يكسب بها في أول الأمر حماس أهل السنة ، فكان من بين متوليها جماعة من شيوخ السنة على رأسهم المحافظ عبد الغني بن سعيد وأبو أسامة جُنَادَةَ بن محمد اللغوي وأبو الحسن علي بن سليمان المقرئ الأنطاكي^{١٨} . وربما قصد الحاكم من وراء ذلك أن يسحب من جامع عمرو ، الواقع في قلب الأحياء التجارية للقسطنطين ، دوره المميز في صنع الفكر الديني . ولكن هذا الوضع لم يستمر طويلاً ففي نهاية عام ١٠٠٩/٣٩٩ قُتِلَ الشَّيْخَانِ أَبُو أسامة اللغوي وأبو الحسن الأنطاكي واضطر عبد الغني بن سعيد إلى التَّسْتُرِ^{١٩} .

^{١٤} عن ثورة أُمِّي رَكْوَةَ راجع ، النويري : نهاية الأرب ٢٦ : ٥٤ - ٥٥ ، للمقرئ : تماط الحنف . ٦٠ : ٢ - ٦٧ وإغاثة الأمة ٦٤ ، عماد الدين إندريس : حيون الأخبار ٦ : ٢٥٩ - ٢٧٢ .

^{١٥} Bianquis, Th., op. cit., p. 156

^{١٦} المقرئ : الخطط ٢ : ٢٨٧ ، ٣٤٢ ، تماط ٢ : ٧٨ .

^{١٧} المسبكي : نصوص ضالمة ٢٢ ، المقرئ : الخطط ١ : ٤٥٨ - ٤٦٠ ، تماط ٢ : ٥٧ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٦٠ - ٣٦١ ، وانظر فيما على الفصل الثالث عشر .

^{١٨} القلقشندي : صبح ٣ : ٥٢٠ ، المقرئ : تماط ٢ : ١١٩ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٣ .

^{١٩} ابن خلكان : وفیات ١ : ٣٧٢ ، المقرئ : تماط ٢ : ٨٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، "Abd al - Gani ibn Sa'ïd, un savant sunnite au service des Fatimides", Actes du XXIX Congrès international des Orientalistes Etudes arabes et islamiques, I - Histoire et Civilisations, Paris 1975, I, p. 43 - 44

اضطهاد أهل الذمّة

واعتبارًا من عام ١٠٠٥/٣٩٥ بدأ تشدّد الحاكم مع الرعية ، وخاصة أهل الذمّة الذين لقوا في عهده عتًا شديدًا ، كما أخذ في إصدار سلسلة من الأوامر والقرارات تحوى قائمة بمجنوعات توعد من يُقدم عليها بالعقاب بالقتل أو التعذيب .

فألزم أهل الذمّة بلبس الفيل ، ومنعهم من دخول حمامات المسلمين ، وهدم كنائسهم وبيعهم ، وأمرهم باعتناق الإسلام أو الخروج إلى بلاد الروم ، مما اضطر كثيرًا منهم إلى اعتناق الإسلام كارهين ^{٢٠}.

وأدّت سياسة الحاكم المتشدّدة مع النصارى ، والملكيّين منهم بوجه خاص ، وهدمه لكنيسة قمامة (القيامة) ببيت المقدس سنة ١٠٠٧/٣٩٨ إلى الإضرار بتجارة الفاطميين مع البيزنطيين ^{٢١}، حيث قطع باسيل الثانى فى سنة ١٠١٥/٤٠٦ جميع العلاقات التجارية مع الفاطميين ^{٢٢}، خاصة بعد أن أمر الحاكم فى سنة ١٠١٣/٤٠٣ بهدم جميع كنائس الديار المصرية ووهب جميع

^{٢٠} المسبحى : أخبار ٩٧ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، سلويز : تاريخ البطركية ٢/٢ : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ابن ظفر : أخبار ٥٥ ، النابلسى : تجريد سيف الهمّة ١٣٩ - ١٤٠ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٢٠٩ ، ٣١٧ ، ابن خلكان : وفيات ٥ : ٣٩٣ - ٢٩٤ ، ابن سعيد : النجوم ٥٢ ، ٥٣ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٦ - ٥٧ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٢٩٨ ، المقرئى : الخطوط ٢ : ٢٨٨ ، ٣٤١ ، انطاك ٢ : ٤٨ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ٨٥ ، ٩٣ - ٩٥ ، ١٠٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، Aliya, A. S., El¹, art. Kibi IV p. 94.

^{٢١} يحيى بن سعيد : تاريخ ١٩٥ - ١٩٦ ، ناصر عيسوى : سفرنامة ٧٥ ، المقرئى : انطاك ٢ : ٧٤ - ٧٥ ، Canard, M., "La destruction de l'église de la resurrection par le calife Hakim et l'histoire de la descente du feu sacré ", Byzantion XXXV (1965), pp. 16 - 43

^{٢٢} يحيى بن سعيد . تاريخ ٢١٤ - ٢١٥ ، 209 ، Shaban, A., op. cit., p. 209

مافها ومالها من رباغ وأملاك إلى جماعة من الصُّفالية والفراشين والسَّعدية^{٢٣}.
وقد ذكر ابن عبد الظاهر أن الخليفة الحاكم قد أحرق كذلك حجارة الجودرية
على أهلها اليهود ، الذين كانوا يجتمعون بها ويسخرون من المسلمين^{٢٤}.

وبالرغم من ذلك فإننا نجد في أوراق الجنيزة ما يخالف بعض ما جاء في
المصادر التاريخية حول موضوع اضطهاد اليهود بصفة خاصة .

ففي طومار عبرى وجد في أوراق الجنيزة يرجع تاريخه إلى أواخر شهر يناير
سنة ١٠١٢/ جمادى الآخر سنة ٤٠٢ ، نجد مدحاً للخليفة الحاكم مع وصفه
بأنه يشبه المسيح أمير العدالة الذى يحمى غير المسلمين من التهم الباطلة
المُوجَّهة إليهم . ويرى جويتين S.D. Goitein أن ثورة اليهود والقيط المفاجئة
في عهد هذا الخليفة تدلُّ لنا من خلال الجنيزة على أنها انفجار ضد الحكم
الفاطمى الليبرالى بصفة عامة ، وليست بسبب أهواء هذا الخليفة
الشخصية^{٢٥}!

وقد لقي موقف الحاكم من النصارى ، بصفة خاصة ، قبولاً من المسلمين
السنين الذين أبغضوا النصارى بسبب أعمال الابتزاز والهابطة التى عانوها من
موظفى المال النصارى .

الثوابع

أما قوائم المنوعات التى تُوعد من يُقدم عليها بالقتل والتعذيب فيمكن
تفسيرها على أنها إجراءات إصلاحية . فعندما أمر بمنع صناعة

^{٢٣} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٤ - ٢٠٥ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٧ ، للقرئزى : انماط ٢ : ٩٤ .

^{٢٤} للقرئزى : الختلط ٢ : ٥ .

^{٢٥} Goitein, S. D., Studies in Islamic History and Institutions

النبيذ والمزهر والفُقاق ، فإن هذا الإجراء يتفق مع ما يجب أن يكون من حاكم مسلم غيور . كما أن تحريمه ذبح الأبقار السائلة من العيب إلا في أيام المواسم يهدف إلى المحافظة على الثروة الحيوانية للبلاد . كذلك فإن منعه الخبازين من استخدام أقدلهم في عجن العجين يعد عملاً متاشباً مع أبسط قواعد الصحة العامة^{٢٦} .

ونظراً لأن نساء مصر والقاهرة كن يتبعن ، فيما يبدو ، عوائد فيها بعض التحلل ، حيث كن يتبرجن ويكشفن وجوههن خلف الجناز^{٢٧} ، وكن لا يتورعن من الجلوس في الطرقات العامة أمام المنازل ، ويكثرن من الاختلاط بالرجال في الأسواق^{٢٨} ، فقد قرر منعهن من الخروج من منازلهن والاجتماع بالآثم ، وهده تفكيره إلى أن يطلب إلى الأساكفة أن يمتنعوا من عمل الخفاف هن . وكانت إذا دعت الضرورة إلى حضور قابلة أو غاسلة لمن تلد أو لمن تموت ، استؤذن في ذلك برقعة ترفع إليه فيوقع على ظهرها بخطه إلى متولى الشرطة فيندب من يثق به ليصحبها إلى حيث مقصدها^{٢٩} .

كذلك فقد منع الحاكم من أكل السمك الذي لا قشر له^{٣٠} ، وهو سمك

^{٢٦} يحيى بن سعيد : تاريخ : ٢٠٢ ، ابن ظفر : أخبار : ٤٣ - ٤٤ ، ابن خلكان : وفيات : ٥ ، ٢٩٣ ، ابن سعيد : النجوم : ٥٢ ، النويري : نهاية : ٢٦ : ٥٧ ، ابن أبيك : كثر : ٦ : ٢٨٤ ، المقرئ : الخطط : ٢ : ٢٨٧ ، ٣٤٢ ، اتصال : ٢ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٥ ، أبو الحسن : النجوم : ٤ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ابن أبياس : بقالع الزهور : ١/١ ، السوطي : تاريخ الخلفاء : ٤١٤ .

^{٢٧} المقرئ : اتصال : ٢ : ٥٣ .

^{٢٨} نفسه : ٢ : ٣٨ .

^{٢٩} يحيى بن سعيد : تاريخ : ٢٠٨ ، ساويرس : تاريخ البطركية : ٢/٢ : ١٢٤ ، ابن حماد : أخبار : ٦٤ ، ابن الأثير : الكامل : ٩ : ٣١٧ ، ابن خلكان : وفيات : ٥ ، ٢٩٤ ، ابن سعيد : النجوم : ٥٣ ، ٢٦٤ ، النويري : نهاية : ٢٦ : ٥٧ ، المقرئ : الخطط : ٢ : ٣٤٢ ، اتصال : ٢ : ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، أبو الحسن : النجوم : ٤ : ١٧٨ ، ٢٣٦ ، السوطي : تاريخ الخلفاء : ٤١٥ ، حسن الخاضرة : ٢ : ٢٨٣ .

^{٣٠} المقرئ : اتصال : ٢ : ٥٣ .

يعيش في الأوحال ويحترق فيها عمرات ليحيا على الترسبات التي تبقى في القاع ، وهو بذلك يقوم بوظيفة بيئية هامة هي تنظيف المجارى المائية ، وهو النوع المعروف باسم القرموط^{٣١} . وأباح كذلك قتل الكلاب فيما عدا كلاب الصيد^{٣٢} ، وإذا عرفنا أن القاهرة والفسطاط كانتا تمتلئان بالآلاف من الكلاب الضالة ، وهو أمر حرص على تسجيله جميع الرحالة الذين زاروا مصر في العصور الوسطى ، عرفنا سبب دعوته لقتل الكلاب . كما أن أمره بأن لا يدخل أحد الحمام إلا بمقتر يتمشى مع قواعد النوق والآداب العامة^{٣٣} . وعَلَّل الحاكم تحريمه لكل الملوخية بميل معلولة إليها ، كما عُلِّل تحريم المرجرجر لنسبته إلى السيدة عائشة ، ونهى عن المتوكلية لنسبتها إلى المتوكل العباسي^{٣٤} .

سياسة الحاكم الدينية وموقفه من معاويله

أما الشيء الذي يصعب تفسيره في تصرفات الحاكم فهو سياسته الدينية وموقفه من أعوانه ومساعديه .

ويمكن أن نعتبر تشلُّد الحاكم مع أهل الذِّمَّة ، خلافاً لروح التسامح التي سادت بقية العصر الفاطمي ، محاولة من هذا الخليفة لتطبيق « التَّهْدِ الثَّمَرِي » عليهم . ولكنه في الوقت نفسه لم يراع مشاعر أهل السنة ، فقد شاع في عصره سُبُّ الصحابة وأمر بكتابتها على جدران المساجد وعلى الجامع العتيق بمصر من ظاهره وباطنه ، وعلى أبواب الخوانيت والدور والقياسر ، ولَّونه بالأصباغ

^{٣١} Shaban, A., op. cit. p. 258 .

^{٣٢} سوليرس : تاريخ البطركية ٧/٢ : ١٢٤ ، ابن خلكان : وفيات : ٥ ، ٢٩٣ ، ابن حنبل : أخبار

٦٢ ، ابن سديد : النجوم ٥١ ، للقرنزي : اتصاف : ٢ ، ٥٦ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، أبو الحسن :

النجوم ٤ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٨١ .

^{٣٣} القرنزي : اتصاف : ٢ ، ٥٣ ، النويري : نهاية - خ ٥٣ .

^{٣٤} ابن ظفر : أخبار ٤٤ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٥٥ ، للقرنزي : الخطوط ٢ : ٣٤١ ، اتصاف : ٢

والذهب وأَكْرَهَ الناس على فعله ، فعظم ذلك على المسلمين من أهل السنة . ثم تراجع عن ذلك وأمر بمحوه من على المساجد وغيرها ، ولأوكل إلى صاحب الشرطة أن يلزم كل صاحب دار أو دكان بمحو ما كُتِبَ على داره أو حانوته^{٣٥} .

أما موقفه من أعوانه ومساعديه ، فيلاحظ أن أحداً من خواصه أو المقرين إليه لم يَسَلَم من القتل ، حتى بات كل إنسان خائفاً على نفسه ، وكثرت في عهده الأمانات وإن لم يلتزم بها^{٣٦} . فقد قتل جميع وسطائه وقضائه^{٣٧} ، وأبدي ندمه على أنه لم يقتل زُرْعَةَ بن عيسى بن مُسْطُورس^{٣٨} . وحتى رجال الدعوة أنفسهم وَمَنْ أَهْلُوا بلاءً حسناً في نُصْرَةِ الدولة مثل الحسين ابن القائد جوهر وعبدالعزیز بن النعمان القاضي لم يسلموا من القتل^{٣٩} .

^{٣٥} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٦ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣١٦ ، ابن خلكان : وفیات ٥ : ٢٩٣ ، أبو شامة : فروضتين ١ : ٥١٣ ، ابن سعيد : النجوم ٥٩ ، ابن أبيك : كنز ٦ : ٢٧٩ ، المقرئ : الختلط ٢ : ٢٨٦ ، ٢٤١ - ٣٤٢ ، انماط ٢ : ٥٤ ، ٦٩ ، ٢٩٨ أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٧٧ ، ابن لياس : بدائع ١/١ : ٢٠٠ ، السيرى : تاريخ الخلفاء ٤١٤ .

^{٣٦} يحيى بن سعيد : تاريخ ١٩٨ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٢٦٠ ، المقرئ : انماط ٢ : ٨٢ .
^{٣٧} نفسه ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، أبو شجاع : ذيل تجارب الأمم ٢٣٣ ، سويرس : تاريخ البطارقة ٢/٢ : ١٢١ - ١٢٢ ، ابن خلكان : وفیات ١ : ٢٧١ ، ابن سعيد : النجوم ٥٨ ، ٥٩ - ٦٠ ، ٦٦ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٦٠ ، للمقرئ : الختلط ٢ : ١٥٧ ، انماط ٢ : ١٢٠ - ١٢١ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٠١ ، ٢١١ .

^{٣٨} نفسه ٢٠٩ ، المقرئ : انماط ٢ : ٩٣ .

^{٣٩} يحيى بن سعيد : تاريخ ١٩٨ ، ابن خلكان : وفیات ١ : ٣٨ ، ابن سعيد : النجوم ٣٣ - ٣٤ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ٣٦ ، التويرى : نهاية ٢٦ : ٥٦ ، المقرئ : الختلط ٢ : ١٤ - ١٦ ، ٢٨٧ ، انماط ٢ : ٨٤ ، ٨٦ - ٨٧ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٦٤ ، ٣٦٥ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٣٣ - ٣٤ ، عماد الدين إبريس : حيون الأخبار ٦ : ٢٧٦ - ٢٨٠ .

تساهل الحاكم في أصول العقيدة الإسماعيلية

وربما كان تساهل الحاكم في كثير من أمور العقيدة الإسماعيلية في هذه المرحلة بغرض كسب شعبية لنظامه ، قد أغضب كبار رجال الدعوة ، ومع ذلك فقد أصر على سياسته وتحوّف معارضيه بأن أعدم بعض رموزها كالحسين بن جوهر وعبد العزيز بن النعمان في سنة ١٠١١/٤٠١ .

فقد أمر في سنة ١٠١٠/٤٠٠ برفع ما كان يؤخذ على أيدي القضاة من الخمس والزكاة والفطرة والتنجوى ، وإبطال مجالس الحكمة في المحوّل في القصر ، ثم أعاد كل ذلك مرة ثانية ^{٤١} . وفي العام نفسه منع المؤذنين من الأذان « بحمي على خير العمل » ^{٤٢} وأباح الصوم على رؤية الهلال ، وترك الحرية لمن يريد أن يصلي صلاة التراويح وصلاح الضحى ، ثم عدل عن ذلك كله وتشدّد فيه ^{٤٣} . وفي عام ١٠١٢/٤٠٢ أصدر مرسوماً يقضى بعدم مخاطبته « بالإمام » وأن يكتب في مخاطبته « بأمر المؤمنين » ^{٤٤} .

^{٤١} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٩ ، ٢٢١ ، المسحى : نصوص ضائعة ٢٩ ، للقرظي : الخطط ١ : ٣٩٠ ، ٢ : ٣٤٢ ، الاتصال ٢ : ٨٢ .

^{٤٢} نفسه ، التبريزي : نهاية ٢٦ : ٥٦ ، للقرظي : الخطط ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٧ ، ٣٤٢ ، الاتصال ٢ : ٨٦ ، السيوطي : حسن ٢ : ٢٨٢ .

^{٤٣} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٧ - ٢٠٨ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣١٦ ، ابن سعيد : النجوم ٥١ ، للقرظي : الخطط ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٧ ، ٣٤٢ ، الاتصال ٢ : ٧٨ ، ٨٢ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٧٧ ، السيوطي : حسن ٢ : ٢٨٢ . وقد منع الفاطميون « صلاة التراويح » لأنها لم تكن من سنة النبي ولما استأجر عمر بن الخطيب . (ابن علقمى : البيان ١ : ١٢٧) .

^{٤٤} نفسه ٢٠٥ ، للقرظي : الخطط ٢ : ٢٨٨ ، الاتصال ٢ : ٩٦ ، ابن حناد : أخبار ٦٢ .

الحاكم يمين عبد الرحيم بن إلياس ولياً لهده

ولم يلبث الحاكم ، في سنة ١٠١٤/٤٠٤ ، أن خرج على أحد أسس العقيدة الإسلامية التي تشترط النص في الإمامة على الإبن الأكبر^{٤٤} ، عندما جعل ابن عمه عبدالرحيم بن إلياس ، وهو ابن امرأة مسيحية ، ولياً لهده^{٤٥} ، ونقش اسمه على السكة^{٤٦} وكتبه على الطراز والبنود^{٤٧} . ويبدو أنه اضطر إلى ذلك بعد أن قام في أول هذا العام بإخراج جماعة من حظايه وأمهات أولاده من القصر ومن بينهن أم ولده أنى الحسن على (الظاهر) وولده نفسه ، مما اضطر أخته سيده الملك إلى أخذهما خوفاً عليهما وأسكنتهما بقصرها (المواجه للقصر الفاطمي الكبير) ، وظلّا كذلك حتى قيّد الحاكم^{٤٨} .

^{٤٤} Canard, M., El¹, art. Fatimides II, p. 877

^{٤٥} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٧ - ٢٠٨ ، ابن سعيد : النجوم ٢٦٤ ، للملأية الأمرية ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ابن عسارى : البيان للغرب ١ : ٢٦٠ (وفيه أن الحاكم أرسل سجلاً لهذا المعنى إلى نصر الدولة باديس) ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٥٧ ، القلقشندي : صبح ٩ : ٢٩٥ - ٢٩٦ ، المقرئى : الحطوط ٢ : ٢٢٨ ، الحطوط ١٠٠ - ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٠٥ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٩٣ - ١٩٤ .

^{٤٦} المقرئى : الحطوط ٢ : ١٠٣ ، وقد وصلت إلينا عملة عليها اسم عبد الرحيم كولى عهد المسلمين ضربت في السنوات ٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٠ ، انظر ، Lane-Poole, S., catalogue of Oriental Coins in the British Museum, IV. Coinage of Egypt, London 1879, p. 22 n. 88, p. 26 n. 106; id., Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London 1897, p. 165 n°. 1048

^{٤٧} راجع Wiet, G., RCEA VI, pp. 119-120 n° 2212-17

^{٤٨} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٧ - ٢٠٨ .

ويلاحظ أن الناصي عماد الدين إدريس لم يشر في تاريخه للدعوة الإسلامية إلى محاولة الحاكم جعل ابن عمه عبدالرحيم بن إلياس ولياً لهده ، وذكر أنه نصب ابنه الظاهر ولياً لهده وكتب بذلك إلى جرائر الدعوة وإلى الدولة القاطنين بالدعوة . (حيون الأخبار ٦ : ٣٠٣) .

تصوُّف الحاكم

واعتبارًا من عام ١٠١٢/٤٠٣ - ١٠١٣ ، بدأ الحاكم بأمر الله يدخل في المرحلة الأخيرة من حياته ، وهي المرحلة التي تتميز ببعض جوانب التَّقَشُّفِ والزُّهْدِ في الحياة . فقد شهدت هذه المرحلة ميله إلى ارتداء الحُشْنِ من الثياب وركوب الحمير والإكثار من الخروج وحيثًا في الليل ، كما أخذ في ارتداء ملابس الكتان مثل المتصوفة ، ورفض جميع أنواع الموابك^{٤٩} . وفي الوقت نفسه أخذ يصرف بسخاء مفرط على المنشآت الدينية وقوَّة المساجد ويوقف الأوقاف على ذلك . فحول هذه الفترة ، وبالتحديد في رمضان سنة ١٠١٠/٤٠٠ أوقف رباغًا وأملاكًا كثيرة على الجامع الأزهر وجامع المنقس والجامع براشيدة والجامع الحامكي ودار العِلْمِ (الحكمة) بالقاهرة^{٥٠} . وفي سنة ١٠١٢/٤٠٣ أمر بتسجيل المساجد التي لا غلَّة لها ، ولا أحد يقوم بها فكانت ثمانية مسجد ، فأطلق لها في كل شهر من بيت المال تسعة آلاف ومائتين وعشرين درهمًا^{٥١} . كما حَبَسَ في سنة ١٠١٤/٤٠٥ سبع ضياع على القراء والمؤذنين بالجوامع وعلى المارستانات وفي ثمن الأكتفان . وأمر في نفس العام بعمل رواقين في صحن جامع عمرو^{٥٢} . وكذلك تخلى لولي عهده عبدالرحيم بن إلياس عن كل مظاهر البَذَخِ والعظمة ، مما يجعلنا نظن كما لو أنه كان يعتزم اعتزال منصب الإمامة^{٥٣} !

^{٤٩} ابن ظافر : أخبار ، ٥٠ ، Bianquis, Th., Al - Hākhīm bi Amr Allah p. 131

^{٥٠} القريري : الخطوط ٢ : ٢٧٣ - ٢٧٥ .

^{٥١} للمسبحي : نصوص ضالمة ٣١ ، القريري : الخطوط ٢ : ٢٩٥ ، ٤٠٩ .

^{٥٢} نفسه ٣٧ ، نفسه ٢ : ٢٩٥ ، ٤٠٩ .

^{٥٣} Bianquis, Th., op. cit., p. 130

الوهية الحاكم وتحقيق فكرة الملك الإله

وفي نحو سنة ٤٠٦ - ٤٠٧/١٠١٦ - ١٠١٧ حدثت القطيعة النهائية بين الحاكم وأهالي القسطنطينية. ففي سنة ١٠١٧/٤٠٧ وصل إلى القاهرة فريق من الدعاة الفرس يضم الحسن بن حيدرة القرغاني الأخرم وحزمة بن أحمد اللباد الزوزني ومحمد بن إسماعيل أنوشكين التردزي وأعلنوا تأليه الحاكم، وحاولوا فرض هذه العقيدة على أهل القسطنطينية^{٥٤}. وقد ترك الحاكم هؤلاء الدعاة يقومون بالدعوة إلى الدين الجديد دون دعم منه، وإن لم يمانع في منح تعاطفه لحركة تحاول أن تجمع الدولة حول شخصه، وتطلق على أتباعها اسم «الموحدين»^{٥٥}.

وعلى خلاف عادة الفاطميين، فإن دعاة الدين الجديد حاولوا تحويل أهل القسطنطينية إليه، ومدّوا عدياتهم إلى داخل جامع عمرو نفسه مركز المقاومة السنية. وبذلك أصبح الصدام بينهم وبين السنة أمراً لا مفر منه. وشهدت السنوات من ١٠١٧/٤٠٨ وحتى ١٠١٩/٤١٠ سلسلة من المصادمات والاعتقالات والقتل،

^{٥٤} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ابن ظفر : أخبار ٥٢ - ٥٣ ، للقريري : انماط ٢ : ١١٣ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، الخطط ١ : ٣٥٤ ، ٢ : ٢٨٩ ، القلي (خ ، السمية) ٢٢٥ و . ولزبد من التفصيلات عن الدروز الذين أعلنوا تأليه الحاكم وتاريخهم وأصل ملهمم راجع ، محمد حيدرة عنان : الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية (القاهرة ١٩٣٧ ، ١٩٥٩) ، محمد كامل حسين : طائفة الدروز (القاهرة ١٩٦٢) ، de Sacy, S., Exposé de la religion des Druzes, I - II, Paris 1838; Hodgson, M. G. S., "Al - Druzzi and Hamza in the Origin of the Druze Religion ", JAOS 82 (1962), pp. 5 - 20; id., art. Druze II, pp. 647 - 50; Madelung, W., EI^٢, art. Hamza b. 'Ali III, pp. 157 - 58; Bryer, D., "The Origins of the Druze Religion ", Der Islam 52 (1975), pp. 47 - 84, 239 - 262; 53 (1976), pp. 5 - 27; Abu - Izzedin, N. M., The Druzes : A New Study of their History, Faith and Society, Leiden 1988 .

^{٥٥} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٢٢ .

قتل في أثالها الداعي محمد بن إسماعيل النرذى سنة ١٠١٧/٤٠٨ أثناء سيره في موكب الحاكم^{٥٦}.

وكانت جنازة المحافظ أوى محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدى ، الذى توفى تبعاً لأغلب المصادر فى سنة ١٠١٨/٤٠٩ ، مناسبة تظاهر فيها أهل السنة فى الفسطاط خلف قاضى القضاة ابن أوى القوام الحنبل ، الذى أم الصلاة على جنازة عبد الغنى بن سعيد ، من أجل نصرة الإسلام الحق^{٥٧}.

حرق الفسطاط الأول

وأدت هذه المواجهة إلى نهب مدينة الفسطاط وحرقها فى سنة ١٠١٩/٤١٠ ، دون شك بناء على تحريض الحاكم ، بعد أن وضع أهلها فى طريقه صورة امرأة عُيِّلَت من قراطيس ، وفى يدها جريدة عليها ورقة فيها سب للحاكم وأسلافه . فقامت طوائف العبيد بمهاجمة المدينة ونفذوا فيها عمليات السلب وحرق واغتصاب وقتل كبيرة^{٥٨}.

وقد تصدّى أهالى الفسطاط لهذه المحاولة ، وقاموا إلى أقصى درجات المقاومة مدافعين عن مدينتهم بحطة خطّة . ولم يلبث المغاربة والأتراك أن أغلوا جانب أهالى الفسطاط وحاربوا معهم ضد العبيد لإيقاف الصراع الدائر ، فقد كان أكثرهم مخالطاً لهم ومصاهراً منهم ، واستسمحوا الحاكم فى إنهاء عمليات السلب والحرق لأن أموالهم وأولادهم وعقاراتهم موجودة فى الفسطاط^{٥٩}.

^{٥٦} نفسه ٢٢٣ ، النورى : نهاية خ - ٢٦ : ٥٩ ، المقرئى : اتصال ٢ : ١١٣ .

^{٥٧} Blanquis, Th., op. cit., p. 132; id., 'Abd al - Gani b. Sa'id, un Savant sunnite au service des Fatimides, p. 45.

^{٥٨} نفسه ٢٢٥ ، النورى : نهاية ٢٦ : ٥٧ ، المقرئى : الخطوط ٢ : ١٠٢ ، أبو الحسن : نجوم ٤ : ١٨١ (نقلاً عن ابن الجوزى وسبط ابن الجوزى والذهبي) .

^{٥٩} أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٨١ وراجع كذلك يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٢٥ - ٢٢٦ ، سلورس : تاريخ البطركة ٢/٢ : ١٢٦ - ١٢٧ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣١٥ ، النورى : نهاية - خ ٢٦ : ٥٧ .

ولكن الحاكم لم يستجب إليهم ، بل بدى عليه الانهيار بمنظر المدينة التي تحترق ، وعمل على إشعال الفتنة بين العبيد وسائر الطوائف بفرض « مطرَح بعضهم على بعض وليتقم من فريق بفريق » . ولم يُصنر أوامره بوقف هذه المأساة إلا بعد أن اختَرَق من القسطنطين مقدار ثلثها ونُهب نصفها ، وبعد أن هُند المغاربة والأتراك بحرق القاهرة نفسها ^{٦٠}.

.....

ولعلَّ محاولة الدعاة الدروز تأليه الحاكم ، التي وَجَّلت دون شك تشجيعاً منه ، لم تلق قبولاً من كبار رجال الدعوة الإسماعيلية ، فالداعي أحمد حميد الدين بن عبدالله بن محمد الكيرماني الملقب بحُجَّة العراقيين والذي قدم إلى مصر في سنة ١٠١٧/٤٠٨ ، في أغلب الظن بناء على استدعاء الحاكم بأمر الله له ^{٦١} ، يشير في رسالة « مباسم البشارات » إلى أن الناس واقعون تحت ابتلاء عظيم ، وأن رجال الدعوة رفضوا عقد « مجالس الحكمة » ، وأن « أولياء الدعوة الهادية حَيَّرهم ما يطرأ عليهم من هذه الأحوال » وأن بعضهم بلغ في الغلو ذراه ، وترعزت أركان اعتقادهم ^{٦٢}. في هذه الظروف وضع حميد الدين الكيرماني رسالته المعروفة « بالرسالة الواعظة في الرد على الأخرم الفرغاني » يُدخض فيها فكرة تأليه الحاكم ويُفندتها ويثبت عقيدة الإسماعيلية في الله الذي لا إله إلا هو ^{٦٣}.

^{٦٠} نفسه ٤ : ١٨١ .

^{٦١} عماد الدين إدرسي : حيون الأعيار ٦ : ٢٨١ .

^{٦٢} نفسه ٦ : ٢٨٢ .

^{٦٣} نشر هذه الرسالة الدكتور محمد كامل حسين بعنوان « الرسالة الواعظة في نفى دعوى ألوهية الحاكم بأمر الله » ، مجلة كلية الآداب - جامعة قُرد الأول ١٤ (مايو ١٩٥٢) ١ - ٢٩ .

الحاكم يُفكر في نقل الحج إلى مصر

تبعا لرواية أوردتها الجغرافى الأندلسى أبو عبيد البكرى المتوفى سنة ١٠٩٤/٤٨٧ ، وأبنتها مصادر أخرى . فقد شيد الحاكم بأمر الله فى المنطقة الواقعة بين الفسطاط والقاهرة ثلاثة مشاهد لينقل إليها رفات النبى ﷺ ورفات أبى بكر وعمر ، رضى الله عنهما ، من المدينة . وهى محاولة كُتِب لها الفضل^{٦٤} . وكان يهدف من هذا المشروع إلى تحويل الجغرافية الروحية والدينية للعالم الإسلامى عن طريق حرمان المدينة من أكثر رموزها تقديسا بتحويل قوافل الحجاج إلى العاصمة الفاطمية .

ولم يُخلد لنا البكرى تاريخ هذه المحاولة الفاشلة التى ربما تكون قد تمت فى العقد الأول للقرن الخامس الهجرى^{٦٥} . ورغم أن المصادر الفاطمية والدراسات القائمة عليها لا تشير بأى حال إلى هذه المحاولة ، فإن المؤرخ ابن فهد المكى المتوفى سنة ١٤٨٠/٨٨٥ والمؤرخ المصرى الجزيرى بعده بنحو قرن من الزمن ، لا يتركا أى شك فى أن هذا المشروع الفاشل قد تم فى سنة ١٠٠٠/٣٩٠^{٦٦} . وتفيدنا هذه الرواية ، التى تقترب من رواية البكرى ، بأن أحد الزنادقة ، الذى لم يُذكر اسمه^{٦٧} ، قد أشار على الحاكم بنش قبر النبى ﷺ وصاحبيه وحملهم إلى مصر ، وبذلك يشد الناس رحالهم من أقطار

^{٦٤} البكرى : جغرافية مصر من كتب للمالك والمسالك ٥٧ ، مجهول : الاستبصار فى عجائب الأمصار ٨٣ .

^{٦٥} Ragib, Y., "un épisode obscur d'histoire fatimide", SI XLXIII (1978), p. 125

^{٦٦} أبو فهد : إتحاف الأورى بأخبار لم تقرأ ٢ : ٤٢٦ ، الجزيرى : الدرر القرائد للنظمة ١ : ٥٣٣ - ٥٣٢ .

^{٦٧} هذا الزناديق لم يكن من أتباع مذهب النوروز ، لأن ملههم لم يعرف إلا ابتلاء من عام ٤٠٨ . وربما كان هو يلووحتكين التضئى متولى حرب الزملة ١

الأرض إليها^{٦٨}. ويصفا يذكر البكرى أن الحاكم بذل أموالاً لرجال من شيعته نجحوا في حفر سرداب أسفل الدور المجاورة لمنزل الرسول ﷺ مقابل القبر ، غير أن أهل المدينة لم يلبثوا أن علموا بما فعلوا وبنيتهم فقتلهم ومكّلوا بهم ، ثم رصفوا تلك الحفرة بالحجارة وأفرغوا عليها الرصاص بحيث لا يطمع في الوصول إليها طامع أبداً^{٦٩}. فإن رواية ابن قهّد والجزيري ، التي توجد مع تعديلات طفيفة عند تقي الدين الفاسي والسّمهودي ، تقيدنا بأن الحاكم عهد إلى أمير مكة أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني بهذه المهمة^{٧٠}. فمضى إلى المدينة وأزال عنها إمرة بني الحسين ، بحجة قدّحهم في نسب الفاطميين ، وجلس في مسجد المدينة وحضر إليه جماعة من أهلها بلغهم ماجاء من أجله ، ومعه قارىء يعرف بالركباني فقرأ آيات من سورة التوبة تدعوا إلى مقاتلة أئمة الكفر والتكفير بأيانهم^{٧١}. فثار الحاضرون على أبي الفتوح وكادوا يلتكون به ، ولم يمتنعهم من ذلك إلا خوفهم من العواقب خاصة وأن البلاد كانت للفاطميين .

ولم يكد يمض بقية النهار ، حتى أرسل الله ريحا كادت الأرض تُزَلْزَل منها حتى دحرجت الإبل بأقتابها والخيول بسروجها وهلك خلق كثير من الناس .

^{٦٨} ابن قهّد : إتحاف ٢ : ٤٢٦ ، الجزيري : درر الغرالد ١ : ٥٣٢ .

^{٦٩} البكرى : جغرافية مصر ٥٧ ، مجهول : الاستبصار ٨٣ ، Ragib, Y., op. cit., p. 125-126 .
^{٧٠} في سنة ١٠١٠/٤٠٠ ثار ذو الجراح في فلسطين على الحاكم بأمر الله وبأمر أبي الفتح خليفة تحت لقب « الراشد بالله » . (الفاسي : العقد الثمين ٤ : ٧٠ - ٧١ ، القرطبي : المقفى (خ) .

السلمية (٣٥٦ ط - ٣٥٧ و ، ابن قهّد : إتحاف الوري ٢ : ٤٣٦ - ٤٤٠) .
^{٧١} ﴿ وَإِنْ تَكْفُرُوا أَيْمَنَهُمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ قَتَلُوا أَيْمَةَ الْكُفَرِ إِنَّهُمْ لَا يَأْمِنُ لَهُمْ أَعْلَهُمْ يَنْتَهُونَ . أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا نَكَحُوا أَيْمَنَهُمْ وَهُمْ لَا يَخْزِجُ الرَّسُولُ وَهُمْ يَتَّبِعُونَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَمْحَشَوْنَهُمْ فَلَا أَحَقُّ أَنْ تَمْحَشُوهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . قَتَلُوهُمْ ﴾ . [سورة التوبة ١٢ - ١٤] .

وقد قُرِجَت هذه الكارثة الكونية ، التي قُسرَت على أنها علامة غضب
الإلهية ، كَرَّةً أبى الفتوح وهَمَّهُ واعتبرها حِجَّةً له عند الحاكم لتركه تنفيذ ما
أمره به ^{٧٢}.

ولم يثن فشل هذه المحاولة الحاكم عن أن يعاود من جديد حرمان المدينة من
ذخائرها مقدَّسة أخرى . إذ أن فكرة تحويل قوافل الحجاج نحو العاصمة الفاطمية
برفعها إلى مصاف المدن المقدَّسة ، أصبحت جزءاً من سياسة الفاطميين وعلى
الأخص في عصر الحاكم . ففي سنة ١٠١٠/٤٠٠ أرسل الحاكم ياروخكين
العُصْلَى إلى المدينة ليفتش في دار جعفر الصَّادق ، والتي لم يمرَّ أحدٌ على
فتحها بعد وفاته ، عن ما بها من ذخائر . وقد جمع ياروخكين ما وجدته في
الدار وعلى الأخص مُصَنَّف وقَعَب من خشب مطوق بحديد ودرقة خيزران
وحرَّبة وسرير . وقد حُوِّل جميع ذلك إلى القاهرة وصحبه جماعة من شيوخ
العلويين . فلما وصلوا إلى الحاكم أطلق لهم نفقات قليلة ورد عليهم السرير
وأخذ الباقي قائلًا لهم إنه أحقَّ به منهم ^{٧٣} . ومن بين هذه الذخائر قطعة من
حصير كانت تستخدم كسجادة صلاة للخلفاء في وقت صلاة الفِطْرِ ^{٧٤} . ولم
تكن هذه الذخائر الوحيدة التي احتفظ بها الفاطميون فقد كان عندهم أيضًا
ذو الفقار سيف على بن أبي طالب ، وسيف الحسين بن علي ودرقة حمزة بن
عبد المطلب وسيف جعفر الصَّادق ^{٧٥} .

^{٧٢} القاضي : المقدَّمين ٤ : ٧٧ ، ابن فهد : إتحاف الروى ٢ : ٤٢٧ ، السموهوى : وفاء الوفا
٢ : ٦٥٣ ، الجزيري : دور القرائد ١ : ٥٣٣ .

^{٧٣} ابن الجوزي : للتبصير ٧ : ٢٤٦ ، ابن الأثير : تنزيح ٩ : ٢١٩ ، أبو الحسن : النجوم ٤ :
٢٢٢ ، عماد الدين إدرس : عيون الأخبار ٦ : ٢٨٨ ، Wiet, G. CIA Egypte II, p. 163 ;

Ragib, Y., op. cit., p. 129

^{٧٤} للجزيري : المخطوط ١ : ٤٥٣ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٧٦ .

^{٧٥} نفسه ١ : ٤١٧ .

نهاية الحاكم

وكما كانت حياة الحاكم بأمر الله حياة مليقة بالمعجائب ، فإن نهايته هي الأخرى كانت نهاية مُلْفِزة ، وربما لن نعرف أبداً كيف تَمت .

ففي ليلة ٢٧ شوال سنة ١٣/٤١١ فبراير سنة ١٠٢١ اختفى الحاكم بطريقة يكتنفها الغموض . حيث خرج إلى المقطم (وفي رواية إلى حلوان) وطلب إلى المكاريين اللذين صحياه بانتظاره وابتعد عنهما في الجبل ، ولم يرياه بعد ذلك أبداً . ولما عادا في الصباح إلى القصر أخيرا بما تم ، فأُخِذَ في البحث عنه ، وبعد خمسة أيام وُجِدت ثيابه وبها آثار طعنات ، ولكنهم لم يتوصلوا أبداً إلى جثائه الذي ربما أكلته الحيوانات الضالة^{٧٦}.

وقد وصلت إلينا أخبار اختفاء الحاكم أو القضاء عليه ، عن طريق ثلاثة مؤلفين : هلال الصائغ^{٧٧} والقضاة^{٧٨} ويحيى بن سعيد^{٧٩} . وكلها تشير إلى أن سَيْدَةَ الْمُلْك ، أخت الحاكم الكبرى ، بالاتفاق مع سيف الدولة الحسين بن دَوَّاس الكتامي كانا وراء عملية اغتياله . بعد أن اتهمها الحاكم في شرفها ، ولخوف ابن دَوَّاس على نفسه من الحاكم .

^{٧٦} ابن القلاسي : ذيل ٧٩ ، ابن ظافر : أخبار ٥٨ - ٥٩ ، أبو صالح : تلخيص ٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣١٥ ، ابن حناد : أخبار ٥٨ - ٥٩ ، ابن خلكان : وفیات ٥ : ٢٩٧ - ٢٩٨ ، ابن سعيد : النجوم ٥٠ - ٥١ ، التبريزي : نهاية ٢٦ : ٦٢ ، ابن خلدون : تلخيص ٤ : ٦١ ، المقرئ : انما ٢ : ١١٥ - ١٢١ ، أبو المحاسن : النجوم ٤ : ١٨٥ - ١٩٣ ، وانظر كذلك سوليرس : تاريخ البطرك ٢/٢ : ١٣٧ . أما الداعي عماد الدين لإدريس فقد ذكر أن الله رفع الحاكم إليه (حيون ٦ : ٣٠٣) .

^{٧٧} أبو المحاسن : النجوم ٤ : ١٨٥ - ١٩٠ .

^{٧٨} نفسه ٤ : ١٩٠ - ١٩٢ .

^{٧٩} يحيى بن سعيد : تلخيص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

وحقيقة الأمر أن سَيِّدَةُ الْمُلْكِ كانت امرأة واسعة الإدراك وكانت ترى في تصرفات أخيها ، التي تراوحت بين خروج على ما ارتضاه أباؤه وهتك لناموس الشريعة ، بالإضافة إلى ادعائه الألوهية وثورة المسلمين السنة عليه وخشيتها أن يقتلوه وبقية بيته ، رأت في ذلك ما قد يُخْشَى معه على ذهاب البيت الفاطمي وسقوط دولتهم .

وقد ساعدت الطريقة التي اختفى بها الحاكم أنصار الدين الجديد الذي تزعمه حمزة بن محمد الزُّوزَنِي إلى الدعوة إلى مذهبهم والقول باختفاء الحاكم وغيبته وأنه سيعود لملأ الأرض عدلاً بعد أن ملكت جوراً وظلماً مرددين في ذلك فكرة المهديّة . ولكن مذهبهم وأتباعه لم يجد في مصر أرضاً خصبة له فخرج به أصحابه إلى بلاد الشام وخاصة في صيدا وبيروت وساحل الشام . كما أعطى ذلك أيضاً فرصة لطالبي الشهرة الذين ظهر منهم من يدعى أنه الحاكم وأنه لم يمت وأنه عاد من جديد^{٨٠}.

سَيِّدَةُ الْمُلْكِ تُدَبِّرُ شُؤْنَ الدَّوْلَةِ

بالرغم من أن تعاقب الأحداث في هذه الفترة القصيرة والحرجة في تاريخ الدولة الفاطمية غير واضح ، كما أن بعض أحداثها يشوبه الغموض ، فالشئ الذي لا يمكن إنكاره هو الحُكْمَةُ الواضحة التي أدارت بها سَيِّدَةُ الْمُلْكِ الأمور .

فبعد تأكدها من قتل أخيها ، أرسلت أحد الأمراء الكتامين إلى دمشق بمُطْلَفَات^{٨١} إلى الأمراء والقواد هناك بالقبض على ولي العهد عبدالرحيم بن

^{٨٠} المسبى : أخبار مصر ٢٧ - ٢٨ ، ٩٢ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٣٥٤ ، ٢ : ٢٨٩ ، الأملط
٢ : ١٤٠ ، عماد الدين لإرس : عجون الأخبار ٦ : ٣٢٨ .

^{٨١} مُطْلَفَات ج . مُطْلَفَات . هي الرسائل الرسمية المختصرة . (Dozy, Suppl. Dict. Ar. II, 532)

إلياس ، فُحِيل إلى مصر وقتل في القصر^{٨٢} ، وبذلك قضت نهائياً على هذا الوضع الشاذ الذي أراده الحاكم بأمر الله . وأعقب ذلك بقتل حسين بن علي ابن قُوَّاس الكتامي ، وكل من كانت تخاف منه بمن عرف بمؤامراتها للقضاء على الحاكم^{٨٣} . وكان هدفها الأساسي من ذلك هو تأمين انتقال هادي للسلطة من الحاكم إلى ابنه وولي عهده الشرعي أبي الحسن على الذي كان يعيش مع أمه في قصر سيِّدة المُلك منذ عام ١٠١٤/٤٠٤ ، وتولَّى الخلافة باسم « الظاهر لإعزاز دين الله » . ويومع بها يوم عيد الأضحى سنة ٢٤/٤١١ مارس سنة ١٠٢١ .

وهكذا أصبحت سيِّدة المُلك منذ نهاية عام ١٠٢١/٤١١ في الحقيقة هي الحاكمة الفعلية للبلاد . واعتمدت في أوَّل الأمر على رئيس الرؤساء خضير الملك أبي الحسين عَمَّار بن محمد ، ثم أمرت بقتله في ذى القعدة سنة ١٠٢١/٤١٢ ، وباشرت تدبير المملكة بنفسها^{٨٤} ، فكان « لا ينفذ أمرٌ جَلُّ أو قَلُّ إلا بتوقيع يخرج عنها بخط أبي البيان الصَّقْلبي عيَّدها »^{٨٥} ، حتى وافتها المنية في ١١ ذى القعدة سنة ٥/٤١٣ فبراير سنة ١٠٢٢^{٨٦} .

^{٨٢} يحيى بن سعيد : تاريخ : ٢٣٦ ، أبو الحسن : النجوم : ٤ : ١٨٩ .
^{٨٣} ابن علقري : البيان المغرب ١ : ٢٧١ ، النوري : نهاية : ٢٦ : ٦٠ - ٦١ ، المقرئ : اتماظ ٢ : ١٢٩ ، القفلي (خ . السليمة) ٣٩٥ و ، أبو الحسن : النجوم : ٤ : ١٩٢ .
^{٨٤} ابن الصوري : الإشارة ٦٥ ، المقرئ : اتماظ ٢ : ١٢٨ .
^{٨٥} ابن علقري : البيان ١ : ٢٧١ .
^{٨٦} النوري : نهاية : ٢٦ : ٦١ . وعن دور سيِّدة الملك في انتقال السلطة من الحاكم إلى الظاهر راجع ، Lev. , Y. , " the Fatimid Princess Sitt al - Mulk " , JSS XXXII (1986), pp. 319 - 328

خلافة الظاهر لإعزاز دين الله وتوطيد العلاقات مع يزنطة

للأسف الشديد فإن الجزء الوحيد الذي وَصَلَ إلينا من « أخبار مصر » للمُسَبَّحِي ، الذي عاصر هذه الأحداث وشاهدها عن كثب ، يبدأ بمحادث جمادى الآخرة سنة ٤١٤ / سبتمبر ١٠٢٣ . ولو كانت وصلت إلينا الأجزاء السابقة على ذلك لعرفنا من خلالها تفاصيل كثيرة عن هذه الفترة الهامة في تاريخ الدولة .

وفي الفترة الأولى من خلافة الظاهر لم يكن منصب الوساطة واضحا تماما ، وقد تولاه لفترة قصيرة الأمير شمس المُلْك أبو الفتح المسعود بن طاهر الوِزَان^{٨٧} ، وسُجِّبَتْ صلاحياته منه تدريجيا^{٨٨} ، ثم حُلَّ محله مجلس من ثلاثة تُسَلِّطُوا على الظاهر مكوّن من الشريف أوى طالب المَجْمِي والشيخ العميد محسن بن بدوس والشيخ نجيب الدولة أوى القاسم على بن أحمد الجَرَجَرَانِي^{٨٩} ، بالإضافة إلى القائد الأجل عزّ الدولة وسنانها أوى الفوارس يعقصاد الخادم الأسود^{٩٠} . وقد اتفق الثلاثة فيما بينهم ، في جمادى الآخرة سنة ٤١٥ / أغسطس ١٠٢٤ ، على « أن يكون دخولهم إلى الظاهر لاغير في كل يوم خلوة ، وأنهم يكفوه أمر الاهتمام بالدولة ليتوفر على لذاته وينفردوا بالتدبير »^{٩١} .

^{٨٧} ابن الصوري : الإشارة ٦٦ - ٦٧ ، ابن سعيد : الحجوم ٣٥٦ ، ابن أبيك : كثر الدرر ٦ :

٣٠١ ، ٣١٧ ، ابن ظافر : أخبار ٦٥ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٦٢ ، المقريزي : اتعاط ٢ :

١١٤ ، ١٣٢ ، ١٣٦ .

^{٨٨} المسيحي : أخبار ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ .

^{٨٩} نفسه ٣١ .

^{٩٠} انظر سجل تلقيه الصادر من صفر سنة ٤١٥ / إبريل ١٠٢٤ عند المسيحي : أخبار ٢٤ - ٢٧ .

^{٩١} نفسه ٤٥ - ٤٦ .

فقد كان الخليفة الظاهر ، على عكس والده ، بعيداً عن الاشتغال بشئون الدولة بما أنه نشأ محجوباً في دار السيدة العمة ، وانشغل بتره ولهوه حيث أكثر من الخروج للتره إلى نواحي عين شمس والقصور ومسجد يُهر^{٩٢} كما كان محباً لسماع الغناء ، مما جعله ينتقض أكثر الإجراءات التي أثبتّها والده . فترخص في شرب الخمر والفُحّاق وسماع الغناء ، وسمح بأكل الملوخية وسائر أنواع السمك^{٩٣} ، وأذن للنصارى واليهود الذين تظاهروا بالإسلام في خلافة والده ، بالارتداد إلى دينهم رغم مخالفة ذلك للشريعة الإسلامية^{٩٤} .

والتمّت بمصر في عهده أزمة اقتصادية كبيرة في سنة ١٠٢٤/٤١٥ اشتد فيها الغلاء وفشى فيها المرض في الناس وكثر فيهم الموت . وأدّى الوباء إلى نفوق الحيوانات ، وعزّ الماء لقصور النيل ، وشاعت القوضى بسبب ذلك ، فكَبَس العبيد والدُّعَلَاءُ القاهرة ومصر ونهبوا الأرياف . فكانت أزمة شديدة أتت على تفاصيلها المُسيّحي فيما وصل إلينا من تاريخه^{٩٥} .

ولم تمنع هذه الأزمة بعواقبها الخليفة الظاهر من الاهتمام بأمر « الدعوة الفاطمية » فاستعادت سابق نشاطها ، وأمر الدعوة في سنة ١٠٢٥/٤١٦ أن يُحفظوا الناس كتاب « دعائم الإسلام » للقاضي النعمان بن حَيَّون وكتاب « الفقه » الذي ألّفه يعقوب بن كِلَس ، ورصد مكافآت مالية لمن يحفظهما ، في نفس الوقت الذي أمر فيه بنفى الفقهاء المالكية الذين رتبهم والده في دار الحكمة^{٩٦} .

^{٩٢} المسبى : أخبار مصر ٩ ، ١٥ ، ١٩ - ٢٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٦١ .

^{٩٣} المقرئى : الخطط ١ : ٣٥٤ والاصط ٢ : ١٢٩ .

^{٩٤} سافريس : تاريخ البطركية ٢/٢ : ١٣٥ ، أبو صالح : تاريخ ٦٠ ، المقرئى : الخطط ١ : ٣٥٥ والاصط ٢ : ١٧٦ ، Atiya, A. S., *HI*, art. Kibt V, p. 94 .

^{٩٥} المسبى : أخبار مصر (امتداد الجزء) ، للمقرئى : الخطط ١ : ٣٥٤ - ٣٥٥ ، ودرسها في مقال مطول يدرى بانكى انظر Blanquis, Th., " Une crise Frumentaire dans l'Egypte fatimide ", JESHO XXIII (1980) , pp. 67 - 101 .

^{٩٦} المقرئى : الخطط ١ : ٣٥٥ والاصط ٢ : ١٧٥ .

وكان من نتيجة هذه السياسة أن انتشر الدعاة الفاطميون على امتداد الأراضي الشرقية التابعة للعبّاسيين ثم للسلاجقة ، يتلقون تعليماتهم مباشرة من رئاسة الدعوة المركزية في القاهرة^{٩٧}. فقد كان هدف الفاطميين ، حتى أثناء عصر المستنصر ، هو الإطاحة بالخلافة العبّاسية وتفريقها ليرسوا مكانها عقيدتهم وسيطرتهم على العالم الإسلامي . فنجح الدعاة في إغراء الثمالة عند خروجهم من بغداد سنة ١٠٢٤/٤١٥ بإقامة الدعوة للفاطميين في البصرة والكوفة والموصل وأعمال الشرق^{٩٨} ، وأوصلوا إلى محمود بن سبكتكين ، صاحب غزنة ، خلعاً من الخليفة الظاهر ليقم لهم الدعوة ، إلا أنه سلمها للخليفة القادر بالله العبّاسي الذي أمر بإحراقها^{٩٩} ، كما أن المؤيد في الدين الشيرازي نجح في إظهار الدعوة الفاطمية في شيراز وأرض فارس والأمواز^{١٠٠}.

وهكذا ، ولأكثر من قرن ، كان نشاط الحكومة الفاطمية في القاهرة ورجال الدعوة في داخل مصر وخارجها موجهاً لتحقيق هدف واحد هو الإطاحة بالخلافة العبّاسية .

ويذكر لنا المسبّحي في حوادث سنة ١٠٢٤/٤١٥ ، حرص الفاطميين على استمرار إقامة الدعوة لهم في الحرمين الشريفين ، وكيف كان أمراء مكة يسلمون الفاطميين على ذلك ويقولون لهم أنهم يُؤثّر لهم الرغائب في إقامتها لغير الفاطميين « فلم يأخذنا ولم يُجب إليها » ، كما أن الوفد الحجازي الذي جاء إلى مصر لم يجد أحداً يستقبلهم ليحدثوه في هذا الأمر^{١٠١}.

^{٩٧} عندما استولى الأتراك على بغداد في سنة ١٠٣٣/٤٢٥ استغل دعاة الظاهر هذه الفرصة ونشروا

الدعوة الفاطمية بين الناس في بغداد . (للقرنزي : الخطوط ١ : ٣٥٥ ، انماط ٢ : ١٨١) .

^{٩٨} المسبّحي : أخبار ٨٤ - ٨٥ ، التويري : خلية ٢٦ : ٦١ ، للقرنزي : انماط ٢ : ١٦٨ .

^{٩٩} ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٦ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣٥٠ وقرن للقرنزي : انماط ٢ :

١٣٧ - ١٣٩ ، أبا الحسن : النجوم ٤ : ٢٥١ .

^{١٠٠} سورة المؤيد في الدين ٥٥ .

^{١٠١} للمسبّحي : أخبار مصر ٧٢ .

وبينما كان الفاطميون يكسبون أرضًا عن طريق الدعوة في ممتلكات العباسيين ، كانوا يخسرون أرضًا حقيقية من ممتلكاتهم في بلاد الشام . فقد تحالف أمراء الشام المحليين : حسن بن جراح ، وسنان بن البنا ، وصالح بن يرداس ليستولوا بالشام عن الفاطميين بحيث تكون فلسطين لابن جراح ، ودمشق لابن البنا ، وحلب لابن يرداس ، واستعانوا لتحقيق ذلك بإمبراطور بيزنطة فلم يجهم ، وتصدى لهم القائد الفاطمي أبو شتكن القرظي^{١٠٢} ودارت بينهم مواجهات عتة انتهت باستقلال المرداسيين بحلب في سنة ١٠٢٣/٤١٥^{١٠٣}.

وعمل الظاهر على تحسين علاقته مع البيزنطيين ، بعد أن كانت قد ساءت في عهد والده الحاكم : فقد كان الفاطميون في حاجة ماسة إلى تموين القمح الذي يصلهم من القسطنطينية ، وفي حاجة كذلك إلى تأمين جانب البيزنطيين حتى يتفرغوا لمواجهة العباسيين ثم السلاجقة ، فوُقت هُدنة بين الطرفين في سنة ١٠٢٧/٤١٨ أقيمت بمقتضاها للظاهر بجامع القسطنطينية مقابل أن يعيد الظاهر فتح كنيسة قمامة وتمهيدها ، وأن تعمر النصارى جميع الكنائس الخراب في مصر (سوى ماكان منها قد عمل مسجداً) ، وأن لا يتعرض الظاهر لحلب (وقد اعتلوا الظاهر عن قبول هذا الشرط) ، وأن لا يساعد صاحب صقلية على محاربة البيزنطيين^{١٠٤}.

^{١٠٢} عن هذا القائد ، الذي كان قائد جيوش الفاطميين في الشام وأول من قلب بلقب « أمير الجيوش » راجع ، المقرئ : لقنقى (ع . السليمية) ٢٢٤ و - ٢٢٥ و ، ج ١ : Wiet, G. "Un Proconsul Fatimide de Syrie : Anushtakin al - Dizbiri (m. en 433 /1042)".

MUSJ 46 (1970), pp. 383 - 407

^{١٠٣} المسبحي : أخبار ٣٥ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٦٤ - ٦٥ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٤٤ - ٢٤٦ ، ابن القلائس : ذيل ٧٣ ، ابن ظفر : أخبار ٦٣ - ٦٤ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٣٦٩ ، ٣٩٢ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٦١ ، ابن المديم : زبدة الطلب ١ : ٢٢٣ - ٢٢٧ ، المقرئ : الخطط ٣٥٥ : ٢ ، ١٤٧ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٢٥٢ - ٢٥٣

Canard, M., EI², art. Djarrahides II, pp. 495 - 497

^{١٠٤} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٧٠ - ٢٧١ ، المقرئ : الخطط ٢ : ١٧٦ .

وقد وُقِّعَت اتفاقية أخرى بين الجانبين في سنة ١٠٣٦/٤٢٧ لمدة عشر سنوات ثم جُلِّدَت في سنة ١٠٤٧/٤٣٩ للفرض نفسه^{١٠٥}.

^{١٠٥} ابن الأثير : الكامل ٩ : ٤٦٠ ، ٥٤١ ، المقريزي : المعتمد ٢ : ١٨٧ ، Hamdani, 'A.,

"Byzantine - Fatimid Relations before the Battle of Manzikert ", Byz. St. 1, 2

{ 1974 }, p. 174 - 174

الفصل الرابع

المواجهة العبّاسيّة الفاطميّة

خلافة المُستنصر بالله

عندما خلف المستنصر بالله والده الظاهر لإعزاز دين الله سنة ١٠٣٦/٤٢٧ ، وهو طفل لم يتجاوز السبع سنوات ، لم يكن يعلم ما تخبؤه له الأيام . فقد امتد حكمه ستين عامًا (٤٢٧ - ١٠٣٦/٤٨٧ - ١٠٩٤) شهدت أحداثًا جسامًا في تاريخ الدولة الفاطمية كادت أن تودي بالخلافة نفسها في أوّل صدام حقيقي بينها وبين الخلافة العبّاسية ، وأُقفلت « القاهرة » عاصمة الفاطميين ، مكاتها « كمدنية ملكية » تُعَدّ لحكم العالم الإسلامي ولم يمس على إنشائها مائة عام .

ومع ذلك فقد وصلت الإمبراطورية الفاطمية إلى أقصى اتساع لها في العشرين عامًا الأولى من حكم المستنصر حيث شملت مصر وجنوب الشام وشمال إفريقية وصقلية والشاطئ الإفريقي للبحر الأحمر والحجاز واليمن . كما كسبت ولاء عدد لا يُحصى من الأتباع في أراض كانت مازال خاضعة لحكم سُنّة في المشرق . ثم هَوّت في انحدار سريع وتقلّصت عنها ممتلكاتها تدريجيًا .

ظهور السلاجقة

وبدأ انحلال الدولة الفاطمية في الظهور في أعقاب وفاة الوزير أبي القاسم على بن أحمد الجرجاني في رمضان سنة ٤٣٦/مارس سنة ١٠٤٥ ، وهو الانحلال الذي أوشك أن يقودها إلى زوالها بعد ربع قرن . فقد اجتمعت عدة عوامل لتضع حداً لأحلام الفاطميين وطموحاتهم . ففي عهد الخليفة القادر بالله العباسي وخلفه الخليفة القائم بأمر الله (٣٨١ - ٤٦٧/٩٩١ - ١٠٧٤) طرأ تغير واضح على سياسة العباسيين تجاه الفاطميين وبدأ الصدام بين القوتين اللتين تهادبتا السيادة على الشرق الإسلامي . وكان بداية التحدّش بينهما « المَحْضَر » الذي صدر في بغداد سنة ٤٠٢/١٠١١ مُتَضَمِّناً الْقَدْح في نَسَب الفاطميين ، ووقَّع عليه كبار العلماء والفقهاء والقضاة في بغداد وعلى رأسهم نقيب الطالبين الشريف المُرْتَضَى وأخوه الشريف الرضى^١ . وكان هذا المَحْضَر بداية حرب دعائية بينهما استمرت فترة طويلة ، ففي سنة ٤٤٤/١٠٥٢ كُتِب ببغداد « مَحْضَر » آخر شبيه بالمحضر السابق^٢ ، وبينما وصلت إلينا صيغة المحضر الأول فإننا لا نعلم أى شيء عن صيغة المحضر الثاني .

وفي الوقت نفسه عمل العباسيون على الاستعانة بالسلاجقة لفرض حصار على الفاطميين ، وتضييق الخناق عليهم تمهيداً للقضاء على خلافتهم . فحاولوا الاتصال بحاكم إفريقية الزيري المميز بن باديس ، الذي يدين بالولاء للفاطميين ،

^١ ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٢٣٦ ، الذهبي : المعبر في خبر من خبر ٣ : ٧٦ - ٧٧ ، أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ٢ : ١٥ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٣١ ، المقرئ : اتعاط ١ : ٣١ - ٣٤ ، ٤٧ - ٤٩ ، أبو المحاسن : النجوم ٤ : ٢٢٩ .
^٢ نفسه ٨ : ١٥٤ - ١٥٥ ، نفسه ٩ : ٥٩١ ، ابن ميسر : أخبار ١٣ ، الذهبي : المعبر ٣ : ٢٠٤ ، المقرئ : اتعاط ١ : ٣٥٦ ، اتعاط ٢ : ٢٢٣ ، أبو المحاسن : النجوم ٥ : ٥٣ ، السبوي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣ .

وأرسلوا إليه في سنة ١٠٤٣/٤٣٥ خَلْعًا وتشاريف عن طريق القسطنطينية ، لإنساد أواصر الود التي بَنَت بين الفاطميين والبيزنطيين^٢ ، إلّا أن الإمبراطور البيزنطي قبض على الرسول وسَيَّرَهُ إلى القاهرة ، مراعاة لحق المستنصر ... ولأن بينهما عهدًا وَهْدَنَهُ قد بقي منها سنتان ولا يمكن فسخها^٣ .

لم تَقْلَح مَساعي البيزنطيين في منع الزَّيْرِينَ من الاستقلال عن الفاطميين ، فقد كانوا في طريقهم إلى تَبْذِيرِ سيادة الفاطميين واعتناق المذهب المالكي منذ تَوَلَّى المَعِزُّ بن باديس^٤ . ففى شعبان سنة ١٠٥٠/٤٤١ أمر ابن باديس بضَرْبِ غُلْمَةٍ جديدة خاصة به ، وأمر أيضًا بِسَبِّكَ مَاعِنْدِهِ من الدنانير التي عليها أَسْمَاءُ الفاطميين بعد أن ظَلَّتْ تُضْرَبُ هناك مائة وخمسة وأربعين عامًا^٥ . وفى سنة ١٠٥١/٤٤٣ قَطَعَ المَعِزُّ كل صلة له بالفاطميين وأَقَامَ الحُكْبَةَ للعبَّاسيين بإفريقية^٦ . وَنَجَّحَ السَّلَاجِقَةَ كذلك في تخريب الإمبراطور البيزنطي على الخلفاء الفاطميين ، وعَقَلُوا معهم اتفاقًا أَنهى بِمُوجِبِهِ تَمْوِينَ القمح الذى كان يرسله إلى مصر^٧ ، كما أَقِيمَت الحُكْبَةُ للخليفة القائم بِأَمْرِ الله العبَّاسي في جامع القسطنطينية ، مما أَدَّى بالمستنصر إلى التَّحَوُّط على ما في كنيسة قُمَامَةِ

^٢ ابن الأثير : الكامل ٩ : ٥٢١ - ٥٢٢ ، ابن عسلى : البيان ١ : ٢٧٥ - ٢٧٦ ، النويري : نهاية (تحقيق حسين نصر) ٢٣ : ٢٢٠ ، للقرنيزي : اتماظ ٢ : ١٩٠ .

^٣ القرنيزي : اتماظ ٢ : ٢١٤ ، ٢٢٤ .

^٤ ابن عسلى : البيان ١ : ٢٦٧ - ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٢٥٧ .

^٥ نفسه ١ : ٢٧٨ - ٢٧٩ .

^٦ السجلات المستعمرة (سجل رقم ٥) ، ابن عسلى : البيان ١ : ٢٨٠ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٥٢١ - ٥٢٢ (وفيه أن ذلك سنة ٤٣٥) ، ابن ميسر : أخبار ١١ - ١٢ ، ابن خلكان :

وفيات ٥ : ٢٣٠ ، ابن سعيد : النجوم ٧٩ - ٨٠ ، ٣٥٧ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٦٥ ، القرنيزي : اتماظ ٢ : ٢١٤ ، اللقى (خ . السليمة) ٣٧٠ ط ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٠ ،

Idris, H. R., La Berbérie Orientale sous les Zirides, X^e - XII^e siècles, Paris , ٥٠ .

. 1962, pp. 142 - 203.

^٨ ابن ميسر : أخبار ١٣ ، للقرنيزي : الحطوط ١ : ٣٣٥ .

سنة ١٠٥٥/٤٤٧ ، وأغلق أبواب كنائس مصر والشام ، وطالب الرهبان بالجزية لأربع سنين ، وزاد الجزية على سائر الثصاري^٩ .

كان ردُّ الفعل المباشر لذلك لدى الفاطميين هو مواجهة العباسيين ، وأن يكسروا الحصار الذي فُرض عليهم ، وأن يجنّوا منافذ أخرى لإقامة الدخوة . فبدأوا بتحريض قبائل رُغَبَة ورواح الحلايين لغزو إفريقية في أعقاب الأزمة الاقتصادية التي شهدتها مصر في سنة ١٠٥٢/٤٤٤^{١٠} ، فأحدثوا فتنة شديدة في ممتلكات ابن باديس استمرت سبع سنوات^{١١} ، كما خرّض الوزير أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري (٤٤٢ - ٤٥٠ / ١٠٥٠ - ١٠٥٨) أهل صقيلة على الثورة أيضاً على ابن باديس^{١٢} .

ابن ميسر : أخبار ١٤ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٣٢٥ ، الاتصال ٢ : ٢٣٠ ، المقتنى ٣٧١ و ، سلوى : تاريخ البطرك ٣/٢ : ١٧٦ - ١٧٧ .

^{١٠} المقرئى : إغالة الأمة ١٨ .

^{١١} ابن الصوري : الإشرة ٧٧ ، ابن ظافر : أخبار ٦٩ - ٧١ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٥٦٦ - ٥٧٠ ، ابن ميسر : أخبار ١٢ ، ١٧ ، ابن علوى : البيان ١ : ٢٨٨ - ٢٩٥ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٦٢ - ٦٣ ، المقرئى : اتصال ٢ : ٢١٤ - ٢١٥ ، المقتنى (خ . المسيلة) ٣٧٠ ط ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٩٤ ، Idris, H. R., op. cit., p. 206; id., pp. 398 - 99; Daghsous, R., "Aspects de la situation économique de L'Egypte au milieu du V^e Siècle: Contribution à l'étude des conditions de l'émigration des tribus arabes en Ifirigiyah" CT XXV (1977), pp.

الإستراتيجية الشرقية للفاطميين

وفور أن قَدَّ الفاطميون كل ممتلكاتهم في المغرب أخذوا يوجهون كل جهودهم نحو الشرق ونحو اليمن ، أول مراكز الدعوة الإسماعيلية ، بصفة خاصة حيث وجنوا مريدن أكثر حرصاً على المذهب ودفاعاً عن الدَّعوة . فسارع الوزير أبو محمد اليازوري إلى تأييد علي بن محمد الصليحي الثائر باليمن وساعده على إقامة دعوة سياسية للفاطميين هناك . وقد استعان الفاطميون بالصليحيين كذلك على نشر الدعوة الإسماعيلية في مناطق عُمان وغرب الهند وخاصة إقليم كُجرات^{١٢} .

وبدأ الفاطميون يُعلِّنون العلّة لمواجهة الخلافة العبّاسية لأول مرة مواجهة مباشرة مستخدمين في ذلك أسلحة الدعاية والنشاط التخريبي ، علاوة على الوسائل المألوفة الأخرى العسكرية والسياسية والاقتصادية .

المنافسة التجارية

فقد تبنى الفاطميون في سبيل قضائهم على العبّاسيين استراتيجية شرقية رأت ضرورة قيام منافسة بين طريقي التجارة المؤدّين إلى الشرق الأقصى (طريق مصر - البحر الأحمر ، وطريق العراق وإيران - الخليج الفارسي) . وهدف الفاطميون من ذلك إلى السيطرة على الشاطئين الإفريقي والعرني للبحر الأحمر ، وعلى المنفذ الجنوبي المؤدّي إلى الهند^{١٣} .

. Lewis, B., " An Interpretation of Fatimid History ", CIHC p. 291 ^{١٤}

فعلى أثر خروج إفريقية ومعظم بلاد الشام من أيدي الفاطميين ، ركّزوا جهودهم في نشر الدّعوة على طرق التجارة البحرية والبرية المؤدية إلى الهند وفي الهند نفسها . وبذلك ازدهرت موانئ مثل عُيُنَاب على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر^{١٥} ، وعُتْدَن عند المدخل الجنوبي له^{١٦} ، كما فرض الفاطميون عن طريق الصليبيين سيطرتهم على عُمان لضمان وصولهم إلى السند والهند .

وقد ساعدت الظروف الفاطميين في تحقيق هدفهم . فقد جعلت الفوضى التي اجتاحت العراق وإيران في هذا الوقت من الخليج الفارسي طريقاً غير آمن . وسهلت خطة الفاطميين في نقل التجارة من الخليج الفارسي إلى البحر الأحمر وإعادة الحركة التجارية القديمة بين مصر والشرق . وقد قصد الفاطميون بذلك هدفاً مزدوجاً هو تقوية الخلافة الفاطمية عن طريق الانتعاش الاقتصادي ثم إضعاف الخلافة العبّاسية ، بالإضافة إلى خلق نواة لنشر النفوذ الفاطمي على طول الطرق البديلة التي بدأ حكام العراق في استخدامها^{١٧} . وهذا لايعني أن الدولة الفاطمية ارتبطت مباشرة بالتجارة أو أن الدعوة نفسها كانت تنظيمًا تجاريًا ، إلا أن العلاقة بين الدّعوة والتجارة وبين الإيديولوجية والنفوذ التجاري نادرًا ما بدت واضحة مثلما كانت في هذه الدّعوة . حتى أن

^{١٥} بدأ ذكر عُيُنَاب في المصادر اعتبارًا من القرن الثالث الهجري ، ولكن نشاطها التجاري لم يظهر بوضوح إلا في أثناء خلافة الفاطميين حيث حثّ بعل مينا القصور القديم ، ثم أخذ دورها ينحسر حتى فقدت مكانتها في أوائل القرن التاسع الهجري . يقول عنها تاصري عسرو الذي دخلها في سنة ٤٤٢ هـ فيها تحصل المكوس على مائتي السفن الواقعة من الحبشة وزنجبار واليمن (سفرنامه ١١٨) ، ويقول ابن جبير الذي زلها سنة ٥٧٩ هـ أنها « من أحفل مرامي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع منها زائلاً إلى مراكب الحجاج » (الرحلة ٤٥) . وراجع أيضاً المقريزي : المحطوط ١ : ٢٠٢ - ٢٠٣ ، - Gibb, H. A. R., EI⁷, art. 'Aydhab I, pp. 805 - 808

^{١٦} عن عدت وأهمها لطرق التجارة الشرقية راجع ، - Lofgren, O., EI⁷, art. 'Adan I, pp. 185 - 187

^{١٧} Lewis, B., "The Fatimids and the route to India", Revue de la faculté de Sciences économique de l'Université d'Istanbul XI (1949 - 50), p. 53

كلمة إسماعيل في الاصطلاح المحل الكُجَرَقِي (بُهْرَة) تعني التجارة ، وهذا شيء ذو دلالة^{١٨}.

كان كل ذلك في ضوء ما هو معروف عن كفاءة الإسماعيليين في خططهم بمثابة سياسة محكمة مدروسة تهدف إلى القضاء على الخلافة العباسية ليحل محلهم الفاطميون كحُكَّام وحِمين للعالم الإسلامي^{١٩}.

وعندما ظهرت التجارة الكارمية^{٢٠} في أواخر القرن الخامس / الحادي عشر كانت أكبر مراكزها هي عَنَدَ وَعَيْنَاب وقوص والفُسْطَاط . وتمدنا أوراق الجنيزة Geniza المتعلقة بتجارة الهند^{٢١} والتي ترجع إلى العصر الفاطمي ببعض التفاصيل عن طبيعة ونشاط التجارة الكارمية في هذه الفترة^{٢٢}.

المواجهة الحربية

ومن ناحية أخرى صعد الدعاة المواجهة الحربية مع العباسيين ، وقام بالدور الأكبر فيها داعي الدعاة المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي ، وسجل تفصيل ذلك في سيرته الذاتية^{٢٣} . فقد أيد ثورة أبي الحارث أُرْسَلان البساسيري ضد خليفة بغداد مستغلاً الفوضى التي اجتاحت العراق في أعقاب سقوط البويهيين ، ومستغلاً بالأموال والذخائر التي أمده بها الوزير البازوري من القاهرة^{٢٤} . ونجح البساسيري في الاستيلاء على بغداد وإقامة الخطبة بها

^{١٨} Ibid., p. 53

^{١٩} Ibid., p. 54

^{٢٠} عن التجارة الكارمية راجع فيما يلي ص ٣٠٨ - ٣١٢ .

^{٢١} عن أوراق الجنيزة انظر أعلاه ص ٢٣ - ٢٥ .

^{٢٢} انظر فيما يلي ص .

^{٢٣} سورة للمؤيد في الدين داعي الدعاة (تحقيق محمد كامل حسين ، القاهرة ١٩٤٩) ، Poonawala ،

I, EI^{II}, art. al - Mu'ayyad fil - Din VII, pp. 272 - 73

^{٢٤} نفسه ، ابن الصبر : الإشارة ٨٠ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان (المجلدات الخاصة بطبع المراجعة) ٤ ، ٦ ، ٢٧ ، ابن ميسر : أخبار ١٥ ، ١٧ ، ٢١ ، ابن حجر : وضع الإصر ١ : ١٩٥ ، القرطبي : الخطوط ١ : ٣٣٥ .

للمستنصر الفاطمي لمدة عام سنة ١٠٥٨/٤٥٠^{٢٥}. وكان أول من أيده ودعا لصاحب مصر أهل الكرخ^{٢٦}، وألزم السياسي الخليفة القائم بأمر الله العباسي بكتابة كتاب أشهد عليه العلول « بأنه لاحق لبني العباس ، ولا له من جملتهم ، في الخلافة مع وجود بني فاطمة الزهراء ، عليهم السلام » . وأرسل السياسي الكتاب إلى المستنصر في مصر وظلّ محفوظاً لدى الفاطميين إلى أن أعاده صلاح الدين إلى العباسيين فور استيلائه على مقاليد الأمور في مصر بعد ذلك بنحو مائة عام^{٢٧}.

ولم يكن موقف الفاطميين من تأييد السياسي واضحاً ، فبينما وعلوه بإرسال ستين ألف دينار سنوياً له ولخواصه^{٢٨}، شكك الوزير أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي في أهمية العمل الذي قام به السياسي^{٢٩}، ولم يملوه بأية قوة تستند موقفه وتعزّزه ، وبدلوا كما لو أنهم لم يكونوا ينتظرون هذه الفرصة منذ بدأ عملهم السري قبل نحو مائتين وخمسين عامًا .

^{٢٥} عن حركة السياسي راجع سورة المؤيد في الدين ١٧٨ - ١٨٠ ، ابن القلائس : ذيل ٨٧ - ٩٠ ، ابن الجوزي : المتظلم ٨ : ١٩١ - ١٩٧ ، ٢٠١ - ٢١٢ ، الرولندي : راحة الصدور ١٧١ - ١٧٥ ، ابن ظفر : أخبار ٦٧ - ٦٩ ، ابن الأثير : الكامل ٩ : ٤٣٩ - ٤٤٥ ، ٦٤٥ - ٦٤٥ ، ابن ميسر : أخبار ١٨ - ٢١ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٤ - ٧٠ ، ابن خلكان : وفيت ١ : ١٩١ ، ابن المديم : بنية الطلب (القسم الخاص بالسلاجقة) ١ - ١٥ ، ابن ميسر : النجوم ٨٠ ، النويري : نهاية ٢٣ : ٢٢٣ - ٢٢٢ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ٢٤٨ - ٢٥٢ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٥٦ ، ٤٣٩ ، الخطوط ٢ : ٢٥٢ - ٢٥٨ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٤ - ١٢ ، ٦٢ ، مصطفى جواد : والفكرة تسول على بغداد ، مجلة المقتطف ٨١ (١٩٣٢) ٣٣٣ - ٣٤٠ ، فاضل أختالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق خلال القرن الخامس الهجري ، بغداد ١٩٦٩ ، ١٠٢ - ١٣٩ ، عبد الجبار ناجي : ثورة السياسي في بغداد ، مجلة كلية الآداب - جامعة البصرة ٥ (١٩٧١) ٤٢ - ٧٨ ، Canard, M., Et al., art. al-Basāsiri I, pp. 1105-1107 ، ابن الجوزي : المتظلم ٨ : ١٩٢ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٣٥ .
^{٢٦} ابن الجوزي : المتظلم ٨ : ١٩٢ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٣٥ .
^{٢٧} المقرئ : الخطوط ١ : ٤٣٩ .
^{٢٨} سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٢٧ .
^{٢٩} المصدر نفسه ٤٧ ، ٥٥ ، سورة المؤيد في الدين ١٨٢ .

وهكذا جاء نجاح الدُّعاة في تحقيق حُلُم الفاطميين بعد فوات الأوان ، في وقت ضعفت فيه الخلافة الفاطمية ، وتقلّصت فيه ممتلكاتها ، وأثّرت عليها الأزمات الاقتصادية المتتالية ، وأصبحت غير قادرة على اتخاذ القرار أو حتى حماية نفسها^{٢٠} ، وبدأ فيه التيار السني جارفاً في العالم الإسلامي على يد الأتراك السلاجقة - القوى الجديدة في الإسلام الآخذة في التّماء والقوّة - والذين تولّوا حركة الإحياء السّني التي تزعمها الأشاعرة ، أصحاب الحركة الفكرية الجديدة التي بدأت تسود في هذا الوقت وتخلّ محلّ مذهب المُعتزلة العقلي^{٢١} .

فسرعان ماتمكّن طُغرلُك السلجوقي من نتجّة الخليفة العبّاسي وأحبط محاولة الفاطميين ، وأعاد دعوة العبّاسيين في بغداد بعد أن انقطعت اثني عشر شهرًا ، وهي أكثر قوة ومَنعة ، ومَدّ السلاجقة نفوذهم على ممتلكات الفاطميين في الشام ، فاستولى أئسيزُبا على دمشق سنة ٤٦٨/١٠٧٥ وقطّع خطية الفاطميين منها^{٢٢} ، الذين لم يبق لهم سيادة إلّا على مصر وجنوب فلسطين والحجاز واليمن . وبفضل السلاجقة امتد النفوذ السّني إلى الشام عن طريق خلفائهم الزّنكيين ثم النوريين وأخيرًا الأيوبيين ، الذين أنْهوا خلافة الفاطميين في مصر

^{٢٠} المصدر نفسه ٢٧ ، ابن ظفر : أخبار ٦٨ .

^{٢١} عن الأشعرية راجع : Montgomery Wall, W., *al-Ash'ari* I, pp. 715-716 ; وجمال محمد موسى : نشأة الأشعرية وتطورها ، *id.*, *al-Ash'ariyya* I, pp. 717-718

بيروت ١٩٧٥ .

^{٢٢} ابن الفلاس : ذيل ١٠٨ ، ابن ظفر : أخبار ٦٨ ، ٧٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٨ ، ٩٩ - ١٠٠ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان (قسم السلاجقة) ١٧٩ ، ١٨٠ ، ابن ميسر : أخبار ٤٣ ، الذهبي : السير ٣ : ٢٦٦ ، الصفي : الواق ٦ : ١٩٥ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٦٥ ، للمقريزي : اتعاط ٢ : ٣١٥ ، واللقني (خ . السليمة) ٢٠٧ و - ٢٠٨ ، أبو الهاسن : النجوم ٥ : ٨٧ ، ١٠١ - ١٠٢ ، صلاح الدين للنجد : ولاة دمشق في العهد السلجوقي ٤ : ١٧ - ١٨ ، "Première penetration turque en Asie Mineure", *Byzantion* XVIII (1946 - 48) , p. 25; *id.*, *al-Ash'ari* I, p. 443; Biaoquis, Th., *Damas et la Syrie sous la domination fatimide 359 - 468* 969 - 1076, pp. 571 - 76

وقضوا على النفوذ الشيعي في كل المنطقة عن طريق « المَنَاسِر » التي بدأها في علم ١٠٦٦/٤٥٩ الوزير نظام المُلْك السَلْجُوقِي^{٢٢}.

والواقع فإن نجاح الدَّعْوَة للفاطميين في بغداد سنة ١٠٥٨/٤٥٠ ليس دليلاً على أية قوة حقيقية كانت للفاطميين ، بقدر دلالة على الدسائس والمكائد السياسية في الخلافة العباسية .

سُو الْأَحْوالِ الدَّاخِلِيَّةِ

في أول عهد المستنصر

لم تكن أحوال مصر الداخلية زمن المستنصر أحسن حالاً من أحوالها الخارجية . فإلى جانب قُتُل الفاطميين في تحقيق هدفهم ، تعرّضت القاهرة ، المدينة الملكية حيث قصر الخليفة ، لصراعات دامية بين طوائف الجُند المختلفة ، وخاصة الأتراك والسودان . واجتاحت البلاد الأوجعة والأزمات الاقتصادية الواحدة تلو الأخرى في السنوات ١٠٥٢/٤٤٤ و ١٠٥٥/٤٤٧ و ١٠٥٧/٤٥٧ ، بالإضافة إلى أزمة إدارية حادة أضعفت قوة الدولة ونفوذها .

فبعد عزل الوزير اليازوري - آخر الوزراء الفاطميين أرباب الأقلام الأقوياء - في سنة ١٠٥٨/٤٥٠ ، بدأ العسكريون يزدنون من قوتهم باضطراب على حساب المدنيين بل وعلى حساب الخليفة نفسه .

^{٢٢} ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٥٥ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٨٠ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ١٢٩ ، Makdisi, G., " Muslim Institutions of Baghdad in Eleventh-Century Baghdad ", BSOAS XXIV (1961) p.3 ، أين مرّاد

سيد : المنار في مصر قبل مصر الأيوبي (تحت الطبع) .

حقيقة لقد أشاد ناصر خسرو بالأمن الذى شاهده فى مصر فى أوائل خلافة المستنصر (٤٣٩ - ١٠٤٧/٤٤١ - ١٠٤٩) وقال : « إنه لم يره فى بلد من قبل »^{٣٤} ، وأرجع الفضل فى ذلك إلى المذهب الإسماعيلى واعتبره كفيلاً بإنقاذ العالم الإسلامى^{٣٥} ، وإذا صلّقنا ناصر نحسرو - رغم ما يبدو على وصفه دائماً من مبالغات ، كان يهدف بها إلى كسب رأى العام فى إيران لصالح الفاطميين ضد السلاجقة السنيين - فإن هذا الرخاء والأمن لم يستمر طويلاً .

أم المستنصر تتحكم فى الدولة

فبعد وفاة الوزير أبى القاسم على بن أحمد الجرجرائى سنة ١٠٤٤/٣٤٦ ، تحكمّت السيدة والدة المستنصر فى أمور الدولة ، بسبب صغر سن الخليفة ، ولعبت دوراً هاماً فى إذكاء الفتنة بين طوائف العسكر المختلفة ، وهى الفتنة التى قادت إلى خراب البلاد على حدّ تعبير المؤرخين المصريين^{٣٦} . كذلك فقد حافظت الخلافة الفاطمية على سياسة التسامح مع أهل الذمة ، التى تخلّى عنها مؤقّتاً الخليفة الحاكم ، فلا عجب أن نجد اليهود يحتلون ثانية أعلى المناصب فى الإدارة والحياة الاقتصادية فى النصف الأول للقرن الخامس / الحادى عشر^{٣٧} . يقول المقرئى : إن أخوين يهوديين نبها فى أيام الحاكم بأمر الله ، كان أحدهما يتصرف فى التجارة والآخر فى الصرّف ويتبع ما يحمله التجار من

^{٣٤} ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٦ .

^{٣٥} بحسب الخشاب : « وصف مصر من كتاب السفرنامه لناصر نحسرو » ، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ١٣١١ .

^{٣٦} ابن ميسر : لمبمل ٢٤ - ٢٦ ، التويرى : نجلية - خ ٢٦ : ٢٦٦ ، للمقرئى : اتصال ٢ : ٢٦٥ .

^{٣٧} Fischel, W.I., *Jews in the Economic and Political Life of Mediaeval Islam*, N. Y. 1969, p. 68 .

العراق . هما : أبو سعد إبراهيم وأبو نصر هارون ابنا سهّل التستري .
 « واستخدم الخليفة الظاهر أبا سعد إبراهيم بن سهّل التستري في اتباع ما يحتاج
 إليه من صنوف الأمتعة ، وتقلّم عنده فباع له جارية سوداء ، فتحظى بها
 الظاهر وأولدها ابنه المستنصر »^{٣٨} .

وبعد وفاة الجرجاني عملت السيلة أم المستنصر على تقريب أبي سعد
 التستري وجعلته متولى ديوانها^{٣٩} فانبسطت كلمته « بحيث لم يبق للوزير
 الفلاحى معه أمر ولا نهى سوى الاسم فقط وبعض التنفيذ »^{٤٠} . وعمل
 أبو سعد على استالة المغاربة والزيادة في واجباتهم وألّقص من أرزاق الأتراك ،
 مما أدى إلى نشوب القتال بين الفريقين أكثر من مرة^{٤١} ، كذلك أخذ في تقريب
 اليهود وإثارةهم بالكثير من المناصب الهامة ، مما قلب مشاعر المسلمين عليهم
 وكثر عداؤهم لهم^{٤٢} . فاستغل ذلك الوزير الفلاحى ، رغم أنه يهودى تحول
 إلى الإسلام ، ومال إلى طائفة الأتراك وزاد في أرزاقهم ، وحرّضهم على قتل
 التستري ، فقتلوه في سنة ١٠٤٧/٤٣٩^{٤٣} . وبلغ من كره المسلمين لأبي
 سعد ، أن الخليفة عندما طلب قاتليه أقرّت طوائف العسكر أنهم قتلوه جميعاً ،
 فلم يتمكن الخليفة من معاقبتهم وأغضى عن ذلك^{٤٤} .

^{٣٨} المقرئى : الخطط ١ : ٤٢٤ وراجع ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨٠ - ٨١ ، ابن ميسر : أخبار
 ٣ - ٤ ، ٢٥ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٦٤ ، ٦٧ ، المقرئى : اتباط ٢ : ١٩٥ ، ٢٦٧ .

^{٣٩} راجع مناقشة طيبة وظيفة أبي سعد عند Fischel, W. I., op. cit., pp. 78-84 .

^{٤٠} ابن ميسر : أخبار ٤ ، سورة المؤيد في الدين ٨١ - ٨٤ .

^{٤١} ابن الصوري : الإشارة ٧١ - ٧٢ ، ابن ميسر : أخبار ٤ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٦٤ ،
 المقرئى : اتباط ٢ : ١٩٥ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٩ وانظر السجلات للمستنصرية ،
 سجل رقم ٥٦ .

^{٤٢} ابن ميسر : أخبار ٥ وملاكر فيه من مصادر .

^{٤٣} ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٨ ، ١٠٩ ابن ميسر : أخبار ٣ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨١ ،
 النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٦٤ ، المقرئى : الخطط ١ : ٣٥٥ ، اتباط ٢ : ١٩٥ ، Fischel,
 W. I., op. cit., pp. 84-89 .

^{٤٤} نفسه ١٠٨ ، نفسه ٤ ، المقرئى : اتباط ٢ : ١٩٥ .

الصراع بين الأتراك والسودان والأزمة الإدارية

لم ترض أم الخليفة بما فعله الأتراك ولا بتصرف ولدها ، وعملت على التخلص من الوزير الفلاحى ، ولم يهدأ لها بال حتى عزله الخليفة وأمر بقتله فى سنة ١٠٤٨/٤٤٠^{٤٥} ، وشرعت فى شراء العيد السود من أهل جنسها واستكثرت منهم حتى يقال إنهم بلغوا نحوًا من خمسين ألف أسود وجعلتهم طائفة خاصة بها ، وزادت كراهيتها للأتراك لقتلهم أبا سَعْد^{٤٦} وعملت على ضربهم بالعيد السود ، وأغرّت الوزراء الواحد تلو الآخر لتحقيق ذلك ، فكانوا يتعلّلون لها ويحشّون عاقبته على الدولة^{٤٧} ، حتى نجحت فى إغراء الوزير أبا الفَرَج الباهلى بذلك ، واشتعلت الفتنة بين السودان والأتراك^{٤٨} فى الوقت الذى خرج فيه عَرَب البهيرة من بنى قُرّة والطلّحين عن طاعة المستنصر^{٤٩} فاحتلّت أحوال مصر ولم تنجح مساعى الوزير أبا الفرج المفرى فى التقريب بين الأتراك والسودان بسبب تشدّد موقف أم الخليفة . وأخيرًا نجح الأتراك يساندهم المصّابمة والكتّاميون فى إيقاع الهزيمة بالسودان فى وقعة كوم شُرَيْك ، فزادت أم المستنصر من إشعال الموقف وأملت السودان بالسلاح

^{٤٥} ابن ميسر : أخبار ٨ ، المقرئى : المخطوط ٢ : ٢٠٣ .

^{٤٦} المقرئى : المخطوط ١ : ٣٣٥ - ٣٣٦ ، ٢ : ١٢ ، المخطوط ٢ : ٢٦٦ ، أبو الحسن : النجوم ٥ :

١٨ - ١٩ ، وعن تزايد النصر الأسود فى الجيش الفاطمى راجع ، Beshir, B. I., op. cit., pp. 40 - 41; Lev, Y., Army, Regime and Society ... pp. 340 - 42; Bacharach, I. L.,

"African Military Slaves in the Medieval Middle age: the cases of Iraq (869 -

955) and Egypt (868 - 1171)", IJMES 13 (1981), pp. 482 - 87

^{٤٧} ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨١ .

^{٤٨} نفسه ١٠ : ٨١ ، ابن ميسر : أخبار ٢٥ - ٢٦ ، التويرى : نبذة - ٢٦ . ٢٧ : المقرئى :

المخطوط ٢ : ٢٦٧ .

^{٤٩} ابن ميسر : أخبار ١٢ ، وعن عدد ونوع لجيش المصرى فى هذه الفترة راجع ، ناصر محسرو :

سفرنامه ٩٤ - ٩٥ ، Lev, Y., op. cit., pp. 349 - 52 .

والمال ، فلم يرض ذلك الأتراك فتنَّبَعُوا السودان حتى فرَّقوهم في الصعيد^{٥٠}.

وهكذا انتهى هذا الصراع بظهور الأتراك وتقوية شوكتهم وأصبح الحكم في الحقيقة في أيدي قُوَّادهم ، وأساء قائلهم ناصر الدولة ابن حَمْدَان معاملة الخليفة وطالبه بزيادة مُقَرَّر الأتراك حتى بلغ ٤٠٠,٠٠٠ دينار في الشهر بعد أن كان ٢٨,٠٠٠ ، فلم تقدر خزانة الدولة على الوفاء به^{٥١} ، فنهَب الأتراك القاهرة واستولوا على ذخائر المستنصر وما كان بالقصر والثَّربَة المُعَزَّيَة من كنوز ، بين سنتي ٤٥٩ و ٤٦٢/١٠٦٦ و ١٠٦٩ ، قُوَّموه على أنفسهم بأنْخَس الأتمان حتى لم يبق للخليفة شيء^{٥٢} بل وصل به الأمر أن ابنة أوى الحسن طاهر بن أحمد بن أبشاذ النحوى كانت تبعث إليه كل يوم برغيفين « على ماهو مشهور ذائع »^{٥٣}.

وبلغ من استهانة ناصر الدولة بالخليفة المستنصر واستنزائه به أنه بعث في سنة ٤٦٢/١٠٦٩ إلى ألب أرسلان ، السلطان السَلْجُوقِي ، يستدعيه إلى مصر ، وعمل على إقامة الدَّعْوَة العباسية في مصر وإزالة خلافة الفاطميين منها^{٥٤} ، فلم يتمكن من ذلك وتنبَّه له زعماء الأتراك الآخرون الذين خشوا

^{٥٠} ابن الصيرى : الإشارة ٧٧ - ٧٨ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨٢ ، ابن مسير : أخبار ١٢ - ١٣ ، ٢٤ - ٢٥ ، ٣١ - ٣٢ ، ابن القلاسي : ذيل ٩٣ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٦٥ ، المقرئى : اتصال ٢ : ٢١٨ ، ٢٦٥ - ٢٦٧ ، الخطط ١ : ٣٣٥ - ٣٣٦ .

^{٥١} ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨٢ ، ابن مسير : أخبار ٣٢ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٦٧ ، المقرئى : اتصال ٢ : ٢٧٥ ، الخطط ١ : ٣٣٦ .

^{٥٢} راجع تفصيل ما أخرج من القصر عند الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٨١ - ٨٢ ، ٢٤٩ - ٢٦٣ ، ابن طاهر : أخبار ٧٥ ، ابن مسير : أخبار ٣٦ - ٣٧ ، المقرئى : الخطط ١ : ٣٩٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٤١٤ - ٤١٧ ، ٤١٨ - ٤٢٠ ، ٤٢٣ - ٤٢٤ (عن كتب الذخائر والتحف) ، الاتصال ٢ : ٢٧٥ - ٢٩٦ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٦ - ١٧ زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ، القاهرة ١٩٣٧ ، ٣٧ - ٦٤ .

^{٥٣} ابن طاهر : أخبار ٧٤ ، المقرئى : إغاثة الأمة ٢٥ .

^{٥٤} ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٨٧ ، ابن مسير : أخبار ٣٥ - ٣٦ ، ٣٩ ، ابن خلدون : تلخيص ٤ : ٦٤ ، المقرئى : الخطط ١ : ٣٣٧ ، اتصال ٢ : ٣٠٦ - ٣٠٧ ، المقفى (خ . السليمية)

على ضياع نفوذهم معه . فثار عليه إلديكر وبلدكوش وقتلاه في منازل العِزّ بالقسقاط في سنة ١٠٧٢/٤٦٥^{٥٥} .

لم يكن حال المستنصر مع إلديكر وبلدكوش خيراً من حاله مع ناصر الدولة ، فقد عمل بلدكوش على سد منافذ القاهرة ومحاصرة الخليفة بها^{٥٦} ، مما أدّى إلى انعدام الأمن وكثرة النهب وقطع الطرقات .

هكذا دخلت مصر في أزمات إدارية حادة . فكثرت وزراء المستنصر وقضاته بسبب تسلط والدته عليهم بالمصادرة والاستبدال ، حتى تولى في الفترة بين عزّل الوزير اليزوري وقته في سنة ١٠٥٨/٤٥٠ ومجى بدر الجمالي إلى السلطة في سنة ١٠٧٣/٤٦٦ ، أربعة وخمسون وزيراً واثني وأربعون قاضياً^{٥٧} .

الأزمة الاقتصادية أو الشَّلَّةُ التَّضْمِي

كأن الأقدار لم تكف للمستنصر بهذه الأزمات الإدارية والفوضى السياسية ، فجاء النيل - وهو شريان الحياة في مصر وعصياها - ليضيف إلى مشاكل المستنصر مشكلة جديدة . فبعد أزمة الخنطة التي حدثت في سنة ٤١٥ / ١٠٢٣ والتي انفرد بذكرها المُسَبِّح^{٥٨} ، عاد منسوب النيل إلى التناقص في السنوات ١٠٥٢/٤٤٤ و ١٠٥٥/٤٤٧ و ٤٥٧ - ٤٦٤/١٠٦٤ - ١٠٧١ فشهدت مصر أسوأ أزمة اقتصادية مرّبت بها في العصور الوسطى حيث نزع

^{٥٥} نفسه ١٠ : ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ، نفسه ٣٩ ، ابن الصوري : الإشارة ٩٥ ، المقرئى : اصط ٧ :

٣٠٩ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢١ - ٢٣ .

^{٥٦} السجلات المستنصرية (سجل رقم ٥٧) .

^{٥٧} المقرئى : إغالة الأُمّة ٢٢ - ٢٣ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٩٩ - ٢٠١ .

^{٥٨} انظر الدراسة التي قام بها عن هذه الأزمة تيلرى يانكي وللذكورة في الفصل الثالث هاشم ٩٥ .

السعر وتزايد الغلاء وأعقبه الوباء حتى تعطلت الأراضي من الزراعة ، واستولى الجوع لعدم وجود الأقوات^{٩٩} حتى أبيع رغيف خبز في النداء بزقاق القناديل من القسطاط كبيع الطُرف بخمسة عشر دينارًا ، وأبيع الأردب من القمح بنائين دينارًا ، وأُكلت الكلاب والقطط حتى قُلت الكلاب ، فبيع كلب ليؤكل بخمسة دنانير . وتزايد الحال حتى أكل الناس بعضهم بعضًا^{١٠٠} وقد فقدت مصر في هذه الأزمة أكثر من ثلث سكانها . وبلغ من شدة الأزمة أن المستنصر اضطر أن يبيع كل مائ قصره من ذخائر وثياب وأثاث وسلاح ، وصار يجلس في قصره على حصير وتعطلت دواوينه وذهب وقاره ، بل قيل إن بنات المستنصر وأمه حللوا القرار من مصر إلى بغداد بسبب الجوع وضغط الأزمة الاقتصادية^{١٠١} فيما اصططح المؤرخون على تسميته « بالشدة العظمى » أو « الشدة المستنصرية »^{١٠٢}.

كان السبب الرئيس لهذه الأزمات التي بدأت في العقد الخامس هو الاختلاف بين عبيد الدولة وضعف قوة الوزراء ، يقول المقرئى : إنه لما قُتل الوزير أبو محمد اليازورى سنة ١٠٥٨/٤٥٠ هـ لم تر الدولة صلاحًا ولا استقام لها أمر .. ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن تديبرهم لقصر مدتهم ... فخربت أعمال الدولة وقُل ارتفاعها وتقلب الرجال على

^{٩٩} للمقري : إغالة الأمة ١٨ - ٢٧ ، للقلق (خ . السليمة) ٣٦٣ ط ، المخطوط ١ : ١٠٧ ، ٤٦٥ وانظر كذلك ابن ميسر : أخبار مصر ٢٤ - ٢٦ . ومقال R. Dagfous المشار إليه أعلاه^{١٠١} .

^{١٠٠} نفسه ٢٤ .

^{١٠١} ابن ظافر : أخبار ٧٥ ، ابن ميسر : أخبار ٣٨ ، التويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٢٨ ، المقري : إغالة ٢٥ ، تماظ ٢ : ٣٠٧ وانظر كذلك راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، القاهرة ١٩٤٨ ، ٨٨ - ٩٩ .

ويذكر ابن الأثير أن محمد بن المستنصر خرج أهبًا إلى عسقلان في أيام الشدة والغلاء وأقام بها ينتظر أيام الرعاء وزوال الشدة . (الكامل ١١ : ١٤١ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ٢٣٦) .
^{١٠٢} واجمع ، المقري : المخطوط ١ : ٣٣٧ (نقلًا عن الشريف الجوزي) .

معظمها واستصفوا ارتفاعها حتى انتهى ارتفاع الأرض السفلى إلى مالا نسبة له من ارتفاعها الأول ... وطفى الرجال ونهرعوا حتى خرجوا من طلب الواجبات إلى المصادرة فاستنفذوا أموال الخليفة وأخلوا منها خزائنه وأحوجوه إلى بيع أعراضه .. ثم زادوا في الجرأة حتى صاروا إلى تقويم ما يخرج من الأعراض .. وتلاشت الأمور واضمحل الملك ، وعلموا أنه لم يبق ما يلتمس إخراجهم لهم ففكسوا الأعمال ودام ذلك بينهم سنوات إلى أن قصر ماء النيل فساعد على زيادة الأزمة لعدم وجود من يزرع ما يحمله الري لاتصال الفتن بين العربان واختلال أحوال المملكة واستيلاء الأمراء على الدولة ^{٦٣}.

وكانت آثار هذه الأزمة أكثر وضوحاً في الأحياء الشمالية للفسطاط (العسكر والقطائع) ، فقد خربت القطائع في أثناء الشدة العظمى حتى أمر الوزير ببناء حائط يستر الخراب عن نظر الخليفة إذا سار من القاهرة إلى الفسطاط فيما بين العسكر والقطائع وبين الطريق ، كما أمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون ^{٦٤}.

يقول المقرئى : عندما دخل أمير الجيوش بدر الجمالى إلى مصر سنة ٤٦٦ كانت هذه المواضع خالوية على عروشها خالية من سكانها ... وصارت القاهرة أيضاً بياباً دائرة ، فأباح للناس من العسكرية والملحية والأرمن وكل من وصلت قدرته إلى عمارة أن يعمر ما شاء في القاهرة مما خلا من دور الفسطاط بموت أهلها ، فأخذ الناس في هدم المساكن ونحوها بمصر وعمروا بها في القاهرة ^{٦٥}.

^{٦٣} المقرئى : إغاثة الأمة ٢٢ - ٢٣ .

^{٦٤} المقرئى : المخطوط ١ : ٣٠٥ ، ٢ : ١٠٠ .

^{٦٥} نفسه ١ : ٥٠ .

الفصل الخامس

بَدْرُ الجمالى

وبداية النظام العسكرى

بدر الجمالى مُنْقِل الدولة

لم يكن إنقاذ البلاد من هذه الأزمات المتتالية ممكنًا دون الاستعانة بقوة عسكرية قادرة على فرض النظام واستتباب الأمن وحماية الخلافة نفسها، وإنهاء حالة الفوضى التى استشرت فيها، حتى فقد الخليفة كل سيطرة له عليها وتقلص نفوذه وانحصر داخل القصر. بينما تقاسمت فرق الجند أقاليم الدولة، فاستولى اللواتيون والملحية على البحيرة والإسكندرية، واستقر الصعيد فى أيدي المغاربة والسودان، بينما تحكم الأتراك فى القاهرة والفسطاط.

عقد الخليفة المستنصر أمه فى تحقيق ذلك على قائد أرمنى، كان يتولى عكا فى ذلك الوقت، يُعرف ببدر الجمالى^١ فكاتبه سِرًّا عن طريق الوزير

^١ مملوك أرمنى من أصل مسيحي فى أغلب الظن، كان مملوكًا لجمال الدولة بن عمال صرفه لذلك ببدر الجمالى، وبدأ حياته العملية واليا على دمشق سنة ٤٥٥ هـ. ولمعلومات أكثر عن بدر الجمالى راجع، ابن الصوري: الإشارة ٩٤ - ٩٧، ابن القلاسى: ذيل ١٢٧ - ١٢٨، ابن ظافر: أخبار ٨١، ابن الأثير: الكامل ١٠: ٢٣٥ - ٢٣٦، ابن ميسر: أخبار ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٣٩ - ٥٤، ابن خطكان: وفيات ٢: ٤٤٨ - ٤٥٠، الثوري: نهاية ٢٦: ٧١، ابن أبيك: كنز الدرر ٩: ٤٣٩، الصفدى: الوائل ١٠: ٩٥، لقريري: القفى (غ - السليمة) ٢٤٢ و - ٢٤٤ و، المخطط ١: ٢٨١ - ٢٨٢، الأناط ٢: ٣١١ - ٣٢٩، ابن حجر: رفع الإصر ١: ١٣٠ - ١٣٧، أبا الحسن: النجوم ٥: ١٢٠، ١٤١، السيوطي: حسن المغامرة ٢: ٢٠٤. وراجع كذلك، السجلات المستنصرية سجل رقم ٢٠، ٢٤، ٥٦، ٥٧، النجوى: الوزارة فى العصر الفاطمي ٢٧٠ - ٢٧١، Wiet, G., CIA,

أبى الفرج محمد بن جعفر بن المخرى ، وهو يومئذ متولى ديوان الإنشاء ، يطلب إليه القدوم عليه لإصلاح حال البلاد . وقد رُحِبَ بدر بهذه الدُّعوى ، التى تحقق له طموحاته ، وكتب إلى المستنصر يشترط عليه أن لا يأتى إلى مصر إلّا وبمعه رجاله ، وأنه لن يبقى على أحد من عساكر مصر ، فوافقه المستنصر على ذلك ^٢ .

قدم بدر من عكا فى مائة مركب ^٣ مشحونة بالأزمن ونزل ببيتيس - وقيل دُمياط - وسار منها قاصداً قليوب ، وبعث منها إلى المستنصر يقول له : « لا أدخل إلى القاهرة مالم يُقبض على بلدكوش » قائد الأتراك ، فأمنسكه الخليفة وأرسل يستقبل بدرًا لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ٤٦٦ / يناير ١٠٧٤ . وأكرم وفادته وأطلق يده فى إصلاح حال البلاد ^٤ .

بدأ بدر الجمالى إصلاحاته فى مصر بتدبير مؤامرة ، شبيهة بمؤامرة القلعة التى دبرها محمد على بعد ذلك بنحو سبعمئة عام ليتخلص من المماليك ، قضى فيها بدر على رؤوس الفتنة فى مصر ^٥ وقتل رجال الدولة وأقام له جنداً وعسكراً من الأرمين ، يقول المقرئى : « فصار من حيثئذ معظم الجيش الأرمين وذهبت كتابة وصاروا من جملة الرعية بعدما كانوا وجوه الدولة وأكابر أهلها » ^٦ . حيثئذ قلده المستنصر الوزارة ومنحه لقب « السيد الأجل أمير الجيوش » ^٧ ، وجاء فى سبيلته « وقد قللك أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره وناط بك النظر

^٢ المقرئى : لطفى (خ . السليمية) ٢٤٢ ط ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠١ .
^٣ كان ذلك فى وقت الشتاء حيث لم تجر العادة بركوب البحر فيه ، يقول المستنصر فى أحد سجلاته أن ذلك كان « فى زمان يمنع البر جانب ، والبحر راكبه » (سجل رقم ٥٦ و ٥٧ ، ابن مسر : أخبار ٤٠ ، المقرئى : لطفى (خ . السليمية) ٣٤٢ و ، الخطط ١ : ٣٨٢ ، اتعاط ٢ : ٣١١ - ٣١٢) .

^٤ نفسه ٢٤٢ ط ، نفسه ١ : ١٣١ ، ابن الصوى : الإشرة ٩٥ .

^٥ ابن مسر : أخبار ٤٠ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٤٤٩ .

^٦ للمقرئى : الخطط ١٢ : ١٢ .

^٧ السجلات المستنصرية ، سجل رقم ٥٦ .

في كل ملوراء سريره ، فباشر ما قللك أمير المؤمنين من ذلك مديراً للبلاد مُصلحاً للفساد مديراً أهل العناد^٨ . وخلع عليه كذلك بالعقد المنظوم بالجوهر ، وزاد له الحنك مع النؤابة وجعل له أيضاً الطليسان المُقوّر^٩ ، ليصبح بذلك أول وزراء التفويض في العصر الفاطمي .

عمل بدر الجمال على إعادة النظام إلى القاهرة فاستبد بأمر الدولة وحجر على المستنصر ، فقد كانت « الأحوال - كما يقول المقرئ - قد فسدت ، والأمور قد تغيّرت ، وطوائف العسكر قد انتشرت ، والوزراء يقتنمون بالاسم دون نفاذ الأمر والتّهي ، والرخاء قد أيس منه ، والصّلاح لا يُطمّع فيه ، ولؤاثة قد ملكت الوجه البحري كله ، والعبيد في الصّعيد ، والطّرقات قد انقطعت برّاً وجرّاً إلّا بالخفارة الثقيلة ، والخراب قد شمل مدينة مصر والعسكر^{١٠} » .

كان أهم مايشغل بدر هو استتباب الأمن في كل الأراضي المصرية ، فتوجّه أولاً إلى الوجه البحري والإسكندرية حيث قاتل قبائل لؤاثة والملّحية واسترد ماكان من الأعمال بأيديهم ، ثم توجّه إلى الصّعيد حيث قاتل قبائل الجّهينيين والقيسيين وفلول السودان المستولية عليه . فأعاد للبلاد وحدتها وأمنها وللدولة قوتها^{١١} . وفي العام نفسه - ١٠٧٤/٤٦٧ - أعاد خطبة الفاطميين بمكة

^٨ المقرئ : لقفى (خ . السليمة) ٢٤٣ ، و ، لخط ١ : ٤٤٠ ، ابن حجر : رفع الإمر ١ : ١٣٢ ، وانظر كذلك السجل رقم ٥٦ ، ٥٧ .

^٩ نفسه ، نفسه ، ابن الصوري : الإشارة ٩٦ .

^{١٠} نفسه ٢٤٣ و وكذلك ابن الصوري : الإشارة ٩٥ ، للمقرئ : لخط ١ : ٥٠٧ - ١١ .

^{١١} السجلات المستنصرية ، سجل ٥٦ و ٥٧ ، ابن الصوري : الإشارة ٩٦ ، سويرس بن المتفق : تاريخ البطرك ٣/٢ : ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ابن ظفر : أخبار ٧٦ ، ابن ميسر : أخبار ٤١ ، التبري : نهاية ٢٦ : ٧٠ - ٧١ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٦٤ ، المقرئ : لخط ١ : ٣٨٢ ، ٢ : ٣٣ ، الانعاط ٢ : ٣١٤ ، لقفى ٢٤٢ ط ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢١ - ٢٢ .

والمدينة بعد أن قُطعت خمس سنوات^{١٢}، ولكن اعتبارًا من عام ١٠٨١/٤٧٣ خضعت مكة لنفوذ السلاجقة وقطعت خطبة الفاطميين منها نهائيًا وأصبحت تقام فقط للخليفة العباسي .

كذلك أطلق بدر الجمالي الخراج للمزارعين ثلاث سنين ، حتى ترفع أحوال الفلاحين واستنفوا في أيامه ، كما يقول ابن ميسر^{١٣} .

وقد حاول السلاجقة ، بناء على نصيحة بلذكوش الذي كان قد نجح في الفرار إلى الشام ، أن يستولوا على أعمال الرّيف سنة ١٠٧٦/٤٦٩ - ١٠٧٧ ، متهمين فرصة انشغال بدر بمحاربة فلول السودان في الصعيد . فوصل ألسيزوا إلى مدينة صهرجت بإقليم الشرقية ، ولكن بدرًا تمكن من جمع قواته ومنازلته ، وقتل عددًا كبيرًا من جنوده وأرغمه على العودة إلى الشام^{١٤} .

أفراد بدر الجمالي بالسلطة وبداية النظام العسكري

حفظ الخليفة المستنصر بالله لبدر الجمالي فضله على الدولة والخلافة ، فلم يخل ميّجّل من السجلات التي أرسلها المستنصر لدعائه في اليمن والمكتوبة بعد سنة ١٠٧٤/٤٦٧ من التنويه والإشادة بفضله على الدولة . فنجلده يصفه فيها

^{١٢} ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦١ ، ٩٧ - ٩٨ ، ابن الجوزي : المتظم ٨ : ٢٩٤ ، ابن ميسر : أخبار ٤٢ ، المقرئ : نهاية ٢٦ : ٧٠ ، الفاسي : المقدّمين ١ : ٤٤٢ ، المقرئ : اتماظ ٢ : ٣١٤ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٨٤ ، ابن عهد : تحف الوري ٤٧٧ ، اسوطي : تاريخ الخلفاء ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ولفظ السجلات المستنصرة رقم ٣ ، ٤ ، ٧ ، ١٢ .
^{١٣} ابن ميسر : أخبار ٥٣ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٢٧١ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٨٣ ، الاتماظ ٢ : ٣٢٩ .

^{١٤} ابن الصوري : الإشارة ٩٦ ، ابن الفلاس : ذيل ١٠٩ ، سلفوس بن المقفع : تاريخ بطرقة ٣/٢ : ٢١٨ - ٢١٩ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٢٠٣ - ١٠٤ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ١٨٢ - ١٨٤ ، ابن ميسر : أخبار ٤٤ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٧٠ ، اللهي : المعري ٣ : ٢٩٦ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٦٥ ، المقرئ : المقني ٢٠٧ و ، الاتماظ ٢ : ٣١٧ - ٣١٨ .

بأنه « الذي أعاد إلى الدولة العلوية ريق شبابها »^{١٥} و « الذي جدد الله تعالى به وعلى يده معالم الدولة الفاطمية بعد دروسها ، وأقام بسيفه أعلامها بعد طموسها »^{١٦} وبأنه « الآية التي أطلع الله بها لأمر المؤمنين شمس الخلافة فشرقت ، والموهبة التي وهبها لدولته وللإسلام فظهرت وأشرقت ، والسيف الذي انتصاه على جموع الباطل فزفقت وتمزقت ... حتى أصبحت المملكة بلطف الله وإيادته محفوفة النظام »^{١٧} ، وبماضى عزماته وغرار سيفه مشئمة البناء قائمة العماد »^{١٨} فلا جرم إنه لدى أمير المؤمنين بالمحل الخطير الذي لم يحلله من تقادم ، والمكان الجليل الذي يتظاهر دون على همم ذوى الهيم »^{١٩} ، و « أنه حال من أمير المؤمنين محل والده الظاهر لإعزاز دين الله »^{٢٠}.

ويتولى بدر الجمال وزارة التفضيخ وإمرة الجيوش بدأ عصر جديد في تاريخ الدولة الفاطمية في مصر ، عصر تحكم فيه الوزراء أرباب السيوف وصار وزير السيوف هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد وإليه الحكم في الكافة. من الأمراء والأجناد والقضاة والكتّاب وسائر الرعية ، وهو الذي يولى أرباب المناصب الديوانية والدينية »^{٢١} ، وفقدت فيه « الدعة » في الوقت نفسه الكثير من قوتها وأصبح هم الوزراء أصحاب السيوف هو الحفاظ على بقاء الدولة واستمرارها فيما اصطلاح على تسميته بـ « عصر نفوذ الوزراء » .

^{١٥} سجل رقم ٣١ .

^{١٦} سجل رقم ٣٢ .

^{١٧} سجل رقم ١٥ .

^{١٨} سجل رقم ١٦ .

^{١٩} سجل رقم ١٥ .

^{٢٠} السجلات رقم ٣٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، وانظر ماجاء على بابي الفتح والنصر بالقاهرة في مدح بدر

الجمال بمثل هذه الصفات (Wiet, G., RCBA VII, pp. 217-19 n. 2762)

^{٢١} للمقريزي : الخطوط ١ : ٤٤٠ .

وطوال الخمسين عامًا التالية (٤٦٧ - ٥١٥) كان بدر الجمالى وولده الأفضل هما اللذان يقودان مصر الدولة الفاطمية .

أدرك داعى الدعاة المؤيد في الدين هبة الله الشيرازى - الذى يُعَدّ آخر أهم الدعاة الفاطميين - حقيقة هذا الموقف وأشار في « سيرته الذاتية » - التى كتبها قبل وصول بدر الجمالى بأكثر من عشر سنوات - إلى مدى ضَعْف الخلافة ، وكيف أصبح المستنصر العوّية في أيدي القوّاد^{٢٢} ، وتنبّه كذلك إلى مايمكن أن يصيب الدعوة والعقيدة الفاطمية في ظل سيادة الوزراء ، فعمل على تَقْل تراث الدعوة من مصر إلى اليمن ، قبل وفاته في سنة ١٠٧٧/٤٧٠ ، بواسطة رُسُلِه ودعائه حيث يوجد مؤمنون حقيقيون بالدعوة الفاطمية^{٢٣} .

وقد صَنّق حدّس الداعى المؤيد في الدين الشيرازى ، فبعد وفاته قلّد الخليفة المستنصر أمير الجيوش بدر الجمالى مهمة الإشراف على القضاء والدَّعوة^{٢٤} بالإضافة إلى رتبتي الوزارة وإمرة الجيوش ، وزاد في ألقابه « كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين »^{٢٥} . يؤكّد ذلك أن الكتّابين التاريخيين اللتين تحملان اسم بدر الجمالى ويرجع تاريخهما إلى صفر وربيع الأول سنة

^{٢٢} المؤيد في الدين : سورة ٨٠ ، ٨٤ .

^{٢٣} ابن مؤاد سيد : مصادر تلويح ابن ٤٦ ، تلويح للمذاهب الدينية في بلاد اليمن ١٣٧ .

^{٢٤} اعتبارًا من تولية بدر الجمالى صلا الوزارة لأرباب السيف هم الذين يولون القضاء والدعاة بحيث كانوا نوابًا عنهم ويذكرون ذلك في كتب الأئمة . (ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٣٢ ،

٢٠١ ، ابن الصبور : الإشارة ٩٦) . ثم فصلت الوزارة عن القضاء مؤقتًا عندما تولى بصرام الأرمنى الوزارة وهو نصرانى سنة ٥٢٩ . (ابن مسير : أغسطس ١٢٣ ، المقرئى : التماظ ٣ : ١٥٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، التماظ ١ : ٤٤٠ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٩٨) .

^{٢٥} ابن مسير : أغسطس ٤٥ ، ٥٠ ، وانظر كذلك ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٧٠ ، المقرئى المخطوط ١ : ٣٨٢ ، ٤٤٠ ، للطفى ٣٤٣ ط ، التماظ ٢ : ٣١٣ ، ٣١٩ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠١ .

١٠٧٧/٤٧٠^{٢٦}، والسجلات المدونة قبل ٣٠ ذى القعدة سنة ٤٧٠ / ١٥ يونية ١٠٧٨^{٢٧} لا تشير إلى هذه الألقاب .

وهنا ما تبيته كذلك دراسة الكتابات الأثرية الخاصة ببدر الجمال و « السجلات المستنصرية » المرسلة إلى دعاة الدين بعد هذا التاريخ . ففيما يخص الكتابات توجد مجموعة من النقوش مؤرخة في سنة ١٠٧٧/٤٧٠ ، قبل وفاة داعي الدعاة المؤيد في الدين الشيرازي في شوال من هذه السنة ، يُنعت فيها « بالسيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام »^{٢٨} ثم مجموعة أخرى ، يرجع أقدمها إلى سنة ١٠٨٤/٤٧٧ ، تضيف إلى الألقاب السابقة « كافل قضاة المسلمين وهاذي دعاة المؤمنين »^{٢٩} .

وقد أوضح ابن ميسر في نص صريح أن قضاء القضاة فُوض في شعبان سنة ٤٧٠ / مارس ١٠٧٨ إلى أمير الجيوش^{٣٠} ، كما ذكر المستنصر ، في سجل مؤرخ في شوال سنة ٤٧٢ / إبريل ١٠٨٠ ، أنه أضاف إلى ألقاب بدر لقب « كافل قضاة المسلمين وهاذي دعاة المؤمنين » ليُقلده أمور الدنيا وأمور الدين^{٣١} .

هكذا حفظ نظام بدر الجمال وخلفائه المباشرين ، الأفضّل والمأمون البطائحي ، الدولة الفاطمية من السقوط ، وأطال بقاها نحو قرن ، بفضل

^{٢٦} Wiet, G., RCEA VII, n. 2716

^{٢٧} السجلات رقم ٣٢ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ .

^{٢٨} Wiet, G., RCEA VII, n. 2716

^{٢٩} السجلات رقم ٣٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ،

Wiet, G., ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ،

RCEA VII, n. 2716, 19, 28, 45, 52, 69, 76, 90, 91, 94, 95, VIII, n. 2803, 05, 06, 07, 08,

10

^{٣٠} ابن ميسر : أخبار ٤٧ ، للقرنزي : اتعاط ٢ : ٣٢١ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠١ .

^{٣١} السجلات للمستنصرية ، سجل رقم ٥٩ .

إشرافهم التام على نظام الدولة الإداري والديني والعسكري . ومثلما أصبح الخلفاء العبّاسيون في بغداد لاحول لهم ولا قوة بيد قادتهم العسكريين المتسلطين ، أصبح الفاطميون كذلك ، منذ هذا التاريخ ، رؤساء رمزيين لسلسلة متوالية من الطغاة العسكريين .

الإصلاحات الإدارية لنظام بدر الجمالي .

لعل أهم إنجازات بدر الجمالي في فترة حكمه في مصر ، بالإضافة إلى بنائه سور القاهرة وإعادة تحصينه ، وكذلك بقية منشآته الدينية والمدنية سواء في القاهرة أو في الاسكندرية أو في الصعيد^{٣٢} ، هو الإصلاحات الإدارية العديدة التي أدخلها على نظام الحكم في مصر . فقد عُيّن عواصم الولايات التي تتحكم في مصر العليا والسفلى لتأمين الطرق المؤدية إلى عاصمة البلاد ، إلى جانب إنشاء العديد من الحصينات المتقدمة التي تصد ما يمكن أن تعرض له البلاد من أخطار .

فتم تقسيم مصر إلى أربع ولايات رئيسية : قوص والشرقية والغربية والاسكندرية بالإضافة إلى القاهرة والفسطاط يرجع إلى إعادة تنظيم الدولة الذي بدأه بدر نحو عام ١٠٧٨/٤٧٠^{٣٣} . وقد حفظ هذا النظام الجديد لحكام هذه الولايات سلطة متزايدة . وكان والى قوص أقوى الولاة الأربعة ويحكم على جميع بلاد الصعيد ، وتلى رتبته رتبة الوزير في الأهمية^{٣٤} .

ويُفسّر ذلك إلى أى مدى كان اهتمام الفاطميين بطرق التجارة الشرقية ،

^{٣٢} راجع لتفصيل ذلك Fu'ad Sayyid, A., La Capitale de l'Egypte jusqu'à l'époque fatimide (sous press) ، ولما في ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

^{٣٣} القلقشندي : ص ٣ : ٤٩٣ - ٤٩٤ ، للقريري : أطلال : ٣ : ٣٣٦ .

^{٣٤} Garein, J. Cl., Un centre musulman de la haute Egypte médiéval : Qûs, Le Caire

ورغبتهم في نشر دعوتهم على طول الطرق التجارية المؤدية إلى اليمن وعمان والهند^{٣٥}، وحرصهم على تأمين ميناء عَيْذاب، القاعدة البحرية التي أخذت في النمو منذ أن اتبع الفاطميون استراتيجية شرقية. والتي تولى والى قوص أمر الإشراف على الأسطول المعد بها لحماية «مراكب الكارم» من غارات القراصنة^{٣٦}.

أما والى الشرقية فكان يلى والى قوص في الرقبة ويحكم على عمل بلنيس وقلوب وأهموم^{٣٧}. وكان عليه مواجهة السلاجقة الذين استردوا من الفاطميين أغلب مدن الشام الداخلية اعتباراً من عام ١٠٧٠/٤٦٢.

الأفضل بن بدر الجمالى يشارك والده السلطة

وفي نهاية عصر المستنصر تفرغ بدر الجمالى تماماً للإشراف على الدعوة، الأمر الذى لم ينظر إليه بارتياح أتباع الدعوة وخاصة في اليمن والهند^{٣٨}. ولى نص جمل أوردة ابن ميسر نعرف أن بدر الجمالى، بعد أن قاد حملة لتأديب ولده الأوحّد الذى خرج عليه في الإسكندرية سنة ١٠٨٤/٤٧٧، استناب ولده الأفضل وجعله ولى عهده في حمادى الأولى من هذه السنة^{٣٩}. ويؤكد

^{٣٥} لمزيد من التفاصيل انظر، Lewis, B., "the Fatimid and the route to India", RFSE - Univ. d'Istanbul XI (1949-50), pp. 50-54; Hamdani, A., "The Fatimid - Abbasid, conflict in India", IC XLI (1967), pp. 185-191

أعلاه ص ١٢٩ - ١٣١.

^{٣٦} انظر فيما يلى الفصل الحادى عشر.

^{٣٧} الفقهلى: ص ٣ : ٣٩٤

^{٣٨} عماد الدين إدرىس: حيون الأخبار (ج. المصطفى) ٧ : ٧٥ ط - ٧٦ و، ابن قزاد: تاريخ المذاهب الدينية ١٤٦ - ١٤٧. وبعد نجاح هذه الحملة وتحليداً لها أعاد بدر الجمالى بناء جماع العقائرين من أموال أهلها من الإسكندريين وفرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ٤٧٩. (ابن مسر: أخبار ٤٦ - ٤٧، حسن عبد الوهاب: تاريخ للمساجد الأثرية ١ : ٦٧، Wiet, G., RCBA VIII no 2743.

^{٣٩} ابن مسر: أخبار ٤٧، المقزوى: انماط ٢ : ٣٢١، وانظر كذلك سويرس: تاريخ البطركية ٢/٢ : ٢١٧ - ٢١٨.

ماجاء في هذا النص سيجل مؤرخ في ٧ محرم سنة ٤٧٩/٢٥ إبريل سنة ١٠٨٦ بعث به الخليفة المستنصر إلى دعائه باليمن ، نعرف منه أن الخليفة نقل سلطة بدر الجمالي إلى ولده الأفضل في احتفال ضخم وأمر بأن يُدعى له من فوق المنابر بعد الفراغ من الدعاء للخليفة ولبدر الجمالي ، وجاء في آخر السجل الأمر بإبطال ذكر الملقب كان بالأوحد من دعاء في خطبة أو ندى من الأندية وأن يُمحى رسمه ويزال حكمه ^{٤٠} . ولا يترك هذا السجل أى مجال للشك في أن الأفضل قد حل محل أخيه الأوحد في أعقاب الثورة الفاشلة التي قادها الأوحد في الإسكندرية . وجاء كذلك في سيجل بعث به المستنصر إلى الأمير عبد المستنصر بن المكرم أحمد في اليمن ، أنه أوكّل إلى الأفضل بن بدر الجمالي « سياسة الملك وما يختص بظاهر السلطان وأمور الجند وما إلى ذلك ، على أن يتفرغ والده بدر الجمالي على درس علوم الأئمة ، والإشراف على الدعوة » ^{٤١} .

وعلى ذلك فليس من الغريب أن نجد اسم الأفضل شاهنشاه بألقابه يظهر إلى جانب والده في كتابة تاريخية مؤرخة في سنة ١٠٩٨/٤٨٢ ، كانت موجودة في المَشْهَد الثيفسي وُقِدَّت اليوم ، ولكن حفظ لنا نصها كل من المقرئى والسُخاوى ^{٤٢} . ونجد كذلك ألقاب الأفضل في كتابة تاريخية أخرى باسم المستنصر ، لم يُحفظ تاريخها ، موجودة على محراب في الجامع الطولونى ^{٤٣} .

وقبل وفاته بعدة شهور أصيب بدر الجمالي بالفالج ولم يصبح قادراً على مباشرة مهامه ، مما دفع المستنصر إلى إصدار سيجل يأمر فيه بأن يُدعى للأفضل شاهنشاه مع الخليفة على منابر القاهرة ومصر ويقلّده « أمور المملكة والنظر في

^{٤٠} السجلات المستنصرية ، سجل رقم ١٥ .

^{٤١} عبد الدين لإبريس : حون الأخبار - ج ٧ : ٧٥ ط - ٧٦ و .

^{٤٢} المقرئى : الخطط ٢ : ٤٤٢ ، السخاوى : تحفة الأحباب ١٣٥ ، وانظر كذلك على مبرك :

الخطط الترنيفية ٥ : ١٣٣ - ١٣٤ ، Wiet, G., RCEA VII n. 2776

Wiet, G., RCEA VIII n. 2806 ^{٤٣}

سائر أمور النولة وقضاياها وشرائعها وأحكامها ، وقرى هذا السجل في الإيوان بالقصر في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٤/٤٨٧^{٤٤}.

ديكتاتورية الأفضل بن بدر الجمال

عند وفاة بدر الجمال في جمادى الأولى سنة ١٠٩٤/٤٨٧ أكرمه الخليفة المستنصر ، تحت ضغط الجيش ، على انتخاب الأفضل وزيراً له^{٤٥}. حقيقة أن الأفضل شارك والده بدر الجمال في أعباء الوزارة منذ عام ١٠٨٧/٤٨٠ تقريباً ، كما تفيدنا النقوش التاريخية والسجلات المستنصرية ، إلا أنه نافسه على ذلك بعض كبار الأمراء ، ومنهم أمين النولة لاوون الذي تخلع عليه المستنصر خلع الوزارة بالفعل ، لولا ثورة العسكر التي أجبرت المستنصر على إحضار الأفضل وإقامته مكان أبيه^{٤٦}.

ولتلقب الأفضل بنفس ألقاب أبيه فعرف بالسيد الأجل الأفضل أمير الجيوش ، سيف الإسلام ناصر الإمام ، كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين^{٤٧}. ولم يلبث الخليفة المستنصر أن توفى بعد ذلك بشهور في ١٨ ذى

^{٤٤} السجلات المستنصرية ، سجل رقم ١٥ ، ٢٧ ، سوليس بن الملقع : تاريخ البطرك ٣/٢ : ٢٤٣ .

^{٤٥} ابن ميسر : أخبار ٥٤ .

^{٤٦} نفسه ٥٤ ، المقريزي : اتصال ٢ : ٣٣١ - ٣٣٢ .

^{٤٧} السجلات المستنصرية سجل رقم ٣٥ ، ٤٣ ، Wiet, G., REFA VIII, n 2912, 2986 .

وراجع أخبار الأفضل عند ابن الصوري : الإشارة ٩٧ - ١٠٣ ، ابن القلاسي : ذيل ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ابن للمأمون : أخبار ٣ - ٢٠ ، ابن ظافر : أخبار ٨٨ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٥٨٩ - ٥٩٠ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ : ١٠٤ ، ابن ميسر : أخبار ٥٩ - ٨٧ ، ابن علكان : وفيات ٢ : ٤٤٨ - ٤٥٢ ، ابن سعيد : النجوم ٢١٦ ، النويري : بهجة ٢٦ : ٨٣ - ٨٤ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٤٨٥ - ٤٨٧ ، الذهبي : المعر ٤ : ٣٤ - ٣٥ ، الصفدي : الوفا ١٦ : ٩٢ - ٩٣ ، ابن الفرات : التاريخ - خ ١ : ٥٠ - ٥٤ ، المقريزي : الخطوط ٢ : ٢٩٠ ، اتصال ٣ : ٦٠ - ٦٢ ، أبي الحسن : النجوم ٢١٨ ، ٢٢٢ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢٠٤ ، التلوي : الوزارة في العصر الفاطمي

Wiet, G., El', art. al, Afdal b. Badr al -Djamali, I, pp. 221 - 222 ، ٦١ - ٥٧

الحجة سنة ٢٩/٤٨٧ ديسمبر سنة ١٠٩٤ عن عمر يناهز سبعة وستين عامًا وبعد حكم دام أكثر من ستين عامًا^{٤٨}.

الإنقسام الأول للدعوة الإسماعيلية

لم تمض عملية خلافة المستنصر في منصبه في هدؤ بل قادت إلى انشقاق الدعوة الفاطمية وانقسامها على نفسها . وكان لهذه الحادثة وما تبعها آثار جسيمة على الدعوة سواء في مصر أو خارجها . فالمعقبة الإسماعيلية تعتمد انتقال الإمامة في الأعقاب من الأب إلى الابن الأكبر ، وتبعاً لهذه القاعدة كان يزار ، الابن الأكبر للمستنصر ، هو صاحب الحق الشرعي في خلافة أبيه في منصب الإمامة ، رغم أنه لم يُجر أي احتفال لتعيينه ولياً للعهد . ومع ذلك لم يحر الأفضل هذا التقليد أي اعتبار وأُهد يزار ، الذي كان له من العمر آنذاك خمسين عامًا (ولد عام ٤٣٧)^{٤٩} ، عن العرش ، وأجلس عليه أخاه الأصغر أبا القاسم أحمد (ولد عام ٤٦٧)^{٥٠} وحكم باسم « المُستعل بالله » وذلك لأن المستعل كان في نفس الوقت زوج أخته بنت الملك ابنة بدر الجمالي^{٥١} . وتبعاً لما ذكره ابن ميسر فإن المستنصر نعت ابنه أبا القاسم أحمد ، وقت عقد نكاحه على ابنة بدر الجمالي ، بـ « وَلِيِّ عهد المؤمنين »^{٥٢}.

^{٤٨} ابن القلائس : ذيل ١٢٨ ، ابن ظافر : أخبار ٧٧ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٢٢٧ - ٢٣٨ ،

النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٧١ ، النحس : المر ٣ : ٣١٨ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٣٥٦ ،

٤٩٣ ، الأضاح ٢ : ٣٣٢ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٣ ، وانظر كذلك Gibb, H. A. R. et

Kraus, P. El¹ , art. al-Mustansir bi Allah III, pp. 820 - 823 .

^{٤٩} ابن ميسر : أخبار ٦٢ ، المقرئ : اتعاط ٢ : ١٥ .

^{٥٠} ابن خلكان : وفات ١ : ١٨٠ ، المقرئ : اتعاط ٣ : ١١ وانظر أمين مؤاد سيد : تلويح

للغالب الدينية ١٥٤ - ١٥٥ .

^{٥١} ابن ميسر : أخبار ٧٠ ، ٩٩ ، المقرئ : اتعاط ٣ : ٨٥ .

^{٥٢} الهداية الأمرية في مجموعة الوثائق الفاطمية : للشيا ٢١٥ ، ٢١٧ ، ابن ميسر ، أخبار ٩٩ ،

المقرئ : اتعاط ٣ : ٨٤ . وعيز الفاطميون بين ولاية عهد المؤمنين وولاية عهد المسلمين ، إذ أن

ولاية عهد المؤمنين تتضمن ولاية عهد المسلمين ، لأن كل مؤمن مسلم ولا يتمكس . (الهداية

الأمرية ٢١٥) .

وقاد الخلاف على صاحب الحق في خلافة المستنصر إلى نتائج بعيدة المدى في تاريخ الدعوة الإسماعيلية . وقد اعتبر B. Lewis و S. Stern إبعاد نزار وتولية المستنصر إنقلاباً سياسياً coup d'état واضح المعالم قام به الوزير الأفضل شاهنشاه محافظة على السلطان القوى الذي كان يتمتع به منفرداً منذ أواخر عهد المستنصر^{٥٢} خاصة وقد وقعت بين الأفضل و نزار خلافات في أيام المستنصر خشى منها الأفضل إن تولّى نزار أن يتجده عن الحكم^{٥٣} ، وبذلك ظل الأفضل طوال الخمسة والعشرين عامًا التالية هو المُدبّر الحقيقي للدولة الفاطمية .

وهكذا نجد أن الوزراء الفاطميين ، أرباب السيوف ، تلاعبوا بالعقيدة الإسماعيلية ولم يبالوا بها ، فكانوا يمينون الإمام الذي يريدونه حتى ولو لم يكن له الحق - حسب العقيدة الإسماعيلية - في الإمامة .

وقد فرّ نزار ، الذي رفض الاعتراف بإمامة أخيه الأصغر^{٥٤} ، ومعه محمود ابن مصال اللّكبي^{٥٥} إلى الإسكندرية ، حيث ظن أنه قادر ، بمعلونة وإلى المدينة ناصر الدولة أفتكين التركي^{٥٦} ، على استعادة السلطان الذي سلب منه ، وأعلن

^{٥٢} Stern, S., "The Epistle of the Fatimid Caliph al-Amir (al-Hidaya al-Amiriyya) its date and its purpose" JRAS (1950), p. 20; Lewis, B., BSOS X (1940-42), p. 256; Gibb, H. A. R., EI¹, art. al-Musta'li, III, pp. 819-20

الذيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ٤٨ .

^{٥٤} ابن مسير : أخبار ٦٠ ، ابن خلكان : وفيات ١ : ٤٠٧ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٧٢ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٤٢٣ ، اتصال ٣ : ١٢ .

^{٥٥} نفسه ٥٩ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٧٢ ، سلويس : تاريخ البطركة ٣/٢ : ٢٤٤ ، للمقرئ : اتصال ٣ : ١١ ، الخطوط ١ : ٤٢٣ .

^{٥٦} كان نزار قد وعد ابن مصال إن هو أصبح الإمام أن يوليه الوزارة . (ابن مسير : أخبار ٦٠) .
^{٥٧} الأمير ناصر الدولة أفتكين التركي ، أحد غلمان أمير الجيوش بدر الجمال ترقى في الخدمة إلى أن ولّاه الأُسكندرية . (المقرئ : القفى (خ . السليمية) ٢٠٨ ط - ٢٠٩ و ، الخطوط ١ : ٤٢٣) .

نفسه خليفة في الإسكندرية وتلقب بـ « المصطفى لدين الله »^{٥٨}. ولكن محاولة ثورة نزار لم تفلح بسبب تأييد الجيش للأفضل ، الذي نجح ، بعد أن أخفق في أول الأمر ، في القبض عليه وعلى أفتكين وقادهما إلى القاهرة وقتلها بها^{٥٩}. وبذلك اعترف بإمامة المستعل القسّم الأكبر من إسماعيلية مصر والشام وكل الطائفة الإسماعيلية في اليمن والمند ، الذين أسسوا فرقة جديدة من بين أتباع المستعل بعد مقتل ولده وخليفته الأمر بأحكام الله سنة ١١٣٠/٥٢٤^{٦٠}. وعرف أتباع المُستعلّ بـ « المُستعلية » . أما إسماعيلية فارس بقيادة الحسن بن صباح^{٦١} فقد اعترفوا بإمامة نزار وعرفوا لذلك بـ « النزارية » .

الإسماعيلية الجديدة .

كان الحسن بن صباح قد قدم إلى مصر في سنة ١٠٧٦/٤٦٩ ، كما تذكر المصادر النزارية^{٦٢} ، أو في سنة ١٠٨٦/٤٧٩ كما تذكر المصادر المصرية^{٦٣}. وتشير المصادر عمومًا إلى أنه نجح في لقاء الإمام المستنصر وأنه سألته عن من يكون الإمام بعده ، وأن المستنصر أجابه بأنه ابنه نزار . وتنفي المصادر النزارية هذا اللقاء وتذكر أن ابن صباح لم يحظ بلقاء المستنصر طوال فترة إقامته في

^{٥٨} ابن ميسر : أخبار ٦١ ، ساويرس : تلويح البطرك ٣/٢ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ، النويري : نهاية

٢٦ : ٧٣ ، القريزي : اتعاط ٣ : ١٣ ، لمخطوط ١ : ٤٢٣ .

^{٥٩} نفسه . وكذلك ابن ظافر : أخبار ٨٣ - ٨٤ ، للقريزي : للفتى ٢٠٨ ط ، ابن حجر : ربيع الإصر ١ : ٣٨٩ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٤٤ .

^{٦٠} انظر فيما على ص ١٨٤ - ١٨٦ .

^{٦١} ابن الحسن بن صباح راجع ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٢٣٧ ، ابن ميسر : أخبار ٤٧ - ٤٩ ، ٦٢ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٧٥ ، الفقهشني : صبح ١٣ : ٢٣٧ ، القريزي : الفتى (خ . السلفية) ٣٥٢ ط - ٣٥٤ و ، اتعاط الحنفا ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٤ ، Hodgson, M.G. , 261-260 pp. *Hasan-i Sabbah III*, art. *Sh. El.*, وانظر لفافش رقم ٦٤ .

^{٦٢} عطاء الملك الجوهري : تلويح جهانكشاي (في كتاب محمد السعيد جمال الدين : دولة الإسماعيلية في إيران) ١٨٦ .

^{٦٣} ابن ميسر : أخبار مصر ٤٧ ، للقريزي : اتعاط ٢ : ٣٣٣ ، الفتى ٣٥٢ ط .

مصر والتي امتدت نحو أربع سنوات . ولاشك أن الوزير القوى بدر الجمالي قد وجد في شخص ابن صباح خطراً على كيانه فحاول يئساً وبن لقاء الخليفة ، بل رَجَّع به إلى السجن ونفاه إلى بلاد المغرب لولا أن الرياح ألفت بالسفينة التي أفلته على سواحل الشام فقرر منها عائلاً إلى بلاد فارس .

ولاشك أن إقامة الحسن بن صباح في مصر ، رغم عدم لقائه بالإمام ، قد أتاحت له التعرف على أحوال الدولة الفاطمية وما آلت إليه الدعوة الإسماعيلية في ظل نفوذ وسيطرة أمير الجيوش بدر الجمالي . وقد تكفل ابن صباح بإقامة الدعوة للمستنصر في خراسان وبلاد المعجم ، وحرص على تكوين مجتمع إسماعيلي صيرف يخضع كل رجاله لرئيسهم الروحي ويعملون جميعاً على نشر المذهب الإسماعيلي ، الذي عرف بعد وفاة المستنصر بـ « الإسماعيلية الجديدة »^{٦٤} .

المُستقبلية .

أَحَسَّت السيدة والدته المستعل بعلم شرعية الطريقة التي اعتمدت بها ولدها كرمي الإمامة ، فأرسلت إلى حلفاء الدعوة في اليمن وعلى رأسهم السيدة الحرة

^{٦٤} عن الفرقة الإسماعيلية الجديدة أو النزلية تاريخها وعقائدها راجع المصادر المذكورة في الملحق رقم ٦١ وأضيف إليها ، طه أحمد شرف : دولة النزلية أجدد أفاعيل كما أسسها الحسن بن صباح (القاهرة ١٩٥٠) ، السيد محمد الزلزلي : فرقة النزلية - تاملها ورجلها على ضوء المراجع الفارسية (القاهرة ١٩٧٠) ، محمد السيد جمال الدين : دولة الإسماعيلية في إيران (القاهرة ١٩٧٥) ، Hodgson, M. G. S., The Order of Assassins, the Struggle of the Early Nizari Isma'ilis against the Islamic World, La Haye 1935 - New York 1980; id., "The Isma'ili state" in The Cambridge History of Iran, III, pp. 275-76; Lewis, B., The Assassins a Radical Sect in Islam, London 1964; نقله إلى العربية سهيل زكار بعنوان « الدعوة الإسماعيلية الجديدة (الحشيشية) » ، بيروت - دار الفكر ١٩٧١ ، ومحمد العرب موسى بعنوان « الحشاشون - فرقة ثورية في تاريخ الإسلام » ، القاهرة - مكتبة مدبولي ١٩٨٦ ، Daftary, F., The Isma'ilis their History and Doctrines, Cambridge 1990, pp. 324 - 434 .

الصليحية سيجلاً تُبرّر فيه وصول ولدها إلى منصب الإمامة ، وبأن والده قد نُصّ عليه حين نُقلته^{٦٥} ، وكذلك فعل المستعلى الشئ نفسه فأرسل سيجلاً مماثلاً إلى السيدة الحرة^{٦٦}.

ويبدو أن الأمر ظل محل مناقشات بين أتباع الدعوة مما دعا ولده وخليفته الأمر بأحكام الله أن يعقد مجلساً في القصر عام ١١٢٤/٥١٨ شهدت فيه أخت نزار « بأن أخاها لم تكن له إمامة وأنها بريئة من إمامته جاحدة لها لاعة لمن يعتقدوها »^{٦٧} وأن أباه المستنصر نُصّ على أخيه المستعلى بالإمامة^{٦٨}. فلما أتمت شهادتها أمر الوزير المأمون ابن البطاحي بكتابة سجل يقرأ على منابر مصر بهذا المعنى ، أنشأه ابن الصيرفي كاتب الإنشاء^{٦٩} ، وهو السجل المعروف بـ « الهداية الآمرية » لإبطال الدعوة النزارية^{٧٠} الذي جاء فيه أنه لاسبيل إلى إثبات الإمامة إلّا بالنص والاختيار حتى ولو تم في وقت نُقل الإمام^{٧١}.

^{٦٥} السجلات للمستنصر ، سجل رقم ٣٥ ، عباد الدين إدريس : حيون الأعيار (خ . مبنال)

٧ : ٧٩ ظ - ٨٢ ظ .

^{٦٦} نفسه ، سجل رقم ٤٣ .

^{٦٧} الهداية الآمرية ٢١٧ ، ابن ميسر : أعيار ١٠٠ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٨٦ .

^{٦٨} ابن ميسر : أعيار ٩٩ - ١٠٠ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٨٤ ، ٨٦ - ٨٧ .

^{٦٩} نفسه ١٠١ .

^{٧٠} نشر هذا السجل أصبغ على أصغر فيظي سنة ١٩٣٨ - ١٩٣٨ "al-Hidayatu'l-Fatimiyya, an Epistle of the Tenth Fatimid caliph al-Amir bi Ahkamillah" in

Islamic Research Association Series n. 7, Oxford 1938; وعلق عليه لويس وشيرين

انظر ، Lewis, B., BSOS X (1940 - 42), p. 256; Stern, S., "The Epistle of the

Fatimid Caliph al-Amir (al-Hidaya al-Amiriyya) its date and purpose",

JRAS (1950), pp. 20 - 31 ، ثم أملا نبرهما جمال الدين الشيال في مجموعة الوثائق الفاطمية

٢٠٥ - ٢٣٠ .

^{٧١} نص السجل : « ثم إن الإمامة صيرت إليه بنص صحيح ثابت من إمام حق لا خلاف بين أهل

الدعوة في إمامته ، وذلك النص واقع منه في دقيقة نقلته بمحض من خاصته ولولاده وجميع

جلته . » (الهداية ٢٢٨) .

العبّاسيون يعاودون مهاجمة الفاطميين

وفي الوقت الذي انشقت فيه الدعوة الإسماعيلية وانقسمت حول نفسها ، وقعدت جناحها الشرق في فارس ، وانشغل فيه أئمتها بتبرير شرعية خلافتهم للإمام المستنصر ، كان العبّاسيون يستعملون قوتهم بفضل دَعْم الأتراك السُّلاجقة وتأييدهم لهم ، فأخذوا يهاجمون الفاطميين من جديد في بلاد الشام وعن طريق التشكيك في نَسَبِهِمْ ، فكتب « مَحْضَر » جديد في بغداد سنة ١٠٩٥/٤٨٨ لم يكتفوا فيه هذه المرة بالقذح في نَسَبِهِمْ ، بل أخرجوهم كُليّة من الجيلة الإسلامية^{٧٢}.

بداية الغزو الصليبي

أدى تَقَدُّم السُّلاجقة في بلاد الشام إلى قَطْع دعوة الفاطميين من أغلب مدنه^{٧٣} ، في نفس الوقت الذي بدأت فيه مقدمات الحروب الصليبية باستيلاء الفرينج على بيت المقدس وبقية مدن الشام الساحلية سنة ١٠٩٩/٤٩٢^{٧٤}. ولم يُترك الوزير الأفضل ، وهو صاحب الأمر في مصر ، الأخطار المهددة بمصر والأراضي الإسلامية ، ولا حقيقة أهداف الغزو الصليبي^{٧٥} ، حتى أنه ظن أن باستطاعته التحالف مع الصليبيين ضد السُّلاجقة ، كما سبق وظن الوزير اليازوري أن بإمكانه التحالف مع البيزنطيين ضد العبّاسيين والسُّلاجقة معاً .

^{٧٢} ابن ميسر : أخبار ٦٣ ، القريزي : اتعاط ٣ : ١٧ .

^{٧٣} ابن ميسر : أخبار ٦٩ ، التبريزي : نهاية ٢٦ : ٨١ ، القريزي : الحفظ ١ : ٣٥٦ - ٣٥٧ ،

اتعاط ٣ : ٢٧ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٤٥ ، ١٥٣ .

^{٧٤} نفسه ، ابن خلكان : وفيات ١ : ١٧٩ ،

^{٧٥} ابن طاهر : أخبار ٨٢ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٧٨ - ١٧٩ ، السيوطي : تلخيص الخلفاء

٤٢٧ ، وراجع مقال سيد عبد التناح عاشور : « شخصية الدولة الفاطمية في الحروب

الصليبية » ، المجلة التاريخية المصرية ١٦ (١٩٦٩) ١٥ - ٦٦ .

الأمير بأحكام الله يعزى الخلافة

عندما توفي الخليفة المستعل سنة ١١٠١/٤٩٥ أقام الوزير الأفضل ابنه أبا على المنصور موضعه في الخلافة ولقبه بـ «الأمير بأحكام الله» وهو لم يتجاوز الخمس سنوات، فعجز عليه واستقل بتدبير أمور الدولة كما كان في خلافة المستعل^{٧٦}.

وقد أظهر ابن ميسر فهمًا دقيقًا لخلافة الأمير (٤٩٥ - ١١٠١/٥٢٤ - ١١٣٠) عندما قسمها إلى فترات ثلاث: فترة حجر عليه فيها الوزير الأفضل (٤٩٥ - ٥١٥)، وفترة شاركه فيها الوزير المأمون ابن البطاحي (٥١٥ - ٥١٩)، ثم الفترة التي استبد فيها الأمير بالأمور ولم يستوزر فيها أحدًا وحتى وفاته في سنة ١١٣٠/٥٢٤^{٧٧}.

الأفضل ينقل مقر الحكم إلى القسطنطينية

ففي العشرين عامًا التي أعقبت وفاة المستعل كانت السلطة الفعلية في مصر في يد الوزير القوى الأفضل بن بدر الجمالي، فهو الوزير وقائد الجيش والمشرف على شئون القضاء والدعوة، والخليفة طفل لاحول له ولا قوة معه.

وفي هذه المرحلة أقدم الأفضل على خطوة جريئة ليس لها سابقة في تاريخ الدولة الفاطمية. فلأول مرة يُنقل مقر الحكم، مؤقتًا، من القاهرة، إذ بنى الأفضل لنفسه دارًا على النيل جنوب القسطنطينية سماها «دار الملك» وانتقل

^{٧٦} ابن ميسر: أخبار ٧٠، ابن ظفر: أخبار ٨٧، ابن خلدون: تاريخ ٤: ٦٨، ابن خلكان: وفات ٢: ٤٤٨، الصفدي: الوالي ١٦: ٩٢، أبو الحسن: النجوم ٥: ١٧، Stern, S., 1372, p. 1372, Amir bi Ahkam Allah I, al-Asri, and انظر نص سجل توليه الأمر عند ابن ميسر: أخبار ٧٠-٧٤.

^{٧٧} ابن ميسر: أخبار ١١١، للقرنبي: انماط ٣: ١٢٩، ١٣٢.

إليها من دار الوزارة بالقاهرة في سنة ١١٠٦/٥٠١^{٧٨} ونقل دواوين الدولة من القصر القاطمى إلى موضع أعده لها قبالة دار المُلْك ، وجعل ديوان الإنشاء والمكاتبات بجوار القاعة الكبرى بدار المُلْك ، التى اتخذها مجلسه وسماها « مجلس العظاما »^{٧٩} . فجُرد الخليفة نهائياً من كل سلطاته ، وحتى الأعمال الشرفية التى كان يضطلع بها الخليفة سلبها منه . فأنشأ بالفسطاط داراً لعمل الفِطْرَةِ التى تُوزَّع فى عيد الفِطْرِ ، ظَلَّت الفِطْرَةُ تعمل بها مدة ^{٨٠} ، ونقل عمل الأَسْبِطَةِ التى كانت تُمدد فى الأعياد والمواسم من القصر الختلاف إلى دار المُلْك ^{٨١} وحُرم على الإمام الركوب فى المواسم والأعياد ، وصار يتصرف فى الدولة كالمملوك والى السلاطين .



وفى عام ١١٠٨/٥٠١ قَرَّب الأفضل أحد الأستاذين يعرف بمحمد بن فائق البَطَّانِجى وسلم إليه جميع أموره واعتمد عليه فى تصريف أحواله ونعته بـ « القائد » ، وصار منه مكان الوزير من الخليفة ^{٨٢} وذلك بعد أن استبعد كاتبه المعروف بتاج المعالى مختار فى هذه السنة ^{٨٣} .

وكثر فى عهد الأفضل استخدام الموظفين النصارى فعندما جُلِّد فى عام ١١٠٨/٥٠١ ديوان التحقيق استخدم فيه الشيخ أبا البركات يوحنا بن أبى اللَّيْث النَّصْرانى وبقي فيه حتى قتل سنة ١١٣٤/٥٢٨ ^{٨٤} . كما كان الشيخ أبو

^{٧٨} نفسه ٧٦ - ٧٧ ، نفسه ٣ : ٣٧ ، ٤٠ ، النورى : نهاية ٢٦ : ٨١ ، القرىزى : الخطط ١ : ٤٨٣ - ٤٨٤ ، ٢ : ٢٩١ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ٩٢ .

^{٧٩} ابن المأمون : أخبار ١٠١ ، للقرىزى : الخطط ١ : ٣٩٧ ، ٤٢٦ ، ٤٨٣ ، ٢ : ٢٩١ .
^{٨٠} للقرىزى : الخطط ١ : ٤٢٦ .

^{٨١} ابن المأمون : أخبار ١٥ ، للقرىزى : الخطط ٤٣١ ، ٢ : ٢٩١ ، الاتصال ٣ : ١٣٢ .

^{٨٢} نفسه ١٧ ، القرىزى : اتصال ٣ : ٦٨ ، الخطط ١ : ٤٢٦ ، للقفى (خ . ليدن) ٢٠٧ و .

^{٨٣} للقرىزى : خطط ١ : ٤٦٢ ، الاتصال ٣ : ٣٨ ، للقفى (خ . ليدن) ٢ : ٢٠٦ و .

^{٨٤} ابن ميسر : أخبار ٧٧ ، ١٠٨ ، للقرىزى : اتصال ٣ : ٣٩ ، ٤٣ ، ٧٥ ، ١٢٦ ، ١٤٨ .

الفضل المعروف بابن الأسقف « كاتب الأفضل والموقع عنه في الأموال والرجال ومتولى ديوان المجلس والنظر في جميع دواوين الاستيفاء على جميع أعمال المملكة »^{٨٥}. كذلك فقد كان متولى الديوان بأسفل الأرض نصراني يعرف بأبي اليمن وزير ابن عبد المسيح^{٨٦}. وقد أحاط الأفضل نفسه كذلك بجنود من الأرمن، وشجع على هجرتهم، التي بدأت منذ مقدم والده في أيام المستنصر، لهذا الغرض^{٨٧}.

أثارت تصرفات الأفضل التي احتاط فيها على الخليفة وعدم معارضته أهل السنة في اعتقادهم، وإذنه للناس في إظهار معتقداتهم والمناظرة عليها، أثارت كل هذه التصرفات مشاعر الإسماعيلية النزارية^{٨٨}. وقد كثر الخوف والاحتياط منهم في هذه الفترة حتى أن الأفضل أمر بسد باب مراد - أحد أبواب القصر الغربي - الذي يتوصل منه إلى البستان الكافوري ومنظرة اللؤلؤة ووضع عليه الحراس لحفظه ولم يكن يُفتح إلا في يوم كسر الخليج فقط^{٨٩}. كما أبطل كذلك في عام ١١١٩/٥١٣ « دار العلم » خوفاً من اجتماع الناس بها ومعارضتهم مذهب الدولة^{٩٠}.

مقتل الأفضل

لم تمنع الاحتياطات التي اتخذها الأفضل الإسماعيلية النزارية من التسلسل إلى مصر، فتربعت له مجموعة منهم أثناء عودته من القاهرة إلى دار الملك

^{٨٥} سلويز : تاريخ البطركية ١/٣ : ٣ ، للقرنزي : اتماط ٣ : ٣٩ .

^{٨٦} نفسه ٣/٢ : ٢٤٨ ، أبو صالح : تاريخ ٨٥ ، ابن ميسر : أخبار ١٠٩ ، القرنزي : اتماط ٣ : ١٢٧ .

^{٨٧} Canard, M., "Un vizir chrétien à l'époque fatimite: L'Arménien Bahram", AIEO XII (1954), p. 93 .

^{٨٨} ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٥٩٠ .

^{٨٩} القرنزي : الخطط ١ : ٤٦٨ .

^{٩٠} ابن المأثور : أخبار ٤٦ ، للقرنزي : الخطط ١ : ٤٦٠ .

بالفسطاط وقتلوه عند رأس الجسر ليلة عيد الفطر سنة ٥١٥/يناير ١١٢٢^{٩١}. ومع ذلك فإن أصابع الاتهام تشير إلى أن الخليفة الأمر دبر قتل وزيره الأفضل بالاتفاق مع القائد محمد بن فاتك البطائحي لتضييقه عليه ومنعه مما تميل نفسه إليه ومنافرتة إياه في بعض الأوقات^{٩٢}. ويضيف ابن القلانسي، الذي أورد هنا الخبر، أن الأمر سر بمقتل الأفضل سرورًا غير مستور عن كافة الخاص بمصر والقاهرة^{٩٣}.

ولاشك أن الأفضل يتحمل وحده وُزْر سقوط مدن الشام الساحلية التي كانت للفاطميين في أيدي الفرنج، فقد اتصف موقفه تجاه ماكان يحدث باللامبالاة المتناهية وأدى هذا التهاون إلى استيلاء الفرنج على عكا سنة ١١١٧/٤٩٧ وطرابلس وجبل وعرة وانياس سنة ١١٠٨/٥٠٢-١١٠٩، وبيروت سنة ١١٠٩/٥٠٣-١١١٠، وصيدا سنة ١١١٠/٥٠٤، وتبين سنة ١١١٧/٥١١ وأخيرًا صور سنة ١١٢٤/٥١٨^{٩٤}، بل بلغ الأمر إلى أن وصل بلدوين ملك بيت المقدس على رأس حملة على الأراضي المصرية حتى

^{٩١} عن مقتل الأفضل راجع، ابن للأمين: أخبار ١٥-٢٠، سليمان بن المقفع: تاريخ البطركية ١/٣: ٢٢-٢٣، عماد الدين الأصفهاني: البيان الجامع ١١٨، ابن الأثير: الكامل ١٠: ٥٨٩، سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان ٨: ١٠٤-١٠٥، ابن ميسر: أخبار ٧٩-٨٧، النويري: تهذيب- ج ٢٦: ٨٢-٨٣، ابن أبيك: كثر الدرر ٦: ٤٨٥-٤٨٧، ابن القرات: تاريخ ٣: ٥٠-٥٤، ابن خلدون: تاريخ ٤: ٦٩-٧٠، المقريزي: امتداد ٣: ٦٠-٦٩، وانظر كذلك: Wiet, G., El '., art. al-Afdal b. Badr al-Djama'li 1, pp. 221-222.

^{٩٢} ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق ٢٠٤.

^{٩٣} ابن طاهر: أخبار ٨٦، ابن ميسر: أخبار ١١١، المقريزي: امتداد ٣: ١٢٩-١٣٠، الخطط ٢: ٢٩١، أبو الحسن: النجوم ٥: ١٧٠.

القرما واضطر الأفضل إلى مهادنته لعجزه عن مواجهة قواته^{٩٨}، كما هدّدت
مراكب الروم والبنادقة ثغر الإسكندرية سنة ١١٢٥/٥١٧^{٩٩}.

وعقد مقارنة بين منشآت الأفضل ومنشآت أبيه في القاهرة توضّح لنا مدى
التباين بينهما . فبينما حرص بلر الجمالى على تحصين القاهرة بإعادة بناء أسوارها
وأبوابها على سبيل المثال ، انحصرت منشآت الأفضل فيما يكفل له وسائل
الامتناع والتسلية ، حيث استكثر من إنشاء « المناظر » سواء في القسطنطين أو في
ضواحي القاهرة .

تركة الأفضل

يبدل حجم التركة التي خلفها الأفضل ، والتي أمضى الخليفة الأمر في
حصنها ونقلها « مدة شهرين وأياماً » ، على مدى الثراء الذى كان يتمتع به
هذا الوزير القوى الذى كان في واقع الأمر هو الحاكم الحقيقى للبلاد . وقد
وصف لنا كل من ابن ميسر والأبشيبى وابن خلّكان تفصيل ما وجد في دار
الأفضل من ذخائر ونحف وأمتعة . فبروى ابن ميسر ، عن متولى الخزانة
بالقصر ، أنه وجد بها « ستة آلاف وأربعمائة ألف دينار ، وورق قيمته مائتا
ألف وعشرون ألف دينار ، وسبعمائة طبق فضة وذهب وما لا يحصى كثرة من
الأسطال والصحف والمشارب والأباريق والقدور والزبادى ، والقطع من
الذهب والفضة المختلفة الأحباس ، وكذلك شئ كثير من برانى الصينى الكبار
المملوءة بالجواهر التى بعضها منظوم كالسبح وبعضها منثور .

ووجد له من أصناف الديباج وما يجرى مجراه من قتلى وغيره تسعون ألف
ثوب ، وثلاث خزائن كبار مملوءة صناديق كلها ديبقى وشرب غليل يتيسر

^{٩٨} النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٨٥ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ٥٤ ، ٥٦ ، أبو المحاسن : الصوم ٥ : ١٧١ .

^{٩٩} ابن مسر : أخبار ٩٣ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٨٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦١٦ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ٩٨ .

وذيماط على كل صندوق شرح ما فيه وجنسه . وخزانة للطيب مملوءة بالأسفاط من العود وغيره مكتوب عليها أوزانها وأجناسها ، بالإضافة إلى براني المسك وبراني الكافور ، وما لا يحصى من العتبر .

ووجد له من المقاطع والستور والفرش والمطارح والخاد والمسند الديباج والديقي الحرير والمذهب على اختلاف أجناسها أربع حُجَر كل حجرة مملوءة من هنا الجنس ، وكذلك خزانة بها عدة صناديق تحوى أحقاق ذهب عراق برسم الاستعمال .

وكان له مجلسٌ يجلس فيه للشرب فيه صور ثمان جوارى متقابلات أربع منهن يهض من كافور ، وأربع من عتبر قيام في المجلس عليهن أفخر الثياب وأتمن الحلوى وبأيليين أحسن الجواهر ، فإذا دخل من باب المجلس ووطيء العتبة نُكسَ رؤسهن يَحْتَمَ له ، فإذا جلس في صدر المجلس استوين قائمت ٩٦ .

وتدلنا هذه الدُخاير على أن خزائن القصور الفاطمية عاد إليها قسط وافر من عمارها الذي كان قبل الشَّلَّة العُظْمَى وما أخرج من القصر من ذخائر بين سنتي ١٠٦٧/٤٥٩ و ١٠٦٩/٤٦١ وهي الدُخائر التي أتى على ذكرها صاحب كتاب « الدُخائر والتحف » ٩٧ .

٩٦ ابن الطوير : نزهة للقلابين ٨ - ٩ ، ابن ميسر : أخبار ٩٣ ، النويري : نهاية - خ ٣٦ : ٨٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٦٦ ، القريري : تماثيل ٣ : ٩٨ وقرن ، ابن ظفر : أخبار الدولة للمقطعة ٩١ ، ابن خلكان : وفيت ٢ : ٤٥١ ، الأبهسي : المستطرف في كل من مستطرف ، بيروت - دار مكتبة الحياة ١٩٨٧ ، ٢ : ٣٤ - ٣٥ .

٩٧ انظر فيما يلي الفصل الرابع عشر .

الفصل السادس

نهاية الاستقـرار

وزارة المأمون البطائحي

كان قتل الوزير الأفضل مصدر ارتياح للخليفة الأمر ، وكان من الطبيعي أن يحلف ابن فاتك الوزير الأفضل في منصبه . وقد امتنع ابن فاتك عن قبول هذه الرتبة في أول الأمر حيث عُيِّن واسطة^١ ، ثم تولى الوزارة كاملة في ثاني ذى الحجة سنة ١٢/٥١٥ فبراير سنة ١١١٢^٢ . وقد حفظ الخليفة الأمر للقائد ألى عبد الله محمد بن فاتك حرصه على استدعائه له في أعقاب مقتل الأفضل ، لتسلم تركته الضخمة التي استمر نقلها من دور الأفضل إلى القصر نحو أربعين يوماً . وكان ذلك سبب تلقب القائد ألى عبدالله بـ « المأمون » ، فبعد أن شكره الأمر على صنيعه قال له : « والله إنك المأمون حقاً مالك في هذا النعت شريك » ، فلما قلده الوزارة نعت به « الأجل المأمون » فعرف به^٣ . وفي سجل توليته الوزارة جاء نعت « الأجل المأمون تاج الخلافة وجيه الملك فخر الصنائع ذخـر أمير المؤمنين » ثم تجدد له بعد ذلك في النعت « الأجل المأمون تاج الخلافة عز الإسلام فخر الأنـام نظام الدين والدعاة » ، ثم نُعت بما كان يُنعت به الأفضل وهو « السيد الأجل المأمون أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافـل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين »^٤ .

^١ ابن الطوير : نزعة المقتلين ١٠ ، ابن القرات : تاريخ - خ ١ : ١٦٦ ط ، ابن طاهر : أخبار ٨٨ .

^٢ ابن مسير : أخبار ٨٧ ، المقرئى : المطاط ٢ : ٧٦ ، الخطط ١ : ٤٤٢ ، المقتنى (خ . لندن) ٢ : ٢٠٧ و .

^٣ المقرئى : المقتنى ٢ : ٢١٢ ط ، المطاط ٣ : ٦٤ - ٦٥ ، ابن القراسى : ذيل ٢٠٤ .

^٤ ابن مسير : أخبار ٨٨ ، ابن أبيك : كثر الدرر ٦ : ٤٨٨ ، المقرئى : الخطط ١ : ٤٤٢ ،

٤٦٣ ، المطاط ٣ : ٧٦ ، المقتنى ٢ : ٢٠٦ و ، Wiet, G. RCEA VIII p. 148 n. 3021

وقد قرئ سِجِلٌ تولية المأمون على « باب مجلس اللعنة » وهو ، كما يقول ابن المأمون : « أَوَّلُ سِجِلٍ يُقْرَأُ هناك ، فقد كانت سِجِلَاتُ الوزراء قبل ذلك تقرأ بالإيوان » ، وأمر الخليفة كذلك بكتابة سِجِلٍ آخر بنقل زِسْبَةِ الأمراء والأستاذين المُحَنِّكين من الأمرى إلى المأمونى تمييزاً له ، فلم يكن أحدٌ منهم يُنسَب قبل ذلك إلى الأفضل أو إلى أبيه بدر الجمالى ، وإنما كانوا يُنسَبون إلى الخليفة^١.

ولاشك أن الحديث الذى دار فى أثناء حُلُولَةِ المأمون بالخليفة الأمر فى أعقاب انقضاء مراسم تقليده الوزارة يوضح لنا إلى أى مدى أَحَسَّ المأمون بحاجة الخليفة إليه . وقد أملى المأمون خلال هذا اللقاء شروطاً مهينة على الخليفة التزم بها كتابة وأقسم له بأن « لا يلتفت لحاسد ولا مبغض ، ومهما ذُكر عنه يُظلمه عليه ، ولا يأمر فى شيء سِيراً ولا جهراً يكون فيه ذهاب نفسه وانحطاط قدره » . واشترط المأمون أن تكون هذه الأيمان باقية إلى وقت وفاته ، فإذا تولى تكون لأولاده ولمن يخلفه بعده .

وقد حرَّرَ الخليفة حَظَّهُ بالأيمان من نسختين ، واحدة فى قصبة فضاء أنفذ الخليفة فى طلبها عند القبض على المأمون فى سنة ١١٢٥/٥١٩ وأحرقها ، أما النسخة الأخرى فقد بقيت عند ابن المأمون (جمال الدين أبو على موسى المؤرخ) ، الذى ذكر لنا تفاصيل هذه الحادثة ، إلى أن عُيِمَتْ « فى الحركات التى جَرَتْ »^٢.

^١ ابن المأمون : أخبار ٢١ ، للمقريزى : المقي ٢ : ٢٠٥ ط ، الخطوط ١ : ٤٤١ ، الاتماظ ٣ : ٧٥ .

^٢ نفسه ٢١ ، نفسه ٢ : ٢٠٦ ط ، نفسه ١ : ٤٤١ .

^٣ نفسه ٢٢ - ٢٣ ، نفسه ٢ : ٢٠٧ و ، نفسه ١ : ٤٤٠ ، الاتماظ ٣ : ٧٥ - ٧٦ .

وعن شخصية المأمون البطالسى راجع ، ابن المأمون : أخبار ٣ : ٢٦ م ، ٢٦ - ٨٠ ،

Dunlop, D. M., *El'*, art. al - Batā'hi I, p. 1124

وفي مقابل هذه الاشتراطات طلب الخليفة الأمر إلى وزيره استعادة عظمة الأعياد والاحتفالات الرسمية ، وأن « لا تُجبي الأموال إلا بالقصر ، ولا تصل الكسوات من الطراز والثغور إلا إليه ، ولا تُفَرَّق إلا منه ، وتكون أسمطة الأعياد فيه ، ويُوسَّع في رواتب القصور من كل صنف ، وزيادة رسم منديل الكم »^٨ . فتعهد له المأمون بأن تكون الجباية والكسوات والأسمطة بالقصر ، وبالمعمل على تسمية الرواتب وزيادة رسم منديل الكم من ثلاثين ديناراً إلى مائة دينار في اليوم . وأن الأمر سيُشاهد ما يُعمل بعد ذلك في الركوبات وأسمطة الأعياد وغيرها في سائر الأيام^٩ . وهي الرسوم التي كان قد منعها الوزير الأفضل وقلَّص فيها دور الخليفة^{١٠} .

إنجازات المأمون البطالحي

لعل أهم إنجازات المأمون البطالحي في القاهرة هي إنشائه في سنة ١١٢٢/٥١٦ دار وكالة وداراً للضرب . فقد أنشأ في هذه السنة « دار وكالة » لمن يصل من العراقيين والشاميين وغيرهما من التجار ولم يُسبق إلى ذلك^{١١} . وبدل إنشاء هذه الدار على أن القاهرة بدأت منذ مطلع القرن السادس في مشاركة الفسطاط في نشاطها الاقتصادي والتجاري .

أما « دار الضرب » التي عرفت باسم « الدار الأمرية » نسبة إلى الخليفة الأمر ، فتعد أول دار للضرب تنشأ بالقاهرة . وقد ذكر ابن المأمون أن المأمون

^٨ منديل الكم . هذا المصطلح لم يرد سوى عند ابن المأمون وابن الطوير وربما قصد به ما يطلق عليه اليوم « مصروف الجيب » والذي كان يمنح لبعض الأفراد ذوى المكاتب وكان يوضع في منديل في كم الخلفة !

^٩ ابن المأمون : أخبار ٢٢ - ٢٣ ، القفزي ٢ : ٢٠٧ ، الخطط ١ : ٤٤١ ، الاماظ ٣ : ٧٦ - ٧٧ .

^{١٠} للقزويني : الاماظ ٣ : ٨٣ ، ص ٥ - ٦ .

^{١١} ابن المأمون : أخبار ٣٩ ، ابن ميسر : أخبار ٩٢ ، للقزويني : الخطط ١ : ٤٥١ ، اماظ ٣ : ٩٢ .

البطاحنى بناها في القاهرة « لكونها مقر الخلافة وموطن الإمامة .. وصار دينارها أعلى عياراً من جميع ما يضرب بجميع الأمصار »^{١٢}. وقد أنشأ المأمون البطاحنى دار ضرب أخرى في نفس العلم في قوص عاصمة الوجه القبلى^{١٣}. وبذلك أصبحت دور الضرب التى استمرت فى العمل فى نهاية العصر الفاطمى هى دور ضرب القاهرة والفسطاط وقوص والإسكندرية ، وصور وعسقلان (إلى أن خرجنا من أيدي الفاطميين)^{١٤}.

تجديد الاحتفالات والرسوم

وتعدّ فترة خلافة الأمر ووزارة المأمون البطاحنى (٥١٥ - ٥١٩ / ١١٢٢ - ١١٢٥) من أزهى فترات التاريخ الفاطمى في مصر ، فقد كان الأمر مفتوناً بعظمة الاحتفالات وفخامتها ، ويرجع إليه الفضل ، كما يقول المقرئى ، « فى تجديد رسوم الدولة وإعادة بهجتها إليها »^{١٥}. فقد أخذت رسوم الفاطميين شكلها النهائى على يد هذا الخليفة الذى أعاد وطّور الكثير من الاحتفالات الفاطمية التى انقطعت بسبب ما تعرّضت له البلاد فى أعقاب الشّلة ، وفى أعقاب تسلّط الوزير الأفضل على الدولة . والواقع فإن أكثر ما نعرفه عن رسوم الدولة الفاطمية فى مصر وتفاصيل الاحتفالات الموكبية والأسبطة وأنواع الخلع والكسوات التى كانت هذه الاحتفالات مناسبة لتفريقها على رجال الدولة ، والذى أمدنا به مؤرّخون من أمثال ابن المأمون وابن الطّوكر ، ندين به إلى هذه الفترة^{١٦}.

ولإذا كان الفاطميون قد عرفوا هذه الرسوم فى أوّل دولتهم ، فقد وضّحت لها فى عهد الأمر قواعد صارمة للبروتوكول حيث تقرّر أن يجلس الخليفة

^{١٢} نفسه ٢٨ ، نفسه ٩٢ ، نفسه ١ : ٤٤٥ ، نفسه ٣ : ٩٢ .

^{١٣} المقرئى : اتعاط ٣ : ٩٣ .

^{١٤} القلقشندي : صبح ٣ : ٣٦٥ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ٩٤ .

^{١٥} المقرئى : الخطط ٢ : ٢٩١ .

^{١٦} انظر فيما يلى الفصل التالى عشر .

الجلوس العام في قاعة الذهب يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع^{١٧}، بعدما كان يتم في أول عصر الدولة كيفما اتفق^{١٨}. ورُتب لركوب الخليفة ثلاثة أيام من كل أسبوع هي أيام الثلاثاء والجمعة والسبت، فإذا لم يتبأ له الركوب في أحد هذه الأيام ركب في يوم غيره. وكان الوزير يركب في يومى السبت والثلاثاء بالرهجة إلى القصر ليصطحب الخليفة للتنزه في بستان البعل والتاج والخمسة وجوه وقبة الهواء وغيرها من مناظر، بينما كان يجلس في داره على سبيل الراحة يومى الأحد والأربعاء^{١٩}.

كذلك كان الخليفة الأمر يتحول من قصره في أيام النيل بحرمه ويسكن في منطرة اللؤلؤة على شاطئ الخليج^{٢٠}، كما كان وزيره يسكن بدار الذهب المجاورة للؤلؤة على شاطئ الخليج أيضاً^{٢١}. حتى صار الناس في مئة أيامه التي استبد فيها، في لهو وغيث رُغد لكثرة عطائه وعطاءه حواشيه واستاذبه^{٢٢}.

إعادة تعمير العاصمة

وأراد الخليفة الأمر أن يبعد إلى العاصمة سابقى ازدهارها، فبعد الإصلاحات والتحسينات التي قام بها بدار الجمالى بين سنتى ١٠٨٧/٤٨٠ و ١٠٩٢/٤٨٥، أمر الأمر وزيره المأمون أن يدعو الناس إلى تعمير موضع الخراب الذى تخلف عن الشقة العظمى، والممتد جنوباً بين باب رؤيلة

^{١٧} ابن الطوير: نزعة المقتدين ٢٠٥، أبو صالح الأرمنى ٢: ٤، ابن الفرات: تاريخ ٣: ٧٨ ط، القريزى: الخطط ١: ٣٨٦، القلقشندي: صبح ٣: ٤٩٤.

^{١٨} للمسبحى: أخبار ٢٨، ٣٦، ٣٩.

^{١٩} ابن المأمون: أخبار ٩٦ - ٩٨، ابن ميسر: أخبار ١١١، القريزى: الملقى ٢: ٢٠٩ ط، ٢١٠ و، الاصفاط ٣: ٧٨، ١٢٩، الخطط ١: ٤٨١، ٢: ٢٩١ وكذلك سفيرس بن

المقتنع: تاريخ ١/٣: ٢٤.

^{٢٠} ابن المأمون: أخبار ٥٦، ٧١، ٩٨، ١٠٠.

^{٢١} نفسه.

^{٢٢} القريزى: الخطط ٣: ١٢٩ وقرن ابن ميسر: أخبار ١١١.

والمشهد الثقيبي ، ليعيد إلى القاهرة سابق رونقها وتألقها^{٢٣} . وأنشأ داخل القاهرة مقابل ركن القصر الشمالى ، المعروف بالركن المخلق ، « الجامع الأحمر » الذى افتتح للصلاة فى سنة ١١٢٥/٥١٩^{٢٤} ، وهو أول جامع يبنى داخل القاهرة منذ بنى الخليفة الحاكم بأمر الله « الجامع الأنور » ، قبل أكثر من مائة عام ، فى طرف المدينة الشمالى .

المأمون يواجه مؤامرات النزارية

لم يرض الإسماعيليون النزاريون أن يتركوا الخلافة الفاطمية تنعم باستتباب قدر من الأمن بعد فشلها فى تحقيق أهدافها ، وتوالى الفتن والأزمات الاقتصادية عليها . فبعد نجاح النزارية فى اغتيال الأفضل بن بدر الجمالى^{٢٥} ، امتدت آملمهم إلى قتل الخليفة الأمر ووزيره المأمون بن البطاحى معاً^{٢٦} . فأرسلوا بعددًا من رسلهم إلى أصحابهم المقيمين بمصر ومعهم أموال لتفرقها عليهم للإعداد لتنفيذ مخططهم . وقد تنبّه الوزير المأمون بن البطاحى إلى ذلك وفرّض على البلاد نظامًا أمنيًا صارمًا بناءً بتولية والى جديد على عسقلان - أول مدينة تقابل القدام إلى مصر من الشام - وطلب إليه أن لا يبقى فى الخدمة إلّا من هو معروف من أهل البلاد ، وأن يتعرّف على أحوال الواصلين من تجار وغيرهم ، وأن لا يثق بما يذكرونه من أسمائهم وكنائهم وببلادهم ، ولا يُمْكّن أحدًا من الدخول إلى البلد إلّا إن كان معروفًا مترددًا عليها ، ووَضَعَ نقاط مراقبة على مراكز الطريق المؤدى من عسقلان إلى

^{٢٣} المقرئى : المخطوط ١ : ٣٠٥ ، ٢ : ٢٠ ، ١٠٠ ، ٢٦٥ . وانظر فيما يلى الفصل الحادى عشر .

^{٢٤} ابن مسر : أخبار ٩١ ، للمقرئى : المخطوط ٢ : ٢٩٠ ، تصاط ٣ : ٧٧ ، ابو الحسن : النجوم

٥ : ١٧٣ ، ٢٢٩ ، Fu'ad Sayyid, A., La capitale de l'Egypte p. 350

^{٢٥} تيمّا لرواية ابن مسر .

^{٢٦} نفسه ٩٧ ، المقرئى : تصاط ٣ : ١٠٨ .

القاهرة . فكان الكتّاب يسبقون القوافل ومعهم قوائم بأسماء التجار وغلماهم وأسماء الحمالين وأنواع البضائع ليقابل عليها في كل نقطة من نقاط المراقبة حتى لا يتسرب أحد من النزاربة إلى داخل البلاد^{٢٧} .

وفي الوقت نفسه أمر المأمون والي القاهرة ومصر أن يُسَقِّم له البلدين شارعًا شارعًا وحارة حارة وزقاقًا زقاقًا وخطًا خطًا ، بأسماء من فيها من السكان وأن لا يُمكننا أحدًا من الانتقال من منزل إلى منزل حتى يستأذناه ويخرج أمره بما يُعتمد في ذلك . فلما أتى ذلك ورفعا إليه « أوراق التسقيع » ، أرسل المأمون نسلًا من قبله - من أهل الخبرة والمعرفة - للدخول إلى جميع المساكن والاطلاع على أحوال ساكنيها الباطنية ومطالعتهم بجميع ما يشاهدونه فيها . فكانت أحوال كافة الناس ، على اختلاف طبقاتهم وتباين أجناسهم من ساكني مصر والقاهرة ، تعرض عليه ولا يكاد يخفى عنه منها شيء^{٢٨} . وبذلك امتنع النزاربة من الدخول إلى البلاد .

غزل المأمون وقطعه .

لم تستمر علاقة الرود بين المأمون والأمير طويلاً ، إذ بدأ كل منهما يتوحدش من الآخر . وقد احتاط المأمون لنفسه بأن ولي أخاه المؤمن جانبًا عظيمًا من ديار مصر وجعل معه عسكريًا لينجده به إذا غدر به الخليفة . وقيل للأمر إن المأمون « ادعى الخلافة بطريق أنه وَلَدُ نزار من جلارية خرجت من القصر وهي حامل به عندما خرج نزار إلى الإسكندرية » ، وأنه أرسل على بن نجيب الدولة رسولاً من قبله إلى اليمن ليحقق نَسَبَه هناك ويُذع الناس إلى بيعته . فانزعج الخليفة لذلك ، وتحامل على استدعائه مع أخيه إلى القصر بحجة إكرامهما بحضور سماء الخليفة الذي يُتَّصَب كل ليلة في رمضان بقاعة الذهب

^{٢٧} ابن ميسر : أسيار ٩١ - ٩٨ ، للقريري : انباط ٣ : ١٠٨ ، القفي ٢ : ٢١١ و .

^{٢٨} ابن ميسر : أسيار ٩٨ ، للقريري : انباط ٣ : ١٠٨ .

فلما انفرد بهما الخليفة أمر بالقبض عليهما واعتقلهما في خزانة البنود ، واحتاط على دورهما في سنة ١٩٢٥/٥١٩ وأرسل في استدعاء الرسول الذي أُرسل إلى اليمن . وأمر ابن أبي أسامة ، كاتب الإنشاء ، بإنشاء سِجِلٍّ يدر فيه تصرفه مع المأمون وأخيه ، فلم ينتطح فيه عزازان بعد قراءته « كما يقول ابن الطوير »^{٢٩} . وقد ظُلَّ المأمون في الاعتقال إلى أن قتل مع أخيه والرسول الذي قيل إنه أُرسله إلى اليمن في علم ١١٢٨/٥٢٢^{٣٠} .

الآمر يستقل بالأمر

عندما استقل الأمر بالحكم ، بعد عَزَل الوزير المأمون بن البطاحي ، لم يتمكن من سياسة الدولة لأنه ظَلَّ بعيداً عن الحكم طوال الخمسة والعشرين عاماً السابقة . فاضطر إلى اتخاذ صاحبي ديوان ، لاستخراج ما يجب لله في أموال الناس من زكاة وما هو مرتب من مكوس ، أحدهما مسلم هو أبو الفضل جعفر بن عبد المنعم بن أبي قيراط والآخر سامري اسمه أبو يعقوب إبراهيم الكاتب ، أقام معهما مُسْتَوِفَّيْ لثانين المعاملتين راهب يعرف بأبي نجاح بن قنا^{٣١} ، كان قد اتَّصَلَ بالآمر بعد قتل المأمون البطاحي وبذلَّ له في مصادرة قوم من النصارى مائة ألف دينار ، ثم تزايد في أمر المصادرات حتى صار

^{٢٩} ابن الطوير : نزعة للقتلين ١٥ - ١٦ ، ابن الفرات : تلويح - خ ١ : ٢٠٦ ط - ٢٠٧ و ، المقرئ : اتماط ٣ : ١١٢ - ١١٥ المقتضى (خ - السليمة) ٤٢٤ و . وعن ابن نجيب الدولة راجع ، أهن قزاد سيد : تلويح للملابب النجبية ١٦٠ - ١٦٤ .

^{٣٠} ابن ميسر : أخبار ١٠٧ ، المقرئ : المقتضى (خ . لين) ٢ : ٢١٢ ط ، اتماط ٣ : ١٢٢ .

^{٣١} راجع ، أها صالح : تلويح ٥٤ وفيه أنه كان متولى الديوان الخاص الأمري ، ابن الطوير : نزعة للقتلين ٢٠ - ٢٣ ، ابن الفرات : تلويح - خ ٢ : ١٥ و ١٦ ط ، التويري : نهاية ٢٦ : ٨٦ - ٨٧ ، المقرئ : اتماط ٣ : ١١٥ - ١١٦ ، الخطط ٢ : ٢٩١ .

رجالاً من مصر من المسلمين ، وفيهم القضاة والكتّاب والشهود . فزاد قربه من الأمر حتى لُقِّبَ به « الأب القديس الروحاني النفيس ، أبي الآباء سيّد الرؤساء ، مُقَدِّم دين النصرانية وسيّد البطيركية ، ثالث عشر الحوارين »^{٣٢} ، الأمر الذي زاد في سطوته ، فكثرت إساءته للمسلمين ومصادرته للناس .

وفي سنة ١١٢٩/٥٢٣ عمّ البلاء بمصر جميع الرؤساء والقضاة والكتّاب والسوقة من الرّاهب ، بحيث لم يبق أحدٌ إلّا وناله منه مكروه ، إما من ضَرْب أو نَهَب أو أخذ مال ، وكان يجلس في قاعة الخطابة من جامع عمرو ، ويستدعى الناس للمصادرة . وقد طلب يوماً أحد عدول مصر المتحيزين ، وكان معظماً عند الناس ، فأهانته وأُخْرِقَ به . فخرج من عنده ووقف بالجامع في يوم جمعة وقال : « يا أهل مصر انظروا غُثْل مولانا الأمر في تمكينه هذا النصراني من المسلمين » ، فأرتج الناس لكلامه وكانت تكون رِيشة خَوْف الأمر من عاقبتها . فأمر مَقْدَاد ، وإلى مصر ، بقتل الراهب بعد مناقشة دارت بينهما حول رأيه في الإسلام فقتل في عام ١١٢٩/٥٢٣ بعد أن ضُرب بالثعالب وسُمر على لوح عند كرمي الجِسر وطُرح في النيل حتى خرج إلى البحر المالح^{٣٣} .

وعند الاستيلاء على داره وُجِدَ بها الكثير من الأدوات الثمينة ، وتذكر المصادر أنه وجد له في مقطع ثلاثمائة طرّاحة سامان محشوة جلدًا لم تستعمل ،

^{٣٢} النابلسي : تجميد سيف الحمة ١٤١ ، المقرئى : اتصال ٣ : ١١٧ .

^{٣٣} راجع تفصيل غير هذا الراهب وما قام به من مصادرات عند ، النابلسي : تجميد سيف الحمة ١٤١ - ١٤٢ ، ابن ظافر : أعيان ٨٨ - ٨٩ ، ابن الطوير : نزعة المقتنين ٢٠ - ٢٣ ، ابن ميسر : أعيان ١٠٧ - ١٠٩ (ومصدر ابن ظافر وابن ميسر واحد هو المقرئى بن الشُّنُك صاحب « تاريخ خلفاء مصر » ونص عليه ابن ظافر في ص ٨٩) ، ابن خلِّكان : وفیات ٥ : ٢٩٩ - ٣٠٠ ، المقرئى : نهاية - خ ٢٦ : ٨٧ ، ابن القرات : تلويح - خ ٢ : ١٥ و ١٦ - ١٧ ، المقرئى : الخطوط ٢ : ٢٩١ ، اتصال ٣ : ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٥ - ١٢٧ ، القلقشندي : صبح ١٣ : ٣٦٩ - ٣٧٠ . وانظر فيما على الفصل الثالث عشر .

ومن الغريب أن كتاب تلويح بطارقة الكيسة المصرية المنسوب لسليمان بن المقفع لم يشر على الإطلاق إلى الفترة التي تولى فيها الراهب السلطة في مصر (٥٢٠ - ١١٢٦/٥٢٣) . وعن ابن الشُّنُك انظر مفضل : دراسة نقدية لمصادر تلويح الفاطميين في مصر ١٥٠ - ١٥١ .

قد رُصِّت إلى قرب السقف ، يقول ابن خلكان : « هنا نوع واحد قليل الاستعمال فكيف ماعداه من التَّيَاج وأنواع المتاع الفاخر »^{٣٤}.

مَقْلُ الأَمَر

هكذا حاول الخليفة الأمر أن يعيد شباب الدولة الفاطمية عن طريق إحياء رسومها واحتفالاتها ، ولكنه أراد بذلك أن يتقرب إلى مجموع الشعب المصرى بمتابعة هذه الاحتفالات والمشاركة فيها . فقد كان الانفصال كبيراً بين النظام الحاكم وبقية أفراد الشعب ، ولم يكن القصد من هذا الإحياء تعبئة المشاعر في سبيل تحقيق هدف الدولة الفاطمية في السيطرة على العالم الإسلامى ، فالواقع أن هذا الهدف قد نُسى تماماً منذ أن تَحَكَّم الوزراء أرباب السيوف في الدولة .

حقيقة أن ابن الطُّوَيْر وابن مَيْسَر ذكرنا لنا أن الأمر كانت تُحَدِّثه نفسه بالسفر إلى المشرق والغارة على بغداد وأعد سروجاً خاصة للخيل استعداداً لذلك^{٣٥} ، إلا أننا لا يمكننا أن ننق في هذا الخبر ، فالفاطميون لم يكونوا قادرين على استعادة ممتلكاتهم التى توزَّعها السَّلاجقة وخلفاؤهم ثم الفُرُج في الشام ، فكيف يتأتَّى لهم منزلة العباسيين والوصول إلى بغداد ؟ كما أن أنصار دعوتهم في مشرق العالم الإسلامى انشَقَّوا عليهم وأتبَّعوا دعوة جديدة ، أضف إلى ذلك انغماس الخليفة الأمر في لهو وملذَّاته^{٣٦} وعشقه للجوارى البلديات اللاتى أقام

^{٣٤} ابن ظافر : أخبار ٨٩ ، ابن ميسر : أخبار ١٠٩ ، ابن خلكان : وفيت ٥ : ٣٠٠ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٨٧ .

^{٣٥} ابن الطوير : نزهة ١٩ ، ابن ميسر : أخبار ١١٢ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٢ : ١٥ و ، المقرئى : الخطط ١ : ٤١٨ ، ٢ : ٢٩١ ، الامياط ٣ : ١٣٢ ، أبو الحسن : النجوم ٤ : ١٩٦ .

^{٣٦} ابن القلاسى : ذيل ٢٢٨ ، ابن ظافر : أخبار ٩١ ، ابن خلكان : وفيت ٥ : ٣٠٠ ، المقرئى : الخطط ٢ : ٢٩١ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٧٣ .

لواحدة منهم بناءً على جزيرة الرُّوضَة يعرف بـ « الهَوْدَج » كان يزورها فيه ^{٣٧}، كما أن الزوارين كانوا يترقبون به فكر خوفه منهم واتخذ إجراءات أمنية مشددة إضافة إلى ما رتبته الوزير المأمون بن البطاحي ^{٣٨}. ومع ذلك فقد نجح نفرٌ منهم من الوصول إلى مصر وقتلوا الخليفة الأمر وهو في طريقه إلى الهَوْدَج يوم الثلاثاء ثاني ذى القعدة سنة ٥٢٤/٧ أكتوبر ١١٣٠ ^{٣٩}



كانت السنوات التي أعقبت وفاة الخليفة الأمر وما صاحبها من أحداث تمهلت أسس العقيدة الفاطمية ، هي مؤشر التمجيد بسقوط الدولة الفاطمية في مصر الذي تأجل نحو القرن بفضل الإصلاحات الإدارية والتنظيمية والدفاعية التي أدخلها نظام بلر الجمالي وخلفائه الأفضل والمأمون البطاحي .

انقلاب أبل على الأفضل

فور وفاة الخليفة الأمر مقتولاً في ثاني ذى القعدة سنة ٥٢٤/٧ أكتوبر سنة ١١٣٠ ^{٤٠}، نشأت لأول مرة في تاريخ الدولة الفاطمية مشكلة البحث عن

^{٣٧} ابن سديد : النجوم ٨٥ ، للقرنزي : الخطوط ١ : ٤٨٥ - ٤٨٦ ، ٢ : ١٨٠ - ١٨٢ .

^{٣٨} القرنزي : الخطوط ٣ : ١٢٨ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٨٤ .

^{٣٩} عبد الملك الأصفهاني : البستان الجامع ١٢١ ، ابن القلائس : ذيل ٢٢٨ ، ابن ظفر : أخبار

٩١ ، ابن الطوير : نزهة ٢٤ - ٢٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٦٤ ، ابن ميسر : أخبار

١١٠ ، ابن خلكان : وفيت ٥ : ٢٩٩ - ٣٠٠ ، ابن القطان : نظم الجمان ١٨٥ - ١٨٧ ،

٢٠٢ - ٢٠٤ ، ابن سديد : النجوم ٨٤ - ٨٥ ، القرنزي : نهاية ٢٦ : ٨٧ ، للقرنزي :

الخطوط ٢ : ٢٩١ ، الخطوط ٣ : ١٢٩ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٨٤ - ١٨٥ ، وعبد الله نص

ابن الطوير وابن القطان بتفاصيل دقيقة عن مؤامرة قتل الأمر .

^{٤٠} انظر الحاشي السابق .

وريث للإمامة . فقد مات الخليفة دون وريث ، ولكنه أشار وقت وفاته - تبعاً لبعض المصادر - إلى أنه ترك إحدى جهاتيه حاملاً^{٤١} ، وكان يجب الانتظار لمعرفة نتيجة هذا الحمل ، وإن كان المولود المنتظر ذكراً أم أنثى . وقد اختلفت المصادر في تحديد نوع المولود ، فالثوري وأبو الحسن ذكراً أن الحامل وضعت أنثى^{٤٢} ، بينما يقرر ابن خلّكان أنه لم يُعرّف مصير المولود^{٤٣} .

وانتظاراً لهذا المولود تولّى منصب الإمامة لأول مرة في تاريخ الدولة الفاطمية « إمامٌ مُستودعٌ » وفقاً للمصطلح الإسماعيلي^{٤٤} ، فقد أحضر هزار الملك جوامرّد والعدل برّغش - كبار غلمان الأمر^{٤٥} - ابن عمه الأمير أبا الميمون عبد المجيد ، أكبر الأقارب سناً ، وبايعوه بولاية العهد وتدير المملكة « كفيلاً لحملٍ مُنتظر في بطن أمه »^{٤٦} . فجعل عبد المجيد هزار الملك جوامرّد وزيراً له ، فلم ترضى به طوائف الجند وثاروا عليه بعد أيام من توليته^{٤٧} ، وأخرجوا أبا علي أحمد بن الأفضل شاهنشاه المُلقب بِكُثَيْفَات من

^{٤١} ابن خلّكان : وفيات ٥ : ٣٠٢ ، الثوري : نهاية ٢٦ : ٨٧ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٧٤ .

^{٤٢} الثوري : نهاية ٢٦ : ٨٨ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٧٤ .

^{٤٣} ابن خلّكان : وفيات ٥ : ٣٠٢ .

^{٤٤} راجع عن هذه الرتبة Hamdani, A., "Evolution of the Organisational structure of the Fatimid Dawah, the Yemeni and the Persian Contribution", Arabian Studies III (1976), p. 91; Madelung, W., EI², art. Imāma III, p. 1196 .

^{٤٥} ابن الطوير : نزعة المقتلين ٢٦ - ٢٧ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٢ : ١٧ ط ، المقرئ : المقتلى (خ - السليمية) ٨١ و ، ٣٠٥ ط - ٣٠٦ و ، الخطط ١ : ٤٠٦ ، ٢ ، ٢٩١ ، الاتماط ٣ : ١٣٧ .

^{٤٦} عمارة اليمنى : تاريخ ١٢٩ ، ابن ميسر : أخبار ١١٣ ، ابن خلّكان : وفيات ٣ : ٢٣١ ، المقرئ : نهاية ٢٦ : ٨٧ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٢ : ١٨ و ، المقرئ : الخطط ١ : ٤٠٦ ، ٢ : ١٧ ، اتماط ٣ : ١٣٧ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٤٠ - ٢٤١ .

^{٤٧} ابن الطوير : نزعة المقتلين ٢٧ - ٢٨ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٢ : ١٨ و ، المقرئ : اتماط ٣ : ١٣٧ - ١٣٨ .

السجن - وكان الأمر قد سجنه - وأقاموه وزيراً في ١٦ ذى القعدة سنة ١١٣٠/٢١ أكتوبر سنة ١٩١٨^{٤٨}.

كان أبو على هذا إمامي المذهب قوى الجانب^{٤٩}، فقبض على ولي العهد واعتقله في خزانة من خزائن القصر^{٥٠}، وأسقط اسمه من الخطبة كما أسقط اسم إسماعيل بن جعفر الصادق - الذي تنتسب إليه الإسماعيلية - وأزال من الأذان «حى على خير العمل ومحمد وعلى خير البشر»، ودعا للإمام المنتظر الإثني عشرى، ونقش اسمه على السكة نائباً عنه^{٥١}، واتخذ لنفسه ألقاباً يُدعى له بها هي: «السيد الأجل الأفضل سيد أرباب الممالك والنول والمحامى عن حوزة الدين، وناشر جناح القتل على المسلمين الأقرين والأبعدين، ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره، والقائم بتسريته بماضى سيفه وصائب رأيه وتديره، أمين الله على عبادته، وهادى القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتياده، ومُرشد دُعاة أمير المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده، مولى التعم ومُفرج الغم، ورافع الجور عن الأمم، مالك فضيلتي السيف والقلم، أبو على أحمد بن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش»^{٥٢}.

^{٤٨} ابن الفلانى: ذيل ٢٢٩، ابن ظفر: أخبار ٩٤، ابن الطوير: نزعة ٣٠ - ٣٣، ابن مسر: أخبار ١١٣، التويرى: نهاية ٢٦، ٨٧، ابن الفرات: تلويح - خ ٢: ١٩، المقرئى: الخطوط ١: ٤٠٦، ٢: ١٧، الملقى ٨١، أبو الحسن: النجوم ٥: ١٧٤، Stern, S., El-ur. al - Afdal Kutayfai I, pp. 222-223.

^{٤٩} ابن الأثير: الكامل ١٠: ٦٧٢، المقرئى: الخطوط ١: ٤٠٦.

^{٥٠} وهي خزانة بحور الإيوان الكبر بالقصر، وأصبحت فيما بعد داراً للضرب. (المقرئى: الخطوط ١: ٤٠٦).

^{٥١} ابن الطوير: نزعة ٣٣، ابن الأثير: الكامل ١٠: ٦٧٢، ابن ظفر: أخبار ٩٤، ابن مسر: أخبار ١١٦، ابن الفرات ٢: تلويح - خ ٢: ١٩، ابن خلدون: تلويح ٤: ٧٢، المقرئى: الخطوط ٢: ٢٧١، الخطوط ٣: ١٤٣، الملقى - خ ٨١.

^{٥٢} ابن الصيرفى: قانون ديوان الرسائل ٤١ - ٤٢ (في هذا الكتاب ألّفه ابن الصيرفى وأهداه إلى أبي على الأفضل في السنة التي حكم فيها سنة ٥٢٥)، ابن ظفر: أخبار ٢٩٤، ابن الأثير: الكامل ١٠: ٦٧٢، ابن مسر: أخبار ١١٦، التويرى: نهاية ٢٦، ٨٨، ابن الفرات: تلويح - خ =

لم يكتف أبو على الأفضل بذلك بل عمل على إضعاف المذهب الإسماعيلي في مصر . فعُيِّن في سنة ١١٣١/٥٢٥ أربعة قضاة : اثنين من الشيعة ، أحدهما إمامي والآخر إسماعيلي ، واثنين من السنة أحدهما شافعي والآخر مالكي . وعُلق ابن مُيسَّر على ذلك « بأنه لم يُسَمَّع بمثل هذا في الجُلة الإسلامية من قبل »^{٥٣} .

كذلك عمل أبو على الأفضل على تفريق الغلّال على الناس على سبيل الإنعام ، ورَدَّ على الناس الأموال التي فضّلت في بيت المال من مال المصادرات التي أُبْعِثَت في أيام مباشرة الرأهب . وأعاد أملاكًا كثيرة إلى أربابها ، وأَقَطَعَ الطائفة المُحَجَّجِيَّة ، التي لعبت دورًا هامًا في وصوله إلى قمة السلطة ، البلاد ، وأَكْرَم بَرْعَش الذي أشار بخروجه من السجن وبالف في تعظيمه والإنعام عليه^{٥٤} .

وقد شهدت الدولة الفاطمية في الفترة التي تولى فيها أبو على الأفضل الوزارة ، فيما بين شهر ذي القعدة سنة ٥٢٤ والمُحَرَّم سنة ٥٢٦ ، وَضْعًا فَرِيدًا لم يُسَبِّق له مثيل في تاريخها ، وإن دَلَّ على شيء فإنما على ضعف الخلافة وقُفْدَان الحماس لدعوتها . ففي البداية شارك وَلِيُّ العهد أبا على بن الأفضل في الحكم فترة قصيرة لم تتعد ، تبعًا لابن مُيسَّر ، يومًا واحدًا^{٥٥} . وحَفَظَت لنا مجموعة

٢ : ٢٠ و ، ابن خلدون : تاريخ : ٤ : ٣٢ ، المقرئ : اتعاط : ٣ : ١٤٣ - ١٤٤ ، المقرئ - خ ٨١ ط ، السوطي : حسن الحضارة : ٢ : ٢٠٥ .

وقد أبدى ابن الأثير تسجيحه من هذه الألقاب وعلق بأنه إذا كان هذا حال وزير المصريين فإن وزراء السلاجقة من أمثال نظام الملك كان يحق لهم أن يَدْعُوا الرُيُوسِيَّة .

^{٥٣} ابن ميسر : أخبار : ١١٥ وقرآن النويري : نهاية : ٢٦ : ٨٧ - ٨٨ ، المقرئ : الخطط : ٢ :

٣٤٣ ، اتعاط : ٣ : ١٤٢ ، المقرئ - خ ٨١ ط ، ابن حجر : رفع الإصر : ١ : ٢٤٧ ،

Allouche, A., "The Establishment of Four chief Judgeships in Fatimid Egypt "

JAOS 105 (1985), pp. 317, 320

^{٥٤} النابلسي : محمد سيف اللمة ١٤٢ ، المقرئ : المقرئ - خ ٨١ ط .

^{٥٥} ابن ميسر : أخبار : ١١٣ ، النويري : نهاية : ٢٦ : ٨٧ ، المقرئ : الخطط : ٢ : ١٧ .

وثائق دير سانت كاترين سيجلًا بالغ الأهمية من حيث تاريخ صلوره والأشخاص المذكورين فيه . فهو صادر في شهر ذى القعدة سنة ٥٢٤/ أكتوبر ١١٣٠ عن « ولي عهد المسلمين ، وكافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين ألى على أحمد بن السيد الأجل الأفضل أمير الجيوش » ، وقد ضاع اسم ولي العهد مع فاتحة السجل وهو دون شك الأمير أبو الميمون عبدالمجيد^{٥٦} ، ويكون التاريخ المحدث لصلور هذا السجل هو اليوم الذى اشترك فيه عبد المجيد وأبو على فى إدارة الدولة :

هذه هى الإشارة الوحيدة التى تدل على اشتراك ولى العهد والوزير فى تدبير أمور الدولة ، فسرعان ما قبض الوزير أبو على على الأمير عبدالمجيد واستأثر تمامًا بالسلطة وأقام الدعوة للإشئى عشرة وضرب دراهم باسم الإمام المنتظر نَعَشَ عليها « الله الصمد - الإمام محمد »^{٥٧}.

ومن حُسْن الحفظ فقد وصلت إلينا بعض آثار هذه الفترة الحرجة فى تاريخ الدولة الفاطمية تدلنا على التحولات المذهبية التى أدخلها أبو على الأفضل على نظام الدولة . فقد نشر M. Soret فى عام ١٨٥٦ وصَفًا لعملة فضية (دِرْهَم) ضربت فى مصر فى عام ١١٣١/٥٢٥ تحمل اسم :

(أبو القاسم محمد المنتظر بأمر الله)^{٥٨}

^{٥٦} نشر هذا السجل لأول مرة صمويل شترن سنة ١٩٦٠ Stern, S., M., "A Fatimid Decree of the year 524/1130", BSOAS 23 (1960), pp. 439-455; Stern, S., Fatimid

Decrees, London 1964, pp. 35-45

^{٥٧} نسخة سنة ١٩٦٤ ، نزهة للفتن ٣٢ ، ابن القرات : تاريخ - خ ١٩ : ٧ و ١٩ : ٧ ، ابن خلدون : تاريخ ٤ : ٧٢ ، للقرى : الخطب ١ : ٤٠٦ ، ٢ : ٢٤ ، الأضطر ٣ : ١٤٠ .

^{٥٨} Soret, M., "Lettre à M. C. J. Tornberg sur quelques monnaies de dynasties Alides", Revue Archéologique . XIII (1856) pp. 134-135

وفي عام ١٨٧٥ درس كل من Sauvaire و Lane-Poole مدلول اسم الإمام الثاني عشر على العملة المصرية^{٥٩}، ثم نشر Lane-Poole بعد ذلك عملتين ذهبيتين (دنانير) من مقتنيات المتحف البريطاني ضربت الأولى في القاهرة سنة ٥٢٥ باسم :

(أبو القاسم المنتظر لأمر الله أمير المؤمنين)^{٦٠}

أما الثانية فضربت في مصر في سنة ٥٢٦، لاشك قبل السادس عشر من المحرم تاريخ مقتل أبي على الأفضل، باسم :

(الإمام المهدي القائم بأمر الله حجة الله على العالمين
نائبه وخليفته الأفضل أبو على أحمد)^{٦١}

وما جاء على هذا الدينار يتفق مع ما أورده المؤرخون من أن أبا على الأفضل نقش اسمه على السكة نائباً عن الإمام المنتظر^{٦٢}.

^{٥٩} Sauvaire & Lane-Poole, S., "the Name of the Twelfth Imam on the Coinage of Egypt", JRAS N. S. VII (1857), pp. 140-51

^{٦٠} Lane-Poole, S., Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, IV - the Coinage of Egypt ..., London 1879, Introduction p. XII, p. 55 no 228-229. ومن هذا الدينار نسختان أخرتان إسلامياً بالكتابة الأهلية يترس برقم ٤٣٩ ضربت بالإسكندرية والأخرى ببلد الكتب المصرية برقم ١٢٦٨. وقد ظن الدكتور حسن إبراهيم حسن أن هذا الدينار ضرب باسم الإمام أبي القاسم الطيب وأن أتباعه اتخذوا من الإسكندرية مركزاً لحركتهم ومستقراً لدعوتهم. (تاريخ الدولة الفاطمية ١٧٦).

^{٦١} Lane-Poole, S., op. cit., pp. 56-57 n° 230

^{٦٢} ابن ظفر : أعبر ٩٤، ابن خلكان : وفات ٣ : ٢٣٦.

ومنذ أربعين عامًا نشر P. Balog أربعة دنانير صادرة عن (المنتظر لأمر (بأمر) الله)، ثلاثة منها ضُرِبَتْ في القاهرة والرابع في مصر في سنة ٥٢٥ هـ. وأشار في مقال نشره في العلم نفسه إلى ذِكرهم صادر باسم هذا الإمام، وصَفَه وحَلَّ مشكلاته التاريخية سنة ١٨٧٣ E.V. Bergmann.^{٦٤}

وفي الوقت نفسه تَشَرَّ M. Jungfleisch عشرة أشكال زجاجية مُلَوَّنة (صنَّج) Jetons عليها اسم الإمام المنتظر بالصيختين التاليتين :

(القاسم محمد المنتظر)

(حُجَّةُ الله ومعه ؟ ألى القاسم المنتظر لأمر الله)

وكُلها مؤرَّخة في سنة ٥٢٥ هـ.^{٦٥}

وأخيرًا وُجِدَ في مجموعة الدكتور هنرى أمين عوض بالقاهرة^{٦٦} درهم مؤرخ في سنة ٥٢٦ هـ باسم :

(الإمام محمد المنتظر لأمر الله)

(الله الصِّمد)

وهو ما يَتَّق مع مذكِّره ابن الطُّوَيْز وابن خلِّون وابن الفرات والمقرئى^{٦٧}.

^{٦٣} Balog, P., "Quatre Dinars du khalife Fatimide al-Montazar II - Amr - Allah ou bi Amr - Allah (525 - 526 A. C.)", BIE XXIII (1950 - 51), pp. 375 - 378

^{٦٤} Balog, P., "Nouvelles observations sur le thecaique du monnayage (Période Fatimite et Ayoubite)", BIE XXXIII (1950), p. 16

^{٦٥} Jungfleisch, M., "Jetons (ou Poids ?) en verre de l'imam el-Montazar", BIE XXXIII (1950 - 51), pp. 329 - 374 Miles, G., Fatimid Coins in the Collection of the University Museum Philadelphia and the American Numismatic Society, NY 1951, p. 44

^{٦٦} محمد أبو الفرج العشي : « مصر ، القاهرة على النقود المرمية الإسلامية » ، بُعثت الندوة الدولية لألفية القاهرة ، ٩٥١ - ٩٥٢ .

^{٦٧} ابن الطويز : نزعة للفتن ٣٢ ، ابن خلِّون : تاريخ : ٤ : ٧٢ ، ابن الفرات : تاريخ - خ : ٢ : ٢٠ ، والمقرئى : الخطوط : ١ : ٤٠٦ ، ٢ : ٣٤٠ ، للفتنى - ٨١ ط .

الحافظ يعود إلى الحكم

في ١٦ محرم سنة ٥٢٦/٩ ديسمبر سنة ١١٣١ انتهى هذا الوضع الشاذ ،
عندما ثلر غلمان الأمر وعلى رأسهم ناصر الجيوش يانس^{٦٨} ، وتمكنوا من قتل
أبي علي الأفضل وهو يلعب الكرة في الميدان الكبير خارج باب الفتوح ، ثم
أخرجوا الأمير عبد المجيد من الموضع المحتفل فيه بالقصر ، وبأيموه على أنه « وَلِيَّ
عَهْد كَفِيل لِمَنْ يُذَكَّرُ بِهِ »^{٦٩} ، فالتحق عبد المجيد هذا اليوم عبدًا سمّاه « عبد
التَّصَرُّ »^{٧٠} ظل يُحتفل به حتى نهاية الدولة . ووصل إلينا دينلر فريد ضريب في
الإسكندرية سنة ٥٢٦ ، لاشك في الفترة بين خروج عبد المجيد من الاعتقال
(١٦ محرم) ومبايعته بالإمامة (٣ ربيع الآخر) باسم :

(أبو الميمون عبد المجيد وَلِيَّ عَهْدَ الْمُسْلِمِينَ)^{٧١} .

الذخيرة الطينية

كانت الفترة بين وفاة الخليفة الأمر في ذي القعدة سنة ٥٢٤ / أكتوبر
١١٣٠ ، وخروج الأمير عبد المجيد من معتقله في المحرم سنة ٥٢٦ / ديسمبر
١١٣١ ، وهي أربعة عشر شهرًا ، كافية للتأكد من نتيجة الحيل الذي أشار

^{٦٨} المقريزي : الخطط ٢ : ١٧ .

^{٦٩} ابن طاهر : أخبار ٩٥ ، ابن الطوير : نزعة ٣٣ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٦٥ ،

٦٧٢ - ٦٧٣ ، ابن ميسر : أخبار ١١٥ - ١١٦ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ :

١٤٦ - ١٤٧ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٢ : ٤١ هـ ، المقريزي : اتصال ٣ : ١٤٣ ،

المقني - خ ٨٧ و ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٤٧ - ٢٤٨ .

^{٧٠} ابن الطوير : نزعة المقتل ٣٤ - ٣٥ ، المقريزي : الخطط ١ : ٣٥٧ ، ٣٥٩ ،

٤٩٠ - ٤٩١ .

^{٧١} Rogers Bey E. T. , " Notices sur quelques pièces rares et inédites " , BIE 20 série

n. 1 (1882) , pp. 32 - 33 ; Lane - Poole, S., Catalogue of the khedival Library, p. 195

إليه الأمر قبل وفاته ، وتبعاً لما ذكره الشريف محمد بن أسعد الجوالي ، ونقله المقرئ ، فإن امرأة الأمر وضعت مولوداً ذكراً ، وأن هذا المولود قُرب من القصر في قبة على وجهها سلق وكُرأت إلى القرافة وكَيِّم أمره ، ضُرب لذلك بِقَفْصَةٍ ٧٢.

وفي حقيقة الأمر فإننا نجد أنفسنا مرة أخرى أمام انقلاب سياسي آخر في تاريخ الدعوة الإسماعيلية . فقد وصل إلينا نصٌ كبير الأهمية أورده ابن مُسَرِّ في تاريخه ٧٣ يفيدنا أنه وُلِدَ للأمر ولدٌ ذكر قبل وفاته بثمانية أشهر في شهر ربيع الأول سنة ٥٢٤ / مارس سنة ١١٣٠ سُمِّاه أبا القاسم الطَّيِّب ، ولكن ابن مُسَرِّ لم يتعرض لذكر هذا الطفل أو مصيره مرة أخرى في تاريخه ، وأشار فقط إلى أن الأمر عبد المجيد كَتَمَ أمر هذا الطفل بعد وفاة الأمر ٧٤.

ويؤيد هذا النص ويؤكد الوجود التاريخي للإمام الطَّيِّب بن الأمر سِجِلُّ أرسله الخليفة الأمر إلى السَّيِّلة الحُرَّة في اليمن يَسَّرها فيه ببلاد ابنه الطَّيِّب في الليلة المصباحة ليوم الأحد الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٤ / ١٩ مارس سنة ١١٣٠ وحَفَظَ نصَّ السَّجِلِّ عمارة اليمنى والنباعى عماد الدين إدريس ٧٥.

٧٢ المقرئ : المقتنى (خ . السليمة) ٢٨٦ ط ، اتصال ٣ : ١٤٦ ، الخطط ٢ : ٤٤٨ ، وقارن ، ابن مسر : أخبار ١٢٠ ، الشمال : مجموعة الوثائق الفاطمية ٩٤ .

٧٣ ابن مسر : أخبار ١٠٩ - ١١٠ وقارن ، عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٢١ - ١٢٢ ، النوري : نهاية ٢٦ : ٨٧ ، ابن الفرات : تاريخ - خ ٢ : ١٧ (نقل عن ابن أبي طي) . المقرئ : اتصال ٣ : ١٢٨ ، المقتنى (خ . لين) ٣ : ١٩١ . ٧٤ نفسه ١١٣ .

٧٥ عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ١٢٧ - ١٢٩ ، عماد الدين إدريس : حيون الأخبار ٧ : ٩٧ - و ٩٧ ط ، ويلاحظ وجود اختلاف بين تاريخ هذا السجل وتاريخ الذي ذكره ابن مسر !

ولم يكن هذا الإمام مبروفاً اليه للبحث التاريخي قبل أن يُنشر كأي في سنة ١٨٩٢ كتاب « تاريخ اليمن » لعمارة اليمن Kay, H.C., Yaman its early Mediaeval History, London 1892, p. 101 ولكن إشارة عمارة هذه لم تكن كافية فيما يبدو لجلب الانتباه إلى وجود هذا الإمام =

وبناء على هذا السَّجِّل لم يصبح لدى أتباع الدعوة المستعلية أى شك في مولد الإمام الطَّيِّب ، الذى أخرجه الدعاة وكبار المؤمنين - كما تذكر الرواية اليمنية - من مصر وهربوه إلى اليمن بعد قيام أبى على الأفضل بانقلابه^{٧١} غير أن هذه الرواية لم تُشر إلى مصير هذا الطفل الذى أصبح رأس دعوة إسماعيلية جليئة اعترف بها إسماعيلية اليمن والحند .



== إلى أن نُشر ماسيه في سنة ١٩١٩ كُتب « أخبار مصر » لابن مبر (ص ٧٢) حيث أشار تفصيلاً إلى ميلاد هذا الإمام والاحتفالات التى عُتِمَت البلاد بهذه المناسبة ، وقد أشارت إلى أهمية هذا النص في تعليقه على نشرة ماسيه (Wiet, G., JA., XVIII (1921) p. 112) لم أَلت اكتشافات حسين ممداني عن التراث الإسماعيلي في الحند كثيراً من الأضواء على وجود هذا الإمام في رسالته التى تُقَمِّم بها جامعة لندن في سنة ١٩٣١ بعنوان « تاريخ وعقائد الدعوة الإسماعيلية الطيبة في اليمن » Hamdan, H., Doctrines and History of the Isma'ili Tayyibi Da'wa of في اليمن (al - Yaman, Ph.D. Thesis, University of London 1931 (Unpublished) ولم أتمكن من الاطلاع عليها . ثم نشر كلود كاهن في سنة ١٩٣٨ قصفاً من كتاب « البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان » لعماد الدين الأصفهاني (٩) يبدأ بمحاولة سنة ٥٠١ هـ وأشار مؤلفه إلى ميلاد هذا الإمام واعتقاد بعض المصريين فيه « Une Chronique Syrienne du VI /XII siècle » Cahen, Cl., p. 121 (1937-38) ثم اُنْتُخِبت لنا الصورة بوضوح بالمقال المجلَّد الذى نشره صمويل شتون سنة ١٩٥١ عن خلفاء الإمام الأمر والدعوة الطيبة Stern, S., "The Succession of the Fatimid Imam al - Amir ", Oriens IV (1951) pp. 193-243 ثم قَرَسَ حسين ممداني في كتابه « الصَّكَّابِيُّونَ والحركة الفاطمية في اليمن » ، القاهرة ١٩٥٥ ، ١٨٢ - ١٩٢ الدعوة الطيبة وأنصارها في اليمن . وفي سنة ١٩٥٨ ناقشَ المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال الوجود التاريخي للإمام الطيب محمداً في الأساس على غطوطة كتاب « انتماذ الحنفا » للمقريزي التى لم تكن قد نُشِرت بعد (الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ١ : ٧٤ - ٨٦) وإن أشار شتون بعد ذلك إلى أن المُلدة الموجودة عند الشيال وذكر أنها جديدة ليست جديدة تماماً وأنه أَخَذَهَا من مقالهِ سالف الذكر Stern, S., Fatimid Decrees (London 1964) , pp. 43-45 n. 1. ثم درس كاتب هذه السطور الدعوة الطيبة وأدبها في كتابه « تاريخ المذهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري » ، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٨ - ١٧١ - ٢٠٦ .

^{٧١} عماد الدين إدرسي : نزعة الأفكار (خ . ممداني) ٢٨ و . وراجع عن نظم الإمامة عن الإسماعيلية الطيبة ، « اليمن مؤاد سيد : للرجع السابق ١٩٠ - ١٩٤ ، El Madlung, H., art. Imama III, p. 1192

وفي القاهرة قرى سِجِلٌّ في ٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٦ / ٢٣ فبراير سنة ١١٣٢ بمبايعة الأمير عبدالمجيد إمامًا وتلقيه به « الحافظ لدين الله »^{٧٧} ، وأصبح بذلك أول خليفة في تاريخ الدولة الفاطمية لم يكن أبوه إمامًا ويدور هذا السِجِلُّ ، الذي حفظه لنا القلقشندي^{٧٨} ، حول فكرة أن الأمر - الإمام المنتقل - أوصى بالإمامة إلى ابن عمه عبد المجيد ، تمامًا مثلما عقد النبي ﷺ ، إلى الولاية لابن عمه علي بن أبي طالب في غدیر خم . ويشير السِجِلُّ كذلك إلى تسمية الحاكم بأمر الله لابن عمه عبدالرحيم بن إلياس ولي عهد المسلمين . وتقصد هذه الوثيقة الهامة إلى التدليل على شرعية إمامة الحافظ لدين الله على أساس « نص » مزعوم قال به الأمر ولتصبح بذلك دليلًا على شرعية إمامة الخلفاء الفاطميين المتأخرين .

والواقع أن الاعتراف بإمامة الحافظ يعد خروجًا على أسس نظام الإمامة عند الإسماعيلية ، الذي يشترط أن تكون الإمامة دائمًا في الأعقاب ، لذلك فقد عمد بعض الدعاة إلى تبرير صيحة إمامة الحافظ في أكثر من مناسبة ، فيقول المقرئ على لسان داعي الدعاة إسماعيل بن سلامة الأنصارى قوله : « لولا أن مولانا الأمر نص على مولانا الحافظ وأودعه سير الخلافة لما بُثِت فيه ولا استجاب له الناس »^{٧٩}

^{٧٧} عن فترة إمارة الحافظ راجع ، ابن ظافر : أعيان ٩٤ - ١٠١ ، ابن الطوير : نزهة المقلتين ٢٦ - ٥٣ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٦٥ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ابن ميسر : أعيان ١١٣ - ١٤١ ، النويري : نجاة - خ ٢٦ : ٨٧ - ٩١ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٩ : ٥٠٩ - ٥٥٤ ، الصفدي : الوافي - خ ١٩ : ٧٢ ط ، ابن القرات ، تاريخ - خ ٢ : ١٧ - ١٨ ، ٤٢ ، المقرئ : المختلط ١ : ٣٥٧ ، اتصال ٣ : ١٣٧ - ١٩٢ ، أبا الحسن : النجوم ٥ : ٢٣٧ - ٢٤٥ ، Magued, A. M., El², art. al-Hafiz III, p. 56-57 .

^{٧٨} القلقشندي : صبح ٩ : ٢٩١ - ٢٩٧ وراجع الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ٧١ - ١٠٢ ، ٢٤٩ - ٢٦٠ .

^{٧٩} المقرئ : اتصال ٣ : ١٦٩ .

وبذلك انقسمت الدعوة الإسماعيلية في مصر على نفسها مرة ثانية في أقل من خمسين عامًا إلى : « طَيْبِيَّة » نسبة إلى الإمام الطَّيِّب بن الأمر الذي اعترف بإمامته كل الطائفة الإسماعيلية في اليمن والهند استمرارًا للدعوة المستعلية ، و « حافظة » أو « مجيدة » نسبة إلى الحافظ عبد المجيد تَمَتَّعت بتأييد مؤسسة الدعوة في مصر وقِيلَها أغلب الإسماعيلية المستعلية في مصر والشام . وبقيت مع ذلك بعض جماعات من مستعلية مصر والشام تبنت حقوق الإمام الطَّيِّب وعرفوا « بالأمرية » .

وبعد هذا الانقسام أصبحت هناك ثلاث دعوات إسماعيلية في العالم الإسلامي ، قُلِّدَ لاثنتين منها الاستمرار والقيام بنشاط مَبْرُورٍ أنتج الكثير من أدب الدعوة : الدعوة الطَّيِّبِيَّة المستعلية في اليمن وغرب الهند ، والدعوة النزارية الحشيشية في الشام وإيران وشمال الهند . أما الدعوة الحافظة فقد قضى عليها بسقوط الخلافة الفاطمية في مصر وعودة مصر مرة أخرى إلى أحضان العالم الإسلامي السني^{٨٠}.

^{٨٠} من تلويح الحركة الإسماعيلية بعد سقوط الفاطميين (الإسماعيلية الطيبة والإسماعيلية النزارية) راجع ، Daftary, F., op. cit., pp. 256-534 ، ودراسة عارف تاجر ، التي يخلب عليها المطابع الدعائي ، : تاريخ الإسماعيلية ، ١ - ٤ ، لندن - رياض الريس للكتاب والنشر ١٩٩١ ، ٤ : ٦٧ - ١٣٩ .

الفصل السابع

بداية التدهور

شهدت السنوات الأربعون الأخيرة في عمر الدولة الفاطمية في مصر تطورات خطيرة متتالية قادت إلى تدهورها وعجلت بسقوطها . فقد انحصر نفوذ الخلافة نهائياً داخل حدود مصر وانفصل عنها بقية أتباعها الذين لم يعترفوا بأحقية الحافظ وخلفائه في الإمامة . وبذلك حَكَم الخلفاء الأربعة الأخير في القاهرة كآسرة حاكمة مصرية محلية بلا سُلْطَة أو نفوذ أو أمل . ولم تجر أية محاولة لمد نفوذ الفاطميين خارج الحدود المصرية ، إذا استثنينا محاولة الخليفة الحافظ نشر دعوته لدى الزُرَّيعين^١ - حُكَّام عَدَن - الذين أجابوه إليها ، وكان هدفه من وراء ذلك ضمان السيطرة على طرق التجارة المؤدية إلى الهند .

الحافظ وأولاده

أصبح الوزراء منذ بدر الجمالي هم السادة الحقيقيون للدولة الفاطمية . ولكن الحافظ ، الخليفة الوحيد بين الفاطميين المتأخرين الذي كان رجلاً راشداً وقت اعتلائه العرش ، تنبّه إلى ذلك وحرص على تقليص نشاط وزرائه .

^١ الزُرَّيعيون . أسرة يمنية محلية يرجع أصلها إلى قبيلة حَمْلان ، كان لجندهم الأعلى النبأس بن الكرم (المكرم) سابقة محمودة في قيام الدعوة الفاطمية مع النبأس علي بن محمد الصليحي . وقد ولي المكرم أحمد الصليحي عباساً ومسعوداً ابني المكرم حكم عدن من قبل الصليحيين . وقد بدأ الاستقلال الفعلي لهذه الأسرة عن سلطة الصليحيين في وقت سبأ بن أبي السعد ، ولما استلهم الحافظ للدعوة له أطلق على سبأ لقب النبأس حتى توفي سنة ٥٣٣ / ١١٣٩ . ثم وصل إليهم القاضي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الأسواني سنة ٥٣٩ / ١١٤٤ لإقامة الدعوة باسم الحافظ . (راجع ، أمين توفد سيد : تاريخ للمذهب النيزية في بلاد اليمن ١٨٧ - ١٩٠) .

فبعد أن تخلص ، في نهاية عام ٥٢٦ / ١١٣٢ ، من وزيره أمير الجيوش سيف الإسلام أبي الفتح يانس الأرمني^١ - الذي قلم بدور كبير في القضاء على أبي على الأفضل ومبايعة الحافظ بالإمامة - بعد أن أمضى في الوزارة أقل من عام^٢ ، لم يتخذ الحافظ بعده وزراء لفترة تجاوزت العلم .

وفي عام ٥٢٨ / ١١٣٣ عقد الحافظ ولاية عهده إلى ابنه الأكبر أبي الربيع سليمان وأقامه مقام وزير « ليستريح من مقاساة الوزراء وجفائهم عليه ومضايقاتهم إيّاه في أوامره ونواهيهِ »^٣ . ولكن سليمان توفي بعد ذلك بشهرين ، فترشح لولاية العهد ابنه التالي حسن ، إلا أن الحافظ عدل عنه إلى ابنه الأصغر أبي تراب حَيَّرة . وحفظ لنا القلقشندي سيجل مبايعة الحافظ لولده حَيَّرة بولاية عهده والذي أمره فيه أن يتخير من رجال دولته ووجوه أجناده وشيعته طائفة تنتمي إليه تسمى بـ « الطائفة المهديّة » تظل موقوفة على خدمة ولي العهد حَيَّرة ، وهي أوّل مرة يقابلنا فيها إنشاء طائفة مماثلة في العصر الفاطمي^٤ . وكان الحافظ قد عدّل بولاية عهده عن ابنه الثاني الحسن إلى ابنه الأصغر حَيَّرة ، لأنه لم يستصلحه لذلك بسبب عقوقه لوالده ، فشَقَّ

^١ أحد غلمان الأفضل شاهنشاه ، ترقى في الرتب حتى أصبح « صاحب الباب » ، وهي ثاني رتبة الوزارة حينئذ ، وكان يقال لها « الوزارة الصغرى » . وتسبب إليه إحدى طوائف الجند المعروفة « بالطائفة الباسية » . (ابن الطوير : نزعة المقلتين ٣٥ - ٣٦ ، ١٢٢ ، ابن ظافر : أخبار ٩٨ ، ابن مسير : أخبار ١١٧ - ١١٨ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٧٣ ، التويري : نهاية ٢٦ : ٨٨ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٥٠٩ ، سلويس : تلويح البطارقة ١ / ٣ : ٢٨ ، ابن الفرات : تلويح ٢ : ٤٢ ط - ٤٣ و ، المقرئ : الخطوط ٢ : ١٦ - ١٧ ، الأصايط ٣ : ١٤٤ - ١٤٥ ، المقفى (خ . السليمية) ٢٤١ و ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٤٠) .

^٢ اعتزل في ٢ ذي القعدة وتوفي في ٢٦ ذي الحجة سنة ٥٢٦ .

^٣ ابن مسير : أخبار ١٢١ ، ابن الطوير : نزعة ٣٧ ، ابن الفرات : تلويح ٢ : ٥٧ ط ، المقرئ : اصايط ٣ : ١٤٩ ، المقفى (خ . السليمية) ٣٦٩ و .

ويوجد في سواج بصعيد مصر نقش مؤرخ في الحزم سنة ٥٢٩ باسم « ولي عهد المؤمنين ... سليمان بن الإمام الحافظ لدين الله أمير المؤمنين » (Wiet, G., RCEA VIII, p. 193 n. 3071) .

^٤ القلقشندي : صبح ٩ : ٣٧٧ - ٣٧٩ ، الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ٢٦٣ - ٢٦٥ . الدراسة التحليلية ١٠٣ - ١٠٧ .

ذلك على حسن لأنه كان يتطلع إلى هذا المنصب « لكثرة أمواله وبلاده وحواشيه وموكبه بحيث كان له ديوان مفرد »^٦.

وفي سبيل تحقيق ذلك قام حسن بثورة خطيرة بدأت يوم الأربعاء ١٥ رمضان سنة ٥٢٨ / ٩ يولية ١١٣٤ ، اخترق فيها الجند فريقين ، فالفرقة الرميحية تساند حَيَدْرَة صاحب الحق ، والفرقة الجيوشية تساند حسن المتطلع إلى المنصب . ولم يجد الحافظ وسيلة لإيقاف هذه الثورة إلا مُلَازَة ابنه الحسن ، فكتب له سِجَلاً بولاية عهده أرسله إليه وقرئ على المنابر يوم ٢٦ رمضان سنة ٥٢٨ / ٢٠ يولية ١١٣٤^٧ « فتمكّن حسن من الدولة وتصرف فيها حتى لم يبق لأبيه معه حكم البتّة » كما يقول ابن مُيسر^٨ . وأمر الحسن أن يُدعى له على المنابر بالدعاء التالي : « اللَّهُم شَيِّد بقاء ولي عهد المسلمين أركان خلافة وقلّده سيوف الاقتدار في نصره وكفائته ، وأغنّه على مصالح بلاده ورعيته ، واجمع شمله به وبكافة السادة إخوانه الذين أطلعتهم في سماء مملكته بدوراً لا يغيرها الحاق ، وقمعت بآسهم كل مُرْتَد من أهل الشقاق والثفاق ، وشكّدت بهم أزر الإمامة ، وجعلت الخلافة في عقبهم إلى يوم القيامة برحمتك يا أرحم الراحمين »^٩.

يقول ابن ظافر إن حسن كان يرى رأى السنة ، ولما قوى أمره أراد قتل أمراء الدولة وسجن أبيه والتضييق عليه . فلما علم أمراء الدولة بذلك حضروا إلى بين القصرين وعزموا على تخلع الحافظ وولده . فراسلهم الحافظ وعرفهم مكائهم عنده وأنه قد غلب على أمره . فأرادوا قتل الحسن ، ولكن أباه أمهلهم

^٦ ابن الطوير : نزعة ٣٧ ، ابن الفرات : تاريخ - خ ٢ : ٥٧ ط ، المقرئ : انباط ٣ : ١٤٩ ،

اللقنى ٣٦٩ و -

^٧ المقرئ : للفقى ٣٦٩ و -

^٨ ابن ميسر : أخبار ١٢٠ .

^٩ ابن ظافر : أخبار ٩٦ .

وأحضره إليه في القصر واحتاط عليه ، غير أن الأمراء لم يرضوا بديلاً عن قتله وأنذروا الحافظ بأنه إن لم يُنفذ طلبهم خلعوه وولوا غيره . فاضطر الحافظ إلى سَمِّ ولده عن طريق سَمِيَّة وصفيها له ابن زُرْقَة اليهودي الطيب . وأرسل الأمراء مندوبين عنهم إلى القصر لمشاهدته ، ولم يتأكدوا من وفاته إلا بعد أن طعنه أحداهم في مواضع من جسده تُحَقِّق بعدها من وفاته ^{١٠} . وبذلك انتهت هذه الفِتنة التي قُتل فيها نحو عشرة آلاف نفس وكانت ، كما يقول المقرئى : « أول مصيبة نزلت بالدولة من قُتد رجلها ونقص عدد عساكرها » ^{١١} .

وزارة بهرام الأرمنى

كان الأمير حسن أثناء الأزمة قد راسل بهرام الأرمنى النصرانى - والى الغربية - ليصل إليه بالأرمن ليعزّز موقفه بهم ^{١٢} . فلما قرب بهرام من القاهرة كان الأمير حسن قد قُتل ، فتمسكت طائفة الأجناد ، الذين حملوا الحافظ على قتل ابنه ، بهرام وأدخلوه على الحافظ وأكزموه أن يولية الوزارة ^{١٣} فلم يجد بداً من إجابتهم خوفاً من أن تنور الفتن مرة أخرى . فخلع عليه خلع الوزارة يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخر سنة ٥٢٩ / مارس سنة ١١٣٥ ونعته بـ « سيف

^{١٠} راجع ، ابن ظافر : أخبار ٩٦ - ٩٧ ، ابن الطوير : نزعة ٣٧ - ٤١ ، ابن القلائسى : ذيل ٢٤٢ ، عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٢٣ ، أبو صالح : تاريخ ٢٦ ، ٥٤ ، و ، سلورس : تاريخ البطرك ١/٣ : ٢٨ - ٣٠ ، ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٦٧٣ ، ١١ : ٢٢ - ٢٣ ، ابن ميسر : أخبار ١١٩ - ١٢٢ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٥١٤ - ٥١٥ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٨٨ - ٨٩ ، الصندى : الوائق ١٢ : ٩٤ ، ابن الفرات : تاريخ ٢ : ٤٣ ط - ٤٤ ، و ، ٧٨ و - ٦٠ ، و ، المقرئى : المختلط ٢ : ١٧ - ١٨ ، اتصال ٣ : ١٤٩ - ١٥٠ ، للقفى ٣٦٩ و - ٣٦٩ ط ، أبا الحسن : النجوم ٥ : ٢٤١ - ٢٤٢ .

^{١١} المقرئى : القفى ٣٦٩ و ، اتصال ٣ : ١٤٩ .

^{١٢} ابن الطوير : نزعة ٣٨ ، ابن ميسر : أخبار ١٢١ ، ابن الفرات : تاريخ ٢ : ٥٨ ط ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٤٣ وقرن للمقرئى : اتصال ٣ : ١٥٤ .

^{١٣} سلورس : تاريخ البطرك ٣ / ١ : ٢٩ ، المقرئى ٢٦٩ ط .

الإسلام تاج الخلافة (الدولة) ، وهو باق على دين النصرانية ، فأصبح بذلك أول نصراني يتولى وزارة تفويض للفاطميين ^{١٤} . وقد أشبل كبراء رجال دولة الجافظ عليه بأن لا يؤليه الوزارة لأنه نصراني ، وأن من شرط الوزير أن يرق مع الإمام المنير في الأعياد ، كما أن القضاة هو ثواب الوزراء من زمن أمير الجيوش ، فلم يأخذ بنصيحهم وجعل القاضي يتوب عنه في صعود المنير ، ولم يرد إليه شيئاً من الأمور الشرعية ^{١٥} .

ومعلوماتنا عن بهرام مصدرها ابن الطوير وابن ميسر وتفيدنا أنه وصل إلى مصر من جملة الأرمن الذين جلقوا مع بدر الجمالي ، وأن أصله من قلعة الروم وتل باشر . وقد بدأت هجرة الأرمن بعد أن وضع البيزنطيون أيديهم على أرمينية في أواسط القرن الخامس / الحادى عشر . ومنذ وصول بدر الجمالي إلى قمة السلطة بدأ توافد الأرمن في أعداد كبيرة إلى مصر . وقد شجع التسامح الدينى المعروف عن الفاطميين ، والخمسين عاماً التى أمضاها بدر الجمالي وولده الأفضل في الحكم ، هجرة الأرمن التى أنجحت في التزايد إلى القاهرة ^{١٦} ، وقد أقلم الأرمن في القاهرة في حى الحسينية خارج باب الفتوح ^{١٧} .

وفي فترة وزارة بدر الجمالي وصل إلى مصر البطرك الأرمنى أغريغوريوس نحو سنة ٤٧٢ / ١٠٧٩ حيث أحسن بدر الجمالي والخليفة المستنصر استقباله . وقد أقطع بدر الجمالي للأرمن ، في أول الأمر ، طراً جنوب القسطنطينية فجلدوا فيها

^{١٤} ابن الطوير : نزعة ٤٤ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٢ ، للقرنيزى : المقى ٢٦٩ ط ، ابن خالز : أخبار ٩٧ ، للقرنيزى : نهاية ٢٦ : ٨٩ .

^{١٥} ابن الطوير : نزعة ٤٤ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٣ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٢٨٩ ابن القرات : تلخ ٢ : ٦٠ و ، للقرنيزى : المقى ٢٦٩ و ، اتصال ٣ : ١٥٦ .

^{١٦} Canard, M., " Notes sur les Arméniens en Egypte à l'époque fatimide ", ABO XIII (1955), p. 145

^{١٧} ابن الطوير : نزعة ٤٦ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٥ .

كنيسة ماري جرجس^{١٨} ثم بنوا كنيسة أخرى بأرض الزُّهري (بالقرب من السيدة زينب الحالية) نهبا العامة عندما ثاروا على الأَرْمَن عام ٥٣١ / ١١٣٣^{١٩} . وهذا البَطْرَك هو دون شك أخو بَهْرَام بما أن قبره قد نبشته العامة وقت ثورتهم ضد الأَرْمَن^{٢٠} . وعلى ذلك فيُقَرَّر أن عمر بَهْرَام كان عند قدومه إلى مصر نحو ثمانية عشر عامًا ، وأنه تولى الوزارة وله من العمر ثمانين عامًا وتولى عام ٥٣٥ / ١١٤٠ عن خمسة وثمانين عامًا^{٢١} .

ولا شك أن الوزراء ذوي الأصل الأرمني الذين تولوا منذ بدر الجمالي قد أحاطوا أنفسهم بمجنود من الأَرْمَن ، وشجعوا هجرة الأَرْمَن لهذا الغرض ، ومن المحتمل أن تكون الطائفة الجيوشية (نسبة إلى أمير الجيوش بدر) تتألف في أغلبها من الأَرْمَن^{٢٢} . كذلك فإن أبا الفتح يانس ، آخر وزير أرمني قبل بَهْرَام ، كانت تنسب إليه الطائفة اليانسية التي كانت مكونة في أغلب الظن أيضًا من الأَرْمَن^{٢٣} . وربما انتمى بَهْرَام إلى إحدى هاتين الطائفتين قبل أن يصبح « مُقَدِّم الأَرْمَن »^{٢٤} .

وقد أخذ بَهْرَام يتقدَّم في الجَدَم طوال خمسين عامًا حتى استقر واليًا على الغربية ، وقاعدتها يومئذ الحلة ، التي سار منها إلى القاهرة حيث استوزره المحافظ^{٢٥} . وبعد أن استقر بَهْرَام في السلطة لم يتردَّد في تبني سياسة شخصية

^{١٨} أبو صالح : تاريخ ٦١ ، سوليرس : تاريخ البطرك ١/٣ : ٢٩ .

^{١٩} ابن الطوير : توبة ٤٦ ، سوليرس : تاريخ ١/٣ : ٣١ .

^{٢٠} نفسه ٤٦ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٥ .

^{٢١} Casard, M., op. cit., p. 144 .

^{٢٢} رغم أن أبا صالح الأرمني يذكر أن الجيوشية كانت طائفة من الرجال السودا (تاريخ ٣٤ ،

٤٣ ، ٤٤) .

^{٢٣} Casard, M., " Un vizir chrétien à l'époque fatimide : l'arménien Bahram ", AIFO

XII (1954) , p. 93 .

^{٢٤} ابن شلاتين : فخر ٢٦٢ ، سوليرس : تاريخ البطرك ١/٣ : ٢٩ .

^{٢٥} ابن ميسر : أخبار ١٢٣ .

أرمنية مسيحية أدت إلى سقوطه في نهاية الأمر . فقد سأل الخليفة الحافظ في السماح له بإحضار إخوته وأهله من قلّ باشر وبلاد الأرمن ، فأذن له في ذلك ، حتى صار منهم بالديار المصرية نحو ثلاثين ألف إنسان استطالوا على المسلمين وأصابهم منهم جُور عظيم . كذلك بُنى في أيامه العديد من الكنائس والأديرة حتى صار كل رئيس من الأرمن يبنى له كنيسة « وخاف أهل مصر منهم أن يُغيروا مِلَّة الإسلام »^{٢٦}.

وفي إطار هذه السياسة أصبح أغلب ولاية الدواوين من النصارى^{٢٧}، كذلك وَلَّى بهرام أخاه المعروف بالباسك ولاية قوص ، وهي يومئذ أعظم ولايات مصر ، فاستقوى بأخيه وتمادى في ظلم المسلمين ومصادرة أموالهم^{٢٨}.

الاستجداد برضوان بن وَلَحْشَى ونهاية بهرام

لم يرض أهل مصر وأمرأؤها بهذا الوضع الشاذ فكتبوا إلى رضوان ابن وَلَحْشَى ، وإلى الغربية ، يستنصونه للقُدوم عليهم وإنقاذهم من سيطرة النصارى . وفور أن وصلت إليه كتب الأمراء صعد المنبر وخطب في الناس حُطْبَةً بليغة حَثَّهم فيها على « الجهاد » ، وأخذ في حشد العربان حتى اجتمع له نحو ثلاثين ألف فارس سار بهم تجاه القاهرة^{٢٩} . وعندما خرج بهرام للملاقاته

^{٢٦} ابن مسير : أعيان ١٢٤ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٨٩ - ٩٠ ، للقرئزى : الملقى ٢٦٩ و ، اصاط ١٥٩ : ٣ .

^{٢٧} أهم من تولي الدواوين من النصارى في زمن بهرام ، صنيعة الخلافة أبو الكرم الأنجم بن أبي زكريا النصارى . (ابن الطوير : نزعة للثلاثين ٧٩ - ٨٠ ابن مسير : أعيان ١٢٩ ، للقرئزى : اصاط ٣ : ١٨٤ ، ١٦٥) .

^{٢٨} نفسه ١٢٥ ، للقرئزى : اصاط ٣ : ١٦٥ .

^{٢٩} ابن الطوير : نزعة ٤٤ - ٤٧ ، ابن ظنفر : أعيان ٩٨ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٤٨ ، ابن مسير : أعيان ١٢٤ - ١٢٥ ، سلوميس : تاريخ البطركة ٣ / ١ : ٣٠ ، النويرى : نهاية ٢٦ : ٨٩ ، ابن القرات : تاريخ ٢ : ٦١ و ، للقرئزى : الملقى (خ . السليمة) ٢٦٦ و ، المخطط ٢٥٥ : ١ : ٣ : ١٦١ .

رفع جنود رضوان المصاحف على أسيطة الرماح فما هي إلا برهة حتى ترك المسلمون جيش بَهرام والتجأوا بأجمعهم إلى جيش رضوان ، بناء على اتفاق بين الأمراء ورضوان . وعندما رأى بَهرام ذلك بعث إلى الخليفة يُعَرِّفه بما جرى ، فخاف من عاقبة هذه المواجهة وأشار عليه بالتوجه إلى قوص والاحتباء بأخيه الباسك هناك ^{٣٠}.

كان خير قلوب رضوان وإعلانه الجهاد ضد النصارى قد سبق بَهرام إلى قوص ، فالتف أهلها على الباسك وقتلوه وطرحوه في النهر ، فاضطر بَهرام أن يسير مع أصحابه من الأرمين إلى أسوان ليتقوى بأهل النوبة ، وهم نصارى ، ضد رضوان ^{٣١}. وقد بعث رضوان ، الذي تولّى الوزارة فور دخوله القاهرة ، جيشاً على رأسه أخيه ناصر الدين الأوحى إبراهيم لمطاردة بَهرام ^{٣٢}. ولكن اتفاقاً ودّياً بين الخليفة وبَهرام أمنه فيه على نفسه وأقربيه ، أوقف هذه الحملة ، وأقره فيه على الإقامة في الأديرة البيض بالقرب من إخميم ^{٣٣} حيث بقي بها إلى سنة ٥٣٣ / ١١٣٩ ، بينما نُحِرَ أهله في الإقامة في مصر أو الخروج منها إلى بلدهم تل باشر ^{٣٤}.

^{٣٠} نفسه .

^{٣١} نفسه وكذلك : Garcia, J. Cl., *Un centre musulman de la Haute - Egypte médiéval* :

Qus, p. 85 - 86

^{٣٢} ابن ميسر : أخبار ١٢٦ ، المقريزي : المتلذذ ٣ : ١٦١ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٩٠ .

^{٣٣} أبو صالح : تاريخ ١٠٦ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٤٨ . وانظر نص الأمان الذي كتبه الحافظ ليرام وأقره عند ، التلقشندي : صبيح ١٣ : ٣٢٥ - ٣٢٦ . كذلك شرح الحافظ موقفه من بَهرام في رسالة بعث بها إلى روجر الثاني ملك صقلية أوردتها التلقشندي : صبيح ٦ : ٤٥٨ -

٤٦٣ ، ودراسة كانلر Roger à Hafiz al - Hafiz Fatimide al - " dans *Atti del Convegno Internazionale di Studi Ruggeriani, Palermo 1953*, pp. 126 - 146

^{٣٤} ابن ميسر : أخبار ١٢٦

وبما أن الخليفة كان مستاءً من رضوان وتصرفه ، فقد أرسل في سنة ١١٣٩/٥٣٣ ، في إحضار بهرام وأسكنه معه في القصر يشاوره في تدبير الدولة ، مما أغضب رضوان واضطره إلى الحرب ^{٣٥}.

وقد توفي بهرام في القصر في ٢٤ ربيع الثاني سنة ٥٣٥ / ٧ ديسمبر ١١٤٠ ، فحزن عليه الحافظ حزناً شديداً وأمر بإغلاق الدواوين ثلاثة أيام حداً عليه ، وأحضر بطرك الملكية بمصر وأمره بتجهيزه ، وسار الحافظ في مقدمة مشيعيه وحوله أعيان الدولة حتى دُفن في دير الخنق ظاهر القاهرة ^{٣٦}

وبوفاة بهرام انتهت مرحلة هامة في تاريخ الدولة الفاطمية ، مرحلة سيطر فيها العنصر الأرمني على مقاليد الأمور في مصر ، وهي المرحلة التي بدأت مع بدر الجمالي واستمرت مع خلفائه الأفضل شاهنشاه ، وأبى على الأفضل كتيفات ، وأبى الفتح ياقس وانتهت بوفاة بهرام .

وقد لعب الأرمن دوراً سياسياً وعسكرياً وحضارياً كبيراً في مصر ، فهم الذين حافظوا على استمرار الدولة ، وتمثل عمارة أبواب القاهرة وأسوارها التي أُنجزت في عصر بدر الجمالي تأثير العمارة الأرمنية على هذه المنشآت الدفاعية بوضوح ^{٣٧}.

^{٣٥} نفسه ١٣٠ - ١٣١ ، ابن القلائق : ذيل ٢٧٠ ، ابن ظفر : أخبار ٩٩ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٩٠.

^{٣٦} نفسه ١٣٣ ، النويري : نهاية ٢٦ : ٩١ ، المقريزي : لقي ٢٦٦ ط الأملح ٣ : ١٧٥ ، وذكر سلويز : تاريخ ١ / ٣ : ٣٣ أن تابوته ليجر من باب السباط بالقصر إلى كنيسة الزعري .

^{٣٧} انظر فيما على الفصل الرابع عشر .

رضوان بن وَلَحْشَى وبداية الإصلاح السنّي

فور أن قُرَّ بهَرَام من القاهرة دخل إليها رضوان بن وَلَحْشَى ووصل إلى بين القصرين ، واضطر الخليفة الحافظ إلى الرضوخ لضغط الأمراء وأشار بنزول رضوان في دار الوزارة وَخَلَعَ عليه بِخَلْع الوزارة في ١١ جمادى الأول سنة ٥٣١ / فبراير ١١٣٧ ، ونعته في سجل توليته بـ « السيد الأجل الأفضّل ، أمير الجيوش ، سيف الإسلام ، ناصر الإمام ، كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين ، أبا الفتح رضوان الحافظي »^{٣٨}.

كان رضوان بن وَلَحْشَى أول وزير سنّي يتولّى الوزارة للفاطميين ، وكان أصله من « صبيان الرّكاب » وكان يتّصف بالشجاعة حتى لُقّب بـ « فحلّ الأمراء » ، وشارك في القبض على أبي علي الأفضّل كتيّفات سنة ٥٢٦ / ١١٣١^{٣٩} ، وترقى في السلم حيث تولى ولاية قوص وإلخميم سنة ٥٢٨ / ١١٣٤^{٤٠} . وكان بهَرَام الأرمني يخشاه فأخرجته من مصر سنة ٥٢٩ / ١١٣٥ وولّاه ولاية عَسَقْلان فمنع كثيرًا من الأرمن من التوجّه منها

^{٣٨} ذكر ابن الأثير ونقل عنه أبو الفدا والمقرئزي أن رضوان بن وَلَحْشَى هو أول من لُقّب « بالملك » مضافًا إلى بقية الألقاب من وزراء الفاطميين . (ابن الأثير : الكامل ١١ : ٤٨ ، أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ٣ : ١٢ ، المقرئزي : الخطوط ١ : ٤٤٠ ، اتعاط ٣ : ٦١) . ويبدو أن الصواب غير ذلك فسجل تولية رضوان الذي أورده القلقشندي : صبح ٨ : ٣٤٢ - ٣٤٦ لم يرد فيه ذكر للقب الملك . وذكر المقرئزي في ترجمة الصالح طلائع بن رزيق أنه « أنشئ له سجل عظيم نعت فيه بالملك الصالح ، ولم يقب أحد من الوزراء قبله بالملك وذلك يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٩ . (اتعاط ٣ : ٢١٨ وقرن ، الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٤٠ - ١٤٣ وانظر كذلك ابن ظافر : أخبار ٩٩ ، ابن مسير : أخبار ١٢٦ ، النويري : نهاية - ج ٢٦ : ٩٠ وغما إلى الفصل العاشر) .

^{٣٩} المقرئزي : الخطوط ٢ : ٢٠٣ ، اتعاط ٣ : ١٥٧ ، سويرس : تاريخ البطركية ٢ / ١ : ٣٠ من ٤ .
^{٤٠} ابن مسير : أخبار ١٣٨ ، المقرئزي : اتعاط ٣ : ١٨٤ .

إلى مصر ، مما أثار غضب بَهرام فاستدعاه منها وولاه القرية . وقد حمد له المصريون تصرفه مع الأرمن ولجئوا إليه عندما ثاروا عليهم .

وقد جاء في سِجِلّ تقليده الوزارة ، الذى أنشأه ابن الصيرفى ، « لأنك أذهبت عن الدولة عارها ، وأنتطت من طرق الهداية لوعارها ، واستعلت ملابس سيادة كان قد دنسها من استعارها »^{٤١} . وبدأ رضوان إصلاحاته باستخدام المسلمين فى المناصب التى كانت بأيدي النصارى^{٤٢} وعمل على تقلم أرباب المعارف سيئاً وقلماً ، فأحسن إليهم وزاد فى أرزاقهم^{٤٣} وشدّد على النصارى أصحاب بَهرام وصادرهم وقتلهم بالسيف وأباد أكثرهم^{٤٤} وأبعد صنيعة الخلافة أبا الكرم الأخرم النصرانى عن ديوان النظر ، وهو النصرانى الوحيد الذى تولى هذا الديوان وتوصل إليه بالضمّان ، واستخدم عوضاً عنه كاتباً مسلماً بلا ضمان هو القاضى المرتضى بن المُحَنِّك^{٤٥} .

وبعد ذلك طلب رضوان إلى ديوان الإنشاء بإنشاء سِجِلّ فى الوضع من النصارى واليهود ، أنشأه ابن الصيرفى ، مُنِعوا فيه من « لإرجاء الثواب ، وركوب البغلات ، وأن لا يلبس أحد منهم طَلِيسان ، وأمرهم بشدّ الزنانيير المخالفة لألوان ثيابهم ، وألا يجوزوا على معابد المسلمين ركباناً - فما روى فى أيامه يهودى ولا نصرانى يجوز على الجامع راكباً ، وإذا اضطر إلى الجواز نزل وقاد دابته - وأمر أن لا تُسَلَّم الجزية منهم إلّا على مساطب وهم أسفلها ،

^{٤١} ابن الطوير : ترجمة المقتلين ٤٨ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ١٨٤ .

^{٤٢} نفسه ٥٠ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٨ - ١٢٩ ، ابن الفرات : تلخيص - ج ٢ : ٦٢ ط .

^{٤٣} نفسه ٤٩ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ١٦٥ .

^{٤٤} ابن ميسر : أخبار ١٢٩ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ١٦٥ .

^{٤٥} ابن الطوير : ترجمة ٢٩ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ١٦٥ . وانظر عن الضمان فيما يلى الفصل الثالث عشر .

ومنهم من التكنى بأبي الحس وأبي الحسين وأبي الطاهر ، وأن لا يبيّضوا قبورهم ٤٦ .

وقد ضاعف رضوان الجزية على اليهود والنصارى وجعلها ثلاث درجات : الأغنياء ويدفعون أربعة دنانير وصدس ، والأوسطين ويدفعون دينارين وقراطين ، ثم بقية عامتهم ويدفعون ديناراً واحداً وثلاث وربع ، وألزمهم أن يشتتوا زنايرهم في أوساطهم ٤٧ .

ولاشك أن رضوان بن وَلَحْشَى لم يكن يعترف بشرعية خلافة الحافظ بما أنه سنى المذهب ، فعلم على خُلَع الحافظ بحجة أنه ليس خليفة أو إمام وإنما هو كفيل لغيره وذلك الغير لم يصح ، واستفتى العلماء في ذلك فامتنعوا ، وبلغ ذلك الحافظ فأضمره له ٤٨ .

الإصلاح السني

كان وصول رضوان إلى منصب الوزارة ، كأول وزير سنى للفاطميين ، بداية تحول سنى بطيء قاد إلى انتصار السنة النهائي في مصر بعد ذلك بنحو ثلاثين عاماً . ولما كانت الإسكندرية من أهم مراكز المقاومة السنية في مصر وملجأ كل الخارجين على الدولة الفاطمية ، فقد بنى بها الوزير ابن وَلَحْشَى أول مدرسة في مصر لتدريس المذهب المالكي في سنة ٥٣٢ / ١١٣٨ ٤٩ . فقد كان المذهب الشائع بين أهل الإسكندرية هو المذهب المالكي بسبب علاقتها الواسعة مع شمال إفريقيا والأندلس . وكان الفقيه المالكي أبو بكر محمد بن الوليد

٤٦ نفسه ٤٩ - ٥٠ ، ابن الفرات : تاريخ - ج ٢ : ٦٢ ط ، المقرئى : انماط ٣ : ١٦٥ .

٤٧ سويرس : تاريخ البطركية ٣ / ١ : ٣١ ، وانظر فيما يلي الفصل الثالث عشر .

٤٨ ابن الطوير : نزهة للقلوب ٥١ - ٥٢ .

٤٩ ابن ميسر : أغسطس ١٣٠ ، (التويرى : نهاية - ج ٢٦ : ٢٩٠ القلقشنلى : صبح ١٠ : ٤٥٨ - ٤٥٩ ، المقرئى : انماط ٣ : ١٦٧ - وانظر فيما يلي الفصل الرابع عشر .

الطُرُوشى ، الذى استقر فى الإسكندرية سنة ٤٩٠ / ١٠٩٧ ، قد قام ، كما تذكر المصادر ، بتدريس المذهب المالكي فى مدرسة أنشأها فى بيته ^{٥٠}. لذلك كان من الطبيعى أن يبنى ابن وَلَحْشَى مدرسته فى الإسكندرية لأن القاهرة كانت فى هذا الوقت عاصمة الفاطميين ومركز النشاط الشيعى فى العالم الإسلامى ، والمدرسة ابتكار سنن وظاهرة جديدة فى مصر . ولاشك أن إقامة مؤسسة سنينة هامة كالمدرسة فى العاصمة الشيعية كان من شأنه قلب التوازن بين الخليفة ووزيره . وبما أن الإسكندرية مدينة كل سكانها من أهل السنة ، كان طبيعياً أن يبنى رضوان مدرسته بها ليقاوم بها مذهب الدولة وليثقل كلمة الإسلام السنن فى مواجهة اتساع نفوذ أهل الذمّة الذى تزايد فى العقود الأولى للقرن السادس ^{٥١}. ومع ذلك استصدر رضوان ميجلاً من الخليفة نُصِبَتْ فيه المدرسة إلى الخليفة وعرفت « بالمدرسة الحافظة » ولم تنسب فيه إلى الوزير الذى بناها ، لأن الخليفة وليس الوزير هو الذى كان يصدر الأمر بتميين مدرستها بناء على اقتراح من الوزير . وتولى تدريس هذه المدرسة الفقيه المالكي أبو الطاهر بن عَوْف ^{٥٢}، وعرفت لذلك فى المصادر بـ « المدرسة العَوْفية » وقد حفظ لنا القلقشنلى نص السَّجِل الخاص بإنشاء هذه المدرسة ^{٥٣}.

وبعد أربعة عشر عاماً من إنشاء المدرسة الحافظة ، أنشأ وزيراً سنياً آخرًا هو العادل بن السُّلار مدرسة ثانية فى الإسكندرية لتدريس المذهب الشافعى ، وقرّر فى تدريسها الحافظ الشهير أبا الطاهر السُّلَفى ^{٥٤}. ويذكر السبكي أن

^{٥٠} الخبزي : بغية التلمس فى تاريخ الأندلس ١٢٧ .

^{٥١} راجع كُنْزُ مَنَاحِد : المدارس فى مصر قبل العصر الأيوبي (تحت الطبع) .

^{٥٢} راجع ابن فرحون : المناهج للمذهب ١ : ٢٩٢ - ٢٩٥ ، أبا الحسن : النجوم ٦ : ١٠٠ .

السوئلى : حسن المحاضرة ١ : ٤٥٢ - ٤٥٣ .

^{٥٣} القلقشنلى : صبح ١٠ : ٤٥٨ - ٤٥٩ ، الشبال : أول أنشأ لأول مدرسة فى الإسكندرية

الإسلامية : مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١٩٥٧ (٣ - ٢٩) .

^{٥٤} أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٢٧ ، ابن علكان : وفيات ١ : ١٠٥ ، ٣ : ٤١٧ ، السبكي :

طبقات الشافعية الكبرى ٦ : ٢٢ ، الصفدى : الوفاى بالوفيات ٧ : ٣٥٤ ، القزوينى : اصناف

ابن السُّلار بني هذه المدرسة وهو واليًا على الإسكندرية قبل أن يلى الوزارة^{٥٥}، بينما جلد ابن غلبكان تاريخ بنائها في سنة ٥٤٦ / ١١٥٠^{٥٦}، أى في الوقت الذى تولى فيه ابن السُّلار الوزارة ، إلا أنه عاد في موضع آخر ليؤكد أن ابن السُّلار بناها وهو مازال واليًا على الإسكندرية^{٥٧} متابعًا في ذلك نص السبكي.

رضوان يواجه الفرنج (الصليبيين)

كان استيلاء الفرنج (الصليبيين) على بيت المقدس في سنة ٤٩٢ / ١٠٩٩ حافزًا للفاطميين على حفظ ماتبقى لهم من ممتلكات في جنوب فلسطين ، فاهتموا بإيجاد حامية قوية في عسقلان تجرّد إليها العساكر والأناطيل في شكل أبلال تتوالى على حمايتها كل ستة أشهر^{٥٨}.

وعندما تولى رضوان الوزارة للحافظ سنة ٥٣١ / ١١٣٧ استجد ديهان الجهاد واهتم بتقوية الثغور واستعد لتعمير عسقلان بالمعد والآلات ، وهى الناس للمخروج إلى الشام وغزو الفرنج^{٥٩}. ولكن الخليفة الحافظ منعه من ذلك إذ أرسل يستدعى بهرام (الوزير الذى حلّ محله رضوان) وأسكنه معه في القصر يستشيره في أموره ، كما حثّ الجند على التحرش برضوان حتى ثاروا عليه وضغطت قدرته على مواجهتهم واضطر إلى الفرار من مصر في ١٥ شوال سنة ٥٣٣ / ١١ يونية ١١٣٩ وقصد الاحتاء بأمن الدولة كمشتكين الأتابكي صاحب صرخد الذى أحسن استقباله وأكرم ضيافته كما يذكر أسامة بن منقذ وابن القلانسي^{٦٠}.

^{٥٥} السبكي : طبقات الشافعية ٦ : ٣٧ .

^{٥٦} ابن غلبكان : وفیات ١ : ١٠٥ .

^{٥٧} نفسه ٣ : ٤١٧ .

^{٥٨} ابن الطوير : نزهة للقلتين ٣ ، ٤١ .

^{٥٩} ابن ميسر : أخبار ١٢٩ ، للقرنبي : اصلاط ٣ : ١٦٣ - ١٦٤ .

^{٦٠} نفسه ١٣٠ - ١٣١ ، نفسه ٣ : ١٦٩ - ١٧٢ ، ابن القلانسي : ظل ٢٧٠ ، ابن ظفر : =

ففى سنة ٥٢٩ / ١١٣٥ كان رضوان والياً على عَسْقَلَان وقام بجهد كبير فى محاولة منع توافد الأرمن على مصر^{٦١}. ولاشك أنه تمكن خلال هذه الفترة من عقد صلات ودية مع أمراء الشام . وتوضّح لنا رسالة بعث بها كمشتكين إلى رضوان أثناء توليه الوزارة ، لوردها الفلقشندى ، أنه كانت تربطهما علاقة ودية قبل أن يتولّى رضوان الوزارة^{٦٢}.

وقد اتصل رضوان ، أثناء وجوده فى صَرْتَحْد ، بعماد الدين زنكى وهو يحاصر بعلبك وطلب إليه أن يمدّه بمعونة عسكرية تساعد على دخول القاهرة كقائد منتصر . ولكن الخطر الذى كان من الممكن أن يمثله تحالف رضوان مع عماد الدين زنكى على البوريين^{٦٣} حكم دمشق ، جعل أسامة ابن منقذ ، الذى كان فى دمشق اعتباراً من عام ٥٣٢ / ١١٣٨ ويتمتع بمكانة عالية لدى أميرها وكذلك لدى معين الدين أئمر ، يقترح على رضوان الحضور إلى دمشق . ولكن بدلاً من أن يحضر إليها فوراً طلب إليه أن ينتظر رسالة تدعوه إلى الحضور . غير أن كمشتكين كان يتعجل عودة رضوان إلى مصر « لما قد وعد به وأطمعه فيه »^{٦٤}. فلا شك أن رضوان قد وعد كمشتكين ، إن هو نجح فى استعادة مكانته فى القاهرة ، أن يُقَلِّده منصباً أعلا من ولاية مدينة صغيرة فى إقليم حوران فى الشام^{٦٥}. وبذلك جمع كمشتكين لرضوان جمعاً من الأتراك سيرهم معه ، إلا أنهم غلبوا به بعد دخوله حدود مصر مما ألجأه إلى طلب الأمان من

^{٦١} أبلر ٩٩ ، أسامة بن منقذ : الأبلر ٥٢ - ٥٦ ، القرئى : نهاية - خ ٢٦ : ٩٠ ، سوليس : تاريخ البطرك ٣ / ١ : ٣٢ .

^{٦٢} نفسه ١٢٤ ، نفسه ٣ : ١٥٦ .

^{٦٣} الفلقشندى : صبح ٧ : ١٠٧ - ١٠٩ ، Canard, M., "Fatimides et Burides a l'époque du calife al-Hâfiz li-Dîn Iltûh" RBE XXXV (1967), pp. 122-117

^{٦٤} البوريين . أسرة تركية حكمت دمشق فى الفترة من سنة ٤٩٧ / ١١٠٤ وحتى سنة ٥٤٩ / ١١٥٤ . أسسها طغتكين أتابك الملك هبى للوك دقاق بن السلطان قش السجوق .

(le Tournaeu, R., Et², art. Burides I, pp. 1372-1373)

^{٦٥} أسامة : الأبلر ٥٤ .

^{٦٥} Canard, M., op. cit. p. 144

الحافظ الذي اعتقله بالقصر في الرابع من ربيع الآخر سنة ٥٣٤ / أول ديسمبر سنة ١١٣٩^{٦٦}.

اعتقال رضوان .

ظل رضوان معتقلاً في القصر ثمان سنوات حتى نجح في الهروب منه من نخب نخبه في الموضع الذي كان معتقلاً فيه في ٢٣ ذي القعدة سنة ٥٤٢ / ١٥ إبريل سنة ١١٤٨ ، واجتمع إليه جماعة ممن كان يكتائهم وخرج معهم إلى الجيزة حيث استنجد بجماعة من العربان وتمكن من هزيمة العسكر الذي سيروه إليه الحافظ عند جامع ابن طولون ، ودخل في إثرهم إلى القاهرة ونزل بالجامع الأحمر وحاول الاتصال برؤساء الدوالين لاستعادة مكانته ، غير أن الخليفة الحافظ أمر مقدمي السودان بالهجوم عليه فقتلوه غدراً وحملوا رأسه إلى الحافظ الذي أرسلها بدوره إلى زوجة رضوان^{٦٧} ، وبذلك قضى على واحد من الذين حاولوا التصدي للأخطار الحقيقية التي كانت تهدد العالم الإسلامي في هذا الوقت .

الحافظ يجمع عن نقاظ وزراء

وقد أحرك الحافظ خطر الوزراء على سلطته وتطلعاتهم فلذلك لم يستوزر أحداً منذ فرار رضوان في سنة ٥٣٣ / ١١٣٩ ، وإنما اتخذ كتاباً على سنة الوزراء أرباب العمام ولم يسم أحداً منهم وزيراً مثل : أبو عبدالله محمد بن

^{٦٦} أسامة : الإعيال ٥٤ - ٥٥ ، ابن القلاسي : ذيل ٢٧٢ - ٢٧٣ ، ابن ميسر : أعيال ١٣٢ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٩٠ ، للقريري : انماط ٣ : ١٧٣ .

^{٦٧} أسامة : الإعيال ٥٥ (وجعل هذه الحادثة في غير موضعها) ابن القلاسي : ذيل ٢٩٦ ، ابن ميسر : أعيال ١٣٧ - ١٣٨ ، ابن ظافر : أعيال ٩٩ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٤٩ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٩٠ ، ابن الفرات : تلويح - خ ٣ : ٦٠ ط ، للقريري : انماط ٣ : ١٨٤ ، سلوميس : تلويح البطوك ٣ / ١ : ٢٤٢ أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٨١ .

الأنصارى ، والقاضي الموفق محمد بن معصوم التميمي : وصنيعة الخلافة أنى الكرم الأكرم النصارى^{٦٨}.

لم تمر السنوات الأخيرة لخلافة الحافظ دون مشاكل أو أزمات فقد شهدت السنوات من ٥٣٦ هـ حتى ٥٣٨ هـ أزمة اقتصادية طاحنة غلت فيها الأسعار وكرر فيها الوباء حتى هلك فيها من المصريين عالم لا يحصى^{٦٩}.

كذلك فقد كثر المطالبون بمنصب الوزارة ، وكان من بينهم أبو الحسين ابن الخليفة المستنصر وعمّ الحافظ الذي اعتضله الحافظ ، وكذلك أحد أمراء المماليك المقيمين بالصعيد ويدعى بختيار ، وقد أمر الحافظ بقتله وصلبه^{٧٠}.

^{٦٨} ابن ميسر : أخبار ١٤٠ ، ابن ظفر : أخبار ٩٩ ، القرطبي : أصناف ٣ : ١٨٩ .
^{٦٩} نفسه ١٣٤ ، ابن القلاسي : ذيل ٢٧٦ ، ابن الأثير : الكامل ١٦ : ٩٢ ، القرطبي : أصناف ٣ : ١٧٦ .
^{٧٠} نفسه ١٣٦ ، ١٣٧ ، عماد الدين الأصفهاني : البيان الجامع ١٢٦ ، ١٢٨ ، القرطبي : أصناف ٣ : ١٧٩ .

الفصل الثامن الأصغر خلال

الصراع على منصب الوزارة

بمناسبة عهد الخليفة الحافظ لم يبق للخلفاء أى سلطان على الدولة ، ودارت الصراعات مرة أخرى بين طوائف الجند وخاصة الطائفتين الزيدانية والشيوعية^١ . وتطلع ولاية الأقاليم إلى منصب الوزارة وتنافسوا عليه ، يقول ابن الأثير : « إن الوزارة في مصر كانت لمن غلب والوزراء كالمتملكين ، وقُلْ أن ولها أحد بعد الأفضل بن بدر الجمالي إلا بحرب وقتل وما شاكل ذلك »^٢ .

يومع أبو المنصور إسماعيل ، الابن الأصغر للخليفة الحافظ ، بالإمامة في نفس يوم انتقال والده ، وهو يوم الأحد ٥ جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ / ١٣ سبتمبر سنة ١١٤٩ وتلقب بـ « الظاهر بالله » أو « الظاهر بأعلاء الله » . ونظراً لأن الحافظ لم يُصدر أى ميثاق بتعيين ولى عهد له بعد السجلات الثلاثة التي أصدرها في سنتي ٥٢٨ و ٥٢٩ وعهد فيها لأبنائه سليمان ثم حُكْمَة ثم حسن على التوالي ، بسبب ما لقيه من عنت وعقوق من ابنه حسن . فقد

^١ أسامة بن منقذ : الأخبار ٢٩ ، ابن ميسر : أخبار ١٤٠ ، ١٤٢ .

^٢ ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٨٥ وقرن عمارة اليمن : النكت المصرية ١١٣ ، عماد الدين الأصبهاني : البستان الجامع ١٣٤ ، ابن واصل : مفرج الكروب ١ : ١٣٧ - ١٣٨ .

اضطر إسماعيل إلى إصدار هذا السَّجِل ينص فيه على أن الخليفة الراحل كان قد أوصى له بولاية العهد ، ويُعَيَّن فيه في الوقت نفسه توليه الخلافة ^٢.

وزارة ابن مصال

وفور مبايعته بالخلافة اتخذ الظَّافِر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم (سليمان) بن محمد بن مصال اللُّكِّي وزيرًا وتخلَّع عليه خلع الوزارة بوصية من أبيه ولقبه بـ « الأفضل أمير الجيوش سعد الملك لَيْث الدولة » ، وهو بذلك آخر وزير فاطمي يعيَّن بهذه الطريقة . وكان ابن مَصَال في آخر عهد الحافظ ناظرًا للأُمُوز أو المصالح اعتبارًا من سنة ٤٣٩ / ١١٤٤ من غير أن يُطلَق عليه اسم الوزارة ^٣ ، وكان في الوقت نفسه عالمًا بأصول الدين ^٤ . وقد نجح ابن مصال في إعادة النظم بعد عمارته لطائفتي الريحانية والسودان قرب الهنساوية بصعيد مصر ^٥.

وزارة العادل بن السلار

لم يرض على بن السلار ، والى الإسكندرية والبحيرة ، أن يلى الوزارة شيئًا مثل ابن مصال ، فاتفق مع ابن زوجته الأمير عباس الصنهاجي - والى الغربية - على التوجه إلى القاهرة وإجبار الخليفة أن يوليه الوزارة . وعندئذ

^٢ القلقشندي : صبح الأعشى ٩ : ٢٨٦ - ٢٩١ ، الشيبان : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٠٨ - ١١٣ ، ٢٦٩ - ٢٧٤ .

^٤ ابن الطوير : نزعة المقتنين ٥٥ ، ابن ظافر : أخبار ١٠٢ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٤٢ ، ابن القرات : تاريخ - خ ٣ : ٢١ و ، بينا ذكر ابن ميسر : أخبار ١٤١ ، والويري : نهاية - خ ٩٢ أن لقبه كان « الفضل » وانظر كذلك Canard, M., *Bl.*, art. Ibn Mas'û III, p. 376

^٥ ابن أبيك : كثر الدور ٦ : ٥٢١ ، ٥٤٠ .

^٦ ابن الطوير : نزعة ٥٤ .

^٧ ابن ميسر : أخبار ١٤٢ .

طلب الخليفة إلى ابن مصل أن يتجه إلى الحَوْف ليجمع العربان للملاحقة ابن السَّلار، إلا أن ابن السَّلار تمكن من دخول القاهرة وإجبار الخليفة على أن يخلع عليه يَخْلَع الوزارة ويَلْقَبه بـ «العدل سيف الدين ناصر الحق». ورغم تمكن ابن مصل من جمع جيش قوامه من بربر لَوَاة ومن السوفان والعربان، ونجاحه في تحقيق نصر مبدئى واستيلائه على الوجه القبلى، فقد سَير إليه ابن السَّلار جيشاً على رأسه الأمير عَبَّاس الصَّنْجَاحى تمكن من تعقبه وقتله عند مدينة ولاص قرب البهنسا في ١٩ شوال سنة ٥٤٤ / ١٩ فبراير سنة ١١٥٠ وحملت رأسه إلى القاهرة وطيف بها هناك.^٨

كان ابن السَّلار أحد الصَّيَّبان الحُجَرِيَّة^٩ سنى على المذهب الشافعى ووجد الظاهر نفسه مجبراً على توليته الوزارة بعد محاصرته للقصر الفاطمى. وقد حاول الظاهر لذلك أكثر من مرة التأمُر على وزيره الذى احترز من الخليفة وانتدب رجالاً لحراسته عرفوا بـ «بصبيان الزُّرد»^{١٠}.

وقد عمل ابن السَّلار على تقوية الجيش واهتم بتحصين عسقلان وتجهيز الأبدل إليها^{١١}. ويختار ابن السَّلار لَوَل من حاول عقد اتفاق مع نور الدين

^٨ ابن القلاسى: ذيل ٣١١، أسامة بن منقذ: الاعتبار ٣١، ابن الطوير: نزعة الفلقين ٥٥-٥٩، ابن الأثير: الكامل ١١: ١٤٢، أبو شامة: الروضتين ١: ١٩٥، ابن ميسر: أخبار ١٤٢، النويرى: نهاية - خ ٢٦: ٩٢، ابن خلكان: وفيات ٣: ٤١٦، ابن القرات: تاريخ ٢: ٢١ و- ٢١: ٢، المقرئى: اتصال ٣: ١٩٦-١٩٧.

^٩ صبيان الحجر: جماعة من الشباب كانوا يرون ل أبناء الفاطميين في حصر بمر باب النصر، مثل الطليق السلطانية في عصر المماليك، ويطلقون تدريبات عسكرية منهم مثل العلوية والاستبارية. (ابن الطوير: نزعة ٥٧، ابن خلكان: وفيات ٣: ٤١٨، المقرئى: الخطوط ١: ٤٤٤).

^{١٠} ابن الطوير: نزعة ٥٩، ابن القرات: تاريخ - خ ٣: ٢٣، و، المقرئى: اتصال ٣: ١٩٧-١٩٨ وراجع عن الممدل Wiet, BIL, art. al - Adil b. al - Salār I, p. 204.

^{١١} كانت العادة أن يجرد خليفة مصر كل ستة شهور الأبدل إلى عسقلان حسب تواجد الفرنج في الشام. وكان عددهم يراوح في القلة بين ثلاثمائة إلى أربعمائة فارس و١ الكثرة من خمسمائة إلى ستمائة (ابن الطوير: نزعة ٤١-٤٧).

أمير حلب لعمل جبهة موحدة في مواجهة الفرنج الصليبيين^{١٢}. وقد كان ذلك دون شك سابقاً لأوانه ، فقد كان نور الدين يتطلع إلى الاستيلاء على دمشق التي كان الفرنج قد حاصروها قبل ذلك بستوات^{١٣} ولو كان نور الدين متبهاً له لتمكنا من تطويق الفرنج في مدن الشام الساحلية . ولإثبات حسن نيته أرسل ابن السلار في سنة ٥٤٦ / ١١٥١ قطعاً من الأسطول المصري إلى يافا وتمكنت من أسر عدد من مراكب الفرنج وأحرقت ما عجزت عن أخذه ، وقتل جنوده خلقاً كثيراً من أهل يافا ، ثم انمهموا إلى عكا وصيدا وبيروت وطرابلس حيث أهلوا بها بلاءاً حسناً وقتلوا جماعة من حجاج الفرنج وكانت هذه الحملة في نفس الوقت تمثل نأراً من الفرنج الذين أغاروا على القرام وأخربوها في العام السابق^{١٤}.

المؤامرات وحشيف البغلة

أتى التنافس على الوزارة إلى إشاعة الفوضى في البلاد ، كما أن الفساد بلغ القصر الفاطمي نفسه الذي حيكت فيه المؤامرات وكثرت المفاسد الأخلاقية بين سكانه . وتبعاً لابن ظافر وابن الأثير فقد لعب أمير شيزر أسامة بن مُنْقِل ، الذي قدم إلى مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٣٩ / ١١٤٤^{١٥} ، دوراً كبيراً في حثك هذه المؤامرات وإذكاء هذه الفتنة ، فقد اتصل أسامة بالوزير ابن السلار الذي أكرم مقلده ، واختص بصحبة ابن زوجته الأمير عباس الصنهاجي^{١٦}.

^{١٢} أسامة بن منقذ : الاخير ٣٣ - ٤١ ، ابن القلاسي : ذيل ٣١٥ ، أبو شامة : الروضين ١ :

٢٠٢ .

^{١٣} ابن الأثير : الطرغ الباهر ١٠٧ ، أبو شامة : الروضين ١ : ٢٣٧ .

^{١٤} ابن القلاسي : ذيل ٣١٥ ، أبو شامة : الروضين ١ : ٢٠٢ ، ابن مسر : ائبل ١٤٤ ،

١٤٥ ، الورى : نهاية ٢٦ : ٩٣ ، للقرنزي : اتصال ٣ : ٢٠١ ، ٢٠٢ ، لخط ١ : ٢١٢ .

^{١٥} أسامة بن منقذ : الاخير ٢٩ ، ابن مسر : ائبل ١٣٦ ، للقرنزي : اتصال ٣ : ١٧٩ .

^{١٦} ابن ظافر : ائبل ١٠٢ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٨٤ ، ١٩١ ، أبو الحسن : النجوم ٥ :

٣٠٩ ، ٣١٥ ، للقرنزي : لفتى (خ . السليمية) ١٧٢ ط (خ . باريس) ٢١ و .

وقد تأكد لابن السُّلار أن الفِرْنَج في طريقهم إلى الاستيلاء على عَسْقَلان في أعقاب محاولته مهاجمة مدن الشام الساحلية في عام ٥٤٦ / ١١٥١ . وكانت العادة جارية كل ستة أشهر بتجريد عسكر من مصر لحفظ عَسْقَلان^{١٧} وجاء الدور في هذه النوبة على عَبَّاس الصَّنْجَاحي ، فخرج معه نفر من الأمراء فيهم مُلْهم وضرغام وأسامة بن مُنْقِذ^{١٨} . وقد نزل عَبَّاس ومن معه في بَلْبَيس في انتظار قنوم العساكر ، فما كان من أسامة إلا أن حرَّض عَبَّاس على العادل بن السُّلار بعد أن شكاه له اختياره لهذه المهمة وإبعاده عن مصر ، بطيها وحسبها ولَّه المقام بها . وقال له إنه لو أراد لكان سلطان مصر وطلب إليه أن يستغل المودة القائمة بين ولده نصر والخليفة الظافر ، وينقل إليه رغبته في أن يحل محل ابن السُّلار ، وأن الظافر سيجيبه إلى طلبه لكرهه لابن السُّلار ، ومتى أجابه إلى ذلك قتل عمه . وقد نجح نصر في إتمام هذه المهمة بنجاح وقتل الوزير ابن السُّلار في ٦ محرم سنة ٥٤٨ / ٣ إبريل سنة ١١٥٣^{١٩} .

لم تمض مؤامرة قتل ابن السُّلار دون مقاومة ، فقد تجمَّع أصحاب ابن السُّلار وغلماؤه وشغبوا على الظافر وخرجوا إلى ظاهر القاهرة ، وقد حاول الخليفة تسكينهم ولكنهم استوحشوا مما حدث ولم يثقوا في وعود الخليفة بمنحهم عفواً عاماً ، وخرجوا ليلاً قاصدين الشام . كما أن أهل السنة بمصر لم

^{١٧} ابن الطوير : نزعة ٤١ ، ٤٢ ، ابن ميسر : أعيال ١٤٦ .

^{١٨} أسامة : الاعتبار ٤١ - ٤٢ ، ابن الطوير : نزعة ٦١ ، ابن ميسر : أعيال ١٤٦ ، القزويني : نهاية - خ ٢٦ : ٩٣ ، القزويني : الخطوط ٢ : ٥٥ - ٥٦ ، اتصال ٣ : ٢٠٤ - ٢٠٥ ، المقفى (خ . السليمية) ١٧٢ ط .

^{١٩} أسامة : الاعتبار ٤١ - ٤٢ ، ابن القلائس : ذيل ٣١٩ - ٣٢٠ ، ابن طاهر : أعيال ١٠٣ ، ابن الطوير : نزعة ٦٢ - ٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٨٤ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ : ٢١٤ - ٢١٥ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٢٦ - ٢٢٧ ، ابن حلكان : وفیات ٣ : ٤١٨ ، ابن ميسر : أعيال ١٤٦ - ١٤٧ ، القزويني : نهاية - خ ٢٦ : ٩٣ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٥٥٣ ، القزويني : الخطوط ٢ : ٥٥ - ٥٦ ، اتصال ٣ : ٢٠٤ - ٢٠٥ ، المقفى (خ . السليمية) ١٧٢ ط .

يرضوا عن مقتل ابن السَّار ولكنهم لم يتمكنوا من إعلان عدم رضاهم خوفاً من بطش الخليفة وعباس الصنَّهاجى وولده نصر^{٢٠}.

وقد نُكِّل الظَّافر بجثة ابن السَّار حيث حملت رأسه إلى القصر وأشرف عليها الخليفة من باب الدَّهب ، ثم رفعت ليراها الناس ثم أمر بإيداعها بخزانة الرؤوس بصيت المال^{٢١}.

كان رد الفعل المباشر لقتل الوزير ابن السَّار هو استيلاء الفرنج على مدينة عَسْقَلان التي وقعت في أيديهم في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٥٤٨ / ٢٠ أغسطس سنة ١١٥٣ . وبذلك فقد الفاطميون آخر ممتلكاتهم في الشام^{٢٢}.

وزارة عباس الصنَّهاجى وفقد هبة الخلافة

كان من الطبيعي أن يُقَلَّد الظَّافر الوزارة لعباس الصنَّهاجى ولقبه بـ « السيد الأَجَلِّ الأَفْضَلْ أمير الجيوش .. أبو الفضل العباس الظَّافرى »^{٢٣} . وقد ازداد عباس في تقرب أسامة بن مُنْقِذ وإكرامه اعترافاً منه بفضلته عليه . كذلك عمل على التقرب إلى الأمراء وإكرامهم وأحسن إلى الجنود لينسبهم العادل بن السَّار .

أما ولده نصر فقد استمر على مخالطة الخليفة الظَّافر ، وكان الخليفة يخرج من قصره لزيارة نصر بداره التي بالسُّيوفيين قريباً من القصر بحيث لا يعلم عباس بأختيار هذه اللقاءات .

^{٢٠} ابن الطوير : نزعة ٦٤ - ٦٥ ، ابن مسر : أخبار ١٤٧ ، التويرى : نهاية - غ ٢٦ : ٩٣ ، المقرئى : اتماط ٣ : ٢٠٥ .

^{٢١} ابن مسر : أخبار ٤٧ .

^{٢٢} ابن القلاسى : ذيل ٣٢٠ - ٣٢٢ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٨٨ - ١٨٩ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٢٣ - ٢٥٥ ، المقرئى : اتماط ٣ : ٢٠٩ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب الدرية ١٣٩ ، ١٤٤ .

^{٢٣} ابن الطوير : نزعة ٦٦ ، القلقشندي : صبح ١٠ : ٤٢٢ ، Siern, S., Fatimid Decrees pp. ٤٢٢ : ١٠ ، ٦٥-69; id., B1^a, art. Abbās b. abīl - Futūh 1, pp. 9-10 .

وقد استوحش الأمراء من أسامة بن مُنقذ والبور الذي قلم به في قتل ابن السلار وهموا بقتله . فلما بلغه ذلك أخذ في إثارة عباس على ولده نصر متهماً له بأن الخليفة يفعل به مايفعل مع النساء . ففاتح عباس ابنه في ذلك وانزعاجه مما يتناقله الناس . فما كان من نصر إلا أن قتل الخليفة في أحد زياراته له بجرير من والده ومن أسامة بن مُنقذ قتلته في داره بالسيوفيين في آخر المحرم سنة ٥٤٩ / ١٦ إبريل ١١٥٤^{٢٤}.

وقد برّء أسامة بن منقذ نفسه في هذه التهم في سيرته الذاتية^{٢٥}.

لم تسر الأمور على الوجه الذي أراده لها الوزير عباس ، فبعد أن أوهم أهل القصر في مشهد درامي أن إخوة الخليفة هم الذين قتلوه وأنه قتلهم به . أحضر طفلاً صغيراً للظافر يدعى عيسى وأقامه في منصب الخلافة ولقبه به الفائز بنصر الله . وهو لم يبلغ الخمس سنوات ، فكاد الطفل يموت رَوْعاً من هول مشاهدته من منظر الدماء والقتل في القصر ، وظل طول خلافته القصيرة مصاباً بالصرع^{٢٦}.

^{٢٤} أسامة : الاحبار ٤٣ - ٤٤ ، ابن القلاسي : ذيل ٣٢٩ - ٣٣٠ ، عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣٠ ، ابن الطوير : نزهة ٦٧ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٩١ ، ابن ظفر : أخبار ١٠٥ ، سويرس : تاريخ البطركية ٣ / ١ : ٤٥ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٤٣ - ٢٤٥ ، ابن خلكان : وغيات ١ : ٢٣٧ ، ٣ : ٤١٩ ، ابن ميسر : أخبار ١٤٧ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٩٤ ، ابن أبيك : كثر ٦ : ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، الصلبي : الوفا ٩ : ١٥١ - ١٥٢ ، القريري : اصط ٣ : ٢٠٨ ، القفني (خ . السليمة) ١٧٢ ط ١٨٩ ، الخطط ٢ : ٣٠ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٢٨٩ .
^{٢٥} أسامة : الاحبار ٤٤ .

^{٢٦} أسامة : الاحبار ٤٤ ، عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣١ ، ابن ظفر : أخبار ١٠٨ - ١٠٩ ، ابن الطوير : نزهة ٦٩ - ٧٠ ، ابن ميسر : أخبار ١٤٨ ، سويرس : تاريخ البطركية ٣ / ١ : ٤٥ - ٤٦ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ٩٤ ، ابن الفرات : تاريخ - خ ٣ : ٨٠ ط ، القريري : اصط ٣ : ٢١٣ - ٢١٤ ، ٢٣٩ ، القفني (خ . باريس) ٢١ ط .
وانظر توقيع هذا الخليفة في المجلة التاريخية المصرية ٥ (١٩٥٦) ١٠٨ .

طلائع بن رزّيك آخر وزراء الفاطميين الأقوياء

أدت هذه الأحداث إلى قلق واضطراب القصر وجماهير الشعب على السواء . فسارع نساء القصر بالكتابة إلى والى الأمهونين والتهنّسا طلائع بن رزّيك ، وأرسلن إليه شعورهن في طَيّ الكتب - وهو أقصى ما يمكن في التوسّل عند المرأة المسلمة - يستجدن به لإنقاذ الخلافة وليقوم بنور المنقذ الذى لاغنى عنه ^{٢٧}.

قدم طلائع بن رزّيك بقواته حتى وصل إلى المنقّس في ١٥ ربيع الأول سنة ٥٤٩ / أول يونية سنة ١١٥٤ ، ودخل إلى القاهرة مؤيّدًا من كافة الأطراف بعد ذلك بأربعة أيام ^{٢٨} بعد أن تحقّق عبّاس ونصر وأسامة بن مُنقذ من معاداة الناس ورفضهم لهم وهربوا بما خف من المال والتحف إلى أيلة قاصدين الشام ، ونهب العامة مابقى في دورهم ^{٢٩}.

وقد دخل طلائع إلى القاهرة مع قواته لايسًا ثيابًا سوداء ورافقًا أعلامًا وبنودًا سوداء وكذلك شعور نساء القصر على الرماح حزنا على الظّافر . ونزل بدار نصر بن عبّاس وعلم المكان الذى دُفن فيه الظّافر فأخرجوه وغسّله وكفّنه ، وحمله الأساذون والأمراء في تابوت إلى القصر ، وطلايع خلفهم

^{٢٧} أسامة : الاعتبار ٤٥ : ابن مسر : أخبار ١٤٩ ، ابن خلّكان : وفيات ٣ : ٤٩٢ ، المقرئى : اتصال ٣ : ٢١٥ ، الفلقشندي : صبح ٣ : ٢٧٠ .

^{٢٨} أبو شامة : الروضين ١ : ٢٤٣ .

^{٢٩} أسامة : الاعتبار ٤٨ ، ابن ظافر : أخبار ١٠٨ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٩٣ ، ابن مسر : أخبار ١٤٩ - ١٥٠ ، ابن خلّكان : وفيات ٢ : ٥٢٦ ، ٣ : ٤٩٢ ، الويرى : نهاية - غ ٢٦ : ٩٥ ، الصفدي : الوالي ٩ : ١٥٢ ، المقرئى : اتصال ٣ : ٢١٥ - ٢١٧ ، الخطط ٢ : ٢٩٣ ، ٤١٠ .

حاف قد شق ثيابه ومعه الناس ، حيث صلى عليه ابنه الخليفة الفائز وأجيد دفنه مع آباه في تربة القصر المعروفة بتربة الزعفران^{٣٠}.

وفور انتهاء هذه الرسوم ، خلع الخليفة الفائز على طلائع بن رزّيك خلع الوزارة وأمر بإنشاء سبيل نُعت فيه بـ « الملك الصالح » ليصبح بذلك أول من تلقب « بالملك » من وزراء الفاطميين ، وذلك يوم الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ٩/٥٤٩ يونيه ١١٥٥ ، وهذا السبيل من إنشاء الموفق ابن الخلال^{٣١}.

وقد أُرسلت أخت الخليفة الظافر إلى الفرنج يستقلان تطلب تسليم عباس ونصر وتخبرهم بما اقترفوه في حق ابن السلار والخليفة الظافر وعرضت عليهم مالا جزيلا إذا أوقفوا به ، فتمكنوا منه وقتلوه قرب المونلح في ٢٣ ربيع الآخر سنة ٧/٥٤٩ مايو ١١٥٤ ، وتمكن أسامة من الفرار إلى الشام^{٣٢} ، أما نصر فقد تسلمته جماعة التلوية في فلسطين مقابل ثلاثين ألف دينار وأرسلته في ققص من حديد إلى نساء القصر بالقاهرة اللاتي عذبته وأرسلنه مقعدا فاقد البصر لكي يعرض في شوارع القاهرة ثم يُصلب حيا على باب زويلة^{٣٣} ، وذلك

^{٣٠} ابن ظافر : أعيان ١٠٨ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٩٣ ، ابن ميسر : أعيان ١٤٩ - ١٥٠ ، سلورس : تاريخ البطركية ٤٦/١٣ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٥٢٦ ، ٣ : ٤٩٢ ، ابن سعيد : النجوم ٩١ ، ٢٢١ ، النويري : نهاية - غ ٢٦ : ٩٥ ، الصفدي : الوال ٩ : ١٥٢ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٢٧٠ ، المقريزي : اتصاف ٣ : ٢١٥ - ٢١٧ ، الخطوط ٢ : ٢٩٢ ، ٤١٠ .

^{٣١} ابن ميسر : أعيان ١٥٠ ، ١٥١ ، سلورس : تاريخ البطركية ٣ : ٤٦ ، النويري : نهاية - غ ٢٦ : ٩٥ ، ٩٧ ، المقريزي : اتصاف ٣ : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٥٢٦ ، ٣ : ٤٩٢ ، أبو الهاسن : النجوم ٤ : ٥٠ ، ٥١ : ٣١١ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٢١٤ - ٢١٥ ، الشيال مجموعة الوثائق الفاطمية ١٥١ - ١٥٣ وانظر كتابه كذلك عدد . G. RCEA VIII, no 3129, IX, no 3231; Stern, S., Fatimid Decrees pp. 70-79 .

^{٣٢} أسامة : الاعتبار ٥٠ ، ابن ظافر : أعيان ١٠٩ ، ابن ميسر : أعيان ١٥٠ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ٤٩٢ ، ابن أبيك : كنز الدور ٦ : ٥٦٧ - ٥٦٨ ، المقريزي : اتصاف ٣ : ٢٢٠ ، أبو الهاسن : النجوم ٥ : ٣١٠ .

^{٣٣} ابن ظافر : أعيان ١٠٩ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ٤٩٢ ، سلورس : تاريخ البطركية ٣ : ١ / =

في ربيع الأول سنة ٥٥٠ / يولية ١١٥٤ . وتحفظ مخطوطة بالمتحف البريطاني بنص السجل الذي يعلن وصوله إلى القاهرة^{٣٤}.

يعد الصالح طلائع بن رزّيك خاتمة الوزراء الفاطميين الأقوياء ، وآخر دعامة في الدولة المتناحرة ، إلا أنه كان إمامي المذهب شديد التعصب له مبغضاً للنصارى^{٣٥}. واعتبر عمارة الجيني أن زوال دولة الفاطميين من مصر قد تم مع نهاية حكم طلائع بن رزّيك وولته^{٣٦}.

وقور أن تولى الصالح طلائع الوزارة استولى على مقاليد الأمور لصغر سن الخليفة ، مثلما فعل الوزير الأفضل من قبل مع الخليفة الأمر ، وأخذ في تبييع كبار رجال الدولة وأعيانها ومصادر أموالهم خوفاً منهم ، حتى اضطر بعضهم إلى مغادرة مصر^{٣٧}.

واستن الصالح طلائع سنة جديدة إذ أخذ يبيع ولايات الأعمال للأمرء بأسعار مفرّرة تعرف بـ « البراطيل » . وجعل لكل ولاية سعراً ، وحدّد مدة كل متول بستة أشهر فقط ، خوفاً منه أن يثروا عليه وينازعوه الوزارة . ومن ناحية أخرى احتكر الغلات الزراعية حتى غلت أسعارها مما أضعف اقتصاد الدولة^{٣٨}.

ولاشك أن الصالح طلائع كان آخر وزراء ، الفاطميين الذين حاولوا التصدي للفرنج في الشام . فابتداء من عام ٥٥٠ / ١١٥٥ أخذ في لإرسال

= ٤٦ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٥٦٧ - ٥٦٨ ، المقرئ : المقي (خ . السليمة) ، ١٧ ط ، (خ . باريس) ٢١ ط ، Stern, S., Bl¹, art. 'Abbās b. abī l - Putūh I, p. 9 ، Br. Mus. Suppl. 1140 ٢٤

٣٥ ابن الأثير : الكامل ١١ : ٢٧٥ ، سوبرس : تاريخ البطرك ٣ / ١ : ٤٦ ، المقرئ : الحافظ ٢ : ٢٩٤ ، انماط ٣ : ٢٢٢ ، ٢٤٩ .

٣٦ عمارة الجيني : الحكمت المصرية ٦٨ .

٣٧ ابن الأثير : الكامل ١١ : ١٩٤ ، ابن ظافر : أخبار ١١١ .

٣٨ ابن ظافر : أخبار ١١١ ، ابن خلكان : وفيات ٣ : ١١٠ ، المقرئ : انماط ٣ : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٣٩ .

الأسطول والجيش لمحاربة الفرنج في صور وتمكن من إحراقها وأسر حجاجاً من النصارى وظفر كذلك بضائم كثيرة^{٣٩}.

وفي عام ٥٥٢ / ١١٥٧ فُسيحت المدينة التي عقدتها مع الفرنج في العام السابق ، فأخذ في إعداد المسافر وتجهيزهم للإغارة مرة أخرى على الفرنج حيث تمكنت جيوشه من مهاجمة غَزَّة وعَسْقلان والشريعة وبيروت والشوَبَك وعَكَّا^{٤٠}. وكرّر المحاولة في عام ٥٥٣ / ١١٥٨ حيث وصلت قواته إلى بيت المقدس مما اضطر الفرنج إلى طلب الصلح . وقد بلغ جملة ما أنفق الصالح طلائع على المسافر في هذه الحملات أكثر من مائة ألف دينار^{٤١}.

وقد أدرك الصالح أن مصر لا تستطيع بمفردها مواجهة المملكة اللاتينية في بيت المقدس ، فاستعاد التقليد الذي بدأه قبله العادل ابن السلار فأرسل إلى نور الدين ، صاحب دمشق ، يطلب إليه توحيد جهودهما . وكان رسول الصالح طلائع في هذه المهمة الأمير أسامة بن مُنْقِذ الذي تبادل معه مجموعة من القصائد قصد بها تيسير مهمته لدى نور الدين لخلق نوع من التحالف بين مصر الشيعية والشام السنية ضد الفرنج في الشام^{٤٢}. وتأكيذاً لنتيته أرسل الصالح سفارة إلى نور الدين ومعها هدية من الأسلحة وغيرها قيمتها ثلاثون ألف دينار ، وسبعون ألف دينار عتيقاً عوناً له على قتال الفرنج^{٤٣}.

^{٣٩} ابن الفلاس : ذيل ٣٣٢ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٥٢ - ٢٥٣ ، ابن مسر : أخبار ١٥٣ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٢٢٤ .

^{٤٠} نفسه ٣٣١ ، ابن مسر : أخبار ١٥٥ ، القزويني : نهاية - خ ٢٦ : ٩٦ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٢٣٠ .

^{٤١} أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٨٨ ، ابن مسر : أخبار ١٥٦ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٢٣٤ .

^{٤٢} أبو شامة : الروضتين ١ : ٢٨٨ : ٢٩٩ .

^{٤٣} ابن الفلاس : ذيل ٣٥٣ ، ابن مسر : أخبار ١٥٧ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٢٣٤ .

وقد تبّنه الفرنج إلى خطورة مثل هذا التحالف عليهم ، فأرسلوا في سنة ٥٥٤ / ١١٥٩ رسولا إلى القاهرة ومعه هدية لطلب الهدنة^{٤٤} ، ولكن الصالح رفض ذلك واستمر على مساندته لنور الدين .

كان من الطبيعي أن تتآلف المملكتان الإسلاميتان في دمشق والقاهرة في مواجهة الفرنج ، ولكن اختلاف المذاهب الدينية وقف حجر عثرة في سبيل هذا الائتلاف .

كانت هذه آخر محاولة للملك الصالح إذ أن هموم السياسة والمشاكل الداخلية لم تترك له متسعاً من الوقت لاستعادة مهاجمة الفرنج . ومع ذلك فقد كان يحترز من الفرنج ويخشى انتقامهم فبنى في سنة ٥٥٤ / ١١٥٩ حصناً من لبن على بليس حفظ له خلفاؤه من الوزراء امتناناً كبيراً عليه^{٤٥} .

وإذا كانت هذه هي آخر محاولات وزراء الفاطميين في مهاجمة الفرنج ، فإن الفرنج أخذوا بعد هذا التاريخ يهتمون بأمر مصر وصراعاتها الداخلية كما سترى بعد ذلك . ولسبب مجهول فقد التزم الملك الصالح بأن يدفع للفرنج جزية سنوية مقدارها ٣٣ ألف دينار امتنع شاور السعدى بعد أن تولى الوزارة عن دفعها لهم^{٤٦} .

وإلى الصالح طلابع يرجع فضل بناء آخر المعالم العمرانية للفاطميين في القاهرة ، وهو الجامع الذي مازال قائماً إلى الآن خارج باب زويلة والذي يعود تاريخ بنائه إلى سنة ٥٥٥ / ١١٦٠^{٤٧} .

^{٤٤} للفرنجي : اتباط ٣ : ٢٣٦ .

^{٤٥} نفسه ٣ : ٢٣٦ .

^{٤٦} تورد غير هذه الجزية غلوم أسقف صبر (Cohen, Cl., Un récit inédit du vizirat de Dirgham "an Isl, VIII (1969), pp. 29 - 30, 40, 42 .

^{٤٧} للفرنجي : المخطوط ٧ : ٢٩٣ ، التوربي : تجلة - خ ٢٦ : ٩٧ .

اطماع الصالح طلائع

كان الملك الصالح يطمع في أن يجعل أمر الخلافة الفاطمية في عقبه ، فعندما توفي الخليفة الفائز في ١٧ رجب سنة ٥٥٥ / ٢٣ يولية سنة ١١٦٠ دون وريث ، أقام مكانه في الخلافة الأمير عبدالله حفيد الحافظ ، وهو أصغر الأقراب^{٤٨} ، ونمته به « العاضد لدين الله » وزوجه من ابنته عسى أن ترزق منه ولداً « فيجتمع لبنى رزّيك الخلافة مع الملك »^{٤٩}.

وقد استبد الصالح بجميع أمور الدولة ولم يكن للعاضد معه أمر ولا نهي ، حتى أنه نقل جميع أموال القصر إلى دار الوزارة .

ضاق الخليفة العاضد بتسلط طلائع عليه ، كما أن نساء القصر لم يقبلن بسهولة زواج ابنته من الخليفة فدبرت السيدة العمة ست القصور ، أخت الظافر الصغرى ، لقتله حيث تربّص له بعض الخدام في دهليز القصر وأردوه قتيلاً في ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ / ١١ سبتمبر سنة ١١٦١^{٥٠}.

^{٤٨} يلاحظ أن الصالح أقام العاضد خليفة مباشرة وليس « إملاً مستودعاً » كما تقضى بذلك العقيدة الإسلامية . كما أنه اختار أصغر أقارب الخليفة المتوفى وليس أكبر الأقراب سناً . فقد أشار عليه أصحابه باختيار أصغر الأقراب كما فعل الوزير عباس مع إخوة الظافر ، وراجع « Wiet, G., EI^٢, art. al-Adid II - Dini liqāh I, pp. 202 - 203

^{٤٩} للمقريزي : اتصاف ٣ : ٢٤٦ ، وتقرن عمارة اليمنى : النكت العصرية ٥٣ ، ٦١ ، ٦٢ ، ابن ظفر : أخبار ١١٢ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٢٥٥ ، ٢٧٤ ، الصفدى : الوافي ١٦ : ٥٠٣ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣١٨ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٩٦ .

^{٥٠} عمارة اليمنى : النكت ٤٨ ، ١٠٠ ، ١٤٥ (وفيه أنه لما قتل الصالح حاجت القاهرة وماجت) ، عماد الدين الأصفهاني : البستان المجمع ١٣٣ ، ابن ظفر : أخبار ١١٢ ، سويس : تاريخ البطرك ٣ : ١ : ٤٧ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٢٧٤ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣١١ - ٣١٣ ، ٤١٠ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٥٢٨ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٩٦ - ٩٧ ابن القرات : تاريخ - خ ٥ : ٧٩ ، الصفدى : الوافي ١٧ : ٦٨٦ ، ابن سيد : النجوم ٢٢٢ ، المقريزي : الخطوط ٢ : ٢٩٤ ، اتصاف ٣ : ٢٤٦ - ٢٤٨ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٤٥ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ .

كانت آخر كلمات الصالح عند وفاته أسفه على أنه لم يعمل على غزو بيت المقدس واستئصال شأفة الفرنج . وعلى بنائه جامع على باب رُوَيْلَة لأنه مضرة على القاهرة ، وتحذيره لابنه لكي يحترس من شاور حاكم الصعيد وأن لا يتعرض له بإساعة لأنه لن يأمن عصيانه^{٥١}.

وزارة العادل رُزَيْك

خلف الصالح طلائع في منصب الوزارة ولده رُزَيْك وتلقب به الملك العادل ، وعمل على إصلاح سياسة والده حيث ساع الناس بما عليهم من البواقي الثابتة في الدواوين ، وأسقط من رسوم الظلم مبالغ عظيمة ، وأدّى عن الحُجّاج ما يلزمهم إلى أمير الحرمين^{٥٢}.

حاول المقربون من العادل رُزَيْك أن يُحسّنوا إليه صرف شاور عن ولاية قوص ليم له الأمر بلا منافسة ، فأقصاه - بالرغم من وصية والده - سنة ٥٥٧ / ١١٦٢ وعيّن محله الأمير نصير الدين شيخ الدولة ابن الرُقعة واليًا على قوص^{٥٣}. وقد اضطر شاور بعد محاولة للسير صوب القاهرة أوقفها رُزَيْك في مصر الوسطى أن يقبل مؤقتًا هذا الإقصاء حيث توجه بقواته إلى الواحات ومنها إلى أقاليم غرب الدلتا وتمكن من الاستيلاء على القاهرة من جهة الشمال في سنة ٥٥٨ / ١١٦٣^{٥٤}.

^{٥١} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٢٩٠ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٤٢٩ - ٤٤٠ ، التويزي : نبذة - خ ٢٦ : ٩٧ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٧ : ١٩ ، المقريزي : اصلاط ٣ : ٢٥٤ : الخطط

٢٩٣ : ٢ .

^{٥٢} المقريزي : اصلاط ٣ : ٢٥٣ .

^{٥٣} نفسه ٣ : ٢٥٤ .

^{٥٤} نفسه .

الفصل السابع

الثمائية

وانقلاب سلك الدين

كانت السنوات الأخيرة في عمر الدولة الفاطمية سلسلة من الصراعات والحروب بين ولاة الأقاليم المتنافسين على منصب الوزارة والقوى الخارجية التي استعانوا بها لتثبيت مكائهم .

الصراع بين شاور وعزّغلام

ففي سنة ٥٥٨ / ١١٦٣ تعلّب شاور بن مجمر السعدي ، والى قوص ، على الملك العادل وزيك بن الصالح طلائع واعتقله ، ثم قتله طيّ بن شاور في ٢١ رمضان سنة ٥٥٨ / ٢٣ أغسطس سنة ١١٦٣^١ .

كان شاور قد تولّى الوزارة في ٢٢ محرم سنة ٥٥٨ / يناير سنة ١١٦٣ ، ولم تكّد تمضي على تولّيه الوزارة تسعة أشهر حتى نافسه عليها أبو الأشبال ضرّغلام بن عامر بن سوار المنلري ، مُقّم الأمراء البرقية وصاحب الباب (وهي رتبة تلى الوزارة مباشرة)^٢ ، الذي تمكن من الظهور عليه بعد قتال

^١ عبارة الجيني : التكت ٦٦ - ٦٧ ، مؤلف مجهول : أخبار الدولة المصرية ٤٠ ، سلويز : تاريخ البطرك ٣ / ١ : ٥٠ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤١٦ ، ابن خلكان : وفيت ٢ : ٤٤٠ ، المقرئ : الخطوط ٢ : ٤٦ ، انباط ٣ : ٢٥٧ - ٢٥٩ ، أبو المحاسن : النجوم ٥ : ٣٤٦ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب الدرية ١٦٣ .

^٢ ابن الطوير : نزعة المقلتين ١٢٢ . وعن ضرغلام راجع ، المقرئ : الخطوط ١ : ٤٣٩ ، ٢ :

١٢ - ١٣ ، انباط ٣ : ٢٦ ، ٣٢٧ - ٣٢٨ ، Dirghām II, pp. 327-28 , Canard, M., Et al.

اتى بمقتل الأمير طلق بن شاور ، فخلف عليه العاضد يخلف الوزارة وقبّه
بـ الملك المنصور ^٣.

اضطر شاور إلى الفرار من مصر قاصدا الشام في آخر رمضان سنة
٥٥٨ / أغسطس سنة ١١٦٣ مستنجدا بالسلطان العادل نور الدين محمود ،
صاحب دمشق ، فوصل إليها في ٦ ربيع الأول سنة ٥٥٩ / ٥ فبراير سنة
١١٦٤ وتمهد له إن هو ساعده في إعادته إلى منصبه والقضاء على منافسه
ضبرغام أن يدفع له ثلث خراج مصر بعد إقطاعات العساكر ، ويكون معه من
أمراء الشام من يقيم معه في مصر ، وأن يتصرف هو بأوامر نور الدين
واختياره ^٤.

كانت عاقلة شاور الاستعانة بأمراء الدول المجاورة هي مؤشّر نهاية الدولة
الفاطمية ، فقد دلت أمراء الشام ثم ملوك الفرنج بعد ذلك على مواطن ضعف
الدولة وأغرتهم بالطمع فيها والاستيلاء عليها .

وكان نشاء شاور لنور الدين نقطة تحول هامة في مستقبل سياسة نور
الدين ، فقد وجه أنظار الأمير الشاب صوب مصر ، وكانت الظروف مواتية

^٣ عمارة : الفكت ٦٨ - ٦٩ ، ٨١ ، مؤلف مجهول : أخبار الدولة المصرية ٤٠ - ٤١ ، عماد
الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣٤ ، ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٢٠ ، الكامل ١١ : ٢٩١ ،
ابن شداد : التذرات السلطانية ٣٦ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤١٧ ، ابن علكان : وفيات ٧ :
١٤٥ ، التويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٩٩ ، الصفدى : الرأى ١٦ : ٥٠٧ ، القرئزى : المخطوط ١ :
٣٣٨ ، ٢ : ١٢ ، العاضد ٣ : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، أبو الحسن : المجموع ٥ : ٣٣٨ ، ٣٤٦ .

^٤ ابن ظفر : أخبار ١١٤ ، ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٢٠ ، الكامل ١١ : ٢٩٨ ، ابن شداد :
الوادر السلطانية ٣٦ ، البندارى : سنا البرق الشلى ١٩ ، أبو شامة : الروضتين ١ :
٣٣١ - ٣٣٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ابن واصل : مفرج الكرب ١ : ١٣٧ - ١٣٨ ، ابن
علكان : وفيات ٣ : ٤٤١ ، ٤٤٤ ، ٧ : ١٤٥ - ١٥١ ، التويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٩٩ ،
السكى : طبقات الشافعية ٧ : ٣٤١ ، الصفدى : الرأى ١٦ : ٩٤ ، ٣٦٥ ، القرئزى : اتصال
٣ : ١٢٤ ، المخطوط ١ : ٣٣٨ ، أبو الحسن : المجموع ٥ : ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٨٧ ، ابن قاضي
شهبة : الكواكب ١٦٤ .

للتدخل فقد كانت الدولة الفاطمية تختصر ولم تكن تحتاج سوى قليل من الوقت لتلقى حلفاءها، ومن ناحية أخرى فإن أى استقرار لعناصر شامية في مصر أو فرض رقابة على حكومة الفاطميين كان سيتيح محاصرة المملكة اللاتينية في بيت المقدس التي كان عليها مواجهة جبهتين واحدة في الشمال والأخرى في الجنوب، كما أن الأسطول المصري كان مائزلاً قادراً على إزعاج حركة سفن الفرنج في البحر^٥.

وفي نفس الوقت الذي استقبل فيه شاور في البلاط النوري، أرسل منافسه ضيرغام إلى نور الدين رسالة يطلب فيها دعمه وتأييده في منصبه الجديد. ولكن طلبه لم يهره نور الدين أى اهتمام وخاب ظنه في مسعاه. وبعد رفض نور الدين مساعدة ضيرغام لحلول ضيرغام أن يكسب تأييد عموري Amaury ملك بيت المقدس ليناقض عنه ضد أى هجوم يقوم به شاور، وعرض عليه دفع مبلغ كبير من المال، ولكن عموري تباطء في الرد عليه^٦.

حالة شركوه الأولى على مصر.

أجاب نور الدين شاور إلى مطلبه بعد تردد خوفاً منه من الفرنج، فأرسل معه في جمادى الأولى سنة ٥٥٩ / إبريل سنة ١١٦٤ جيشاً على رأسه أسد الدين شركوه، الذي كان له دور أساسي في اتخاذ نور الدين لقراره، ليعيد شاور إلى منصبه.

لم يكن ضيرغام يجهل أن جيش نور الدين جاء ليعيد منافسه شاور إلى الوزارة، وأن اليهود التي قطعها شاور لنور الدين ستمكنه من الاستيلاء على مصر واستعمالها لصالحه. وقد أدرك ضيرغام أنه ضائع لا محالة. وبما أنه لم

^٥ Eliazeff, N., Nār al - Dīn , un grand prince musulman de syrie au temps des

Croisades, II, p. 585

^٦ أبو شامة: الروضتين ١ : ٤١٨ ، المقرئ: ٣ : ٢٦٣ ، ٢٧٦ .

تكن له ثقة في قواته فقد وجه نداءً جديداً إلى الفرنج ، وعرض على عمورى - إذا استطاع أن يقطع الطريق على شيركوه - عقد تحالف معه يجعل مصر ، في حالة انتصار الفرنج ، مقطوعة لمملكة بيت المقدس بدلاً من أن تكون تابعة للسوريين . وقد قبل عمورى هذا العرض واستعد للتدخل ، ولكنه لم يكن يملك قواتاً كافية فقد نجح نور الدين في تحويل أنظار الفرنج إلى ناحية بانياس ليحصى تقلص قوات شيركوه ، وجعلهم مضطرين إلى استبقاء بعض القوات هناك ^٧.

وقد انتهى تدخل الجيوش الشامية بقتل ضيرغام في رجب سنة ٥٥٩ / يونية ١١٦٤ عند المشهد النفيسى جنوب القاهرة ، بعد أن تفرق عنه أنصاره وتحلّى عنه الخليفة العاضد ^٨.

شاوور يعود إلى الوزارة

وفور القضاء على ضيرغام أصدر الخليفة العاضد سجلاً بتولية شاوور الوزارة للمرة الثانية في الرابع من رجب سنة ٥٥٩ / ٢٦ يونية سنة ١١٦٤ ^٩ ، يقول

^٧ Elliséeff, N., op. cit. II, pp. 582 - 84

^٨ عمارة : النكت ٧٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٢٢ - ٣٢٣ ، ٤٢٠ ، ابن واصل : مفرج الكروب ١ : ١٣٩ ، التومرى : جملة - ح ٢٦ : ١٠٠ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٤٤٢ ، ٧ : ١٤٦ ، المقرئى : انصاف ٣ : ٢٧٠ ، الخطط ٢ : ١٢ - ١٣ . وتجد تفصيل الحرب التى دارت بين شاوور وضيرغام وحديث عن أبواب القاهرة واستحكاماتها فى نص مجهول المؤلف نقله ابن الفرات فى تاريخه واعتمد عليه المقرئى فى الخطط والانصاف ونشره كلود كاهن سنة ١٩٦٩ Cahen, Cl., "Un récit inédit du vizariat de Dirgham", An, Isl. VIII (1969), pp. 27 - 61.

^٩ انظر نص سجل تولية شاوور الوزارة للمرة الثانية عند القلقشندى : صبح ١٠ : ٣١٠ - ٣١٨ ، الشيبان : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٥٥ ، ٣٦٩ - ٣٧٩ ، وهو من إنشاء الموفق بن الخلال . وكسب فى نفس الوقت سجل آخر بتولية الكامل بن شاوور « نهاية الوزارة » (صبح ١٠ : ٣١٨ - ٣٢٥) وهى أول مرة يتبادلنا فيها هذا المنصب .

أبو شامة : « ولم يُقْلَبَ وزيرٌ لهم وعاد سوى شاور »^{١٠}. وبالطبع لم يف شاور بتمهيداته التي قطعها نور الدين ، بل طلب إلى شركوه أن يغادر مصر ويعود على الفور مع قواته إلى الشام . ولكن شركوه سارع بإرسال قواته فاستولت على بليس وحكم على البلاد الشرقية^{١١}.

لم يجد شاور أمانه هذه المرة سوى اللجوء إلى الفرنج يطلبونهم ومساعدتهم على إخراج جيوش نور الدين ويخوفهم منه إن هو ملك مصر . وإذا كان لجو شاور لطلب نجدة نور الدين يعد خيانة لأنه قصد أميراً سيئاً موال لبغداد وخالف لعقيدة الدولة التي يمثلها ، فإن لجوؤه في هذه المرة إلى عموري الأول Amaury I ملك مملكة بيت المقدس ، يعد خيانة كاملة الأركان إذ أنه لم يطلب في هذه المرة مساعدة حاكم مسلم بل لجأ إلى أعداء المسلمين يطلبهم على نقاط ضعف بلاده ويطلعهم فيها .

وقد رحّب الفرنج ، الذين وعدهم شاور بفتح ألف دينار يوميًا ، بهذا العرض على أمل أن يتمكنوا من الاستيلاء على مصر لحسابهم ، وبعد أن حاصروا قوات شركوه في بليس لمدة ثلاثة أشهر ، قبل شركوه عرضًا بالعودة إلى الشام بعد أن اضطر الفرنج إلى فض حصارهم ومغادرة مصر بعد أن علموا بهزيمة قواتهم في حارم وبتقلّم جيوش نور الدين صوب باناس^{١٢}.

^{١٠} أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٣٤ .

^{١١} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٢١ - ١٢٢ ، الكامل ١١ : ٢٩٩ - ٣٠٠ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٣٥ ، ابن واصل : مفرج الكروب ١ : ١٣٩ ، النويري : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٠ ، القرطبي : انصاف ٣ : ٢٧٤ - ٢٧٨ ، الصفدي : الوافي ١٦ : ٢١٤ - ٢١٥ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٦٥ .

^{١٢} نفسه ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ، نفسه ١١ : ٣٠٠ - ٣٠٤ ، نفسه ١ : ٣٣٦ ، ٤٢٣ ، نفسه ١ : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، نفسه - خ ٢٦ : ١٠٠ ، نفسه ٣ : ٢٧٧ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٦٦ .

يذكر أبو صالح الأرمني أن الفرّج الأكراد قتلوا ومهم عوام أهل مصر بينهم وإحراق العديد من البيع والكنائس في أثناء حملة شركوه الأولى سنة ٥٥٩ ، عندما علموا باستجداد شاور بملك بيت المقدس لينصره عليهم . (تاريخ ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠) .

كان شاور هو الفائز الحقيقي في هذا الصراع ، فبعد أن أعادته جيوش شيركوه إلى منصب الوزارة ، نجح بفضل تدخل نور الدين ضد جيوش عموري في فلسطين في التخلص من جيوش السوريين وجيوش الفرنج على السواء ، وأصبح طوال العامين التاليين ابتداء من المحرم سنة ٥٦٠ / نوفمبر سنة ١١٦٤ هو صاحب الأمر والنهي والمتحكم في مقادير مصر وتخلص من أنصار ضيرغام وفرض على الخليفة وصاحبه الكاملة .

حملة شيركوه الثانية على مصر

ظَلَّ شيركوه منذ أن اضطر إلى الخروج من مصر يفكر في كيفية العودة إليها مرة أخرى للاستيلاء على السلطة بالقاهرة ، فقد دأبته فكرة الاستقلال بها والخروج على سيطرة نور الدين وإقامة سلطة قوية مستقلة في مصر

وهكذا جاءت حملة شيركوه الثانية على مصر في سنة ٥٦٢ / ١١٦٧ ، والتي اصطحب فيها ابن أخيه صلاح الدين^{١٣} . وقد أيقن شاور من استقراء الأحداث أن شيركوه إذا قدم إلى مصر في هذه المرة فسيكون بنية البقاء فيها وعدم مغادرتها . لذلك فإنه لم يتوان عن التفاوض مع الفرنج موضحاً لهم الخطر الذي يمثله نور الدين على بيت المقدس لو نجح في الاستيلاء على مصر ، وقد رغب الفرنج للمرة الثانية بدعوة شاور طمعاً في تملك مصر ، وخوفاً من أن يستولى عليها نور الدين وجيوشه وبذلك يتمكن من تطويق مملكتهم التي ستصبح في وسط ممتلكات نور الدين^{١٤} . وقد وعدهم شاور بدفع ٤٠٠ ألف دينار منهم مائتي ألف معجلة . وكان مفاوض الفرنج في هذه الصفقة Hugues de Césaire ومعه Geoffroy Foucher ممثلاً للاستبارية ولزريد من

^{١٣} ابن شداد : التوابع السلطانية ٣٦ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٦٣ ، ابن واصل : مفرج ١ :

١٤٩ .

^{١٤} ابن واصل : مفرج الكرب ١ : ١٤٩ .

التأكيد أرادا الحصول على ضمانات كافية من الخليفة في حالة تغيير متولي الوزارة . وقد شرح شاور للخليفة أهمية هذا التحالف وتم توقيع اتفاق بهذا المعنى ^{١٥} . ورغم أن المصادر العربية لم يرد بها ذكر لهذا اللقاء الذي تم بين مبعوثي الملك عموري والخليفة العاضد ، فإن غليوم أسقف صور Guillaume de Tyr حَفَظَ لنا بتفاصيل غنية رسوم هذا الاحتفال الذي تم في القصر الفاطمي بحضور الوزير شاور ^{١٦} .

وحتى يتفادى شيركوه مواجهة مبكرة مع الفرنج عبر النيل عند إطفح ونزل بالجيزة وأقام بها نيفاً وخمسين يوماً متصرفاً فيها ^{١٧} . وبعد سلسلة من المناوشات تعرضت لها بالتفصيل كتب الحواريات ، تقابل الجيشان السوري والفرنجي في مصر العليا حيث نجح شيركوه في تحقيق انتصار على الفرنج في ٢٥ جمادى الثاني سنة ٥٦٢ / ١٨ إبريل سنة ١١٦٧ في معركة « الباتين » قرب الأقموشين ^{١٨} . ولكن هذه المعركة لم تحسم الموقف ، فبدلاً من أن يتوجه شيركوه إلى القاهرة خلف جيش شاور والفرنج قصد الإسكندرية وجى مالى طريقه من القرى ، وقد وجد شيركوه في الإسكندرية قوة دعم له ، فالإسكندرية معقل من معاقل السنة بمصر ، وقد أرسل إليه رؤساؤها يعرضون عليه تسليمها إليه ويعرفونه أنه سيجد فيهم أنصاراً مخلصين . فاستتاب بها صلاح الدين وعاد هو إلى الصعيد حيث ملكه وجبا أمواله ^{١٩} .

^{١٥} Elisséeff, N. op. cit., II, p. 604

^{١٦} Schlumberger, G., Compagnes du Roi Amaury I de Jérusalem en Egypte au XII^e siècle, Paris 1906, pp. 118 - 121

^{١٧} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٢ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٢٤ ، ابن واصل : مفرج : ١ : ١٤٩ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٦٩ .

^{١٨} نفسه ١٣٢ ، نفسه ١ : ٣٦٥ ، نفسه ١ : ١٥١ ، المقرئ : الأملط ٣ : ٢٨٤ ، Ebernkreutz, A. S., Saladin pp. 41 - 44

^{١٩} عمارة : التكت ٨٠ ، عماد الدين الأصفهاني : البيان الجامع ١٣٦ - ١٣٧ ، ابن طاهر : أنبلر ١١٥ ، ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٣ ، الكامل ١١ : ٣٢٤ - ٣٢٦ ، سبط ابن

كان تقسيم جيش نور الدين إلى قسمين قسم في الإسكندرية بقيادة صلاح الدين وآخر في الصعيد بقيادة شيركوه في غير صالح القوات السورية . فقد نجح شاور والفرنج في إعادة تنظيم قواتهم وتوجها لمحصنة الإسكندرية ، وانتهى الأمر بعقد صلح بين الفرنج والمصريين من جهة والجيش السوري من جهة أخرى حيث بذل الفرنج والمصريون لشيركوه خمسين ألف دينار مقابل مغادرته مصر ، فوافق على ذلك بشرط عدم إقامة الفرنج في البلاد وأن لا يملكوا منها قرية واحدة وأن يعود الجيشان في وقت واحد إلى الشام وفلسطين^{٢٠} .

ومع ذلك فقد جاء اتفاق المصريين مع الفرنج باهظًا ومكلفًا للمصريين الذين كان عليهم قبول تواجد « شيخنة » للفرنج بالقاهرة ، وأن تكون أبواب المدينة بأيدي فرسانهم حتى يتمتع نور الدين عن إرسال عسكر إليها وأن يكون لهم كذلك من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار^{٢١} .

فرسان الفرنج يدعون عموري لغزو مصر

كان الغرض من ذلك هو محاولة منع جيوش نور الدين من العودة إلى مصر وحماية الجبهة الذين كانوا يحصلون الجزية المفروضة حيث نجحوا في جمع مائة

= الجزوى : مرة الزمان ٨ : ٢٦٩ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٦٥ - ٣٦٦ ، ٤٢٤ ، ابن خلكان : وفيات ٧ : ١٤٧ - ١٤٨ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥١ ، النويري : نهاية ٢٦ : ١٠١ ، المقرئ : الخطط ١ : ١٧٤ ، ٣٣٨ ، اتصاف ٣ : ٢٨٤ ، أبو المحاسن : النجوم ٥ : ٣٨٧ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٧١ - ١٧٢ .

^{٢٠} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٤ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٦٦ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥١ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٧٢ .

^{٢١} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٤ ، الكامل ١١ : ٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٥ ، ابن خلكان : وفيات ٢ : ٤٤٥ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٦٦ ، ابن الفرات : تاريخ ٤ / ١ : ١٩ - ٢٤ ، المقرئ : الخطط ١ : ٣٣٨ ، أبو المحاسن : النجوم ٥ : ٣٤٩ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٧٢ .

وكان الصالح ملاح يحمل إلى الفرنج كل سنة ٣٣ ألف دينار لا تعلم سببها . (مؤلف مجهول : أخبار الدولة المصرية ٤٠ ، المقرئ : اتصاف ٣ : ٢٥٩) .

ألف دينار قيمة الجزية السنوية المتفق عليها . وقد نبّه هؤلاء الفرسان الفرنج في بيت المقدس إلى ضعف وعدم استقرار الحكومة الفاطمية في مصر ، وأوضحوا لهم أن البلاد لا يوجد بها من يدافع عنها ، وهونوا عليهم عملية غزو مصر ، وأيدهم في ذلك جماعة من أعيان مصر كراهة منهم لشاور وحكمه^{٢٢} . ومن ناحية أخرى فإن الرأي العام في مصر لم يكن ينظر بارتياح إلى وجود « شيخنة » للفرنج في القاهرة ، كما أن كثيراً من المصريين لم يقبلوا بتصرف شاور المهين ، فقد أرسل الكامل شجاع ابن الوزير شاور يعرض على نور الدين الدخول في طاعته ويضمن له أن يجمع كلمة المصريين ورائه ، وقد وافقه نور الدين على ذلك^{٢٣} .

لاشك أن الكامل بن شاور لم يكتب نور الدين إلا بعد أن عينه الخليفة العاضد نائباً لأبيه . فقد أورد القلقشندي سيجلاً هاماً بتولية ابن شاور نيابة الوزارة عن أبيه ، وهي المرة الأولى التي عين فيه لأحد وزراء الفاطميين نائباً أثناء وجوده ومباشرة الحكم ، ويدل صدور هذا السجل على أن شاور قد ضعف شأنه وضعفت ثقة الخليفة فيه في أواخر أيامه ، يدل كذلك على أن الكامل ابن شاور كان مدركاً لخطر الفرنج ومبلغ أطماعهم فأثر أن يربط سياسته وسياسة مصر بالاتفاق مع نور الدين ، فانتقال مصر إلى يد أمير مسلم أهون من انتقالها إلى أيدي الفرنج^{٢٤} .

لم يستجب عموري بسهولة إلى إلحاح الفرسان على ضرورة الإسراع بغزو مصر ، فقد كان يرى أنه لا داعي الآن لمهاجمة مصر بما أنها تحمل إليهم جزية

^{٢٢} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٣٦ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٨٩ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٥ - ١٥٦ ، ابن الفرات : تاريخ ٤ / ١ : ٢١ .

^{٢٣} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٤ ، الكامل ١١ : ٣٢٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٦٦ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٢ ، للقرنوي : اتصال ٣ : ٢٨٤ .

^{٢٤} القلقشندي : صبح الأعشى ١٠ : ٣١٨ - ٣٢٥ ، جمال الدين الشبالي : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٥٧ - ١٧٠ ، ٣٥٧ - ٣٦٦ .

سنوية يتقنون بها على مواجهة نور الدين في الشام ، كما أن أهالي مصر وعساكرها سيدافعون عنها بالقطع أمام الفرنج ، وسيحملهم الخوف منهم على تسليم البلاد إلى نور الدين^{٢٥}.

وأمام إلحاح الفرسان اضطر عموري إلى إجابتهم على كره منه ، وسارت قوات الفرنج من عَسَقْلَان في النصف من المحرم سنة ٥٦٤ / ٢٠ أكتوبر سنة ١١٦٨ حيث وصلوا إلى بليس في أول صفر وتمكنوا من حصارها وتملكها وسبوا أهلها وأقلموا بها مدة خمسة أيام توجهوا بعدها إلى القاهرة حيث أناءوا عليها وحاصروها في عاشر صفر / ١٣ نوفمبر . وقد دفع خوف أهالي القاهرة من أن يفعل بهم الفرنج مثلما فعلوا بأهالي بليس إلى اللجوء عن المدينة والقتال دونها^{٢٦} ، يقول ابن الأثير : « ولو أن الفرنج أحسنوا السيرة مع أهل بليس للكموا مصر والقاهرة بسرعة »^{٢٧}.

حريق الفسطاط الثاني .

وعندما علم شاور بما فعله الفرنج في بليس أمر في تاسع صفر - أي قبل نزول الفرنج على القاهرة بيوم واحد - بإحراق الفسطاط وأمر أهلها بالانتقال إلى القاهرة وأمر الجنود بنهب الفسطاط ، فهُجِرَتْ ونُهِبَتْ وبقيت النار تعمل فيها أربعة وخمسين يومًا^{٢٨}.

^{٢٥} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩٠ .

^{٢٦} أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩٠ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٧ ، المقريزي : اتصاف ٣ : ٢٩٦ ، Ehrenkrewitz, S., op. cit., pp. 48-50 .

^{٢٧} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٨ ، الكامل ١١ : ٣٣٦ .

^{٢٨} عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣٨ ، ابن طاهر : أخبار ١١٦ ، ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٨ ، الكامل ١١ : ٣٣٦ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩١ ، ٤٣٢ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٧ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٧ : ٣٠ ، ابن الفرات : تاريخ ١ / ٢٤ - ٢٥ ، المقريزي : الخطط ١ : ٢٨٦ ، ٣٣٨ - ٣٣٩ ، اتصاف ٣ : ٢٩٦ - ٢٩٧ ، أبو الحسن : النجوم

أحسن شاور بمخرج موقفه وعجزه عن مقاومة الفرنج ، فلجأ مرة أخرى إلى مراسلة عموري مذكراً له بما بينهما من مودة ، ومُخَوِّفاً له في نفس الوقت من نور الدين ، وأن المسلمين لن يوافقوه على تسليم البلاد ، ويطلب إليه عقد اتفاقية صلح حتى لا سلّم البلاد إلى نور الدين يدفع له بمقتضاها ألف ألف دينار يُعْجَلُ له منها مائة ألف فأجابهُ عموري إلى ذلك بشرط موافقة الخليفة العاضد فلم يكن الفرنج يتفقون في شاور^{٢٩} . واستمرّازاً في سياسته في ضرب قوة الفرنج بقوة نور الدين طلب شاور إلى الخليفة العاضد أن يكتب إلى نور الدين طالباً معونته خوفاً من سقوط مصر في أيدي الفرنج فَأَرْسَلَتْ الكتب إلى نور الدين مُسَوِّدة وفي طيّها ذوائب نساء أهل القصر مجرّوزة^{٣٠} ويقول لها فيها : إن لم تبادل ذهبت البلاد^{٣١} .

رحلة شيركوه الثالثة

كانت استجابة نور الدين وشيركوه سريعة لمطلب المصريين ، وأمدّ نور الدين شيركوه ، في هذه المرة ، بمائتي ألف دينار بالإضافة إلى الأسلحة والخياب والدواب ، وأذن له في أن يختار من العسكر ألفي فارس ومنح كلاً منهم عشرين ديناراً غير محسوبة من جامعتهم ، فسار إلى مصر ومعه ستة آلاف

٢٩ Kubiak, W., "the كوكب ١٧٥ - ١٧٦ ، وانظر كذلك : ٣٥٠ : ٥
Burning of Mir al - Pustat in 1168. A Reconsideration of Historical Evidence ,
. Africana Bulletin XXV (1976), pp. 51 - 64

٣٠ ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٣٨ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩١ - ٣٩٢ ، ابن خلكان : وفیات ٢ : ٤٤٧ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٧ ، للقرنوي : اتصال ٣ : ٢٩٨ ، ابن الفرات : تاريخ ٤ / ١ : ٢٥ .

٣١ نفسه ١٣٨ ، الكامل ١١ : ٣٣٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩١ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٥٨ ، القرنوي : نهاية - غ ٢٦ : ١٠٢ ، ابن الفرات : تاريخ ٤ / ١ : ٢٢ ، للقرنوي : اتصال ٣ : ٢٩٣ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٧٦ .

فارس . ومجموعة من مقدمى الأمراء^{٣١}، كذلك ندب نور الدين صلاح الدين يوسف بن أيوب ابن أخى شيركوه ليخضى معه إلى مصر ، فخرج معه على كره منه^{٣٢}، لا يعلم ما ينتظره من مجد في مصر .

وبينا الفرنج يستحثون أهل القاهرة على حمل المال المتفق عليه ، وصلت مقدمة جيش شيركوه وصلاح الدين إلى مصر لنصرة المصريين في ٧ ربيع الأول سنة ٥٦٤ / ٨ يناير سنة ١١٦٩ ، فاضطر عمورى إلى مغادرتها مصطحباً معه إثني عشر ألف أسير ما بين رجل وصبي وامرأة^{٣٣}.

كان ظاهر جمىء شيركوه في هذه المرة هو مساندة شاور والخليفة العاضد ضد الفرنج ، إلا أنه كان ييطن الاستيلاء على مصر ووجد أنه لاسيلاً إلى تحقيق ذلك مع بقاء شاور ، فدبر لقتله بموافقة الخليفة العاضد في أواخر ربيع الآخر سنة ٥٦٤ / يناير ١١٦٩ ، بعد أن كان شاور قد عقد العزم على الخلاص من شيركوه لولا تخدير المقرئين إليه من مغبة ذلك وأنه قد يؤدى إلى عودة الفرنج إلى مصر مرة ثانية^{٣٤}.

^{٣١} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٢٣٨ ، تاريخ الباهر ١٣٩ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩٤ ، ابن حلكان : وفیات ٢ : ٤٤٧ ، ابن واصل : ملج ١ : ١٥٨ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ ، ٢٦ للقرئى : انماط ٣ : ٢٩٤ .

^{٣٢} أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩٤ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٧٧ .

^{٣٣} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٣٨ ، للقرئى : انماط ٣ : ٢٩٩ .

^{٣٤} عمارة : النكت ٨١ ، عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣٨ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٣٩ - ٣٤٠ ، التاريخ الباهر ١٤٠ ، سبط بن الجوزى : مرآة الزمان ٨ : ٢٧٦ - ٢٧٨ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٣٩٦ ، ٤٣٦ ، ابن واصل : مفرج الكروب ١٦١ - ١٦٢ ، ابن حلكان : وفیات ٢ : ٢٤٤ ، ٧ : ١٤٩ ، الفوري : نهاية - مع ٢٦ : ١٠٣ ، ابن أبيك : كثر الدرر ٧ : ٣٤ - ٣٥ ، الصفدى : الوالى ١٦ : ٩٥ - ٩٦ ، ٢١٤ - ٢١٥ ، ابن الفرات ١/٤ : ٢٩ - ٣٣ ، للقرئى : انماط ٣ : ٢٩٩ - ٣٠٢ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٥١ ، Ehrenkreutz; A. S.; op. cit. pp. 34-36 ، ٣٨٨ .

ويلاحظ أن شاور والدعوى ابن عبد الحقيق قد فكراً جلياً في التبرع بالدعوة الفاطمية لابنى =

شريكوه وزيرًا للفاطمين

فور التخلص من شاور تخلف الخليفة العاضد على شريكوه تيمًا للتقاليد المصرية يخلف الوزارة وقوض إليه الحكم والتقدمة على الجيوش ، ولقبه بـ « الملك المنصور سلطان [أمير] الجيوش » فنزل في دار الوزارة واستقرت له الأمور دون منازع ^{٢٥} . وأمر الخليفة بكتابة سجل بذلك من إنشاء القاضي الفاضل ^{٢٦} وقّع العاضد على طرة السجل بخطه « هذا عهد لا عهد لوزير بمثله وتقليد أمانة رآك الله تعالى ومأير المؤمنين أهلًا لحمله .. » ^{٢٧} .

وفور أن استقرت الأمور لشريكوه « أقطع البلاد للعساكر التي قدمت معه » وأبقى للمصريين ما بأيديهم و « لم يغير على أحد شيئًا » ، وأجرى أصحاب مصر على قواعدهم وأمورهم « . غير أن شريكوه لم يلبث أن توفي فجأة بعد عدة أسابيع يوم السبت ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ / مارس سنة ١١٦٩ ^{٢٨} .

== صاحب عهد الزيمى بعد وفاته لولا أن عمارة اليمن حكرها من ذلك وقال لها : إنما أهل اليمن يبحثون الحكم النجوى والفطرة من أجل الدعوة ، فلما تنازلتم عنها فقد هزتم حرمتها . (عمارة اليمن : الفتك المصرية ٩٢)

^{٢٥} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٤٠ ، الكامل ١١ : ٣٤٠ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٠٢ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٦٣ - ١٦٤ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٣ ، للمقريزى : انماط ٣ : ٣٠٢ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٧٨ - ١٧٩ .

^{٢٦} انظر نص السجل عند ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ٣٤ - ٤٤ ، الفلقشندي : صبح ١٠ : ٩١ - ٩٢ وقررت منه عند أبي شامة : الروضتين ١ : ٤٠٢ - ٤٠٣ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٦٤ ، الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٧١ - ١٧٣ ، ٣٨٣ - ٣٩٧ .

^{٢٧} الفلقشندي : صبح ٩ : ٤٠٦ - ٤٠٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٠٢ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٦٥ ، ابن خلكان : وفيات ٧ : ١٤٩ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٧ ، للمقريزى : انماط ٣ : ٣٠٢ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٥٣ ، الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٧٤ ، ٤٠١ .

^{٢٨} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٤١ ، الكامل ١١ : ٣٤١ - ٣٤٢ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٠٢ - ٤٠٣ ، ٤٢٨ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٦٥ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٧ - ١٠٨ ، الصفدي : الوافي ١٦ : ٢١٥ ، المقريزى : انماط ٣ : ٣٠٤ - ٣٠٥ .

صلاح الدين على رأس السلطنة في مصر

صلاح الدين وزيرًا وعضوًا عنه

أبقت خلافة شركوه في منصبه الكثير من الطموحات ، فقد طمع الكثيرون من القادة الذين كانوا على رأس جيش نور الدين في منصب الوزارة . ولكن شهاب الدين محمود الحارمي ، خال صلاح الدين وأحد هؤلاء القادة ، قام بدور هام في تولية صلاح الدين الوزارة . فهو الذي أشار على العاصد أن يوليها له ، ووافق العاصد على ذلك ظنًا منه أنه قادرٌ على السيطرة عليه وأنه لن يستطيع مخالفته ، لأنه لم يكن له عسكر ولا رجال ^{٣٩} . وسببت الأحداث قصر نظر العاصد وأنه لم يُقدّر صلاح الدين حتى قدره .

تخلّع العاصد على صلاح الدين خلع الوزارة ^{٤٠} وأمر القاضي الفاضل بإنشاء سجل بتوليته الوزارة ولقبه به الملك الناصر ، في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ / ٢٦ مارس سنة ١١٦٩ ، وكتب على طرته بخطه : « هذا عهدُ أمير المؤمنين إليك وحجته عند الله تعالى عليك ، فأوف بعهدك وعينك ... » ^{٤١} .

^{٣٩} ابن الأثير : التاريخ الجليل ١٤١ - ١٤٢ ، الكامل ١١ : ٣٤٣ - ٣٤٥ ، أبو شامة : الروضتين ٤٠٦ : ١ - ٤٠٧ ، ٤٣٨ - ٤٣٩ ، ابن واصل : مرقب ١ : ١٦٨ - ١٦٩ ، البويري : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٨ ، الصفدي : الوافي ١٨ : ٣٤٠ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ٥٦ - ٥٧ ، القريزي : اتباط ٣ : ٣٠٨ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٨٠ ، Ellsædf : N. . op. cit. pp. 638-39 .

^{٤٠} وصف لنا بن أبي طيّ عملة الوزارة التي خلعت على صلاح الدين ، ونقله عنه أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٣٩ ، والقريزي : اتباط ٣ : ٣٠٩ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٧٩ .
^{٤١} نفسه وانظر كذلك ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ٥٧ - ٦٣ ، القلقشندي : صبح ١٠ : ٩١ - ٩٨ ، ٤٠٧ ، القريزي : اتباط ٣ : ٣٠٩ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٧٩ - ١٨٠ .

وبتولى صلاح الدين منصب الوزارة ، كأخـر وزير في الدولة الفاطمية ، وصـل الـمـد السـنـى الـذى بـدأه السـلـاجـقة قـبل نـحو مـائـة عـام وأكـمـله ورثـهـم الزنكيون والنوريون إلى مصر .

مؤامرة مؤمن الخلافة

أدرك بعض حُكَّام القصر من السودان مصر الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين فعملوا على مكاتبة الفرنج سنة ١١٦٨/٥٦٤ ليصلوا إلى البلاد حتى إذا خرج صلاح الدين للقائهم قيسوا على من بقى من أصحابه بالقاهرة ، وانضموا إلى الفرنج في عمارته فيظهروا عليه ويقتسموا البلاد بينهم وبين الفرنج ، لولا أن وقع كتابهم في يد صلاح الدين . وقتل صلاح الدين رئيسهم مؤمن الخلافة في ذى القعدة من نفس العام ، مما أدى إلى ثورة عبيد القصر من السودان وكانوا يزبدون على خمسين ألف ، فتمكن صلاح الدين من القضاء عليهم وأحرق الحارة المنصورية المختصة بهم على باب زويلة وحرقها وأصبح أمر السودان كأن لم يكن . وتبع صلاح الدين ظلهم في الصعيد حتى قضى على نفوذهم تماماً^{٤٢} .

وقد قوّض صلاح الدين أمر القصر إلى أحد خواصه هو الخصى بهاء الدين قراقوش الذى نولى فيما بعد بناء القلعة وسور القاهرة^{٤٣} .

^{٤٢} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٤٥ - ٣٤٧ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٥٠ - ٤٥٢ ، ابن واسل : مفرج ١ : ١٧٤ - ١٧٧ ، ٢٠٢ ، ابن خلكان : وفيات ٤ : ٩١ ، ٧ : ١٥٧ ، النويرى : نبالة - غ ٢٦ : ١٠٨ - ١٠٩ ، ابن أبيك : كثر الدرر ٧ : ٤٤ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ٦٧ ، ٧١ ، ١٣١ ، للقرنيز : الخطط ٢ : ٣ - ١٩ ، اتصال ٣ : ٣١١ - ٣١٣ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٥٤ ، ٦ : ٢٠ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٢٨ - ١٨٥ .

^{٤٣} راجع ، ابن خلكان : وفيات ٤ : ٩١ - ٩٢ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٣١ ، ابن قاضي شهاب : الكواكب ١٩٩ ، ٦٣٨ ، p. ٦٣٨ ، Sobernheim , M. El. art. Karakūsh IV .

مهاجمة الفرنج لدمياط

أدرك عموري ، منذ أن استولى أسد الدين شيركوه على السلطة في مصر ، أن نور الدين لا يُحكم سيطرته على مصر . فعمل على توجيه نداءات لطلب العون من كل مسيحي العالم . وقد وَجَدَ طلب عموري استجابة حيث جُهِزَ أسطول ضخم بالتعاون بين أوروبا والدولة البيزنطية وصل إلى دمياط في ٣ صفر سنة ٥٦٥ / ٢٧ أكتوبر سنة ١١٦٩ . وقد اختار الفرنج النزول بدمياط لأنهم كانوا يأملون أن يقيموا في هذا الميناء قاعدة عسكرية يستطيعون دعمها عن طريق البر وطريق البحر ، حيث أملوا إذا سيطروا على الدلتا المصرية أن يتمكنوا من توجيه عملياتهم صوب القاهرة^{٤٥}.

وقد أرسل صلاح الدين الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه وخاله شهاب الدين الخارمي للسيطرة على دمياط . ونظراً لأن صلاح الدين لم يكن يتقن في عساكر المصريين وخاف إن تقدم للملاقاة الفرنج استولى المصريون على القاهرة ويحصرونه بينهم وبين الفرنج ، كتب إلى نور الدين في دمشق يشكو إليه ما هو فيه من الخوف ويطلب نمجده ، فجهز إليه نور الدين طوائفًا صارت إليه طائفة وراء طائفة . وفي نفس الوقت أغار نور الدين على بلاد الفرنج في الشام ونهبها حتى تحرك قواتهم لحفظ البلاد الشامية وتخفف الحصار عن دمياط . وقد اضطّر الفرنج أمام تتابع الإمدادات إلى دمياط من القاهرة ومن الشام ، وأمام دخول نور الدين بلادهم ونهبها وإحراقها إلى الرحيل عن دمياط بعد أن حاصروها خمسين يوماً^{٤٦}.

^{٤٥} Eliassoff , N. op . cit . pp . 645, 647 .

^{٤٦} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٤٣ - ١٤٤ ، الكامل ١١ : ٣٥١ - ٣٥٢ ، ابن خلكان : وفیات ٧ : ١٥٢ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٥٦ ، ابن واصل : مفرج الكروب ١ : ١٧٩ - ١٨٣ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ٨٢ - ٨٧ ، للقرنوي : أنماط الحفا ٣ : ٣١٥ - ٣١٦ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٨٥ - ١٨٧ .

انقلاب صلاح الدين وإصلاحاته السنية

عندما تولّى صلاح الدين الوزارة كانت المؤسسة الفاطمية في مصر تسيطر على موارد البلاد وتمتلك نسبياً قوة عسكرية قوية وتشرف على النظام القضائي وعلى ديوان الإنشاء . وكان يشارك في تسيير هذه المؤسسة أفرادٌ ينتسبون إلى ديانات وطوائف مختلفة (الإسماعيليون والمسلمون السنة والأقباط) وإلى مجموعات عرقية متنوعة (العرب والأرمن والسودان) . ولم تتم عملية تصفية الدولة الفاطمية والقضاء عليها إلا بفضل خطة محكمة تقلّص صلاح الدين ومؤيديه ضد النظام الفاطمي . ففي البداية حرص صلاح الدين على تقوية مكانته فاستقدم والده وإخوته ليلحقوا به في مصر ، وأدخل تغييرات كبيرة على نظام الجيش في أعقاب فشل مؤامرة مؤتمن الخلافة ، حيث تخلّص من القادة المصريين واستبدل عوضهم رجالاً من أنصاره كما ضمن السيطرة على موارد الدولة بتوليته والده « أمر الخزان كلها » في ٢٥ رجب سنة ١١٦٥/١٦ إبريل سنة ١١٧٠^{٤١}.

وفي أواخر عام ١١٧٠/٥٦٥ بدأ صلاح الدين في اتخاذ خطوات حاسمة ضد المؤسسة الفاطمية لإضعاف المذهب الإسماعيلي وتقوية المذهب السني في مصر . ففي العاشر من ذي الحجة سنة ٢٥/٥٦٥ أغسطس سنة ١١٧٠ أبطّل من الأذان « حتى على خير العمل »^{٤٢} وأمر أن يذكر في خطبة الجمعة الخلفاء

Ehrenkrutz, A. S., "Saladin's coup d'état in Egypt", Medieval and Middle Eastern Studies in Honor of Aziz Suryal Atiya, ed. by Sami A. Hanna, Leiden 1972, pp. 145, 147 . وانظر أيضاً شامة : الروضتين ١ : ٤٦٥ .

^{٤٢} أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٨٨ ، التويري : نهاية - خ ٢٦ : ١٠٩ ، القريزي : المخطوط ٢ : ٢٧١ ، تملاط ٣ : ٣٠٧ .

الراشدون^{٤٨} ونزع المناطق القضاة التي كانت بحاربيب جوامع القاهرة والتي كانت تحمل أسماء الخلفاء الفاطميين^{٤٩}.

وفي الأيام الأولى من شهر المحرم سنة ٥٦٦/سبتمبر سنة ١١٧٠ أمر صلاح الدين بهدم دار المعونة المجاورة للجامع العتيق بمصر وبنائها مدرسة للشافعية . وفي منتصف هذا الشهر عُمِّر دار القُزُل المجاورة لباب الجامع العتيق مدرسة للمالكية عرفت بالمدرسة القمحية . وفي منتصف شعبان من هذه السنة اشترى تقي الدين عمر بن شاهنشاه - ابن أخى صلاح الدين - منازل العِزِّ بالقُسطاط وجعلها مدرسة للشافعية عرفت بالمدرسة التقوية^{٥٠} ، كما حوّل صلاح الدين دار سعيد السعداء الواقعة شمال القصر الفاطمي الشرقي ، خانقاه للصوفية وهي بذلك تعدّ أول خانقاه للصوفية تنشأ بمصر^{٥١} . وفي العام نفسه أبطل صلاح الدين « مجالس الدُّعْوَة » من القصر والجامع الأزهر^{٥٢} ، وعزّل جميع القضاة الإسماعيليين وفوض قضاء مصر في ٢٢ جمادى الآخر/٢ مارس سنة ١١٧١ إلى القاضي صدر الدين أبي القاسم عبد الملك بن عيسى بن زُرباس الماراني الشافعي^{٥٣} ، حيث اشتهر من حيث المذهب الشافعي في مصر . كذلك جعل

^{٤٨} للمقريزي : السلوك ١ : ٤٥ .

^{٤٩} المقريزي : الاصل ٣ : ٣١٧ .

^{٥٠} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٦٦ ، البندري : سنا الورق ٥٧ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ : ٢٨٣ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٨٦ ، ابن حلكان : وفیات ٣ : ٤٥٦ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٩٧ - ١٩٨ ، النوري : نهاية - غ ٢٦ - ١٠٩ ، السبكي : طبقات الشافعية ٧ : ٣٥٦ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٢٤ - ١٢٥ ، ١٢٨ ، القلقشندي : ٣ : ٣٤٢ ، المقريزي : الحطط ١ : ٢٤٨٥ ، ٢ : ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، الاصل ٣ : ٣٢٠ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ٣٨٥ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٩٤ ، وانظر كذلك ، Lapidus M. " Ayyubid Religious Policy and the Development of The Schools of Law In Cairo "، CIHC . PP. 279 - 286 .

^{٥١} عن خاتمه سيد السعاده والخاتونيات بصفة عامة انظر ، ابن مسير : أخبار ١٤٤ ، القلقشندي : صحيح ٣ : ٣٦٤ - ٣٦٥ ، المقريزي : الحطط ٢ : ٤١٥ - ٤١٦ ، اصل ٣ : ٢٠٠ .

^{٥٢} النوري : نهاية - غ ٢٦ : ١٠٩ ، المقريزي : اصل ٣ : ٣٢٠ .

^{٥٣} ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٣٦ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ : ٢٨٣ ، أبو شامة : =

صلاح الدين القاضي الفاضل رئيساً لديوان الإنشاء^{٥٤} فضمن بذلك سيطرته على النواحي الدينية ومراسلات الدولة .

وكان من أشهر مظاهر تحوّل مصر إلى المذهب السني نشر المذهب الأشعري ، فقد كان صلاح الدين وجميع ورثة السلاجقة يتعصبون لمذهب الأشعري في الأصول ، وهو المذهب الذي تولّاه السلاجقة من قبل في مواجهة مذهب المعتزلة العقل وأنشأوا له « المدارس » ليعارضوا من خلالها مذاهب الفاطميين^{٥٥} .

وهكذا ، ومع نهاية عام ١١٧١/٥٦٦ أتم صلاح الدين عنداً من الإجراءات الضرورية في مواجهة المؤسسة الفاطمية عجّلت بالخطوة الخامسة وهي القضاء على الخلافة الفاطمية وإقامة الخطبة للعباسيين من على منابر مصر .

الخطبة للعباسيين وسقوط الفاطميين

وفي سنة ١١٧١/٥٦٧ جاءت الخطوة الخامسة في القضاء على الخلافة الفاطمية في مصر ، عندما أسقط صلاح الدين خطبة الفاطميين وأمر الخطباء بالدعوة للخليفة العباسي المستنصر بأمر الله وذلك في السابع من المحرم / العاشر من سبتمبر وأعاد السواد شعار العباسيين^{٥٦} . وأصبح يحطّب باسم صلاح الدين

= الروضتين ١ : ٤٨٦ ، ابن خلكان : وفيت ٣ : ٣٤٢ - ٤٣ ، ابن واصل : مفرج ١ : ١٩٨ ، التويري : نهاية - خ ٢٦ : ١١٠ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٧ : ٤٧ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٢٥ ، المقرئ : الخطوط ٢ : ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣٤٣ ، الأملط ٣ : ٣١٩ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٦٨ ، أبو الفوارس : النجوم ٥ : ٣٨٥ - ٣٨٦ ، ابن قاضي شعبة : الكواكب ١٩٤ ، السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ٥ ، ابن أبياس : بللغ الزهور ١/١ : ٢٣٣ .
٥٥ الصلبي : الوالي بالوفيات ١٨ : ٣٤٠ - ٣٤١ .

٥٥ أنظر اعلاه ص .

٥٦ عماد الدين الأصفهاني : البستان الجامع ١٣٩ ، ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٥٦ ، الكامل ١١ : ٣٦٨ - ٣٧١ ، سبط بن الجبري : مرآة الزمان ٨ : ٢٨٥ ، البندقي : سنا اليق ٥٨ : أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٩٢ - ٩٣ ، ابن خلكان : وفيت ٧ : ١٥٧ ، ابن واصل : مفرج ١ : ٣٠٠

على منابر مصر بعد الخليفة العبّاسي والملك العادل نور الدين . وقد تم هذا التحول الخطير في هدوء تام فلم ينتطح فيه عنزان كما ذكر المؤرخون^{٧٢} . ذلك الهدوء الذي أعلن به من قبل القائد جوهر قيام الخلافة الفاطمية في مصر قبل فترتين ، واستقبل المصريون هذا التحول بنفس السلبية واللامبالاة التي استقبلوا بها المذهب الفاطمي من قبل .

وفي الحقيقة فإن غالبية الشعب المصري لم تعتق إطلاقاً المذهب الإسماعيلي ، ولم يعتنقه فقط سوى العناصر التي تعاونت مع الخلافة الفاطمية ممثلة في الأقليات الأجنبية التي جاءت صحبة الفاطميين أو استعانوا بها طوال فترة حكمهم من أجل تحقيق سياستهم ، وهؤلاء فقط هم الذين نستطيع القول أنهم اعتنقوا المذهب الإسماعيلي في مصر .

نور الدين وموقفه من مصر

كان السلطان نور الدين محمود يطمح في الاستيلاء على مصر ، ويظن أن صلاح الدين « نائباً عنه في مصر متى أراد سحبه بإذنه لا يجتمع عليه » ولكن صلاح الدين كانت له طموحات أخرى ، وكان ذلك سبب تأخره في الإنصياع لطلب نور الدين في قطع خطبة الفاطميين قبل ذلك ، لأنه خشى إن هو فعل ذلك أن يسير نور الدين إلى مصر وينزعها منه^{٧٨} .

٢٠ - ٢٠٢ ، النويري : نهاية ٢٣ : ٣٠٢ ، ٢٦ : ١٠٣ ، ١١٠ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٧ :

٤٨ ، السبكي : طبقات الشافعية ٧ : ٣٤١ ، ٣٥٦ ، الصلبي : الوافي ١٧ : ٦٨٩ ، ابن

الفريث : تاريخ ١/٤ : ١٦١ ، ١٦٢ ، للقريري : اتصال ٣ : ٣٢٥ - ٣٢٦ ، أبو الحسن :

النجيب ٥ : ٣٥٥ - ٥٦ ، ٦ : ٦٢ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٩٥ - ١٩٧ ، السيوطي :

تاريخ الخلفاء ٤٤٥ - ٤٤٧ . Ehrenkrentz . A. S. , Saladin , p. 89 .

٧٢ ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٦٩ ، أبو شامة : البرصين ١ : ٤٩٣ ، ابن الفريث : التاريخ ١/٤ :

١٦٣ .

٧٨ المقريري : ٣ : ٣٢٥ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ١٨١ .

ولم تكد غرض أيام على قطع خطبة الفاطميين إلا وقد توفي الخليفة العاضد آخر خلفاء الفاطميين ليلة عاشوراء سنة ٥٦٧/ ١٢ سبتمبر ١١٧١ . فأمر صلاح الدين بإنشاء الكتب إلى البلاد بوفاة العاضد وإقامة الخطبة رسمياً للخليفة المستنصر بأمر الله العباسي^{٥٩}.

نهاية الفاطميين

وبذلك وضع صلاح الدين نهاية للدولة الفاطمية في مصر لتبدأ مرحلة جديدة في تاريخها عادت فيها إلى قلب العالم الإسلامي السني وتؤدي تحت قيادة الأيوبيين ومؤسس دولتهم صلاح الدين دوراً هاماً في توحيد الجبهة الإسلامية ومواجهة خطر الفرنج ، الذي أدى ضعف وتخاذل السلطة الحاكمة في مصر في آخر عهد الفاطميين إلى زيادة نفوذهم وسطوتهم وتهديدتهم لوحدة العالم الإسلامي .

وفور وفاة العاضد طلب صلاح الدين من بهاء الدين قراقوش ، متولى زمام القصر ، التحفظ على كل ما فيه . ولم يجد فيه كثير من المال وإنما وجد فيه العديد من التحف والذخائر التي لا تقدر بثمن والتي جمعها الفاطميون طوال فترة حكمهم ونجت من الأزمات المتتالية ، بالإضافة إلى مكتبهم النفيسة التي بلغ عدد كتبها ألف وستائة كتاب ، منها مائة ألف بخطوط منسوبة .

أما أهل البيت الفاطمي نفسه فقد وجد منهم في القصر مائة وثلاثين نفساً وخمسة وسبعين طفلاً نقلهم إلى دار المظفر بحارة بروجوان وقرق بين الرجال والنساء فلا يتناسلوا .

وأقطع صلاح الدين قصور الفاطميين لقواضيه وباع بعضها . فكان القصر

^{٥٩} نفسه ٣ : ٣٢٧ - ٣٢٨ .

الشرق الكبير. من نصيب أمرائه ، وأسكن أباه نجم الدين أيوب في قصر (منظرة) للزوجة على الخليج ، وتفرق الأمراء بقية القصور والرّباع ^{٥٧}.

محاولة إعادة الدولة الفاطمية

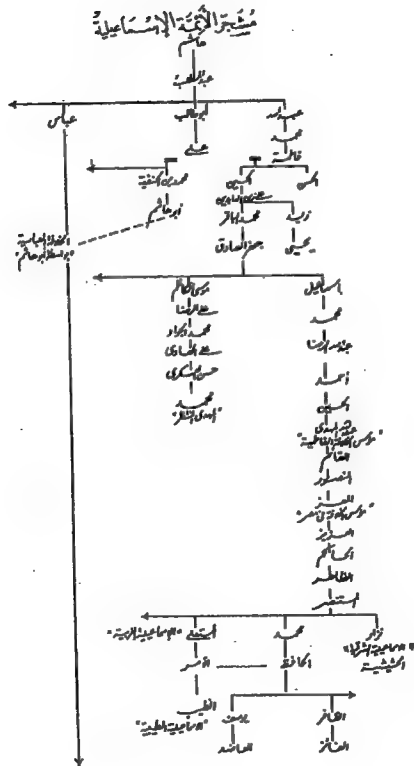
لا شك أن الخطوة التي أقدم عليها صلاح الدين لم ترق لكثير من أتباع الدولة الفاطمية والذين كانوا في الأغلب من الأجانب غير المصريين ، فلم يحكم بمضى عامان على سقوط الخلافة الفاطمية حتى قام جماعة من بقايا أتباع الفاطميين بينهم داعي الدعاة ابن عبد القوى والشاعر نجم الدين عمارة الجمني ^{٦١} ، واتفقوا فيما بينهم على إقامة خليفة ووزير وكتبوا الفرّج في بيت المقدس ليعينهم على تحقيق انقلابهم . ولكن صلاح الدين تمكن من كشف مؤامرتهم بوشاية واحد منهم ، واعترفوا بمؤامرتهم ، وأحضر صلاح الدين العلماء واستفتاهم في أمرهم ، فأفتوه بقتلهم وصلبهم ، فقتلهم جميعاً وصلبهم في آخر عام ١١٧٣/٥٦٩ ^{٦٢}.

وهكذا قضى على آخر أمل لأتباع الدعوة الفاطمية في مصر ، وانتهى دور الدولة الفاطمية السياسي في التاريخ .

^{٦٠} ابن الأثير : التاريخ الباهر ١٥٦ - ١٥٧ ، الكامل ١١ : ٣٦٨ - ٣٧٠ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٩٢ - ٤٩٥ ، ابن واصل : مفرج ١ : ٢٠٢ - ٢٠٤ ، المقرئ : الخطط ١ : ٤٩٦ - ٤٩٨ ، اتصال ٣ : ٣٣٠ - ٣٣١ ، ٣٤٧ - ٣٤٨ .

^{٦١} وفي عمارة الجمني الفاطميين بقصيدة تمد من أحسن ما قيل في رثاء الدول مطلقاً :
رَمَيْتْ بِالْقَرْ كَفَّ الْمَسْجِدَ بِالْشَّكْلِ وَجِيهَهُ بِعَدِ حُسْنِ الْحَلَى بِالْحَقْلِ
(ديوان عمارة ٦١٢ - ٦١٦ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٥٧ - ٥٧١ ، ابن واصل : مفرج ١ : ٢١٢ - ٢١٦ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٥٢٦ - ٥٢٨ ، المقرئ : الخطط ١ : ٤٩٥ - ٤٩٦)

^{٦٢} العماد الكاتب : عمدة القصر وجرينة العصر (قسم الشام) ٣ : ١٠٣ ، ١٤٠ - ١٤١ ، العماد الأصفيهالي : البستان الجامع ١٣٩ ، ابن الأثير : الكامل ١١ : ٣٩٨ - ٤٠١ ، البنداري : سنا البرق ٢٩ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ٨ : ٢٩٩ ، أبو شامة : الروضتين ١ : ٥٦٠ - ٥٦٢ ، ابن خلكان : وفیات ٣ : ٤٣٥ ، ابن واصل : مفرج ١ : ٢٤٣ - ٢٤٧ ، ٢ : ٤٧٦ - ٤٧٩ ، النويري : نهاية - ٢٦ : ١١١ ، ابن خلدون : تلخیص ٤ : ٨٠ - ٨١ ، المقرئ : السلوك ١ : ٥٣ - ٥٤ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، أبو الحسن : النجوم ٦ : ٧٠ - ٧١ ، ابن قاضي شهبة : الكواكب ٢٢٤ - ٢٢٦ .



الخلفاء الفاطميون في إفريقية وفي مصر

أ - في إفريقية

- ١ - عبد الله المَهْدِي (٢٩٧ - ٩٠٩/٣٢٢ - ٩٣٤) .
- ٢ - القائم بأمر الله أبو القاسم محمد (٣٢٢ - ٩٣٤/٣٣٤ - ٩٤٦) .
- ٣ - المنصور بالله أبو الطاهر إسماعيل (٣٣٤ - ٩٤٦/٣٤١ - ٩٥٣) .
المُعَزَّز لدين الله أبو تميم مَعْنَد (٣٤١ - ٩٥٣/٣٦٢ - ٩٧٢) .
- ٤ - ب - في مصر
المُعَزَّز لدين الله أبو تميم مَعْنَد (٣٦٢ - ٩٧٢/٣٦٥ - ٩٧٥) .
- ٥ - المنهز بالله أبو منصور زِيَار (٣٦٥ - ٩٧٥/٣٨٦ - ٩٩٦) .
- ٦ - الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور (٣٨٦ - ٩٩٦/٤١١ - ١٠٢١) .
- ٧ - الظاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن علي (٤١١ - ١٠٢١/٤٢٧ - ١٠٣٦) .
- ٨ - المستنصر بالله أبو تميم مَعْنَد (٤٢٧ - ١٠٣٦/٤٨٧ - ١٠٩٤) .
- ٩ - المُسْتَعْلِي بالله أبو القاسم أحمد (٤٨٧ - ١٠٩٤/٤٩٥ - ١١٠١) .
- ١٠ - الأمر بأحكام الله أبو علي منصور (٤٩٥ - ١١٠١/٥٢٤ - ١١٣٠) .
- انقلاب أبي علي الأَفْضَل كُتَيْبَات (١٦ ذى القعدة ٥٢٤/ ٢١ أكتوبر ١١٣٠ -
١٦ محرم ٥٢٦/ ١١ ديسمبر ١١٣١) .
- ١١ - المحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد (٥٢٦ - ١١٣٢/٥٤٤ - ١١٤٩) .
- ١٢ - الظاهر بأعلاء الله أبو منصور إسماعيل (٥٤٤ - ١١٤٩/٥٤٩ - ١١٥٤) .
- ١٣ - الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى (٥٤٩ - ١١٥٤/٥٥٥ - ١١٦٠) .
- ١٤ - العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله (٥٥٥ - ١١٦٠/٥٦٢ - ١١٧١) .

الكتاب الثاني

النظير والحصة

الفصل العاشر نظم الحكم والإدارة

بدأ الخليفة المُعِزُّ حكمه في مصر بإعفاء القائد جَوَهَر من جميع مناصبه ، بعد أن تولَّى أمر مصر نيابة عن المُعِزِّ مدة أربع سنوات . وقد اعتبر المُعِزُّ أن دور جَوَهَر قد انتهى عند هذا الحد ، ولكنه اعترف له بفضلته وحواره في إقامة الخلافة الفاطمية وإعلانها في الشرق . « فخلع عليه خِلافة منعبه وعمامة حمراء ، وقلده سيفاً ، وقاد بين يديه عشرين فارساً مسرجة ملجمة ، وحمل بين يديه خمسين ألف درهم وثمانين تحتاً من ثياب »^١ . ثم عَهَدَ إلى يعقوب بن كَيْلَس بإعادة تنظيم إدارات الدولة الفاطمية في مصر ، لمعرفة الجيدة بأمرها ، وعلى الأخص ما يُدرُّه كل إقليم فيها^٢ . وعيَّن المُعِزُّ عُسْلُوج بن الحسن لمعاونة ابن كَيْلَس في الإشراف على الشؤون المالية^٣ .

وقد وضع ابن كَيْلَس في مصر أساس نظم مركزي هرمي يأتى على رأسه « الإمام » ، الذى اعتبره الشيعة الإسماعيليون مُمَثِّلَ الله على الأرض ومنه تنبثق كل سلطة^٤ . وتقسّمت إدارة هذا النظم سلطات ثلاث : إدارة وقضائية ودعائية ؛ أما الجيش فكان يأتقر بأوامر الإمام (الخليفة) مباشرة . ولم يستمر

^١ المقرئى : اتساق ١ : ١٣٩ .

^٢ ابن الصيرى : الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧ - ٥٢ ، المقرئى : الخط ٢ : ٥ ، Lev. V. "The Fatimid vizier Ya'qub ibn Killis and the Beginning of the Fatimid Administration in Egypt", Der Islam 58 (1981), pp. 237 - 249 .

^٣ ابن ميسر : أخبار ١٦٣ ، المقرئى : الخط ١ : ٨٢ ، ٢ : ٥ - ٦ ، ٢٦٩ ، اتساق الخط ١ :

١٤٤ - ١٤٥ ، ٢٢٣ ، القفى ٣٨٤ .

^٤ السجلات المستصرية ، سجل رقم ٣٥ .

هذا النظام طويلاً ، فقد كان لما لحق بالدولة الفاطمية من أحداث متلاحقة ، وما أصابها من ضعف ، دورٌ في تعديل وتغيير هذه الأنظمة ، وخاصة مع بداية ازدياد نفوذ الوزراء أرباب السيوف ، ولكنها احتفظت بالخطوط العريضة لميكمل هذا النظام . وكان الوزير - ابتداء من عام ٩٧٩/٣٦٨ - هو الذى يتولى الإشراف على السلطة الإدارية ، وقاضى القضاة هو المشرف على الشؤون الدينية والتشريعية ، وداعى الدعاة هو المشرف على الدعاية الفاطمية التى كانت بمثابة السلاح الإيديولوجى للنظام ، وأحياناً كانت هاتان السلطتان تجمعان لشخص واحد .

وبوصول بدر الجمالى إلى قمة السلطة ، فى أواسط القرن الخامس/الحادى عشر ، وبداية عصر الوزراء العسكريين (أرباب السيوف) ، أصبح الوزير هو قائد الجيش وقاضى القضاة وداعى الدعاة فى الوقت نفسه . ولكن هذا لا يعنى أن الوزير صاحب السيف كان يقوم بنفسه بعمل القاضى والداعى ، وإنما جعل القاضى والداعى نائين عنه ويذكران ذلك فى الكتب الحكمية وكتب الأنكحة ، ومجالس الدعوة * .

النظام السياسى

الإمام (الخليفة)

يأتى على رأس النظام الفاطمى شخصية الإمام أو الخليفة ، وإذا كان تولى الخليفة لدى أهل السنة يأتى نتيجة انتخاب أو تعيين من الخليفة السابق تؤكد مبايعة عامة ، فإن الإمام الفاطمى هو خليفة من سبقه بموجب الحق الإلهى ويُختار ليكون وصياً للنسب عليه السلام ولعل بن أبى طالب رضى الله عنه ، وانتقل الإمامة من الأب إلى الابن الأكبر أى يجب أن تكون فى الأعقاب . والشرط

* ابن الصبّور : الإشارة ٩٦ ، ابن ميسر : أخبار ١٢٣ ، النويرى : نهاية - خ ٢٦ : ٨٩ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٤٤٠ ، الامتياز ٣ : ١٥٦ ، للقبلى (خ . السليمية) ٢٢٦ و .

الوحيد اللازم توافره فى شخص الإمام هو « الوصية » أى « النص » عليه من الإمام السابق^٦ ، وبالتالي فلا يتطلب الفاطميون توافر شروط خاصة فى الإمام (أو الخليفة) مثل الشروط التى يتطلبها أهل السنة فى شخص الخليفة أو الزيدى فى شخص الإمام الزيدى . وكان من الممكن للإمام أن يخفى وصيته عن مجموع المؤمنين ولا يعلم بها إلا بعض الثقات لا غير الذين عليهم أن يكشفوا عنها فقط فى الوقت المناسب^٧ .

وقد أدّى هذا النظم إلى وصول عدد كبير من الأطفال والمراهقين إلى منصب الإمامة مما مكّن لرجال القصر ونسائه وللوزراء وقادة الجيش السيطرة التامة على الدولة وأن تكون بأيديهم السلطة الحقيقية .

ظَلَّ توارث الإمامة يسير دون اعتراضات ذات شأن^٨ إلى حين وفاة المستنصر بالله سنة ١٠٩٤/٤٨٧ ، حيث تدخل الوزير القوى الأفضل شاهنشاه لعزل نزار - الإبن الأكبر للمستنصر وصاحب الحق الشرعى فى الإمامة - وتولية المُستَقِلّ الإبن الأصغر مما أدّى إلى نشوء أول انقسام فى الدعوة الإسلامية^٩ . كذلك فبعد وفاة الخليفة الأمر بأحكام الله سنة ١١٣٠/٥٢٤ دون وريث (وإن كان أشار إلى أنه ترك إحدى جهاته حاملاً) تولى الأمر بعده ابن عمه عبدالمجيد - أكبر الأقارب سنًا - كإمام مُستَوْدَعٍ وفقًا للمصطلح الإسماعيلى إلى أن عزله الوزير أبو على الأفضل كُتَيْفَات واستولى على السلطة لمدة أربعة عشر شهرًا باسم « الإمام المُنتَظَر » ، إلى أن قُتِلَ أبو على وأعيد عبدالمجيد فى المحرم سنة ٥٢٦/نوفمبر ١١٣١ « وثبًا لعهد المسلمين » ، ثم عيّن نفسه إمامًا باسم « الحافظ لدين الله » فى ربيع الآخر سنة

^٦ ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر ١ : ٥١ - ٧٧ .

^٧ الجزوى : سورة الإستغفر جوفى ١٣٩ .

^٨ انظر أملاء ص .

^٩ انظر أملاء .

٥٢٦/فبراير سنة ١١٣٢^{١١}. كما أن الخليفة العاضد، آخر خلفائهم، لم يكن أبوه إمامًا كما يتطلب المذهب الإسماعيلي^{١٢}.

وكان ينتظر للإمام في الدولة الفاطمية دون أي التباس على أنه يمثل الله على الأرض. وبأنه المُفسِّر الأول للشرع ومصدر كل العلم. وحرص كبار رجال الدعوة على تأكيد هذا المعنى والإشارة إلى أن الإمام هو «وَلِيِّ اللَّهِ» الشافع لهم جميعًا^{١٣}، واشتدَّ الحاكم بأمر الله من بينهم وذهب في سنة ١٠١٧/٤٠٨ إلى حد اعتبار شخصه تمهيدًا للألوهية أو على الأقل إدعاء الألوهية^{١٤}.

وتلقب الفاطميون في سبيلاتهم وعلى نفوذهم بـ «الإمام» و بـ «أمير المؤمنين» ولم يتلقبوا في الوثائق الرسمية بالخليفة حرصًا منهم على إظهار صفتهم الروحية وسلطتهم الدينية^{١٥}. وقد تدهورت سلطة الإمام (الخليفة) قرب نهاية القرن الخامس وأصبح الوزراء الأقوياء أرباب السيوف هم أصحاب السلطة الفعلية بعد انقسام الدعوة الإسماعيلية أكثر من مرة وإتيان الوزراء بالإمام الذي يرسلونه دون اعتبار لشروط الإمامة عند الإسماعيلية.

الوزارة

انقسمت الوزارة في عصر الفاطميين، كبقية العالم الإسلامي، إلى وزارة تنفيذ ووزارة تفويض. ولم يعرف الفاطميون في المرحلة الإفريقية منصب

^{١١} انظر أعلام ص.

^{١٢} للقرنبي: أعلام ٣ : ٣٢٩، أبو الحسن: النجوم ٥ : ٢٣٧.

^{١٣} السجلات المستنيرة (سجل رقم ٣٥)، Sourdel, D. El., art. "Khalifa" IV, p. ٩٧٧.

^{١٤} انظر أعلام ص.

^{١٥} راجع السجلات للمستنيرة والوثائق التي جمعها جمال الدين الشيال ونشرها في «مجموعة الوثائق

الفاطمية»، القاهرة ١٩٥٨، وكذلك الوثائق التي نشرها صمويل شترن Stern, S.

Miles, G., "Fatimid Decrees" London 1964 وأيضًا ما سجلوه على نفوذهم عند Miles, G.,

"Fatimid Coins" NY 1952.

الوزير^{١٥}. أما في مصر فقد كان الغالب على وزراء العصر الفاطمي الأول وزراء التنفيذ، بينما كان كل وزراء العصر الفاطمي الثاني ابتلاء من بدر الجسامي وزراء تفويض.

فعند وصول الخليفة التَّيْمُزَّ إلى مصر فَعُتِلَ أن لا يَمُوضَ سلطاته إلى أحد وأن « يباشر التدبير بنفسه ولا يُمَوِّلَ فيه على غيره »^{١٦}، ولكنه أوجد ما أطلق عليه « الوَساطَة »، لأن صاحبها كان يتوسط بين الخليفة والرعية. ولم يظهر لقب الوزير في مصر الفاطمية إلَّا في رمضان سنة ٣٦٨/ إبريل سنة ٩٧٩ عندما مَنَحَ الخليفة الفاطمي الثاني العزيز بالله ليعقوب بن كِلْسَ لقب « الوزير الأَجَل » وأصبح بذلك أول وزراء الدولة الفاطمية^{١٧}، ولم يَثْبُتَ هذا اللقب رسميًا إلَّا في زمن الخليفة الفاطمي الرابع الظَّاهر لإعزاز دين الله (٤١١ - ٤٢٧) بتولَّى الوزير أبي القاسم على بن أحمد الجَزَّجَرِيُّ وزارة التنفيذ في سنة ٤١٨/ ١٠٢٨ حيث أصبحت الوزارة منذ هذا التاريخ منصبًا وتكليفًا ويطلق عليها « رُتْبَة »^{١٨}.

وكان وزير التنفيذ لا يزيد عن كونه وزيرًا معينًا ذو سلطات محدودة حيث كان للخليفة كل السلطة على الوزير ويراجع جميع أفعاله. وكان الوزير الحسن ابن علي اليازوري. (٤٤٢ - ٤٥٠/ ١٠٥٠ - ١٠٥٨) آخر وزراء التنفيذ

^{١٥} عرفت هذه الرتبة في مصر منذ زمن الطولونيين (السيوطي: حسن المحاضرة ١: ٢٠١،

١94, p. 194, Z. M. Hassen, "Les Tuhmidis", Paris 1933, p. 194) ونحن نعرف أن جعفر بن

الفرات كان وزيرًا للإعشدين، ولكن عند قدوم الفاطميين توقَّف جعفر عن مخاطبته بالوزير إلَّا بعد مراجعة لأنه، كما قال، لم يكن وزيرًا حقيقيًا. (المقريزي: انصاف ١: ١٠٧، ١١٨،

المخطوط ١: ٤٣٩، المقتنى ٣٨٢).

^{١٦} ابن الصبوي: الإشارة ٤٧.

^{١٧} ابن زولاخ - ابن ميسر: أخبار مصر ١٦٣، ابن الصبوي: الإشارة ٤٩، ابن ظفر: أخبار

٣٨، المقريزي: المقتنى ٣٨٤، المخطوط ١: ٨٢، ٢: ٦ - ٥، ٢٦٩، انصاف المخطوط ١:

١٤٤ - ١٤٥.

^{١٨} ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق ٨١ الذي أورد سجل تولية الوزارة للوزير الجَزَّجَرِيُّ وهو مؤرخ

في ذي الحجة سنة ٤١٨/ يناير سنة ١٠٢٨.

الأقوياء^{١٩} حيث دخلت مصر بعد عزله في سنة ١٠٥٨/٤٥٠ وبعد فشل الفاطميين أمام السلاجقة في أزمة إدارية حادة أُعيد فيها أربعة وخمسون وزيراً واثنتان وأربعين قاضياً ، حتى استتجد الخليفة المستنصر بوالى عكاً بدر الجمالى لإنقاذ عرشه من طغيان الأتراك الذين تسلطوا على الدولة^{٢٠}.

فور أن انتهى بدر الجمالى من إعادة النظام إلى الدولة والقضاء على المعارضين فوضه الخليفة المستنصر في جميع سلطاته ومنحه إشراكاً عاماً على شؤون الدولة . وهكذا أصبح بدر الجمالى أول قائد عسكري يوليه الفاطميون الوزارة التي أصبحت منذ هذا التاريخ ١٠٧٤/٤٦٧ تقوم مقام السلطنة . يقول المقرئى : « فصارت الوزارة من حيثها وزارة تفويض ويقال لتوليها « أمير الجيوش » وبطل اسم الوزارة »^{٢١} . وقد أضفى بدر الجمالى شهرة على هذا اللقب حتى أنه حل محل اسمه الشخصى للتدليل عليه . فرغم أن خلفاءه تلقبوا كذلك بـ « أمير الجيوش » بما أنهم كانوا « وزراء سيوف » أى قادة للجيش في نفس الوقت ، فإن بدر الجمالى احتفظ وحده لدى المؤرخين المتأخرين بميزة أنهم كانوا يكتبون فقط لتعريفه بذكر لقبه « أمير الجيوش »^{٢٢}.

واعتباراً من بدر الجمالى حمل جميع وزراء التفويض ألقاباً خاصة بهم لتأكيد قوة منصبهم ، فقد جمعوا إلى جانب قيادة الجيش جميع الإدارات المدنية

^{١٩} كان الوزير البوى يشغل منصب القضاء والديانة والنظر في ديوان أم المستنصر بالإضافة إلى منصب الوزارة وكان يُقَمَّ « بالناسر للذين غلبت للمسلمين الوزير لأجل التكرم سبب الرؤساء تاج الأصفاء قاضى القضاة ودامى الديانة » . (ابن ميسر : أخبار ١١ ، ابن الصوى : الإشارة ٧٣ ، ابن ظافر : أخبار ٧٨ ، للمقرئى : ١٩٧ ، الملقى (نج . السليمة) ٣٥٩ ط - ٣٦٨ ط ، ابن حمر : رفع الإصر ١٩٠ - ١٩٧ ، السوى : حسن المحاضرة ٢ : ٧٠٢) .
^{٢٠} عن وزارة التقياد راجع ، ابن الصوى : الإشارة ٦٨ - ٩٧ ، ابن ميسر : أخبار ٥٥ - ٥٦ ، ٥٨ .

^{٢١} المقرئى : المخطوط ١ : ٤٤٠ ، وانظر أعلامه ص .

^{٢٢} Wint, *GIA Egypte II*, pp. 147 - 148 ; Fakh Sanyal, A. "La Capitale de l'Egypte" (sous press)

والقضائية وحتى الدينية . وهكذا فإن جميع شئون الدولة ، دون استثناء ، خضعت لسلطتهم ولم يبق للخليفة معهم أية سلطة ^{٢٢} . واستقر ترتيب ألقاب وزراء السيوف الفاطميين ابتداء من بدر الجمالى وحتى ظهور لقب « الملك » بين ألقاب الوزير كالأق : « السيد الأجل » [النعت الشخصى للوزير الذى أصبح ابتداء من الصالح طلائع لقب « ملك »] أمير الجيوش سيف الإسلام ، ناصر الإمام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين (ثم اسم وكنية ولقب الوزير الشخصى) ^{٢٤} .

وعادة ما يتبع لقب السيد الأجل مباشرة النعت الشخصى للوزير . وكان هذا النعت هو « أمير الجيوش » بالنسبة لبدر الجمالى و « الأفضل » بالنسبة لابنه شاهنشاه وحفيده أبى على كتيفات وكذلك رضوان بن ولحشى و « المأمون » لمحمد بن فاتك البطاحى ، و « المُفَضَّل » لسليم بن مصال ، و « العادل » لعل بن السلار . أما الوزير عباس الصنهاجى فقد ورد لقبه أحياناً « الأفضل » وأحياناً أخرى « العادل » . والاستثناء الوحيد لهذه القاعدة الوزير يانوس الرومى والوزير بهرام الأرمنى ، فقد لُقّب الأول بـ « أمير الجيوش » فقط ولُقّب الثانى بـ « سيف الإسلام تاج الملوك » .

وذكر ابن الأثير وأبو الفدا أن رضوان بن ولحشى « هو أول من لُقّب من وزراء الفاطميين بـ « الملك » مضافاً إلى بقية الألقاب » ^{٢٥} ، وأكد المقرئى ذلك فى اتعاظ الحنفا ^{٢٦} . ولكن ما ذكره المقرئى يناقض نصاً آخر للمقرئى فى الاتعاظ حيث يذكر فى ترجمة الوزير طلائع بن رزّيك أنه نُعت فى سبجل

^{٢٢} القلقشنقى : صبح ١٠ : ٣١٠ ، ماجد : نظم الفاطميين ١ : ٨٣ - ٨٤ .

^{٢٤} (Sous press) Wiet, G., CIA Egypt II, pp. 173 - 174; Fu'ad Sayyid, A., op. cit. .

ومقدمة نزعة الملقبين لابن الطوير ٤٩ - ٥٣ .

^{٢٥} الكلّيل ١١ : ٤٨ ، المختصر فى أخبار البشر ٣ : ١٢ .

^{٢٦} اتعاظ الحنفا ٣ : ١٦١ .

توليته بـ « الملك الصالح » وأنه « لم يُلقب أحد من الوزراء قبله بالملك وذلك في يوم الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ٥٤٩ هـ ^{٢٧} . يؤكد ذلك ما ورد عند ابن ميسر وكذلك سجل تقليد رضوان الوزارة والذي لم يرد فيه لفظ الملك ^{٢٨} .

ولعل أهم ما يُميّز منصب الوزارة في العصر الفاطمي هو أن الكثير من وزراء الفاطميين ، سواء الذين منحوا لقب الوزارة أو لقب الوساطة كانوا من النصارى مثل عيسى بن نسطورس وزير العزيز وكذلك زُرعة بن نسطورس الشامي الذي خلف وزيراً نصرانياً آخر هو منصور بن عبلون الكالي ، كلاهما في أيام الحاكم ^{٢٩} . وبعد بهرام الأرمني الذي تولى وزارة التفويض للخليفة الحافظ أوضح مثل لذلك فقد ظل هذا الوزير على نصرانيته رغم كونه وزير سيف ولقب بـ « سيف الإسلام » ^{٣٠} . وفي المقابل فإن اليهود رغم شغلهم مناصب هامة في زمن الفاطميين ، فيبدو أنه كان عليهم أن يتحولوا إلى الإسلام ليتولوا منصب الوزارة مثلما فعل ابن كيلس وأبو سعد التستري وصنّقة بن يوسف الفلاحى ^{٣١} .

ولم تكن لوزير القلم (وزير التنفيذ) قبل بدر الجمالي ، سلطة كاملة على بقية موظفي الإدارة الذين كان يُعينهم الخليفة ، فقد كان للخليفة كل السلطة على الوزير ويراجع جميع أفعاله . أما وزير السيف (وزير التفويض) فقد كان « هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد وإليه الحكم في الكافة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذى يولى أرباب المناصب الديوانية والدينية » ^{٣٢} .

^{٢٧} نفسه ٣ : ٢١٨ ، ٢٥١ وانظر أعلاه ص .

^{٢٨} ابن ميسر : أخبار ١٢٦ ، الفلقشنى : صبح ٨ : ٣٤٢ - ٣٤٦ .

^{٢٩} الفلقشنى : صبح ٣ : ٤٨٦ .

^{٣٠} ابن ميسر : أخبار ١٢٢ .

^{٣١} نفسه ٣ - ٥ ، ٢٥ ، ٥٦ ، المقريزى : المخطوط ١ : ٤٢٤ ; Fischel, W., op.cit, p. 80;

Goitein, S.D., A Med. Soc. II, p. 377 .

^{٣٢} المقريزى : المخطوط ١ : ٤٤٠ . وعن نظام الوزارة عمومًا راجع ، عطية مصطفى مشرفة : نظم ==

النظام الإداري

مرَّ تطوُّر « الدواوين المصرية » بثلاث مراحل متميِّزة رغم أن استمرارية النُظُم الإدارية في مصر تمتد إلى أن تكون أقوى من تغيير الحكومات والأنظمة الحاكمة . فلا يوجد في الواقع فاصلٌ واضحٌ بينها . وهذه المراحل هي : عصرُ الرُّلاة والثُلُوك المُستَقيلة (١٩ - ٦٣٩/٣٥٨ - ٩٦٩)^{٢٢} وعصرُ الدولة الفاطمية (٣٥٨ - ٩٦٩/٥٦٧ - ١١٧١)^{٢٣} والعصرُ الأيوبي المملوكي (٥٦٧ - ٩٢٣/١١٧١ - ١٥١٧)^{٢٤} . فقد استحدث الفاطميون أمورًا كثيرة في نظام الحُكْم لم تكن قبلهم ، كما أن الأيوبيين استمَلُّوا نظام دولتهم من نظام الأتابكة والسلاجقة^{٢٥} ، وكانوا أصل الدولة التركية^{٢٦} بحيث أن الممالك لم يُدخِلوا تغييرًا كبيرًا على أسلوب الحُكْم وجهاز الإدارة الأيوبي .

== الحكم بمصر في عصر الفاطميين (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ ، ٩٦٨ - ١٧١١ م) ، القاهرة ١٩٤٨ ، ٩٦ - ١٢٠ ، ماجد ، المصدر السابق ١ : ٧٨ - ٩٣ ، الشيباني : مجموعة الوثائق الفاطمية ١٢٧ - ١٧٨ ، محمد حمدي النجدي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي ، القاهرة ١٩٧٠ ، ١٢٧ - ١٧٨ ، محمد حمدي النجدي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي ، القاهرة ١٩٧٠ ، ١٢٧ - ١٧٨ ، "The Fatimid Vizirate 969-1172" , Ph. D. Univ. NY 1986. al-Imād, L.S.

^{٢٢} القلقشندي : صبح ٣ : ٤٦٧ وانظر سيدة إسماعيل كاشف : مصر في عصر الرُّلاة ، القاهرة ١٩٨٨ ، ٢٥ - ٦٦ ومصر في عصر الإخشيديين ، القاهرة ١٩٧٠ ، ١٦٥ - ١١٢ ، Hassan, Z. M. , Les Tulunides , Paris 1933 , pp. 163-231 .

^{٢٣} نفسه ٣ : ٤٦٨ - ٥٢٦ ، عطية مصطفى مشرقة : نظم الحكم بمصر في عهد الفاطميين ، القاهرة ١٩٤٨ ، عبد النعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ج ١ ، القاهرة ١٩٥٣ .

^{٢٤} نفسه ٤ : ٥ - ٧٢ ، ابن فضل الله المصري : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (مصر والشام والحجاز واليمن) ، القاهرة ١٩٨٥ ، Rabie, H. , The Financial System of Egypt , 1169-1341, London 1972 ، A. H. 364-741 / A. D. 1169-1341 ، علي إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ الممالك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص ، القاهرة ١٩٤٤ ، ١٨١ - ٢٩٥ ، عبد النعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، 336-341 ، Gottschalk, H. L. , El'art. Diwān, II , PP. 336-341 .

^{٢٥} القلقشندي : صبح ٣ : ٥ .

^{٢٦} نفسه ٧ : ١١٩ .

وقد لقيت دولوين الدولة تغيرات وتعديلات كبيرة طوال الفترة الفاطمية التي استمرت أكثر من قرنين من الزمان . ولم يعرف الفاطميون أغلب هذه الدواوين خلال السنين عامًا التي أمضوها في شمال إفريقيا ، كما أن قسمًا كبيرًا منها لم تعرفه النظم المصرية السابقة على الفاطميين ، بل استحدثه الفاطميون بعد انتقامهم إلى مصر . فالتظيم الصارم الذي أدخله يعقوب بن كلس وعُسلُوج بن الحسن على الإدارة والنظم المالية كان أساس النظام المُعقّد للمؤسسات العامة التي نمت وتبدلت أو استجِلّت تدريجيًا طوال العصر الفاطمي .

ومصادر معلوماتنا الرئيسية عن دولوين الدولة الفاطمية في مصر نستمدّها من كتابين هما : « صَبِيحُ الْأَعَشَى » للقلقشندي و« خَطَطُ » المقرئ . وبالنسبة للفاطميين المتأخرين وبداية العصر الأيوبي يُمثّل كتاب « البهجة في أحكام صنعة الخراج » للمخزومي وكتاب « قوانين الدواوين » لابن مئان بالإضافة إلى كتابي « لَمَعَ الْقَوَائِنُ الْمُضِيَّةُ » و« تاريخ الفهوم وبلاده » للناهمس أهمية خاصة . أما « ديوان الإنشاء » أو « الرّسائل » فحقن ثمنك عنه كتابين مستقلّين أحدهما عن الفترة الفاطمية الأولى هو « مَوَادُّ الْيَبَان » لعل بن خُلف ، والآخر عن الفترة الفاطمية الثانية هو « قانون ديوان الرسائل » لعل بن منجيب ابن الصيرفي بالإضافة إلى صُور السجّلات والمناشير التي أوردها القلقشندي في « صَبِيحُ الْأَعَشَى » .

وقد اعتمد عَرَضُ القلقشندي والمقرئ للدواوين الدولة الفاطمية في الأساس على ما أورده ابن الطُّوَيْر في كتاب « نَزْهَةُ الْمُفْلَتَيْنِ » الذي ألفه في عصر صلاح الدين بعد سقوط دولة الفاطميين بفترة قصيرة .

وَتَقَدَّمَ لنا الوثائق الرسمية القليلة التي وصلت إلينا من العصر الفاطمي أسماء عدد من الدواوين لم يرد لها ذِكْرٌ في القائمة التي أوردها القلقشندي والمقرئ . فقد كانت العادة أن يُسجّل الكاتب في نهاية كل سِجِلٍّ أو منشور أسماء الدواوين التي يجب أن يُثبت أو يُخلّد بها السِجِلُّ أو المنشور .

الدواوين الفاطمية

عَرَفَ الفاطميون في بداية حكمهم في مصر عددًا من الدواوين ، ذكر أغلبها المُسَبَّحِي في تاريخه ، استمر بعضها يعمل إلى نهاية دولتهم وزال أغلبه أو تبدّل أو تغيّرت أهميته في النصف الثاني من تاريخ الدولة . ولا تعيننا المعلومات المتوافرة لنا على دراسة تطوّر الدواوين الفاطمية في النصف الأول من تاريخ حكمهم في مصر . فتاريخ المُسَبَّحِي - وهو أقدم مصدر فاطمي وصل إلينا إذا استثنينا تاريخ ابن زولاق - لا يذكر لنا سوى أسماء سبعة دواوين فقط استمر عددٌ قليلٌ منها وتغيّر أكثرها وتبدّل بعد ذلك هي : ديوان الأخيـاس وديوان البريد وديوان الترتيب وديوان الخِراج وديوان الشّام وديوان التّرايف وديوان الكتّامين^{٢٨} ، أضاف إليها ابن مُيسّر والمقريزي : الديوان المُفَرَّد والديوان الخاص وديوان التّفقّات وديوان دِمَشق وديوان أم الخليفة المستنصر^{٢٩} ، بالإضافة إلى ديوان الزّمام وديوان الأولياء الكبار وديوان الطحاوية (أو الظاهرية) والديوان الفرّجى ، وهى الدواوين التى وردت في إسطجلات « السّجل المنشور » الصادر عن الخليفة الظاهر في المحرم سنة ٤١٥ / مارس سنة ١٠٢٤^{٤٠} . ويجب أن نضيف إلى هذه الدواوين دون شك « ديوان الإثـشاء والمكاتبات » أو « ديوان الرّسائل » و « ديوان الجيـش » . وواضح أن بعض هذه الدواوين نشأ لخدمة أغراض معيـنة ثم زال بزوال الغرض الذى أنشئ من أجله .

^{٢٨} المسبّحى : أعينل ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨١ ،

٨٢ ، ١٠٩ ، أبو صالح : تاريخ ٥١ (٤٠ ب) .

^{٢٩} ابن ميسر : أعينل ٥ ، ٢٤ ، ٩٠ ، ابن خلّكان : وفات ٣ : ٤٠٨ ، للقرطبي : اتماط ٢ : ٤٨ ،

١٠٨ ، ٩٠ .

^{٤٠} Stern, S. M., Fatimid Decrees pp. 17 - 18 .

وقد قَسَمَ على بن خَلَف في كتابه « مَوَادِ الْيَان » ، الذي ألّفه نحو سنة ١٠٤٥/٤٣٧ ، مراتب الوظائف الديوانية أو المتعلقة بصناعة الكتابة إلى خمس عشرة مَرْتَبَةً هي : الْوَزَارَةُ ، وَالتَّوْقِيعُ وَالرِّسَالُ ، وَالخَّرَاجُ ، وَالضِّيَاعُ ، وَبَيْتُ الْمَالِ وَالخَزَائِنُ ، وَالتَّفَقَّاتُ ، وَالْجَيْشُ ، وَالزُّمْلُ ، وَالتَّيْرِيدُ وَالْقَصَصُ ، وَالْمِظَالَمُ ، وَكِتَابَةُ الْقَضَاءِ ، وَكِتَابَةُ الْقَوَادِ وَالْأَمْرَاءِ ، وَكِتَابَةُ الْمَعَاوِنِ^{٤١} .

ولا يتفق هذا الترتيب كذلك مع ما أورده المُسَبِّحِي وابن مُيَسَّر ، كما أنه لا يفيدنا كثيراً في التعرف على طبيعة الوظيفة الموكلة إلى هذه الدواوين أو إلى هذه الوظائف الديوانية .

وأغلب هذه الدواوين لا يرد ذكره في توصيف دواوين الإدارة الفاطمية في العصر الفاطمي المتأخر الذي ترجع إليه هذه الأوصاف ، ولكن دراستها تدلنا على أن بعضها قد زال في النصف الثاني من تاريخ الدولة الفاطمية وبعضها الآخر تغير اسمه والدور الذي يقوم به .

فديوان الشَّامِ وديوان دِمَشْقَ وديوان الكُتَّامِينِ وديوان أم الخليفة المستنصر والديوان الفَرَحِي زالت بزوال سبب وجودها . فنور الكُتَّامِينِ تلاشي في أوائل القرن الخامس ، وديوان أم الخليفة تغير دوره بتغير دور نساء القصر ونفوذهن ، كما أن ديوان الشام وديوان دمشق زال دوره بخروج دمشق والشام عن السيطرة الفاطمية في سنة ١٠٧٥/٤٦٧ .

أما أهم دواوين العصر الفاطمي الأول التي استمرت في العصر الفاطمي الثاني ، مع تبدل أسمائها وتوسيع دورها ، فيأتي على رأسها « ديوان الترتيب » أو « الرتِّيب » ، وقد تولاه المؤرخ المُسَبِّحِي أكثر من مرة في زمن الحاكم بأمر الله^{٤٢} ، كما تولاه أبو سَعْدٍ مُحَمَّد بن أحمد القِيمِيدِي الكاتب وعُزِّل عنه سنة

^{٤١} على بن خلف : مَوَادِ الْيَان ٧٠ - ٨٨ .

^{٤٢} للمسبّحي : أخبار ١٠٩ ، ابن خلكان : وفیات ٤ : ٣٧٧ ، الصلبي : إفریق ٤ : ٨ .

١٠٢٢/٤١٣ قبل أن يتولى ديوان الإنشاء^{٤٣}، كما ذكره ابن الصيرفي في زمن أبي علي الأفضل كتيّفات^{٤٤}. وقد جلد أبا عبد الله الأنصاري في عهد الخليفة الحافظ ديواناً سماه «ديوان الترتيب» تعادل وظيفته «ديوان البريد»^{٤٥}. أما عمل «ديوان الترتيب» في العصر الفاطمي الأول فهو أشبه بالتنسيق بين دواوين الدولة وهو الدور الذي سيقوم به في العصر الفاطمي الثاني «ديوان التحقيق».

الدَّيْوان الثاني هو «الدَّيْوان المُفَرَّد» وهو ديوان أحده الخليفة الحاكم سنة ١٠٠٩/٤٠٠ برسم مَنْ يُقْبَضُ ماله من المقتولين أو من يَسْخَطُ عليه الخليفة^{٤٦}، وربما كان هذا الديوان هو الدَّيْوان الذي عُرِفَ في نهاية العصر الفاطمي «بديوان المُرتَجِع» وقد جاء في السَّجَل الخاص بولاية متوَّلي هذا الدَّيْوان، والذي أوردته القلقشندي، أنه الدَّيْوان الخاص بالمُرتَجِع عن الوزير بهرام وغيره وأنه من أَجَلِّ الدواوين ولُوفلها^{٤٧}.

أما «ديوان الزَّمام» الذي جاء ذكره في السَّجَل المنشور الصادر عن الخليفة الظَّاهر سنة ١٠٢٤/٤١٥^{٤٨} فيبدو أنه الدَّيْوان الذي تحوَّل في أواسط القرن الخامس إلى ديوان المَجْلِس. فالمقرئ يَنقل عن «جامع سيرة الوزير الناصر

^{٤٣} نفسه ١٣، ياقوت: معجم الأدياء ١٧: ٢١٢، التلطي: إنباء الرواه ٣: ٤٧، الصفدي: الوالي ٢: ٢٦٦، السيوطي: بنية الوعلا ١: ٤٧. وانظر كذلك سلويس: تاريخ ٣/٢: ١٧٨ م ١٧.

^{٤٤} ابن الصيرفي: قانون ديوان الرسائل ٣٥.

^{٤٥} المقرئ: اصلاط ٣: ١٩٤ - ١٩٥.

^{٤٦} نفسه ٢: ٨١، ٨٢، والخطط ٢: ١٥ م ٢٦ - ٢٧ و ٢٨٧ م ١٤ - ١٥.

^{٤٧} القلقشندي: صبح ١٠: ٣٥٧ - ٣٥٩. ربما كان هو الديوان الذي ذكر في وثائق ديرسانت كاترين باسم «ديوان الاستيفاء على الأقطاعات للمرجمة ...» Stern S. M., op. cit., p. 37.

^{٤٨} Stern, S. M., op. cit., p. 17.

للدین الحسن بن علی اليازوری « أن یوان المَجلِس هو زمام الدواوين ، بما یعنی أن دیوان المَجلِس هو اسم جدید لـدیوان الزمام »^{٤٩}.

ولا ندری إن كان « دیوان الخاص » ، الذی كان یتولاه عیسی بن نسطورس فی زمن الحاکم^{٥٠} ، هو نفسه « الـدیوان الخاص » الذی كان یتولاه أبو الفضل جعفر بن عبد المنعم بن أفی قیراط فی زمن الأمر بأحكام الله^{٥١} ! والذی یبدو أنه الـدیوان المختص بنفقات الإمام والقصور .

دیوان المَجلِس و دیوان النظر

لا شك أن الـدیوان الرئیس بین التواوین الإدارية الأربعة عشر للدولة الفاطمية والذی یقابلهنا اسمه فی المصادر مع أواخر القرن الخامس ، هو « دیوان المَجلِس » . وهذا الـدیوان ، كما یقول ابن الطویر ، هو أصل البواوین وفیه علوم الدولة بأجمعها ویقال لتولیة « صاحب دیوان المَجلِس » ، ویشرف علی إدارته المختلفة عدلٌ من کُتاب لكل واحد منهم مجلس مفرد ویعاونونه معین أو معینان ، وصاحب هذا الـدیوان هو المتحدث فی الإقطاعات . وأهم کُتاب هذا الـدیوان هو « صاحب دَفتر المَجلِس » ویكون عادة من الأستاذین المُحتَکین^{٥٢} . وتتولّى إدارات هذا الـدیوان المختلفة الإشراف علی الإنعامات والأعطیة ، وتمتّع الكُسنوات ، وتسجیل ما یرد من التُحف والهدایا من الملوك والأمرء ، وضبط ما یتفق فی الدولة من المهام لمعرفة ما بین كل سنة من التفاوت ویمّ تنزیل كل ذلك فی « دَفتر المجلس »^{٥٣}.

^{٤٩} المقرئی : المخطوط ١ : ٨٢ ، ٩٩ آخر سطر .

^{٥٠} ابن میسر : أواخر ١٧٩ ، المقرئی : المخطوط ٢ : ١٩٦ س ٢٦ .

^{٥١} أبو صالح : تاریخ ٥٤ (٤٢ ب) .

^{٥٢} من بین من تولوا دُخْر المجلس : أبو الفضائل ابن أبی الکُث أمّو الشیخ أبو البركات یُختا بن أبی الکُث . (أبو صالح : تاریخ ٦٤ (٥٠ ب) ، المقرئی : المخطوط (خ . لیلد) ٢ : ٢٠٦ ط) .

^{٥٣} ابن الطویر : نزعة المجلّین ٧٥ .

ويُتسم الدور الفَعَال لـديوان المَجْلِس بالمرونة حيث يشتمل على كل ما يتصل بالخليفة وتنظيم البلاط وتنظيم الأعياد والاحتفالات والنفقات الزائدة وتوزيع الإقطاعات ، والسياسة العامة ...إلخ .

ومن أهم مَهَام « ديوان المَجْلِس » عمل « الاستيثار » في نهاية ذى الحجة من كل عام . فقد كان كُتّاب ديوان الرُؤاتِب (الذى أصبح في فترة نجعلها فرعاً لـديوان المَجْلِس بعد أن كان فرعاً لـديوان الجيش) ^{٩٤} يجتمعون في هذا الوقت عند صاحب ديوان المَجْلِس ويحرون قائمة بأسماء المرتزقين والمبالغ المؤدلة لهم عَيْتاً وَوَرَقاً . وقد تولى المؤرخ ابن الطُّوَيْر نفسه ديوان المَجْلِس ، وذكر أن الاستيثار انعقد وقت توليه هذا التَّيُون على ما مبلغه نيف ومائة ألف دينار أو قريب من مائتي ألف دينار ^{٩٥}.

أما « ديوان النَظَر » فقد كان صاحبه يرأس دواوين الأموال ^{٩٦} ، وكان له العَزَل والولاية ، وهو الذى يتولى عرض الأوراق في أوقات معروفة على الخليفة أو الوزير ، وله الاعتقال بكل مكان يتعلق بنواب الدولة ، وهو الذى يتدب المترسلين لطلب الحساب والْحَث على طلب الأموال ، ولا يُعْتَرَض فيما يقصده من أحد من الدولة . ولم يكن يتولى هذا الديوان سوى المسلمين فيما عدا الأَنْحَرَم (الأَنْحَرَم) الثَّصْرَانِى الذى توصّل إلى ولايته بالضَّمان في سنة ١١٣٦/٥٣٠ ^{٩٧}.

وقد أمَدَّنَا ابن مُسَرَّر بأسماء من تولَّوا نَظَرَ التَّوَالِين في آخر عصر الدولة الفاطمية ، أقدمهم الشريف معتمد الدولة بن جعفر بن غَسَّان المعروف بابن

^{٩٤} الخزوصى : المنهاج في علم خراج مصر ، تحقيق كلود كاهن ، القاهرة ١٩٨٦ ، ٦٨ ، ٩٨ .

^{٩٥} Stern, S. M. ., op. cit., p. 17 ، القرينى : المخطوط ١ : ٨٢ ، ٩٩ .

^{٩٦} ربما كان لـديوان الذى يسميه الخزوصى « ديوان المال » (المنهاج ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢) .

^{٩٧} ابن الطُّوَيْر : نزعة ٧٩ - ٨٠ . وعن تولى الدواوين بالضَّمان انظر ابن عسَّان : قوانين ٢٩٨ -

أبى الصَّافِ الذى تولَّى نَظَرَ الدَّوَّابِينَ بعد عَزَلِ وَلِيِّ الدَّوَّابِ أبى البركات يُحَنَّا
ابن أبى اللَّيْث عن ديوان التحقيق والمَجْلِس سنة ١١٣٣/٥٢٧^{٥٨}. وفى سنة
١٠٣٥ - ٣٤/٥٢٩ ولى الخليفة الحافظ صنيعه الخلافة أبى الكرم الأَخْرَم ابن
أبى زكريا النَّصْرانى نَظَرَ الدَّوَّابِينَ ، وهو النَّصْرانى الوحيد الذى تولَّى هذا
الديوان ، إلى أن عزله الوزير ابن وَلَحْشَى سنة ١١٣٧/٥٣٢ واستخدم عَوَضًا
عنه القاضي المرتضى الْمُحَنِّك الطَّرَابُلْسَى^{٥٩}، ولكنه لم يلبث أن صرفه الخليفة
الحافظ وأعاد الأَخْرَم النَّصْرانى إلى ضَمَانِ الدَّوَّابِ بعد عَزَلِ رضوان بن
وَلَحْشَى^{٦٠}. وفى سنة ١١٤٥/٥٤٠ أوكل نَظَرَ الدَّوَّابِينَ إلى القاضي الموفق أبى
الكرم محمد بن معصوم التَّنِيسَى ثم صُرِفَ عنه فى سنة ١١٤٧/٥٤٢ وأعيد إليه
القاضي المرتضى الْمُحَنِّك^{٦١}. ومن تولَّى هذا الديوان أبو الحسن على بن سليم
البُوَّاب الذى قتله الوزير الصَّالِح طَلَّاح مع آخرين فى سنة ١١٥٥/٥٥٠^{٦٢}،
ومحمد بن محمد بن محمد بن بنان الأَكْبَارى الذى ذكر الصَّفْدَى أنه « تولَّى
ديوان النَّظَر فى الدولة المصرية وتقلَّب فى الخِطَم فى الأيام الصَّلاحية بِتَنِيس
والإسكندرية »^{٦٣}.

وعلى العكس من « ديوان النَّظَر » فلم يكن يتولَّى « ديوان المَجْلِس » عادة
سوى النَّصْرانى إلى أن استخدم الوزير ابن وَلَحْشَى المسلمين فى المناصب التى
كانت بأيدي النَّصْرانى سنة ١١٣٧/٥٣١. ورغم أن هذا الديوان قد عُرِفَ
منذ وزارة الوزير اليازورى^{٦٤}، فإن أوَّل اسم يقابلنا فى المصادر لمتولَّى هذا

^{٥٨} ابن ميسر : أخبار ١١٩ ، القرئى : اتعاط ٣ : ٢٤٨ .

^{٥٩} نفسه ١٤٠ ، نفسه ٣ : ١٦٥ ، وانظر ابن ظفر : أخبار ٩٩ .

^{٦٠} القرئى : اتعاط ٣ : ١٨٤ .

^{٦١} ابن ميسر : أخبار ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، القرئى : اتعاط ٣ : ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ،

٢٢٣ .

^{٦٢} نفسه ١٥٣ ، نفسه ٣ : ٢٢١ .

^{٦٣} الصَّفْدَى : الوال ١ : ٢٨٢ ، ابن شاعر : فوات ٣ : ٢٦٠ .

^{٦٤} القرئى : الحطط ١ : ٨٢ ، ٩٩ تحر سطر .

الديوان هو أبو الطيّب سَهْلون بن كيل المتوفى سنة ١٠٨٧/٤٨٠ . وفي أيام الوزير الأفضَل شاهنشاه كان الشيخ أبو الفضل المعروف بابن الأسقف هو « كاتب الأفضَل والمَوْقِع عنه في الأموال والرجال ومتولى ديوان المَجْلِس والتَّنْظَر في جميع دواوين الاستيفاء على جميع أعمال المملكة »^{٦٦} . كذلك فقد تولى هذا الديوان أكثر من مرة في زمن الفاطميين والأيوبيين أبو الحسن على بن عثمان المَحْزُومى صاحب كتاب « المنهاج في علم خراج مصر »^{٦٧} .

ديوان التحقيق

في سنة ١١٠٧/٥٠١ استجدَّ الوزير الأفضَل ديوانًا سماه « ديوان التحقيق » مقتضاه المِقابلة على التَّلوِين ، كان لا يتولاه إلا كاتب خبير ويُلاحق بِمَتولَى التَّنْظَر^{٦٨} . كان أوَّل من تولاه الشيخ وَلَّى الدولة أبو البركات مُحَنَّا بن أبى اللَّيْث^{٦٩} وأُطلق عليه ابن مَيْسَر اسم « ديوان المملكة »^{٧٠} ، وبعد وفاة الشيخ أبو الفضل بن الأسقف ، متولى ديوان المَجْلِس ، في مطلع القرن السادس جُمِيع لابن أبى اللَّيْث « ديوان المَجْلِس » إلى « ديوان التَّحْقِيق » وظلَّ يليهما إلى أن صرَّقه الخليفة الحافظ في سنة ١١٣٣/٥٢٧ « لأشياء نغمها عليه » وسَلَّم أمر الديوان إلى الشريف معتمد الدولة على بن جعفر بن غَسَّان المعروف بابن العَسَّاف^{٧١} ، ولكن لم يكده يمضى عامان حتى استخدم الخليفة الحافظ الشيخ صنيعة الخلانة

^{٦٥} سلورس بن القلقع : تاريخ المطركة ٣/٢ : ٢٢٣ .

^{٦٦} نفسه ١/٣ : ٣ والمقريزى : العاقل ٣ : ٣٩ .

^{٦٧} المقريزى : المنهاج - ج ٤٦ و .

^{٦٨} ابن الطوير : نزهة المقلتين ٨١ .

^{٦٩} ابن اللآئون : أخبار ٥٣ ، ٦٥ ، أبو صالح : تاريخ ٦٤ ، ابن ميسر : أخبار ٢٧ ، ١٠٨ ،

سلورس : تاريخ ١/٣ : ٢٦ ، المقريزى : الخطط ١ : ٣٩٩ ، الاصلط ٣ : ١٢٦ .

^{٧٠} ابن ميسر : أخبار ٩٠ .

^{٧١} ابن ميسر : أخبار ١١٩ ، المقريزى : العاقل ٣ : ١٤٨ .

أبو ذكري بن يحيى بن بولس الكاتب النصراني في ديوان التحقيق في أيام وزارة بهرام الأرمني سنة ١١٣٦/٥٣٠^{٧٢}.

وعندما تولى رضوان بن وكحشى الوزارة في سنة ١١٣٦/٥٣١ ، بعد عزل بهرام الأرمني ، « أمر بعدم استخدام النصراني في الشؤون الكبار ولا تُظلم ولا تُشارف »^{٧٣} ، فعين القاضي الخطير أبا الحسن علي بن سليم بن التواب والقاضي المرتضى المَحَنَك بن الطرابُلُسي على ديوان التحقيق والمَجْلِس وديوان النظر عِوضًا عن ابن بولس وعن الأُخَرِم النصراني^{٧٤}.

وفي أول الأمر كان ديوان التحقيق والمَجْلِس يُجمعان لشخص واحد كما حَدَّث مع الشيخ وليّ الدولة أبا الريكات يُحَنَّا بن أبي اللَّيْث ويؤكد ذلك أن المنشور الذي أصدره الخليفة الأمر بأحكام الله في أعقاب وفاة الوزير الأفضل ابن بدر الجمالي في شَوَّال سنة ١١٢١/٥١٥ « بامضاء ما كان الوزير قد قرره ونزجرت به توقيعاته قبل قتله وعدم تغيير شيء منه » أمر باعتاده في ديوان التحقيق والمَجْلِس وأن يُخَلَّد بهما^{٧٥}.

ويبدو أن « ديوان المَجْلِس » قد أُلغى بعد فترة قصيرة من بداية الدولة الأيوبية ، فيذكر التَّابُلُسي عند حديثه عن « ترتيب الشؤون بالديار المصرية » : « أن أحوال الشؤون بالديار المصرية كان على أنحاء مختلفة من زمن المصريين [أى الفاطميين] فكان لهم ديوان يُعرف « بديوان المَجْلِس » وهو النظر في أموال الزكاة والجبولى بالديار المصرية جميعها مع ما يضاف إليه من ديوان الباب ، وكان أجل رُتبة عندهم وكان هو الذى يوقع بإطلاق جاتمكيات المستوفين ويكتب على مستحقات المستحقين من أبواب الجامكيات والرؤاتب فيه ، ليس لأحد مع ناظر هذا الديوان حديث ، وهو الذى يتولى إرسال التلاكر إلى

^{٧٢} سوسرس : تاريخ ٣١/٣ .

^{٧٣} نفسه ٣/ ٣١ وانظر ابن مسير : أخبار ١٢٨ - ١٢٩ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ١٦٣ .

^{٧٤} نفسه ١/٣ : ٣١ والاتعاط ٣ : ١٦٥ .

^{٧٥} المقرئى : اتعاط ٣ : ٦٩ .

الأعمال بطلب ديوان الزكاة والجَرَائِل وحساباتهما ويستخلم فيهما ويصرف ، وكذلك ديوان النُكْرَج وديوان المَوَارِث والتَطْرُون والتَّقْوَر وغير ذلك من الدُّوَلَوِين . « ثم تُعَيَّر ذلك على أُنحاء مختلفة إلى أن انتهى الحال إلى أن يؤمر المستوفون بعمل أوراق بالأشغال والدُّوَلَوِين »^{٧٦}.

أما « ديوان التحقيق » فيذكر ابن مُيَسَّر صراحةً أنه زال بسقوط الفاطميين إلى أن أعاده الملك الكامل محمد في سنة ١٢٢٧/٦٢٤ واستخلم فيه ابن كَوَجَلَك اليهودي ثم أبطله نهائيًا في سنة ١٢٢٩/٦٢٦ ، وبضيف ابن مُيَسَّر أنه في أيام المُمَيَّز أَيْتَك التُّرْكِي استخْلِم صَفِي الدِّين عبد الله بن علي المغربي مستوفيًا على مقابلة الدُّوَلَوِين ، الذي يُعَدُّ نوعًا من ديوان التحقيق^{٧٧}.

وقد استعاض الأيوبيون عن هذين الدُّوَلَوِين بما أطلق عليه « مجلس أصحاب الدُّوَلَوِين » الذي كان يجتمع بمحضرة السلطان لتسمية ناظر الدُّوَلَوِين . وقد عُقِدَ مَرَّةً في العاشر من صفر سنة ٥٨٠/٢٣ مايو سنة ١١٨٤ للمفاضلة بين شخص يُدعى ابن شُكْر وآخر يُدعى ابن عُثْمَان . ووقع اختيار المجلس أولًا على ابن عُثْمَان ثم صُرِفَ بابن شُكْر الذي سُمِّيَ في خامس عشر ربيع الأول من السنة نفسها بـ « ناظر الدُّوَلَوِين » . وعُقِدَ المجلس كذلك في رابع المحرم سنة ٥٩٠/٣٠ ديسمبر سنة ١١٩٣ بمحضرة السلطان العزيز عثمان^{٧٨}.

الديوان الخاص

وإلى جانب ديواني المجلس والتحقيق كان هناك ديوان آخر يُعرف بـ « ديوان الخاص » يشرف على نفقات الخليفة والقصر وكان يُجَمَّع دائمًا إلى ديوان المجلس فيقال « ديواني المجلس والخاص السعدين »^{٧٩} أو « ديوان

^{٧٦} التالسي : لم التوائن للغة ٣٦ .

^{٧٧} ابن مسر : أعبر ٧٧ - ٧٨ ، القوي : نهاية ٢٦ : ٨١ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٢٩ .

^{٧٨} المقرئ : السلوك ١ : ٨٨ ، ١٢٠ ، Rabie, H., op. cit., p. 146 .

^{٧٩} Stern, S. M., op. cit., p. 36 .

الخاص والمَجْلِس^{٨٠} وعادة ما كانت هذه الدواوين تُنسب إلى الخليفة الحاضر كأن يقال « الديوان الخاص الآمرى »^{٨١} أو « ديوان المَجْلِس الفائزى »^{٨٢}.

ديوان الرسائل أو ديوان الإلقاء والمكاتبات

وللى جانب الدواوين المالية استمر يُؤدى وظيفته طوال العصر الفاطمى دون تغيير يُذكر « ديوان الرسائل » ، وهى التسمية التى كانت تُطلق على هذا الديوان حتى حُلَّ محلها نهائياً ابتداءً من القرن الرابع مصطلح « الإنشاء »^{٨٣}. وهو ديوان مشترك فى جميع الأقاليم الإسلامية طوال العصور الوسطى . ورغم أن ابن الصيرفى المتوفى سنة ١١٤٧/٥٤٢ ، ألف كتاباً اهتم فيه بذكر الشروط التى يجب أن تتوافر فى موظفى هذا الديوان وتوضيح تنظيمه الداخلى وسمّاه « قانون ديوان الرسائل » ، فقد أطلق عليه فى مؤلف آخر هو « الإشارة إلى مَنْ نال الوزارة » : « ديوان الإنشاء »^{٨٤}. وتُطلق جميع مصادر العصر الفاطمى التى وصلت إلينا على هذا الديوان : « ديوان الإنشاء » وأحياناً « ديوان المكاتبات »^{٨٥}. وكان يرأس هذا الديوان كاتبٌ من أَجَلٍ كُتّاب البلاغة يقال له « رئيس »^{٨٦} أو « متولى الديوان » ، أو « صاحب الديوان » وكان يُخاطَب « بالشيخ الأَجَل » ويُلقب « بكاتب الدُسْت الشريف »^{٨٧}.



^{٨٠} ابن المأمون : أخبار ٦٦ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٣٩٩ .

^{٨١} نفسه ٣٠ ، ٣١ ، نفسه ١ : ٨٤ .

^{٨٢} أبو صالح : تاريخ ٥٤ (٤٢ ب) .

^{٨٣} Stern , S. M. , op. cit. , p. 72 .

^{٨٤} القلقشندي : صبح ١ : ١٠٣ .

^{٨٥} ابن الصيرفى : الإشارة ٨٥ .

^{٨٦} على بن خلف : مواد البيان ٧٥ - ٧٦ ، ابن المأمون : أخبار ٢٧ ، ٥٢ ، ١٠٣ ، ابن مسر :

أخبار ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٩٠ ، القلقشندي : صبح ١ : ٨٩ - ٩٦ ، المقرئى :

اتصاف ٣ : ١٩٤ .

^{٨٧} ابن الصيرفى : قانون ديوان الرسائل ٧ .

^{٨٨} ابن الطوير : نزهة المقلتين ٨٤ ، ابن مسر : أخبار ١١٢ ، القلقشندي : صبح ١ : ١٠٢ ، =

وبالإضافة إلى هذه النواوين فهناك عددٌ آخر من النواوين ورد ذكره في المصادر الأدبية وعلى الإسجلات المثبتة على السجلات والناشر المحفوظة في دير سانت كاترين . فبالإضافة إلى « ديوان الجيش » و « ديوان الجهاد » (الذين ستحدث عنهما عند حديثنا عن النظام الحرثي) نعرف دواوين مثل : « ديوان الإقطاع » ، و « ديوان الاستيفاء على الصعيدين الأعلى والأدنى وما جمع إليه »^{٨٩} أو « ديوان الاستيفاء على الأعمال القبلية وما جمع إليه »^{٩٠} ، و « ديوان الاستيفاء على الثغور المحروسة والطور الشريف وما جمع إليه »^{٩١} ، و « ديوان أسفل الأرض » ، وكذلك « ديوان الاستيفاء على الأعمال الشرقية »^{٩٢} ، و « ديوان الاقطاعات المرتجعة والرّباع والأجنة (؟) السلطانية وما جمع إليه »^{٩٣} الذي يبدو أنه هو نفسه « الديوان المُرتَجَع » الذي ذكره القلقشندي^{٩٤}.

النظام القضائي

كانت السُّلْطَةُ القضائية واحدة من السُّلْطَات الثلاث التي اشتمل عليها النظام الفاطمي في مصر . فبوصول الفاطميين إلى مصر أصبحت القَاهِرَة ، مثلها مثل بَغْدَاد و قُرْطُبَة ، مركز خلافة بعد أن كانت مصر مجرد ولاية تابعة للخلافة العبّاسية بها قاضي يُعَيِّنُه الخليفة العبّاسي السنّي ، وهكذا عَرَفَت مصر في العصر الفاطمي منصب « قاضي القضاة »^{٩٥}.

^{٨٩} ١٠٣ ، للقريري : المخطوط : ١ : ٤٠٢ ، ٧ : ٨٦ - ٣٥ - ٣٦ .

^{٩٠} ٨٩ ، Stern, S. M. , op. cit. pp. 37 .

^{٩١} القلقشندي : صبح : ١٠ : ٤٦٤ .

^{٩٢} ٩١ ، Stern, S. M. , op. cit. , pp. 54, 66 .

^{٩٣} Ibid., p. 54 .

^{٩٤} Ibid., p. 37 .

^{٩٥} القلقشندي : صبح : ١٠ : ٣٥٧ .

^{٩٦} ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ١ : ١٤٠ .

وحرصاً من القائد الفاتح جَوَّهَر الصُّقْلَى على عدم خلخلة النظام الإداري في مصر ، وهو من أعقد أنظمة البلاد الإسلامية ، احتفظ بالموظفين الإخشيديين في مناصبهم ومن بينهم القاضي أبو الطاهر محمد بن أحمد الدُّهْلِي الذي كان قد عُيِّن الخليفة العباسي في سنة ٩٥٩/٣٤٨ . ورغم مكانة القاضي النُّعْمَان بن حَيُّون الكبيرة لدى الخلفاء الفاطميين ودوره في التعبير عن المعتقدات الفاطمية وتسجيل تاريخ أئمتهم ، فإنه لم يُكَلَّف رسمياً بالقضاء في مصر وإنما شارك القاضي أبا الطاهر في نظر بعض القضايا إلى أن توفي سنة ٩٧٣/٣٦٣^{٩٦} . وبعد ذلك استمر القاضي أبو الطاهر على حاله وجعل له الخليفة المُعِزُّ عَلِيٌّ بن النعمان معاوناً له وكان يحكم بالجامع العتيق^{٩٧} . ولما تولى العزيز بن المعز الخلافة سنة ٩٧٥/٣٦٥ ردَّ أمر دار الضُّرْب والجامع لعلي بن النعمان ، فشارك بذلك أبا الطاهر الدُّهْلِي وجرى التنافس بينهما إلى أن أصابت أبا الطاهر رطوبة عطَّلت شِقِّه وأعجزته عن الحركة ، فقوَّض الخليفة الحُكْم إلى علي بن النُّعْمَان لليلتين خلتا من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة^{٩٨} . وهو أوَّل من خوطب بـ « قاضي القضاة » بالديار المصرية ، كما يقول ابن حجر ، لأنه جاء في سِجِّله ، الذي قرَّره بالجامع الأزهر والجامع العتيق ، أن جميع الأعمال داخلة في ولايته^{٩٩} . أما أوَّل من كُتِب في سجله « قاضي القضاة » فإنه الحسين بن علي بن النعمان^{١٠٠} .

وقد توارث ستة من أسرة بني النعمان منصب القضاء في مصر أكثر من ستين عامًا تخلَّلها بعض الانقطاع^{١٠١} .

^{٩٦} Gottheil , R. , " A Distinguished Family of Fatimid Cadiis (al - Nu'man) in the

المقريزي : اتمام ١ : ٢٢٥ . Thenth Century " , JAOS 27 (1906) , p. 239

^{٩٧} المقريزي : اتمام ١ : ٢٢٥ .

^{٩٨} Gottheil , R. op. cit , p. 240

^{٩٩} Ibid , p. 243

^{١٠٠} ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢١٠ .

^{١٠١} انظر مقال Gottheil للذكور أعلاه في هامش^{٩٦} .

وجرت العادة أن يُقرأ سيجل تولية قاضي القضاة في الجامع بالقاهرة ومصر وهو قائم على قدميه وكلما مر ذكر الخليفة أو أحد من أهله أوماً بالسجود^{١٠٢}.

وكان قاضي القضاة ، في العصر الفاطمي الأول ، هو الذي يُعين سائر قضاة الأنحاء . ففى ربيع الآخر سنة ٣٨٢/ يونية سنة ٩٩٢ خلع القاضي محمد ابن النعمان على مالك بن سعيد الفاروق وقلته قضاء القاهرة^{١٠٣} ، فلما تخلف القاضي الحسين بن النعمان عمه محمداً أقره على ذلك واستخلف الحسين بن محمد بن طاهر على الحكم بمصر^{١٠٤}.

ولم يتول أحد من أسرة بنى النعمان أمر الدَّعْوَة الفاطمية قبل الحسين بن على ابن النعمان الذى كان « أول من أضيقت إليه الدَّعْوَة من قضاة المعيديين »^{١٠٥} كما فُرض إليه كذلك الحكم بجميع المملكة وكذلك الخطابة والإمامة بالمساجد الجامعة والنظر عليها وعلى غيرها من المساجد ، وولى أيضاً مُشَارَفَة دار الضرب وقرعة المجالس بالقصر وكتابتها وذلك فى سنة ٩٩٨/٣٨٩^{١٠٦}.

والحسين بن على بن النعمان هو كذلك أول من أفرد لَمَوْذِع الحُكْم مكاناً معيناً فى رُقَاق القَنَادِيل بمصر الفُسطاط ، فقد كانت الأموال قبل ذلك تودع عند القضاة أو أمنائهم^{١٠٧}.

١٠٢ . Gottheil , R. , op. cit. p. 241

١٠٣ المقرئى : اتعاط ١ : ٢٧٥ .

١٠٤ ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠٨ .

١٠٥ نفسه ١ : ٢٠٩ .

١٠٦ نفسه .

١٠٧ نفسه ١ : ٢٠٩ وقرن ابن ميسر : أخبار ٨٣ — ٨٤ ، المقرئى : اتعاط ٣ : ٧٢ ،

السيوطى : حسن الحاضرة ٢ : ١٥١ .

ووظيفة قاضى القضاة من المناصب العليا في الدولة الفاطمية كان يُقدَّم على داعى الدَّعة ويتزَّيا بزَيِّه وهو من طبقة أرباب العمام^{١٠٨}. وكان من عادته الجلوس بالقصر في يومى الاثنين والخميس أوَّل النهار عند باب البحر للسلام على الخليفة^{١٠٩}، ويبدو أن هذا التقليد اتبع بانتظام ابتداء من عصر الخليفة الأمر .

وقد أراد الخليفة الحاكم أن يحوِّل بين القضاة وبين أخذ الأموال بغير الحق ، فأمر أن يُضَعَّف للحسين بن علي بن النعمان رزقه وصلاته وإقطاعاته ، وشَرَطَ عليه ألا يتعرَّض من أموال الرعية للرهيم فما فوقه^{١١٠}. وكان دَخَلَ القاضى عبد الحكم بن سعيد الفارق عشرين ألف دينار في السنة^{١١١}. ويذكر ناصر خسرو أن مرتب قاضى القضاة بمصر ، نحو سنة ١٠٤٨/٤٤٠ ، بلغ ألفى دينار « حتى لا يطمع القضاة في أموال الناس أو يظلمونهم »^{١١٢}، بينما يذكر ابن الطُّوَيْر أن المستقر لقاضى القضاة ولداعى الدَّعة مائة دينار في الشهر من واقع ما سُجِّل في ديوان الرُّواتب^{١١٣}. أما ابن مُيسَر فيذكر أن جارى الحكم كان أربعين دينارًا في الشهر^{١١٤} وذلك ، في أغلب الظن ، لقضاة النواحي .

ويعد الوزير الحسن بن علي البالوزرى أول من تولى الوزارة مضافًا إلى قضاء القضاة والتقدمة على الدَّعاة في سنة ١٠٥٠/٤٤٢ « ولم يُجمِع ذلك لأحد قبله »^{١١٥} ونُصِبَ به « الناصر للدين غياث المسلمين الوزير الأجلّ الحكيم سيِّد

^{١٠٨} ابن الطوير : نزعة ١١٠ .

^{١٠٩} نفسه ٢٠٥ ، المقرئى : القفى (خ . السليمة) ٣٥٩ ط ، الاصلط ٢ : ١٩٨ .

^{١١٠} ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠٨ - ٢٠٩ .

^{١١١} نفسه ١ : ٢٠٨ .

^{١١٢} ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٩ .

^{١١٣} ابن الطوير : نزعة للفتن ٨٤ .

^{١١٤} للمقرئى : اصلط ٣ : ١٧٤ .

^{١١٥} ابن ميسر : أخبار ٥٥ .

الرؤساء تاج الأصفياء قاضي القضاة وداعي الدعاة « إلى أن قضى عليه في المحرم سنة ٤٥٠/مارس ١٠٥٨^{١١٦} .

وبعد عزّل الوزير اليازوري في أول سنة ٤٥٠/١٠٥٨ دخلت مصر في أزمة إدارية حادة ، فخلال السبعة عشر عامًا التي أعقبت وفاته أُمهد أربعة وخمسون وزيرًا واثنان وأربعون قاضيًا إلى أن وصل إلى مصر أمير الجيوش بدر الجمالي سنة ٤٦٦/١٠٧٣ .

وابتداء من هذا التاريخ طرأ تغير كبير على وظيفة قاضي القضاة . فقد نُعت بدر الجمال في أول الأمر بـ « السيد الاجلّ أمير الجيوش » ثم أُضيف إلى ألقابه نحو سنة ٤٧٠/١٠٧٧ « كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين »^{١١٧} وجعل القاضي والداعي نائبين عنه . وهكذا أصبح القضاة نواب الوزراء ويكثرون النهاية عنهم في الكتب الحكمية النافذة إلى الآفاق وكتب الألكمحة^{١١٨} .

وكان قاضي القضاة طوال العصر الفاطمي يُختار من بين الفقهاء الإسماعيليين ويُشترط عليه أن لا يحكم إلا بمذهب النُزلة ؛ فعندما استخلف على بن النعمان أخاه محمدًا والحسن بن خليل الفقيه الشافعي « شُرط عليه أن يحكم بمذهب الإسماعيلية لا بمذهب الشافعي »^{١١٩} . وبعد وفاة القاضي أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي عقيل سنة ٥٣٣/١١٣٨ « قام الناس بلا قاضي ثلاثة أشهر » ، ثم اختير الفقيه أبو العباس أحمد بن عبد الله بن الحطّيفة المالكي اللّخمى « فاشترط أن لا يقضى بمذهب النُزلة فلم يُمكن من ذلك » ، فعهد الوزير بن ولّحشى إلى

^{١١٦} نفسه ١١ ، المقرئى : اصناف ٢ : ٢١٢ ، القفنى (خ . السليمة) ٣٦١ و ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٩٤ .
^{١١٧} ابن مسر : أمصار ٤٥ ، ٥٠ .

^{١١٨} ابن مسر : أخبار ١٢٣ : النوى : نهاية ٢٦ : ٨٩ ، القلقشنى : صبح ٣ : ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٤٤٠ ، الاصناف ٣ : ١٥٦ ، القفنى (خ . السليمة) ٢٦٦ و .

^{١١٩} Gottheil , R . , op . cit . , p . 242 -

الفتية أبي محمد عبد المولى اللبني بعقد الأليكة فأجلب وبني الحكم شاعرًا^{١٢٠}.

والاستثناء الوحيد لذلك حدث في الفترة التي تولى فيها الوزارة أبو على الأفضل كتيقات، عندما سجن الخليفة الحافظ ودعا للإمام المنتظر (ذو القعدة ٥٢٤ - المحرم ٥٢٦). فقد رتب في الحكم في سنة ١١٣١/٥٢٥ أربعة قضاة يحكم كل قاض بملعبه ويورث بمنهجه: قاضي للشافعية وقاضي للمالكية وقاضي للإسماعيلية وقاضي للإمامية، وعلق ابن ميسر على ذلك بأنه «لم يُسمع بهذا قط فيما سلف»^{١٢١}.

للك قد كان يُعهد أحيانًا إلى القاضي بتدريس دار العلم بالقاهرة مثلما تحدث مع القاضي هبة الله عبد الله بن الحسين المعروف بابن الأزرق في ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٣/٥٣٤ فبراير سنة ١١٤٠^{١٢٢}.

وكان مجلس القاضي دائمًا يومي الثلاثاء والسبت بالهزادة البحرية والشرقية لجامع عمرو بالفسطاط، فإذا أقبل العصر عاد القاضي إلى القاهرة^{١٢٣}. وله في مجلسه طراحة ومسند حجر، وقد استجد هذا الرسم بعد أن تولى القاضي أحمد بن عبد الرحمن بن أبي عقيل في المحرم سنة ٥٣١/أكتوبر سنة ١١٣٦، فإنه لما دخل مجلس القضاء «ووجد المرتبة أمر برفعها وجلس على طراحات السمان

^{١٢٠} ابن ميسر: أخبار ١٣١، ابن أبيك: كثر الدور ٦: ٥٢٨، المقريزي: القفي (خ).

السلمية) ١٠٥ ط، الاتصال ٣: ١٧٢، ابن حجر: رفع الإصر ١: ٨٠.

^{١٢١} نفسه ١١٤، النوري: نهاية ٢٦: ٨٧-٨٨، المقريزي: اتصال ٣: ١٤٢، الخطط ٢: ٣٤٣، القفي (خ): السلمية ٨١ ط، ابن حجر: الإصر ١: ٢٤٧، السويطي: حسن

الفاخرة ٢: ١٦٥، "The Establishment of Four Chief Judgeships in Fatimid Egypt", JAOS 105 (1985), pp. 317-320.

^{١٢٢} نفسه ١٣٢، الاتصال ٣: ١٧٣.

^{١٢٣} ابن الطوير: نزعة ١٠٧، ناصر عسرو: سفرنامة ١٠٢، المقريزي: الخطط ٢: ٢٥٣.

والانصاف ٢: ٢٢٤.

فاستمر هذا الرسم^{١٢٤}. ويجلس الشهود حواله يَمَنَّة وَسَرَة بحسب تاريخ عدالتهم ، وقد بلغ عِدَّة الشهود في أيام القاضي محمد بن هبة الله بن مُيسَّر (نحو سنة ٥٢٤ هـ) مائة وعشرين شاهداً ، وكانوا قبل ذلك دون الثلاثين^{١٢٥}. وكان يجلس بين يديه في المجلس خمسة من الحُجَّاب : اثنان بين يديه واثنان على باب المقصورة وواحد يُنفذ الخصوم إليه ، كما كان له كذلك أربعة من المُوقَّعين بين يديه اثنان يقابلان اثنين وله كرسي اللَّوَّة ، وهي داوة محلاة بالفضة تُحمَل إليه من خزائن القصور ، ولها حاملٌ بجامكية في الشهر على الدولة^{١٢٦}.

وكان للقاضي برسم ركوبه على الدولم بَعْلَة شَهَبَاء تخرج له من الاصطبلات الخليفة ، وهو مخصوص بهذا اللون من البغال دون أرباب الدولة . وكانت تأتيه في المواسم الأطواق ويُخلع عليه الخَلَع المذهبة بلا طَبِل ولا بوق ، إلّا إذا جُمِعَ له الحكم والدعوة ، فإن من بين رسوم الدَّعوة في الخَلَع الطبل والبند . إما إذا نُحِّلَ عليه للحُكْم خاصة فيكون حواله القراء رجالة والمُؤَدِّون يُعلنون بذكر الخليفة أو الخليفة والوزير ، إن كان الوزير صاحب سيف^{١٢٧}.

وإذا حضر قاضي القضاة في مجلس لا يتقدَّم عليه أحدٌ من أرباب السيف أو الأقالم ، ولا يحضر عقود الأكيحة أو الجنائز إلّا بإذن ، ولا سبيل إلى قيامه لأحد وهو في مجلس الحُكْم ، ولا يعُدُّ شاهدًا إلّا بأمره^{١٢٨}.

وابتداء من وزارة أمير الجيوش بدر الجمالي لم يعد يخاطب من يتولَّى الحكم بـ « قاضي القضاة » لأنه أصبح من نعمت الوزير صاحب السيف . وكان من أهم أعباء منصبه النظر في عيّن دار الضرب لضبط ما يُضرب من الديناري^{١٢٩}.

^{١٢٤} ابن الطوير : نزعة ١٠٧ .

^{١٢٥} ابن ميسر : أخبار ١٠٧ ، للقرنزي : الاصطاط ٣ : ١٢١ .

^{١٢٦} ابن الطوير : نزعة ١٠٨ .

^{١٢٧} ابن الطوير : نزعة ١٠٨ .

^{١٢٨} نفسه .

^{١٢٩} نفسه ١٠٨ والقرنزي : الخطوط ١ : ١١٠ .

وكان القاضي لا يُصَرَّف إذا وُلِّيَ إلا بُجَّحَتْهُ .

وكان للقاضي مكان متميز في المواكب والاحتفالات فمن ذلك « ركوب عيد الفِطْرِ » و« ركوب عيد الثَّحْرِ » . فبعد فراغ الخليفة من الصلاة كان يصعد المنبر للخطبة العيدية وكان القاضي من بين من يَشْرَفُونَ بالوقوف مع الخليفة ويَتَرَقَّى معه المنبر لِيُزَرَّرَ عليه المزوَّةُ الحاجزة بينه وبين الناس ^{١٣٠} ، ويقرأ مدرجاً يكون قد أُحْضِرَ إليه من ديوان الإنشاء يتضمَّنُ ثَبَاتاً بِمَنْ شَرَفَ بصعود المنبر الشريف مع الإمام يوم العيد ^{١٣١} . كما أنه يرقى المنبر مع الإمام في صلاة الجمعة في رمضان « وفي يده مدخنة لطيفة خيزران يُحْضِرُهَا إليه صاحب بيت المال فيها جمرات ، ويجعل فيها نَدَّ مثلث لا يُشَمُّ مثله إلا هناك ، فيَبْخُرُ ، الذروة التي عليها الغشاء كالقبة لجلوس الخليفة للخطابة ويكرَّرُ ذلك ثلاث دفعات » ثم يصحب الإمام ومعه الوزير إلى المنبر حتى يستوى الإمام جالساً فيزَرَّرُ عليه المزوَّةُ ويقف صاحب الباب ضابطاً للمنبر إلى أن يخطب الخليفة خطبة الجمعة ^{١٣٢} .

والقاضي هو الذي يمسك الحَرْبَةَ للخليفة لينحر بها الأضاحي يوم عيد الثَّحْرِ في « المَنَحَر » فتكون يد الخليفة الحربة من رأسها الذي لا سنان فيه ويد القاضي في أصل سناتها ، فيجعله القاضي في نحر النحرية فيطمن به الخليفة ^{١٣٣} .

وفي عيد غدير شُحْمَ كان من الرسم أن يجلس القاضي والشهود تحت كرسى الدُّعْوَةِ الذي كان يُنْصَبُ في الإيوان الكبير وفيه تسع درجات لخطابة الخطيب

١٣٠ ابن ميسر : أخبار ١٢٣ ، المقريزي : تعليق ٣ : ١٥٦ .

١٣١ ابن اللاتون : أخبار ٨٧ ، ٨٨ .

١٣٢ ابن الطوير : نزعة ١٧٤ .

١٣٣ نفسه ١٨٤ .

في هذا العيد ، فلما فرغ الخطيب ونزل صلى قاضي القضاة بالناس ركعتين ^{١٣٤}.

وفي شهر رمضان يُعقد كل ليلة بقاعة النَّعَب سماعاً إلى آخر السادس والعشرين منه ، ولم يكن يُستدعى له قاضي القضاة إلا في ليالي الجمع فقط توقيراً له ^{١٣٥}.

وفي الاحتفال بالموالد الستة كان لقاضي القضاة دورٌ أساسي فهو أول أرباب الرُّسوم في تفريق الحُلَّاء التي تُعمل بدار الفِطْرَة احتفالاً بالمولد . وهو الذي يجلس بالجامع الأزهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم مقلداً قراءة الختمة الكريمة ، ثم يركب ومعه الشهود وداعي الدُّعَا بالنقباء إلى بين القصرين والركن المُحَلَّق لنظر الخليفة في النظرة المعتة لذلك ويرد عليه الخليفة السلام بواسطة أحد الأستاذين المُحَكِّمين ^{١٣٦}.

والقاضي كذلك هو الذي كان يقود موكب الاحتفال بليلالي الوقود الأربعة بعد صلاة العصر إلى حيث رَحِيَّة باب العيد أمام باب الرُّمْد من القصر ، ويخطب الخطباء ويُسلم عليه الخليفة مثلما حدث في الاحتفال بالمولد ، وبعد زيارة قصيرة للوزير يشق القاضي والجماعة القاهرة وينزل على باب كل جامع بها ويصلي ركعتين ، ثم يخرج من باب رُوَيْلَة طالباً الفسْطاط وفي خدمته والي القاهرة ، فيدخل في طريقه جامع ابن طولون للصلاة ويدخل المَشَاهِد في طريقه أيضاً ، ثم يجد والي الفسْطاط في خدمته بعد خروجه من جامع ابن طولون ويستمر في اختراق الشارع الأعظم حتى يصل إلى باب الجامع من جهة الزيادة التي يحكم فيها ويُوقَد له التنور الفضة الذي كان معلقاً بها ^{١٣٧}.

^{١٣٤} نفسه ١٨٨ .

^{١٣٥} نفسه ٢١٢ .

^{١٣٦} نفسه ٢١٨ .

^{١٣٧} نفسه ٢٢٠ - ٢٢١ .

وكانت عملية الإشراف على الأخباس وصيانتها موكولة كذلك إلى القضاة فيذكر محمد بن أسعد الجَوَّاني أن القضاة بمصر ، كانوا إذا بقى لشهر رمضان ثلاثة أيام ، طافوا يوماً على المساجد والمَشَاهِد بمصر والقاهرة يبدؤن بجامع المَقْص ثم القاهرة ثم المَشَاهِد ثم القرافة ثم جامع مصر ثم مشهد الرأس لنظر حُصْر ذلك وقنادهله وعمارته وما تَشَعَّث منه وظل الأمر على ذلك حتى زوال الدولة الفاطمية ^{١٣٨}.

النظام الديني

لما كانت الدولة الفاطمية قد قامت على أساس تشابكت فيه السياسة مع الدين إلى حد أن كل تنظيم سياسي في هذه الدولة كان انعكاساً لروح العقيدة الفاطمية نفسها ، حتى أصبحت أصْئَق مثال للدولة الدينية العقائدية (التيوقراطية) في الإسلام . فإن « الدُّعَاة » كانت عماد هذه الدولة وأهم ما يُمَيِّزها عن الأنظمة الإسلامية الأخرى . وكانت وظيفة داعي الدُّعاة ، كما يقول المقرئزي ، من مفردات الدولة الفاطمية ^{١٣٩}.

ولا تمدنا المصادر بمعلومات كافية عن حقيقة دور « داعي الدُّعاة » في مصر الفاطمية . ونحن نعرف ، تبعاً للعقيدة الإسماعيلية ، أن داعي الدُّعاة هو أحد دعائم هذه العقيدة وأن مرتبته تلى مباشرة مرتبة الإمام ^{١٤٠} . ولكن كل مصادرنا التي نَحْدُثُنا عن داعي الدُّعاة في مصر تعتمد على النص الوحيد المنقول عن ابن الطُّوَيْر وفيه أن داعي الدُّعاة « يلى قاضى القضاة في الرتبة وبترياً بزيه في اللباس

^{١٣٨} المقرئزي : المخطوط ١ : ٤٩١ ، ٢ : ٢٩٥ ، ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٢٢ .

^{١٣٩} المقرئزي : المخطوط ١ : ٣٩١ ، وراجع : Ivanow, W., "The Organization of the Fatimid Propaganda", JBBRAS XV (1939), pp. 1 - 35.

^{١٤٠} Hamdani, A., "Evolution of the Organizational Structure of the Fatimid

. Dawa " In Arabian Studies III (1976), pp. 85 - 114

وغيره^{١٤١}. وهذا التعريف ، الذى أورده ابن الطُّونَر ، يبلو مُحَرِّراً إذ أن داعى الدُّعَاة هو الذى يعقد « مجالس الحُكْم » سواء فى « المُحَوَّل » بالقصر أو فى « الجامع الأزهر » أو فى « دار الحُكْمَة » ثم فى فترة متأخرة فى « دار العلم »^{١٤٢} ، وهو كذلك الذى يأخذ العهد وينشر الدُّعَاة بين المستجيبين وهو الذى كان يكتب ما يُلقى فى « مجالس الحُكْم » بعد أن يأخذ عليه علامة الخليفة ويقرؤه على أتباع الدُّعَاة على أنه صادر من الخليفة نفسه فى كل يوم اثنين وخميس ، للرجال على كرمى الدُّعَاة بالإيوان الكبير وللنساء بمجلس الداعى^١ وكان داعى الدُّعَاة يقوم كذلك « بأخذ التَّجْوِيء من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لاسيما الصعيد ، ومبلغها ثلاثة دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله إلى الخليفة يده بينه وبينه وأمانته فى ذلك مع الله تعالى . ويضيف ابن الطُّونَر أن من بين الإسماعيلية الممولين من يعمل ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي دينار على حكم التَّجْوِيء وبصحبها رقعة مكتوبة باسمه فيتميز فى المُحَوَّل وتعود إليه وعليها خط الخليفة « بارك الله فيك وفى مالك ووليك ودينك » فيُدخِر ذلك ويتفاخر به^{١٤٣}.

وقد حَفَظ لنا المقرئى وثيقة هامة ومطلوطة عن وظيفة داعى الدُّعَاة وَوَصَف الدُّعَاة وترتيبها^{١٤٤}.

وعلى ذلك فإنه يبلو غريباً أن يقدِّم الفاطميون فى رُسُومهم قاضى القضاة على داعى الدُّعَاة . وقد حدث كثيراً أن جمع قاضى القضاة بين وظيفته ووظيفة داعى الدُّعَاة ، بينما لم يحدث العكس إطلاقاً . وابتداء من وصول بنو الجملال

^{١٤١} ابن الطُّونَر : نزعة ١١٠ .

^{١٤٢} القلقشنقى : صبح ١٠ : ٤٣٧ . وانظر Stern, S., " Cairo as the Center of the

Isma'ili Movement ", CIHC, p. 438-441

^{١٤٣} ابن الطُّونَر : نزعة ١١١ .

^{١٤٤} المقرئى : المخطوط ١ : ٣٩١ - ٣٩٧ ، Casanova, P., " La Doctrine secrète des

Fatimides d' Egypte ", BIFAO XVIII (1920), pp. 121-165

إلى الحكم جَمَعَ الوزراء بين الوزارة والقضاء والدعوة وقيادة الجيش ، وإن كان القاضى والداعى نائبين عن الوزير . وقرب نهاية عصر الدولة الفاطمية أصبح لقب « هادى دعاة المؤمنين » لقباً شرفياً بما أنه كان من بين ألقاب أسد الدين شيركوه رغم أنه منى المذهب .

ورغم أن مرتبة داعى الدعاة تلى الإمام فى تسلسل مراتب الدعوة الفاطمية ، فإنه يبدو أن ذلك كان فى وقت استتار الإمام أو الجزر (ج . جزيرة حيث قسّم الفاطميون العالم إلى اثنتى عشرة جزيرة) التى تشرف عليها رئاسة الدعوة الفاطمية . فيظهور الإمام لم تعد الحاجة ماسة إلى وجود داع للدعاة فى وجود الإمام حتى إن أكبر فقهاء الدعوة الإسماعيلية القاضى النعمان ابن حيون يُعرف فى المصادر باسم القاضى وليس الداعى ، كما أن أبناءه الذين علونوا الدولة الفاطمية فى مصر تولّوا جميعاً القضاء فيما عدا الحسين بن على ابن النعمان الذى جَمَعَ بين الدعوة والقضاء فى سنة ٣٩٣/١٠٠٣^{١٤٥} . كذلك فإن شهرة داعى الدعاة المؤيد فى الدين الشّوازى ترجع إلى الدور الذى لعبه فى فارس ومعلوته لأنى الخوارث أرسلان البساسيرى لإقامة الدعوة الإسماعيلية فى بغداد أكثر من دوره كداع للدعاة ومتولّى لنار العلم فى مصر الفاطمية .

وأول الوزراء الذين جُمع لهم الوزارة والقضاء والدعوة (قبل عصر الوزراء العظام) هو الوزير أبو الحسن بن على بن عبد الرحمن البازورى وذلك فى سنة ٤٤٢/١٠٥٠^{١٤٦} ، والذى يعد بحق أهم وزراء الدولة الفاطمية فى عصرها الأول بعد يعقوب بن كِلَس .

^{١٤٥} المقرئى : اتصاف ٢ : ٤٩ - ٥٠ ، ابن حجر : رفع الإصرار ١ : ٢٠٩ وحفظ الفلقشندي سجل توليه فى صبح ١٠ : ٣٨٤ - ٣٨٨ .

^{١٤٦} ابن الصوفى : الإشارة ٧٦ ، ابن مسير : أخبار ١١ ، للمقرئى : اتصاف ٢ : ١٦٧ ، ٢١٢ ، المقفى (خ - السليمة) ٣٦١ و ، ابن حجر : رفع الإصرار ٦ : ١٩٣ ، ١٩٤ .

وقد تولى أمر الدعوة بعد المؤيد في الدين أسراً بأعيانها توارثت المنصب أهمها بنو عبد الحقيق كان أولهم ولى الدولة أبو البركات بن عبد الحقيق المتوفى سنة ١١٢٣/٥١٧ ، وبنو عبد القوى الذين كان آخرهم الجليس بن عبدالقوى الذى أدركه أسد الدين شيركوه .

ومهما كان الأمر فيفضل « تنظيم الدعوة » تمكن الفاطميون من بسط نفوذهم وسيادتهم على أماكن مترامية من الأراضى الإسلامية : في السند والهند وعمّان واليمن . وقام الدعوة بدور ملحوظ في فرض السيطرة الفاطمية على طرق التجارة البحرية المؤدية إلى الهند ، وفي العمل على إثارة القلاقل في أراضى الخلافة العبّاسية نفسها . وقد ظلّ أتباع الدعوة ، في أغلب هذه المناطق ، محظوظين بمماسهم لها ولم يتهلونوا في ذلك أبداً - كما حدث في مصر مركز الخلافة الفاطمية - فحفظوا لنا بذلك جزءاً كبيراً من التراث الإسماعيلي بدأ يرى النور منذ وقت غير بعيد .

النظام الحسرى

الجيش

كان جيش الفاطميين الذى فتح مصر يتكون من الروم والصقالية والزوّليين والبرّمية والباطلية والعبيد والسود ، وكان الكتاميون يمثلون الجزء الأكبر من جيش جوهر . ولا شك أن التركيب الاجتماعى العرقى للجيش الفاطمى ذو أهمية خاصة . فقد زالت الكافورية والإخشيدية - بقايا الجيش المصرى في زمن الإخشيديين - فور دخول جوهر ولم يلق الجيش الفاتح أية مقاومة تذكر . ولكن عندما واجه الجيش الفاطمى جيوشاً عسكرية أكثر تفوقاً عندما خرج إلى الشام ذات نظام وتقاليده مثل الجيش البويىى العبّاسى والجيش البيزنطى ، كان على الفاطميين أن يعيدوا التفكير في تركيبة الجيش الفاطمى .

وبعد المواجهة التي تمت بين الجيش الفاطمي وجيش القائد البتكين في دمشق قرّر الخليفة العزيز ووزيره ابن كَيْلَس إصلاح الجيش الفاطمي . وكان أهم ما ميّز هذا الإصلاح إدخال عنصر الأتراك والدّبالة في الجيش الفاطمي الذين اصطنعهم العزيز . ونتج عن ذلك نشو جنسيات وتخصّصات عسكرية جديدة ولكن بدون ترابط شامل أو تماثل مع طبيعة الدولة^{١٤٧}.

ونحو سنة ٩٨١/٣٧١ انضم إلى الجيش الفاطمي قوات من الحمدانية والبكجورية الذين تركوا خدمة الحمدانيين وبكجور التركي^{١٤٧} . وعندما أنشأ العزيز بالله القصر الغربى الصغير وتخصّصه لسكن ابنته سيلة الملك جعل لها طائفة برسمها كانت تسمى « القَصْرِيَّة »^{١٤٩}.

وأدّى التنوع والتباين في قوات الجيش الفاطمي إلى نشو صراع دائم بين مختلف طوائفه ظهر في أول الأمر بين المغاربة والمشاركة ، فقد خشي المغاربة على فقد مكانتهم في الدولة واثارت فتنة بينهم وبين المشاركة انتهت بإقصاء زعيمهم أمين الدولة بن عمّار سنة ٩٩٧/٣٨٧ وإحلال برّجوان محله . وعندما قُتل برّجوان سنة ١٠٠٠/٣٩٠ اعتمر الأتراك ما حدث ضربة لهم من برّير كُتامة^{١٥٠}.

وتفيدنا الأمانات التي أصدرها الحاكم بأمر الله في التعرف على طوائف الجيش في هذه الفترة قد كان بينهم النّيلم والفيلمان الشّراية والفيلمان المرتاحية والفيلمان البشارية والرّوم المرتزقة بالإضافة إلى الرّوّيليين والبّنادين والبطلان

١٤٧ - Lev, Y., " Army, Regime And Society in Fatimid Egypt, 358 - 487/968 - ١٤٧

, 1094 ", IJMES 19 (1987), p, 337

١٤٨ ابن القلاسي : ذيل تلويح دمشق ٣١ ، القريري : اتلظ ١ ، ٢٦ ، ٢٩ : ٢٩ . Lee, Y., op.

cit., p. 343

١٤٩ للقريري : المخطوط ١ : ٤٥٧ .

١٥٠ . انظر أعلاه ص ٩٧ - ٩٨ .

والبرقيين والعطوفية والجوانية والجورقية والمظفرية والصهاجين وعبيد الشراء والميمونية والقرحية^{١٥١}.

وقد أظهر المُسبِّحى فى حوادث سنة ١٠٢٥/٤١٥ الوضع الصعب الذى آل إليه أمر الكتّامين فى خلافة الظاهر الذى كان ميله إلى الأتراك والمشاركة^{١٥٢}.

كانت هذه الطوائف التى صحبت جيش جوهر والتى قدمت مع الميرهم سكان القاهرة عند اختطاطها ، فقد كانت القاهرة مدينة مُحَصَّنَة يسكنها الخليفة وجنوده فقط ، وكان لكل طائفة حارة (ج . حارات) اختطتها وسكنتها طوال العصر الفاطمى ، وقد حدثنا المقرئى فى الخطط بالتفصيل عن هذه الحارات وحدد مواقعها^{١٥٣}.

وعند تولى المستنصر بالله كانت أمه صاحبة السلطة فى أول الأمر ، فقد كان عمره وقت اعتلائه العرش سبع سنين ، وكانت جارية سوداء فاستكثرت من العبيد حتى بلغوا نحوًا من خمسين ألف أسود ، واستكثر هو من الأتراك وزاد التنافس بينهم مما أدى إلى نشوب القتال الذى قاد إلى الفوضى السياسية فى منتصف القرن الخامس^{١٥٤}. ولما وصل بئر الجمالى إلى مصر سنة ١٠٧٤/٤٦٦ اصطحب معه جنوده وقتل رجال الدولة وأقام له جنودًا وعسكرًا من الأرمُن فصار من حيثئذ معظم الجيش الأرمُن . وبلغ عدد جنود الجيش الفاطمى فى عرض ديوان الجيش فى آخر أيام الدولة أربعين ألف فارس ونيقًا وثلاثين ألف راجل^{١٥٥}.

١٥١ المسبِّحى : نصوص ضائعة ٢١ ، المقرئى : اتعاط ٢ : ٥٦ ، الخطط ٢ : ٢٠ - ٢١ .

١٥٢ المسبِّحى : أخبار مصر ٦٠ - ٦١ ، ٨٦ .

١٥٣ المقرئى الخطط ٢ : ٢ - ٢٠ .

١٥٤ انظر أعلاه ص ١٣٥ - ١٣٨ .

١٥٥ المقرئى : الخطط ٢ : ١٢ ، ١ : ٨٦ .

وكان هذا الجيش يَأْتُر في أوَّل عصر الدولة الفاطمية بأمر الإمام ولكن بعد بدر الجمالى ووصول العسكريين إلى السلطة أصبح « أمير الجيوش » هو قائد الجيش الفاطمى .

ولا نجد أية إشارة فيما بين أيدينا من مصادر إلى تنظيم هذا الجيش ، وكل ما نَجِدُه هو مصطلحات مثل قائد (ج . قواد) ، عريف (ج . عرفاء) ، أمير (ج . أمراء) . والمعلومات التى يمكننا أن نخرج بها ضعيلة وذات طابع عام ، فنحن نعرف مثلاً أن الكتامين كانوا يتكونون من عرفات (ج . عرافة) على رأس كل منها عريف^{١٥٦} .

ديوان الجيش .

عُهِدَ بإدارة الجيش الفاطمى إلى ديوان عرف بـ « ديوان الجيش »^{١٥٧} . وكان هذا الديوان ينقسم إلى قسمين : « ديوان الجيش » وفيه مستوف أصيل لا يكون إلا مسلماً ويكون فى خدمته نقباء الأمراء الذين يَنْهَوْنَ إليه أخبار الجند من حياة وموت وصحة ومرض^{١٥٨} . و « ديوان الرؤات » ويشتمل على أسماء كل مرتزق فى الدولة ، وفيه كاتب أصيل ونحو عشرة من المُعَيَّنِينَ والمُيَّضِينَ وفيه ثمانية عروض تحوى جميع أرباب الدولة^{١٥٩} .

ولا نجد عند ابن الطُّوَيْر ، مصدر هذه المعلومات ، تفاصيل عن طبيعة العمل داخل ديوان الجيش ، ولكن معاصره المَحْزُومى يمدنا ببعض التفاصيل

^{١٥٦} للسبى : أخبار ٨٩ ، ابن ميسر : أخبار ١٧٨ .

^{١٥٧} الخزومى : للنباج ٦٤ - ٧٢ ، ابن الطوير : نزعة للقتلين ٨٢ - ٨٥ ، القرزى : الخطط ١ : ٩٤ ، ٤٠١ .

^{١٥٨} ابن الطوير : نزعة ٨٢ .

^{١٥٩} نقه ٨٣ - ٨٥ ، ابن الفرات : تلرخ ١/٤ : ١٤٣ - ١٤٥ ، القلقشندى : صبح ٣ : ٣٩١ ، ٥٢١ - ٥٢٣ ، القرزى : الخطط ١ : ٤٠١ - ٤٠٢ ، الانصاف ٣ : ٣٢٩ - ٣٤٢ .

التي لا نستطيع للوهلة الأولى أن نُحدّد إن كانت تتعلّق بالنظام الفاطمى المنقضى أم بالنظام الأيوى الجديد^{١٦٠}. فهو يذكر صراحة « أن كتابة الجيش التي كان كتاب المصريين يعتمدون عليها ... فيها من الرسوم والتقسيمات والأحكام والإقطاعات ما قد دَرَسَ رسمه وذهب حكمه إلّا يسير ... »^{١٦١}. وبعد ذلك يذكر المَحْزومى أن رسوم ديوان الجيش بالديار المصرية تجمّع في أربع جهات ، ولا شك أن حديثه يربط بين النظام القديم والنظام الأيوى الجديد ، فمن المؤكّد أن مصطلحات مثل الصَّيَّان الحَجَرِيَّة والرُّهَجِيَّة وديوان المَجْلِس الوارد ذكرها في نص المَحْزومى تتعلّق بالمصر الفاطمى ، كما أن الإقطاع الجيشى يتعلّق دون جدال بالمصر الأيوى .

ويُسمّ نص المَحْزومى في العموم بالصعوبة في الفهم لأنّه موجه في الأساس إلى طبقة المشتغلين بالأعمال الدنيوية ، فهو يستخدم مصطلحات خاصة وتعاير مركزة وفي غاية الاختصار ، أرهقت كل الذين تعاملوا مع نصه من قبل ولم يستطيعوا ، رغم كل الجهد المبذول ، أن يقدموا لنا نتائج واضحة^{١٦٢}.

وتنحصر الطرق الأربع التي ذكر المَحْزومى أنها تجمع رسوم ديوان الجيش بالديار المصرية في : الإنفاق الواجب ، وإيجاب المُشافرة ، والإقطاع الجيشى ، وإقطاع الاعتدال^{١٦٣}.

يكون « الإنفاق الواجب » للحَجَرِيَّة المرسومين بالحَجَر - وهم جماعة من الضلعان المختصين بالخلفاء الفاطميين كانوا يحتلّونهم ويروّثهم في حَجَر خاصة

^{١٦٠} عن المَحْزومى وتاريخ تأليف كتابه انظر فيما لى ص .

^{١٦١} المَحْزومى : للمهاج ٦٤ .

^{١٦٢} Cahen, Cl., *Makhzūmiyyāt - Etudes Sur l'histoire économique et Financière*

: ٢٠١٦ de l'Egypte médiévale, Leiden - Brill, 1977, p. 156 no. 2.

« ديوان الجيش في الدولة الأيوبية » ، للوسم الضال - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ،

القاهرة ١٩٧٨ ، ١٧٦ التي احتر حديث المَحْزومى عن الإنفاق الواجب وإيجاب المُشافرة متعلق

مباشرة بالمصر الأيوى !

^{١٦٣} المَحْزومى : للمهاج ٦٨ .

قرية من ياب النصر^{١٦٤} - ويقتضى هذا الإنفاق خصم أو اقتطاع من رواتبهم يتم بطرق ثلاث : الأول من الوزن وهذا النوع لا نقص فيه ولعل المقصود به أنهم كانوا يتقاضون رواتبهم وزناً وليس غناً . والثاني لإقتطاع من « العدد الثقيل (أو الثقيل) » - وهو مصطلح غير واضح ولم يشرحه المَحْزُومى - وهذا الاقتطاع بنسبة ٥% على حساب قيراط^{١٦٥} ونُحْص عن كل دينار ، وعادة ما يجبر كُتَّاب الجيش الكُسر في هذا الحساب . والثالث اقتطاع شبيه بالنوع الثاني ولكن مع تطبيق قاعدة حساية أخرى ، فالنسبة المقتطعة هنا هي ستة دنانير وثلاثان من المائة $6\frac{2}{3}\%$ من حساب قيراط وثلاثة أخماس قيراط من كل دينار . ويذكر المَحْزُومى أن هذا النوع من الإقتطاع كان يطبق على الطائفة المعروفة بـ « الرّهْجِيّة » ومن يجزى مجراهم ، وهم جماعة كانت تخدم أمام الخليفة في الموابك الاحتفالية ، وأحياناً كانت تخدم أمام الوزير في بعض الاحتفالات ، كما كانت تقوم بنفس العمل إذا ركب الخليفة عُشارى في النيل ، كما يتولون حراسة القصر الفاطمى ومنظرة اللؤلؤة عندما يتواجد بها الخليفة^{١٦٦} . وكان لهم زمام يعرف دائماً بسنان الدولة بن الكَرْكَنْدى كان يتلقى الخِطْب في المناسبات عن زَم الرّهْجِيّة والمبيت على أبواب القصور^{١٦٧} .

وأحياناً ما كان أرباب الإنفاق يحصلون على رواتب عينية سماها المَحْزُومى « الجِراية » و « والقَضِيم » . ويمكن أن تكون « الجِراية » خبزاً أو قمحاً . وفي حالة دفعها خبزاً لم تكن متساوية لجميع أرباب الإنفاق فقد كان هناك جماعة لها الحق في « وظيفتين » - أى حصّتين - وجماعة لها الحق في « وظيفة واحدة

^{١٦٤} ابن خلّكان : وفيات ٣ : ٤١٨ ، للقرئزى : الخطط ١ : ٤٤٣ - ٤٤٤ وقد شبههم ابن خلّكان بالدولة والاستبْطرية .

^{١٦٥} ينقسم الدينار إلى ٢٤ قيراطاً ، والقيراط عملة حساية نظرية لمرة القيمة الحقيقية لختلف السلع تساوى حتى شهر مقلومة الأطراف ، والحية تساوى ثلاث دانق . (صلاح أبهجوى : المرجع السابق ١٨٩) .

^{١٦٦} ابن للأمون : أخبار مصر ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٩٦ ، ٩٩ .

^{١٦٧} نفسه ٥٤ ، للقرئزى : الخطط ١ : ٤١٢ ، ٤٦٢ : ٢ : ٢٨ ، ٣٨ .

ونصف « ومنهم من له « وظيفة واحدة » ويطلق على ذلك في الديوان « قَلَر الجراية » . أما من تطلق جرابته قمحاً فتكون في الشهر الثامن ثلث أردب ، أما في الشهر الناقص فتكون رُبْع ونصف ثمن أردب . أما « القضيض » (الشعير) فكان يوزع كل يوم على شكل أنعصة يبلغ كل منها نصف وثبة ^{١٦٨}.

أما « أرباب الإيجاب » فهم ، كما ذكر المَحْزُومى ، « أرباب الخدم التي لا تستقر على حال لما يتخلل ذلك من التولية والصرف والزيادة والنقص » ، أى أنهم جنود مؤقتون كانوا يؤدون بعض الخدمات لفترات محدودة ، فكان يوجب لهم في كل شهر استحقاقهم بقدر المباشرة ، مثلهم في ذلك مثل أرباب الرواتب . كانت هذه المعاملة تجرى أساساً في ديوان الجيش ، ثم انتقلت إلى ديوان مُخصَّص لذلك هو ديوان الرواتب الذي أصبح فرعاً لديوان الجيش ثم انتقل ، في تاريخ مجهول ، إلى أن أصبح فرعاً لديوان المجلس الذي كانت تجرى فيه معاملات الأموال ^{١٦٩} . وكل ذلك دون شك في العصر الفاطمي .

وكان ديوان الجيش يدفع راتباً شهرياً للأجناد المستخدمين في المراكز والمعروفين بـ « المركزية » ^{١٧٠} ، وقد ذكر ابن المأمون هؤلاء المركزية في حوادث عام ١١١٥/٥٠٩ ، وكان يتولى أمرهم والى الشرقية ، وذلك لمواجهة يبلدوين ملك الفرنج الذي وصل إلى القرماء في هذه السنة ^{١٧١} . كما كان هناك كذلك جنود من المركزية في القلزم ^{١٧٢} ، أما أسوان فقد رابط فيها رجال من العسكر مستعدون بالأسلحة لحفظ الثغر من هجوم النوبة والسودان ، ذكر المقرئى أن ذلك أُعجل بعد زوال الدولة الفاطمية ^{١٧٣} . ويضيف المَحْزُومى

^{١٦٨} المَحْزُومى : المتاج ٦٨ ، صلاح البحري : المرجع السابق ١٧٧ - ١٨٠ .

^{١٦٩} نفسه ٦٨ - ٦٩ .

^{١٧٠} نفسه ٦٩ .

^{١٧١} ابن المأمون : أخبار مصر ١٣ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٢١٢ .

^{١٧٢} المقرئى : المخطوط ١ : ٢١٣ س ٨ .

^{١٧٣} المقرئى : المخطوط ١ : ١٩٨ .

أنه كان بكل مركز نائب عن « ديوان القرض » - الذي ربما كان فرعاً لديوان الجيش - كانت مهمته إثبات صلاحية هؤلاء الأجناد المستخدمين أمام مجلس الحرب واستمرار خدمتهم وذلك في سجل مفرد يثبت في آخره عدد المستمرين منهم يعتمدونه متولى الحرب ويرفع بعد ذلك إلى متولى ديوان المال لصرف استحقاقه . أما الأجناد المركزية الذين كانت تحب لهم رواتب عينية في شكل « جراية » فكان لهم « تخرج مفرد » إلى جانب « خرج الإيجاب » يشتمل ما يجب اقتطاعه منسوباً إلى ستة (٦) . أما الأجناد الذين كانوا يجرّدون إلى الثغور الشامية - وذلك في العقود الأخيرة من عمر الدولة الفاطمية - فكان يطبق عليهم نفس نظام الاقتطاع السابق ولكن يستعوضون عن ذلك ببذل قيمته عشرة دنائير عدد مقابل إقامتهم في هذه الثغور ^{١٧٤} .

أما « الإقطاع الجبشي » فيذكر المَحْزُومِي أن له حكمين : حكم هلاي وحكم خراجي . وواضح أن نص المَحْزُومِي يرتبط بالعصر الأيوبي ، فالإقطاع الجبشي عرف في مصر مع وصول الجيش التركي الكُرْدِي المصاحب لشيركوه وصلاح الدين . فمصر في العصر الأيوبي كان لها وضع خاص يختلف عما كان سائلاً في الشرق في هذه الفترة ^{١٧٥} ، ويشير المقرئ في نص واضح إلى أنه لم يكن في الدولة الفاطمية ولا في الدول السابقة عليها في مصر إقطاعات بمعنى ما عليه الحال في وقته في أجناد الدولة التركية ، وإنما كانت البلاد تُضَمَّن بقبالات معروفة لمن شاء من الأمراء والأجناد والوجوه ^{١٧٦} . وسأناقش نظام القبالة والإقطاع الفاطمي عند حديثي عن النظام الضرائبي للفاطميين ^{١٧٧} . ولكن يجب أن نشير إلى أنه كان بين الدولتين المصرية في العصر الفاطمي « ديوان للإقطاع » يختص بما يُقَطَّع للأجناد عن طريق الضمان ^{١٧٨} ،

^{١٧٤} المَحْزُومِي : للتأجيل ٦٩ ، صلاح البحري : المرجع السابق ١٨٢ - ١٨٥ .

^{١٧٥} Cohen, Cl., op. cit., pp. 163, 167 .

^{١٧٦} المقرئ : المخطوط ٨٥ : ١ .

^{١٧٧} انظر فيما يلي ص ٣٢٨ - ٣٣٣ .

^{١٧٨} ابن الطوير : ترجمة للفتن ٨٦ .

وهو نظام مالى عمل به الفاطميون لتسهيل جباية الخراج وسائر أنواع الضرائب^{١٧٩}.

والجهة الأخيرة من رسوم ديوان الجيش التى ذكرها المَحْزُومى هى «إقطاع الاعتماد»^{١٨٠} الذى يذكر ابن الطُّوَيْر أنه مختص بالمُربان وكان يقع عادة فى أطراف البلاد، وهو مائة دينار على كل ألف دينار مقبوضة^{١٨١}، وهو فى الوقت نفسه إقطاعاً جماعياً ويعنى طريقة فى دفع الرواتب لمجموعة من المربان بواسطة زعيم لهم^{١٨٢}.

الأسطول

إذا كان الجيش الفاطمى، مشاة وفرساناً، لم يُختبَر خارج حدود مصر، فقد لعب الأسطول الفاطمى دوراً كبيراً فى البحر المتوسط منذ أن كان الفاطميون فى إفريقيا. فكانت دار صناعة المَهْدِيَّة وإعادة بناء أسطول سُوسَة خطوة أساسية لدعم سيطرة الفاطميين على الحوض الغربى للبحر المتوسط^{١٨٣}.

وعندما انتقل الفاطميون إلى مصر أنشأوا داراً للصناعة بالمَقْصِ^{١٨٤} (موضع ميدان رمسيس الآن)، وأخرى فى الجزيرة (جزيرة الرُّوضَة) بُنِيَتْ بعد ذلك إلى ساحل مصر المُسْتَطَاط^{١٨٥}. كان يصنع بها الأسطول والمراكب الحاملة

^{١٧٩} انظر فيما على ص ٣٢٤ - ٣٢٦.

^{١٨٠} المَحْزُومى: للتأج ٦٩.

^{١٨١} ابن الطُّوَيْر: نزعة للفتين ٨٦، ابن التُّرْتِ: تاريخ ١/٤: ١٤٧ - ١٤٨، الفلقشندى:

صبح ٣: ٤٨٩.

^{١٨٢} Cabon, Cl., op. cit., pp. 165, 170.

^{١٨٣} من دور الفاطميين فى البحر المتوسط راجع، صابر محمد دياب: سياسة الدولة الفاطمية فى حوض البحر المتوسط، القاهرة ١٩٧٣، ٩٣ - ١٦٦، السيد عبدالعزيز سالم: تاريخ البحيرة

الإسلامية فى مصر والشام، بيروت ١٩٧٢، ٦٣ - ٨٤.

^{١٨٤} للمقريزى: الخطوط ٢: ١٩٥، الخطوط ١: ١٣٩، ٢٩٠، ٢٩٥.

^{١٨٥} ابن اللاتون: أخبار ١٠٠ - ١٠١، المقريزى: الخطوط ١: ٤٨٢، ٢: ١٩٧.

للغلات السلطانية ، وكان عددها في أيام المُعِزّ لدين الله يزيد على ستائة قطعة^{١٨٦}. كما بلغ عدد المراكب المُخصَّصة للخليفة خمسون عُشارياً^{١٨٧} وعشرون ديماساً ، وكان لكل عُشارى رئيس ونواقي . أما المراكب الحربية المعروفة بالشَوَاقِ^{١٨٨} والشَّنْدِيات^{١٨٩} والمُسَطِّحات^{١٩٠} فكانت تنشأ بالقُسْطَاط والإسكندرية ودمياط ، وكانت تصل إلى مدن الشام الساحلية مثل صور وعكا وعسقلان عندما كانت ما تزال بأيدي الفاطميين^{١٩١}.

ويقدم لنا ابن الطُّوَيِّر وصفًا لتجهيز الأسطول ولكيفية النفقة فيه ووداعه نعرف من خلاله أنه متى تَجَهَّزَ الأسطول الفاطمي للغزو يتولى النفقة فيه

^{١٨٦} ابن الطوير : نزعة ٩٤ .

^{١٨٧} عُشارى ج . عشاريات . اسم معرب ، وهو نوع من المراكب كان يستعمل في البحرين المتوسط والأحمر وكذلك في النيل . وهو نوع من القوارب الصغيرة التي تلحق بالأسطول أو بالمراكب الكبيرة . وتبيض المصادر الفاطمية في ذكر هذا النوع من المراكب كأحد القطع البحرية التي تمددت أغراض استعمالها في مصر الفاطمية . ومع ذلك فيمكننا القول أنه كاد أن يكون موقوفًا في استعماله على الخلفاء والوزراء وولاة الأعمال . فكان الخلفاء يستخدمونه في التره البلية (المسبح) أعينل مصر ١٠ - ١١ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٩٥ ، المقرئى : انعط ١ : ٢٨٢ ، الخطط ٢ : ١٥٤ - ١٥٥) كما كان الخليفة يستعمل نوعًا خاصًا من المشاريات في الاحتفال بوفاء النيل ألى على وصفه ابن الطُّوَيِّر : نزعة للفتن ١٩٢ - ١٩٤ ، وكذلك ابن المأمون : أعينل مصر ٧١ - ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ١٠١ (وراجع ، درويش النخيل : السفن الإسلامية على حروف المعجم ٩٥ - ١٠١) .

^{١٨٨} شينى ج . شواقي (ويقال أيضًا شالى أو شينة أو شونة) . السفينة الحربية الكبيرة ، وكانت تطلق عليها أحيانًا أسماء مثل « الثراب » الذى ذكر ابن عملى أنه كان يجذف بمائة وأربعين مجلفًا . (ابن الطوير : نزعة للفتن ٩٥ ، درويش النخيل : المراجع السابق ٨٣ - ٨٥) .

^{١٨٩} الشَّنْدِي ج . شندليات . مركب مسقف تقابل الفزاة على ظهره والمجلفون يجفون تحميم . وقد عرف المسلمون هذا النوع من المراكب الحربية ونقلوه عن البيزنطيين . (ابن الطوير : نزعة ٩٥ ، درويش النخيل : المراجع السابق ٧٨ - ٨١) .

^{١٩٠} مُسَطِّح ج . مسطحات . نوع من السفن الحربية الكبيرة يشبه بالشندى كان يسع نحو خمسةائة راكب ، استعمله المسلمون والفرنج على السواء في المصور الوسطى . (ابن الطوير : نزعة ٩٥ ، درويش النخيل : المراجع السابق ١٤١ - ١٤٣) .

^{١٩١} ابن الطوير : نزعة ٩٥ ، للمقرئى : الخطط ١ : ٤٨٣ ، ٢ : ١٩٣ ، القلقشندى : صبح ٣ : ١٥٩ .

الخليفة بنفسه ومعه الوزير ، فيدفع لرجاله وهم عشرون تقيياً رواتب شهرية وجرايات مستقرة مدة أيام السفر ، ويحضر هذه الرسوم صاحباً ديوان الجيش وهما : « المُستوفى » الذي يجب أن يكون من عدول المسلمين ، و « الكاتب » الذي يكون غالباً من اليهود^{١٩٢} .

وإذا اكتملت النفقة في الأسطول وتجهّزت المراكب للغزو ، ركب الخليفة والوزير إلى المنطرة بساحل المَقْص لوداع الأسطول ، فيأتى القواد بالمراكب مزينة بأسلحتها ولبوسها وتستعرض في النيل أمام الخليفة . ثم يستدعى الخليفة « المُقَدِّم » و « الرئيس » فيوصيهما ويدعو للأسطول بالسلامة والنصر ، ويعطى المُقَدِّم مائة دينار والرئيس عشرين ديناراً ، ثم ينحدر الأسطول في النيل إلى دمياط ويخرج منها إلى البحر المالح . ويُحْتَقَل باستقبال الأسطول عند عودته كذلك بمنظرة المَقْص^{١٩٣} . وقد وصف لنا ابن المأمون كيفية وداع الخليفة الأمر بأحكام الله للأسطول في منظرة المَقْص عندما خرج للقاء الفرنجة سنة ١١٢٣/٥١٧ بناء على طلب صاحبي دمشق وحلب^{١٩٤} .

ديوان الجهاد

كان الإشراف على الأسطول يتولاه « ديوان الجهاد » الذي يعرف أيضاً « بديوان العمائر » وكان عمله يدار الصناعة بالقُسْطَاط . وكانت جريدة قواد الأسطول في آخر عهد الدولة ، كما يذكر ابن الطُّوَيْر ، تزيد على خمسة آلاف مُتَوَنِّة ، منهم عشرة أعيان يقال لهم « القَوَاد » (واحد منهم قائد) تتراوح جامعتهم بين عشرين ديناراً ودينارين . ولهم إقطاعات تعرف بـ « أبواب الغزاة » . ويختار من يقع عليه الإجماع من القَوَاد العشرة لرئاسة الأسطول

^{١٩٢} نفسه ٩٧ ، نفسه ١ : ٤٨٣ ، ٢ : ٣٩١ .

^{١٩٣} ابن الطوير : نوبة ٩٧ - ٩٨ ، المقبرى : المخطوط ٢ : ١٩٣ .

^{١٩٤} ابن المأمون : أخبار مصر ٦٠ - ٦٢ ، ٦٨ - ٦٩ ، المقبرى : المخطوط ١ : ٤٨٣ ، ٤٨١ -

المتجه للغزو فيكون معه المقدم والفانوس فتبتدى به بقية المراكب تُقلع بإفلاعه وترسو بإرسائه . كما يُقْلَم على الأسطول أمير كبير من أعيان الأمراء ويعرف الاثنين « بالمقدم » و« الرئيس »^{١٩٥} .

وذكر ابن المأمون أن الباقي من استيमार سنة ١١٢٣/٥١٧ والذي حمل إلى الصناديق الخاصة برسم المُهِمَّات لما يتجلّد من تسفير العساكر وما يُحْمَل إلى الثعور عند نفلا ما بها ثمانية وتسعين ألف ومائة وسبعين ديناراً (١٩٧ و ٩٨) وربعا وسدسا^{١٩٦} .

وإلى جانب أسطول الفاطميين بالبحر المتوسط كان لهم أسطولٌ يَمِينُاب على البحر الأحمر كان يُتَلَقَّى به الكارم خوفاً على مراكب الكارم من القراصنة الذين كانوا يعترضونها ، وكان يتولّى أمر الإشراف عليه والى قوص^{١٩٧} .

^{١٩٥} ابن الطبر : نوبة ٩٤ - ٩٥ ، للقرطبي : الخطوط ١ : ٤٨٣ ، ٢ : ١٩٣ ، القفشندي : صبح ٥١٩ : ٣ .

^{١٩٦} ابن المأمون : أخبار مصر ٧١ ، الخطوط ١ : ٣٩٩ .

^{١٩٧} القفشندي : صبح الأعشى ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ وانظر عن تجارة الكلب مايلي ص .

ولفواصل أكثر عن الأسطول والبحرية الفاطمية راجع ، السيد عبد العزيز سالم ، أحمد مختار التبادي : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ، بيروت - جامعة بيروت العربية ١٩٧٢ ، ٨٤ - ١٥٢ ، سعد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية وأثرها الباقية ، القاهرة - دار الكتب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧ ، ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ١ : ٢١٨ - ٢٢٩ .

الفصل الحادى عشر النشاط الاقتصادى

الزراعة

تعد الزراعة هي عصب الاقتصاد المصرى ، وقد تنبه إلى ذلك الفاطميون منذ قدوم جوهر القائد^١ . وتوقف نجاح الزراعة في مصر على عاملين : فيضان النيل ، وعناية الحكومات بتوفير الإمكانيات اللازمة للعناية بالزراعة^٢ . فقد كان فيضان النيل ذا أثر عظيم بالنسبة لرخاء البلاد وعائد الإيرادات التي تحصل عليها الحكومة . وكان الفيضان المنخفض (وهو الظمأ أى اثنا عشر ذراعاً) يعنى استحالة رى جميع الأراضى مما يؤدى إلى نقص المحصول وعجز الحكومة عن جباية الخراج ، كما أن الفيضان العالى (وهو الاستبحار أى ثمانية عشر ذراعاً) كان يؤدى إلى إغراق الأرض وإتلاف الزرع فيقل الكلا والمترعى مما يضر بالهائم ، وفي كلا الحالتين يهدد البلاد القحط الذى كثيراً ما صاحبه الوباء^٣ .

لذلك فقد قسّم المصريون الأرض الزراعية إلى حياض يصل إليها الماء في زمن الفيضان بواسطة شبكة واسعة من الشرع والقنوات التى تُسند حتى يبلغ

^١ انظر أملاء ص ٨١ .

^٢ البروى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ٦٣ .

^٣ الخزومى : المنهاج - خ ٤٧ ط ، ناصر خسرو : سفرنامه ٨٢ ، ٨٣ ، ابن مقل : قوانين ٧٦ ، القحطشلى : صبح ٣ : ٢٩٥ ، القرئزى : الخطوط ١ : ٥٨ - ٥٩ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة

ارتفاع النيل حدًا معينًا اتَّفَق المؤرخون أنه ستة عشر ذراعًا^٤. وحتى يتسنى غمر هذه الحياض بالماء كان من الضروري أن يبلغ النيل حد الوفاء ، وأن يتم تطهير هذه الترع في فصل الجفاف^٥. وقد عَمَّز الفاطميون ، وحكام مصر الإسلامية عمومًا ، عن مواجهة النتائج المترتبة على ظاهرة نقص فيضان النيل . وقد استتبع ذلك ضرورة صيانة الجسور ، التي يتوقف عليها بقاء الماء فوق سطح الحياض ومنعها من التسرب مرة أخرى إلى النهر من وراء الجسور^٦.

أما العامل الثاني فقد تمثل في ضرورة عمل الحكومات المتعاقبة على تحسين الري وتعميق الترع والقنوات والمحافظة على الجسور المقامة على النيل^٧. فكانت صيانة الجسور عملًا إجباريًا ، وكان هناك نوعان من الجسور : جسور سلطانية تشرف عليها الحكومة ، وجسور بلدية تنتفع بها ناحية دون أخرى كان يتولى صيانتها وإقامتها الملاك والمُتَقَبِلُون ، تُحَصَم نفقات عملها وصيانتها من الخراج الذي يتحصن عليهم دفعه^٨.

وقد أدَّى اعتماد الزراعة في مصر على مجرى فيضان النيل وما يحمله من طمي ، إلى تعطيل الأرض الزراعية معظم أوقات العام ، ولم يسمح سوى بزراعة محصول واحد في السنة من المحاصيل الأساسية وبذلك امتازت مصر بالزراعة الشتوية^٩.

^٤ المقرئى : المخطوط ١ : ٦٠ .

^٥ محمد محمود إدريس : تاريخ الحضارة الإسلامية (المصر الفاطمية) ، القاهرة ١٩٨٦ ، ٨٤ -

٨٥ ، الرواوى : المرجع السابق ٦٣ .

^٦ الرواوى : المرجع السابق ٦٣ .

^٧ نفسه ٦٥ .

^٨ المقرئى : للتباحث - خ ٤٤ ط ٤٨ ، و ، ابن عماد : قرائن الدواوين ٢٣٢ ، المقرئى : المخطوط

١ : ٨٢ ، ١٠٢ ، الحموى : روضة الأديب (أُبعثت ألفية القاهرة) ١٠٨٣ ، الرواوى : المرجع

السابق ٦٥ .

^٩ الرواوى : المرجع السابق ٦٦ .

كانت الزراعة الشتوية تبدأ في شهر كيهاك (ديسمبر) - فقد كان القويم القبطي هو الذي يُعتمد عليه في معرفة مواسم الزراعة والحصاد وكلما جباية الخراج - وتمتد حتى شهر بؤونة (مارس) . فكانت الأراضي التي يغمرها الفيضان غمرًا كاملاً تعرف بـ « البياض » وتنتج المحاصيل التي لا تحتاج للرى حتى وقت حصادها ، وهذا النوع كان سائداً في معظم أراضي مصر العليا والوسطى باستثناء الفيوم . أما الأراضي التي لم يغمرها الفيضان غمرًا كاملاً أو التي لم يغمرها على الإطلاق فكان يُلجأ فيها إلى الري الصناعي عن طريق الآبار ، وتعرف بـ « الشتوى » ورغم ما تُكلفه المحاصيل الناتجة عن هذا النوع من الزراعة ، فإن عائدها كان أكبر مما تلده محاصيل النوع الأول^{١٠}.

وكانت الزراعة الصيفية تبدأ بعد حصاد المحاصيل الشتوية في الأماكن الواقعة على جانبي النهر نظرًا لجفاف الترع ، وتمتد من شهر بؤونة (إبريل) وحتى آخر شهر توت (يولية) . وكان الفلاحون يوفرون الماء في هذه الحالة عن طريق رفعه من النيل بالسواقي والقواديس وغيرها من أدوات^{١١}.

أما الأراضي المنخفضة المجاورة للنهر والتي لا تحتاج إلى آلات لرفع المياه إلى منسوب الأرض فكانت تزرع طوال العام وبأكثر من محصول وعلى الأخص المحاصيل التي لا تضار من وفرة الماء مثل القصب والأرز. وتعرف هذه الطريقة باسم « الري بماء الراحة »^{١٢}.

وكانت أهم المحاصيل الشتوية هي : القمح والشعير والبرسيم والكتان والجلبان ، أما أهم المحاصيل الصيفية فكانت قصب السكر والأرز والنيلة والسمسم والفواكه ، وخاصة الكروم والمان والخبوخ والتلرج والبطيخ والأترج والسقزجل والليمون التفاحي^{١٣}.

^{١٠} محمد محمود إدريس : لمرجع السابق ١١٨ ، الرولى : لمرجع السابق ٦٦ - ٦٧ .

^{١١} الرولى : لمرجع السابق ٦٧ .

^{١٢} محمد محمود إدريس : لمرجع السابق ٨٧ .

^{١٣} الرولى : لمرجع السابق ٧١ .

وكانت الأزمات الاقتصادية التي حَلَّتْ بمصر في العهد الفاطمي وخاصة في أوائل القرن الخامس ومتصفه عادة نتيجة لقصور ماء النيل وانقطاع الفيضان . وعادة ما كان يعقب هذه الأزمات انتشار الأوبئة وخراب الكثير من المواضع العمرانية مع ما يصحب ذلك من ندرة الأقوات وارتفاع الأسعار^{١٤}.

وكجزء من محاولة التصدي لهذه الكوارث الطيمية عملت الحكومة ، في أعقاب الشَّلَّة العظمى وبعد استيلاء بدر الجمالى على السلطة ، على العناية بأمر الترع والجسور مما أدَّى إلى ارتفاع إيرادات الدولة ، فيذكر المَحْزُومى أن جملة الخراج في زمن بدر الجمالى بلغ سنة ١٠٩٠/٤٨٣ ثلاثة آلاف ومائة ألف دينار بزيادة ثلاثمائة ألف دينار عن ما كان يُحْصَل قبل قدومه^{١٥}.

وفي أيام الوزير الأفضل شاهنشاه تم فتح خليج من النيل إلى الشرقية . فقد كان الماء لا يصل إليها إلا من السَّردُومى ومن الصمامس فكان أغلب أراضي هذه المنطقة يَشْرَقُ في أكثر السنوات^{١٦} . وكان مُشارف هذه المنطقة رجلاً يهودياً يعرف بسنى البولة وأمينها أبى المُنْتَجَا شلومو بن شَيْمًا^{١٧} . فتضرر إليه المزارعون وطلابهوه بفتح ترعة يصل الماء منها في ابتداء الفيضان إليهم . فبدأ في حفر الخليج المعروف بـ « خليج أبى المُنْتَجَا » يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ٣٠/٥٠٦ يناير سنة ١١١٣ واستمر حفر هذا الخليج سنتين وكانت الفائدة منه تبرير ما غُرِم عليه . وقد استنكر الأفضل ، بعد ما أُلْفِق على فتح هذا الخليج ، أن يسمى خليج أبى المُنْتَجَا وأمر أن يُغَيَّر اسمه إلى « البحر

^{١٤} انظر أعلاه ص ، ودراسة السيد الصلوى : مجاعات مصر الفاطمية - أسباب ونتائج ، بيروت - دار التضامن ١٩٨٨ ، ٢٥ - ٧١ .

^{١٥} المَحْزُومى : للتباج - ٤٦ و ، للقرئى : الخطط ١ : ١٠٠ .

^{١٦} ابن مسير : أخبار مصر ٨٤ ، للقرئى : الخطط ١ : ٨٣ ، ١٠٠ ، اتصال الحفا ٣ : ٧٢ .

^{١٧} ابن المأمون : أخبار مصر ١١ .

^{١٨} انظر عنه Golden , S.D. , A Med. Soc. II pp. 356 , 358 , 377

الأفضل ، ومع ذلك فإنه لم يعرف عند المؤرخين أو بين الناس إلا باسم خليج أبى المتّجّاج^{١٩} .

وقد اقترح الوزير المأمون البطاحي على الخليفة الأمر أن يكون لهذا الخليج يوم كخليج القاهرة ، فأمر ببناء منطرة بحرى سد الخليج لينظر منها الخليفة الاحتفال بفتح هذا الخليج ، وظل يُحتفل يوم فتح هذا الخليج حتى نهاية الدولة الفاطمية^{٢٠} .

وربما كان خليج أبى المتّجّاج هو نفسه الفرع البيروزى القديم الذى كان قد طُمِر ولكن بقيت آثاره تدل عليه ، فأعاد الفاطميون حفره وتعميقه مما ساعد على رى جانب كبير من الأراضى الواقعة فى شرق فرع دمياط^{٢١} .

١٩ ابن المأمون : أنبلر ١١ - ١٢ ، الفلشندي : صبح ٣ - ٣٠١ - ٣٠٢ ، القزويني : الخطط

١ : ٧١ - ٧٢ ، ٤٨٧ - ٤٨٨ ، انماط الحفا ٣ : ٥٠ .

٢٠ نفسه .

٢١ البرولى : للرجع السابق ٤٠١ .

الصناعة

لا شك أن التطور الكبير في تجارة مصر الدولية وافتتاح أسواق جديدة لها ، بالإضافة إلى الرفاهية العالية للبلاط الفاطمي قد أدت إلى ازدهار مختلف فروع الصناعة في مصر الفاطمية ^{٢٢} : كذلك فقد دعت الحياة الاجتماعية المترفة ، التي وصفها لنا الرّحّالون الذين زاروا مصر في هذه الفترة ، إلى تقدم الصناعة من حيث الكم والكيف ، وألقت أعباء جديدة على الإنتاج الصناعي المحلي ^{٢٣} . فقد زاد حجم الصناعات القديمة القائمة في مصر وأوجدت لها فروع جديدة ، وظهرت معها صناعات لم تكن معروفة من قبل ، واستحدثت أساليب جديدة كما تحسّنت الطرق القديمة أو تم تقليد الطرق المستعملة في مراكز أخرى بنجاح ^{٢٤} .

ويمكننا تفسير هذا الازدهار ، ولو جزئياً ، بسياسات الفاطميين الاقتصادية التي تبنّت مبدأ حرية المزارع ^{٢٥} . ولما كان الأقباط هم عماد الصناعة في مصر في هذا الوقت ، فقد كان لسياسة التسامح التي اتبعها أغلب خلفاء الفاطميين ، أثر في أن يجد الأقباط أنفسهم ويأمنون على أموالهم ويجودون أعمالهم ، وكان وراء هذه الروح الجديدة رغبة الفاطميين في استغلال مهارة الأقباط في الإنتاج الصناعي ^{٢٦} ، وقد جذب هذا الازدهار الكثير من العمال الأجانب الذين استقدمهم الفاطميون من بلادهم واجتذبوهم بالرواتب المغرية ، كما أن الفاطميين استعانوا ببعض الأسرى الأجانب في مجال الصناعة ^{٢٧} .

^{٢٢} Ashfor, E., op. cit., p. 198 .

^{٢٣} راشد البروي : المرجع السابق ١٢٢ .

^{٢٤} Ashfor, E., op. cit., p. 198 , وعن الصناعات في مصر قبل العصر الفاطمي انظر ، زكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ، القاهرة ١٩٣٥ ، ٨٣ - ١١٥ .

^{٢٥} Ibidem .

^{٢٦} البروي : المرجع السابق ١٢١ .

^{٢٧} ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٤١ - ١٤٢ ، البروي : المرجع السابق ١٢١ - ١٢٤ .

وأهم الصناعات التي ازدهرت في عصر الفاطميين « صناعة النسيج » التي انتشرت في ذيق وبنيس وتونة وشبلا في الوجه البحري . كما تشير أوراق الجزيرة إلى مراكز جديدة لصناعة الكتان مثل : قطا ومينة الخصب ومينة غمر أو مينة زقني^{٢٨}.

وأصبحت « صناعة السكر » دون شك تمثل جانبا هاما في الاقتصاد المصري في القرن الخامس/الحادي عشر . وقد تحسنت طرق تكرير عصير قصب السكر في مصانع القصب المدينة القائمة في هذه الفترة في مدن وقرى كثيرة في مصر ، حيث استخدم التطرون والشب في تنقية المواد المتخلفة وذلك بدلا من الغلي المتكرر . وكانت صناعة السكر في ظل الفاطميين ذات طابع رأسمالي بالتأكيد ، فالطرق المقيدة التي استخدمت في هذه العملية كان لا يمكن استخدامها إلا في المصانع الكبيرة التي كان يطلق عليها « مطابخ السكر »^{٢٩}.

وفي هذه الفترة كذلك بدأت « صناعة الورق » في الازدهار بعد انقراض إنتاج البردي ، وأصبحت « مطابخ الورق » في القسطلات تنتج الورق المعروف بالورق الطلحي ، نسبة إلى طلحة بن طاهر وإلى خراسان المتوفى سنة ٨٢٨/١٢٣ ، أحد أوائل من أدخل « مطابخ الورق » في الإسلام^{٣٠}.

^{٢٨} Ash'or, E. op. cit., p. 198 انظر فيما يلي الفصل الرابع عشر عن صناعة النسيج .

^{٢٩} Ibid., 199

^{٣٠} Ibid., 199, Goitein, S. D., A Med. Soc. 1, p. 81 وانظر الفصل الرابع عشر حول

صناعة الخرف والأخشاب .

التجارة

لم تلعب مصر في بداية العصور الوسطى دوراً هاماً في التجارة المتجهة إلى آسيا، بينما كان لها دورٌ ملحوظ في حركة التجارة المتجهة إلى أوروبا وبيزنطة^{٣١}. وكانت التجارة بين أراضي البحر المتوسط والمناطق الشرقية تمر منذ الزمن القديم عبر طريقين: الأول من خلال وادي الرافدين والخليج الفارسي، والثاني من خلال مصر والبحر الأحمر إلى الهند والسند والصين. وقد حاول أحمد بن طولون أن تشارك مصر بدور بارز في التجارة الشرقية وأن يُقلل من اعتمادها على الخلافة العباسية، ولكن هذا المشروع قضى عليه مع وفاته. ولم يكن خلفاؤه من الطولونيين ثم الإخشيديين من القوة التي تتيح لهم تحدى سيطرة الخلافة في بغداد^{٣٢}، فقد كانت بغداد في هذه الفترة، مركز الخلافة العباسية والعاصمة التجارية للعالم الإسلامي وأثرت تأثيراً سلبياً على التجارة المصرية.

وقد خلق الفتح الفاطمي لمصر سنة ٩٦٩/٣٥٨ موقفاً جديداً تماماً، بحيث انتقل حجم التجارة الإسلامية في أواخر القرن الرابع/العاشر تدريجياً من العراق والخليج الفارسي إلى مصر والبحر الأحمر، وخدعت المتغيرات في أراضي الخلافة العباسية سياسة الفاطميين، الذين كانوا في أوج قوتهم، بينما كانت الاضطرابات المتتالية في جنوب العراق بالإضافة إلى عدم الأمان المتزايد في الخليج عاملاً في صالح الموانئ المصرية والتجارة الفاطمية.

Labib, S., "Egyptian commercial Policy in the Middle Ages" in Cook, H. A.,^{٣١}
(ed.) *Studies in the Economic History of the Middle East from the Rise of*
Islam to the Present Day, London 1970, p. 63
Lewis, B., "The Fatimid and the route to India", p. 50^{٣٢}

وقد هجر كثير من الناس بغداد والعراق خوفاً من هذه الاضطرابات وفروا إلى مصر . وكان المستفيد الأول من ذلك « مدينة القسطنط » ، عاصمة مصر التجارية في زمن الفاطميين ، حيث كانت السفن تُقرغ بضائعها في هذا الميناء الداخلي ، سواء القادمة من الإسكندرية ، أو القادمة من البحر الأحمر ، حيث تحمل براً إلى الصعيد قرب مدينة قوص ، ومن هناك تعملها السفن النيلية إلى القسطنط .

وأدت استراتيجية الفاطميين الشرقية ومحاولة قضائهم على العباسيين ، إلى إحكام سيطرتهم على طرق التجارة المؤدية إلى الهند ، سواء للاتعاش الاقتصادي أو لنشر الدعوة الإسماعيلية على طول الطرق التجارية ، وذلك بالإضافة إلى تجارتهم مع جنوب أوروبا وشمال إفريقيا وصقلية ويزنطة في الشمال .

كانت هذه البضائع كلها تُصب في « القسطنط » ، التي جعل لها الجغرافيا المقدسي ، في أواخر القرن الرابع ، مكانة تسبق بغداد في هذا الوقت^{٢٤} . وأصبحت المركز الحيوي للنشاط الاقتصادي والتجاري في المنطقة .

القسطنط والإسكندرية مراكز التجارة في العصر الفاطمي

كانت القسطنط في العصر الفاطمي ، دون شك ، هي العاصمة التجارية Metropole لمصر . وكان يُطلق عليها في أوراق الجنيزة : « بصر » بينما أطلق عليها في الوثائق الشرعية : « قسطنط بصر » وهو مصطلح كان يستخدم تمييزاً عن المدينة الأخرى حديثة النشأة « القاهرة » ، العاصمة السياسية^{٢٥} .

وسيكون من الخطأ أن نظن أن الإسكندرية ، الميناء الواقع على البحر المتوسط ، كانت مركز توزيع التجارة ، وأن القسطنط كانت تستمد أهميتها

Goitein, S.D., " Cairo, An Islamic City in the light of the Geniza Documents " in^{٢٤}

Lapidus, Ira M. (ed.), Middle Eastern Cities, Berkeley 1969, p. 81; id., A

Mediterranean Society IV (Berkeley 1983), p. 6-7 .

من كونها مقرًا للإدارة . فالنصوص التي لا تقبل الشك لمحات من أوراق المجيزة^{٣٦} التي ترجع إلى القرن الخامس/ الحادي عشر تُثبت أن الفسطاط ، المدينة الواقعة في عمق الإقليم ، كانت أيضًا المركز التجاري والمالي للبلاد ، وأن الإسكندرية المدينة الساحلية ، كانت ترتبط من كل النواحي بالفسطاط التي كانت بمثابة الوكالة التجارية لكل المنطقة والتي تتجمع بها كل أنواع البضائع .

وفيما يخص البضائع التي كانت ترسل إلى ما وراء البحار فإن مكوسها كانت تُحصّل مسبقًا في الفسطاط ، ولم يكن يسمح بنقلها إلى الإسكندرية دون أن تكون مصحوبة بما يُثبت دفع المكوس عنها في العاصمة . وحتى السلع التي كانت تُجلب من موانئ البحر المتوسط إلى الإسكندرية لم تكن تصل إليها إلا بإذن من الفسطاط .

كانت الفسطاط والإسكندرية مختلفان كذلك في تركيب سكانها فالمدينتان كانتا تعجان بالأجانب ، ولكن الفرق بينهما كان ينحصر في أن من كان يلحق منهم بالعاصمة كانت لديه النية للاستقرار بها ، بينما من كان يقيم منهم بالإسكندرية كان مصممًا على مغادرتها « بعد قضاء الحوائج »^{٣٧} .

على كل حال فقد كانت طرق التجارة ، سواء القادمة من الإسكندرية أو من داخل أفريقيا أو من البحر الأحمر ، تلتقي كلها في الفسطاط بسبب قربها من النيل . وكانت تمر من خلالها كافة أنواع البضائع الشرقية والغربية من منسوجات وجلود ومعادن مشغولة وعلطرة وكافة أنواع التوابل التي يحتاج إليها بلاط الفاطميين والتجار الإيطاليين^{٣٨} .

^{٣٦} من المجيزة أنظر أعلاه مقدمة الكتاب .

^{٣٧} Ibid., 82; Ibid., IV p. 8 .

^{٣٨} Goitein, S.D., "From the Mediterranean to India", Speculum XXIX (1954),

p. 192 - 93; Garcin, J.C., Un centre musulman de la haute - Egypte medievale: Qûz,

IFAO, 1975, p. 100

وكان الطريق الذي تسلكه التجارة الشرقية هو نفس الطريق الذي كان يسلكه ركب الحجيج ، وهو الطريق الذي سلكه ووصفه ابن جبير بعد بضع سنوات من سقوط الفاطميين . فبعد خروجه من القسطنطينية سار في النيل جنوباً ماراً بالصعيد تجاه مدينة قوص ومن هناك عبر الطريق البري إلى عُنْلاب على البحر الأحمر^{٣٩}.

فابتداء من النصف الثاني للقرن الخامس/الحادي عشر أصبح لمدينة قوص مكانة أساسية في نقل حركة التجارة الشرقية في أعقاب الإصلاحات الإدارية التي أدخلها نظام بدر الجمالي على الإدارة المصرية ، وشاركت القسطنطينية في نشاطها التجاري ، وتمثلت المرحلة الأساسية في هذا التطور في قرض وتحصيل مكوس على البضائع الواردة إلى قوص تؤكد لنا أوراق الجنيزة اعتباراً من سنة ١٠٩٧/٤٩٠^{٤٠}.

نراء القسطنطينية في العصر الفاطمي

يصف الرحالة المقدسي ، في أواخر القرن الرابع ، نراء القسطنطينية ورخائها بقوله : « إن الأسواق قد التفت حول جامع عمرو ، إلا أن بينها وبينه من نحو القبلة دار الشطّ وخزان وميضأة ، وهو أعمر موضع بمصر ، وزقاق القناديل عن يساره ، وما يدريك ما زقاق القناديل ... ويطول الوصف بنعت أسواقها وجلالته غير أنه أجل أمصار المسلمين وأكبر مفاخرهم وآهل بلبلانهم »^{٤١}.

أما ناصر خسرو ، بعد ذلك بنحو خمسين عاماً ، فيقول : إن جامع عمرو يقع في وسط سوق مصر ، بحيث تحيط به الأسواق من جهاته الأربع وتفتح

^{٣٩} ابن جبير : الرحلة ٢٢ - ٤٣ وانظر كذلك ناصر محسرو : سفرنامه ١١٦ ، ١١٨ .

^{٤٠} Goitein, S.D., op.cit., p. 193; Garcia, J. Cl., op.cit., p. 101.

^{٤١} المقدسي : أحسن ١٩٩ .

عليها أبوابه . ويقع سوق القناديل على الجانب الشمالى للجامع وأضاف أنه
« لا يعرف سوقاً مثله في أى بلد ، وفيه كل ما في العالم من طرائف »^{٤٧}

التجار الأجانب في القسطنط

كانت مصر لفترة طويلة من العصور الوسطى مركزاً هاماً للتجارة الدولية
وبالتالى فقد كانت تفتح بالعديد من التجار الأجانب القادمين من خارج « دار
الإسلام » والذين كانوا يصلون إلى الموانئ الساحلية ، وأغنى بهم التجار
القادمون من أوروبا المسيحية وبيزنطة الذين كانوا يقصرون موانئ البحر
المتوسط . كان هؤلاء التجار يصلون إلى الإسكندرية وأحياناً إلى دمياط وحتى
ثيس . ولم تكن هناك ضرورة لتوجههم إلى داخل البلاد أو حتى القسطنط ،
حيث كان هناك وسطاء محليون يقومون بنقل البضائع التي أحضروها أو التي
يحتاجون إليها^{٤٨}.

وفي رواية لواقعة حدثت بمصر سنة ٩٩٦/٣٨٦ أوردها مؤرخان متعاصران
هما : المُسَيَّحِي ويحيى بن سعيد الأنطاكي ، نعرف أن تجار مدينة أمالفي
Amalfi الإيطالية كانوا يقيمون مع بضائعهم في القسطنط في مبنى مخصص
يعرف بـ « دار مانك » كان يقع في خط الرفائين . مما يعنى أنه كان لهم في
القسطنط وليس فقط في الإسكندرية ، مُتْلَقاً إن لم يكن مُلْكاً لطائفتهم كان على
الأكل موضوعاً تحت تصرفهم من قبل الحكومة الفاطمية^{٤٩}. وقد نهبت العامة
هذه الدار بما فيها من ثروات ، بلغت تسعين ألف دينار ، في أثناء حادثة سنة

^{٤٧} ناصري محسرو : سفر نامه ١٠٢ - ١٠٣ .

^{٤٨} Cahen, Cl., "Les marchands étrangers au Caire sous les Fatimides et les "

Ayyoubides " CIHC p.97

^{٤٩} Ibid., p. 98; id., Makhzūmiyyāt - Etudes sur l'histoire économique et financière
de l'Egypte médiévale, Leiden - Brill 1977, pp. 105 - 106

٩٩٦/٣٨٦ حيث كان بها نحو مائة تاجر أما لفي Amalfitains ، وهو رقم كبير يجعلنا نفترض أن لفظ أمالفى ، الولد في نص يحيى بن سعيد ، كان يشمل أيضاً بعض الإيطاليين الآخرين من سكان الجنوب^{٤٥}.

ورغم أن المُسَبَّحى قد ذكر خطأ أن « دار مانك » كانت تقع في المُقَس (موضع ميلان رمسيس الآن) ، فإنه صَوَّب ذلك في حوادث سنة ١٠٢٤/٤١٥ ، وذكر دار مانك بين الدور الواقعة في القُسطاط^{٤٦}.

وتظهر دار مانك في وثائق الجنيزة كمكان لدفع المكوس على عدد كبير من السِّلَع المُصَنَّعة وعلى تجارة العبور ، وعلى الأخص أصناف تجارة الجملة كالكتان والتوابل^{٤٧}.

وكان المُقَس ميناءً قديماً على النيل ، عرف في وقت الفتح بضميعة أم دُنين ، وعرف بالمُقَس لأن العاشر ، وهو صاحب المُكَس ، كان يقعد به فقبل لها المُكَس ثم قلبت فقيل المُقَس^{٤٨}. أنشأ به الفاطميون دار صناعة لا نعرف عنها شيئاً كثيراً^{٤٩}. ويبدو أنه استخدم كميناء للقاهرة للجلب ما يحتاج إليه القصر الفاطمي ، فيذكر المُسَبَّحى في حوادث ربيع الآخر سنة ٤١٥/يونية سنة ١٠٢٤ أن مراكب مملوكة قمحا وصلت إلى ساحل مصر القُسطاط ، وروى

^{٤٥} المسبحي : نصوص ضالمة ١٥ - ١٦ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٧٨ - ١٧٩ ، للقرنزي المخطوط Cahen, Cl., "Un texte pen - ٤٨ : ٢٦ خ - ١٩٥ : ١٩٦ ، الثوري : نهاية - خ ٤٨ : ٢٦ ، "Le commerce d'Amalfi dans la province napolitaine (1953-54), pp. 3-8, id., "Le commerce d'Amalfi dans le proche - orient musulman avant et après la Croisade", Comptes rendus d'Académie des Inscriptions & Belles - Lettres (1977), pp. 292 - 294 .

^{٤٦} المسبحي : أخبار مصر ٦٩ .

^{٤٧} Goitein, S. D., A Mediterranean Society IV, p. 27.

^{٤٨} القلقشندي : صبح ٣ : ٣٥٧ ، للقرنزي : المخطوط ٢ : ١٢١ ، أبو القلحسن : النجوم ٤ : ٥٣ .

^{٤٩} القرنزي : المخطوط ٢ : ١٩٥ .

نقل ما فيها إلى القصر الفاطمي ، فأمر بأن تصل إلى المنقس مما أدى إلى ارتفاع الأسعار وزيادة الغلاء في هذا العام^{٥٠}.

وكلاء التجار بالفسطاط

وإلى جانب ذلك كان بالفسطاط عددٌ كبيرٌ من « وكلاء التجار » أو « دور الوكالة » وهي دار لوكيل للتجار يمكن استعمالها كمستودع أو مصرف أو عنوان بريدي أو كل هذه الوظائف مجتمعة تبعاً لأهمية الوكيل^{٥١}. وقد نشأ هذا النشاط منذ الأيام الأولى للدولة الفاطمية في مصر أو قبل ذلك بقليل . فيذكر المسيحي في حوادث سنة ١٠٢٤/٤١٥ وفاة الشريف أبي إسماعيل إبراهيم بن تيج المَعْدِل الذي عمل بـ « الوكالة للتجار » فحملت إليه البضائع والمتاجر من كل ناحية ، وأنه تخلف عند وفاته مالا كثيراً جداً^{٥٢}.

وكان لكبار التجار في المدن الكبرى الداخلية وكلاء عنهم في الثغور ، فيذكر ناصر خسرو أنه لما اعترض مفادرة أسوان إلى عَيْلَب ليتوجه منها إلى الحجاز كتب له تاجر من أسوان يدعى أبو عبد الله محمد بن فليح كتاباً إلى وكيله بَعِيلَب يوصيه به أن يدفع له ما يريد ، وأن ناصر سيعطيه مقابل ذلك صكاً بالحساب يتولى الوكيل إرساله إلى التاجر بأسوان^{٥٣}.

وكان أغلب « وكلاء التجار » المسلمين المذكورين في أوراق الجنيزة من « القضاة » وفي بعض الأحيان لم يكونوا يحملون هذا اللقب رغم شغلهم وظيفته القاضي^{٥٤}. يقول ابن مُيسَر عن شخص ، أصبح ولده فيما بعد قاضياً

^{٥٠} للمسيحي : أخبار مصر ٣٩ .

^{٥١} Goitein , S. D. , op. cit. , ١٧ , p. 26 .

^{٥٢} للمسيحي : أخبار مصر ١٠٨ .

^{٥٣} ناصر خسرو : سفرنامه ١١٩ ، ١٢٠ .

^{٥٤} Goitein , S. D. , op. cit. , ١ , p. 187 . , id. , Studies in Islamic History pp. 346 - 47 .

قضاة مصر ، إنه بعد هجرته من الشام إلى مصر فتح بالفسطاط دار وكالة^{٥٥} ، ويذكر ابن المأمون في حوادث سنة ١١٢٢/٥١٦ أن الوزير المأمون البطاحي أمر في هذه السنة ببناء دار وكالة بالقاهرة لمن يصل من العراق والشام من التجار^{٥٦} . وهي أول مرة تشهد فيها القاهرة هذا النوع من الأنشطة .

وبما أن وظيفة وكيل التجار أصبحت منذ هذا التاريخ وظيفة شبيه حكومية ، فيمكننا الظن بأنه كان يحصل على ترخيص ، أو تأكيد لوظيفته من المُختسب أو من والي مدينته ل مباشر وظيفته . وعند الترخيص لشخص بوكالة التجار - إذا كان يتبع في الأساس إجراء كهذا - فإن السلطات الحكومية كانت تضع في اعتبارها مكانة الشخص بين زملائه التجار .

وفي ظل هذه الظروف يمكننا اعتباره (في وقت لم تعرف فيه النقابات) رئيساً لما يشبه نقابة للتجار . ويكون وكيلًا مستقلًا في مجتمع التجار المستقل . وكبقية المهن الأخرى . فإن وظيفة وكيل التجار كانت تنتقل من الآباء إلى الأبناء ، وتعلنا وثائق الجنيزة مثلاً عن وكيل للتجار أصبح ابنه وحفيده أطباء ، بينما ورث أحد أحفاده بعد ثلاثة أجيال وظيفة جده الأعلى^{٥٧} .

اتصال القاهرة بالفسطاط

أسست القاهرة ، كما نعلم سنة ٩٦٩/٣٥٨ لتكون حصناً تحصن به الأسرة الفاطمية بعد انتقالها إلى مصر ، وظلت القاهرة طوال القرن الفاطمي الأول مدينة خاصة لا يُسمح بدخولها لأفراد الشعب ، الذين كانوا يقيمون بالفسطاط إلا بإذن خاص وبغرض خدمة أهل الحصن الفاطمي الذين كانوا من خواص الخليفة ورجال الدولة وفرق الجيش .

^{٥٥} ابن مسير : أشهر ١٢٦ - ١٢٧ .

^{٥٦} ابن المأمون : أشهر ٣٩ ، ابن مسير : أشهر ٩٢ ، المقرئ : الخطوط ١ : ٤٥ ، اتصال ٣ :

٩٢ .

^{٥٧} Goitein, S.D., A Med. Soc. I, pp. 186-192, id., Studies p. 347-48 .

وقد أدت الأزمة الاقتصادية الطاحنة والفوضى السياسية التي اجتاحت مصر في أواسط القرن الخامس/الحادى عشر إلى خراب الفسطاط ، وأصابته بقسوة الأحياء العباسية والطولونية القديمة الواقعة شمال شرق الفسطاط (العسكر والقطائع) . ولما استعان الخليفة الفاطمى المستنصر بالله بوالى عكّا ، أمير الجيوش بدر الجمالى ، وقام بتدبير أمر مصر ، نُقلت أنقاض ظاهر مصر مما بلى القاهرة ، حيث كان العسكر والقطائع ، وصار قضاء وكيماثا فيما بين مصر والقاهرة ، وفيما بين مصر والقراة ^{٥٨} واستغلت هذه الأنقاض في البناء داخل السور الفاطمى . فكان هذا - كما يقول المقرئى - أول وقت اختلط الناس فيه بالقاهرة ^{٥٩} . وبذلك فقدت القاهرة ، مؤقتا ، مكانتها كمدينة خاصة ، وإن كان بدر الجمالى قد تشارك ذلك بعد قليل وحافظ على شكل المدينة وخصوصيتها عندما أعاد تحصينها وجُدد بناء أبوابها وأسوارها وزاد في مساحتها من جهة الشمال والجنوب فيما بين سنتى ١٠٨٧/٤٨٠ و ١٠٩٢/٤٨٥ .

لكن التغيير الذى عرفته القاهرة تم في العقود الأولى للقرن السادس/الثانى عشر ، في خلافة الأمر بأحكام الله ووزارة المأمون البطائحي (٥١٥ - ٥١٩) . فقد عاد للأحياء الشمالية للفسطاط ازدهارها مرة أخرى وأعيد تعمير المنطقة الواقعة بين المشهد النفيسى جنوبا وباب زويلة شمالا ^{٦٠} ، يقول المقرئى : « حتى صار المتعيشون بالقاهرة والمستخدمون يُصلّون العشاء الأخيرة بالقاهرة ويتوجهون إلى سكنهم في مصر ولا يزالون في ضوء وسرج وسوق موفور من الباب الجديد خارج باب زويلة إلى باب الصفا ... والمعاش مستمر في الليل والنهار ^{٦١} وبذلك اتصلت المدينتان القاهرة والفسطاط .

^{٥٨} للمقرئى : الخطوط ١ : ٣٣٧ من ٣٥ - ٢٨ .

^{٥٩} نفسه ١ : ٥ .

^{٦٠} للمقرئى : الخطوط ١ : ٣٠٥ : ٢ : ٢٠ : ١٠٠ : ٢٦٥ .

^{٦١} نفسه ٢ : ١٠٠ .

ثم شاركت القاهرة الفُسطاط في بعض الأنشطة الاقتصادية ، ففي سنة ١١٢٢/٥١٦ قام الوزير المأمون البطالحي ببناء دار للضرب في القاهرة في منطقة القشاشين (الصناديق الآن) بالقرب من الجامع الأزهر ، وأنشأ في نفس السنة دار وكالة بالقرب منها لمن يصل من تجار العراق والشام وغيرهما^{٦٦} . مما دعى الخليفة الأمر إلى إعادة تخطيط المدينة بعد انتشار الحلات والدكاكين والأسواق بها^{٦٧} .

وتفيدنا وثائق الجنيزة بأن تاجرًا من كَبَّة بليبيا يعرف بمضمون اللبدي اشترى في سنة ١١٠٢/٤٩١ جزءًا من دار في القاهرة مقابل ثلاثمائة دينار^{٦٨} ، مما يشير إلى فتح القاهرة لأبوابها أمام التجار الأجانب .

وكان للحريق المتعمد الذي اجتاح الفُسطاط قرب نهاية العصر الفاطمي في سنة ١١٦٨/٥٦٤ الدور الأساس في هجرة الكثير من أهل الفُسطاط إلى القاهرة بعد تدمير جزء كبير من الجانب الغربي للمدينة . ولكن الوزير شيركوه تمكن بعد أن تولّى الوزارة للفاطميّين من إقناع قسم من أهالي الفُسطاط بالعودة إلى ديارهم وإعادة بناء مدينتهم^{٦٩} . ويبدو أن عملية إعادة البناء قد تّمت بصورة فعلية خلال عام ١١٧٦/٥٧٢ ، وهو التاريخ الذي يجعله أبو صالح الأزمئي بداية لإصلاح العديد من كنائس الفُسطاط^{٧٠} . كما أن ابن جبير ، الذي زار مصر بعد هذا التاريخ بنحو خمس سنوات ، يذكر أن أغلب المدينة كان قد استُجِدَّ وقت زيارته وأن البنيان بها متصل^{٧١} .

^{٦٦} انظر اعلاه هـ .

^{٦٧} Fu'ād Sayyid , A , La Capitale de L'Égypte pp. 511 , 529 .

^{٦٨} Coitein S . D . , From the Mediterranean to India p. 191 .

^{٦٩} المقريزي : الخطط ٣٢٧ - ٣٢٩ .

^{٧٠} أبو صالح : تاريخ ٢٧ و ، ٢٣ ط ، ٢٨ ط .

^{٧١} ابن جبير : الرحلة ٢٩ .

التجارة الكارمية

ترجع أقدم إشارة إلى التجارة الكارمية في المصادر التاريخية إلى ما أورده المؤرخ ابن أبيك النوادري عن تأخر وصول التجار وانقطاع الكارم في سنة ١٠٦٣/٤٥٦^{٦٨}، وإن لم يوجد في المصادر التاريخية التي تشير إلى هذه الفترة ما يؤكد ذلك. وترجع هذه الإشارة أن الكارم^{٦٩} كان معروفًا قبل هذا التاريخ، وتؤيدها مئات من أوراق الجنيزة^{٧٠} التي ترجع إلى العصر الفاطمي والتي تشير إلى أن التجارة الكارمية عرفت في عصر الفاطميين وعلى الأخص الأوراق المتعلقة بالنشاط التجاري وحجم أعمال بيت أبي الفرج يوسف بن يعقوب بن غوثك التي تعد أقدم أرشيف لنشاط تجاري وتجاري في أوراق الجنيزة، وواحدة من أقدم مجموعات المراسلات المتعلقة بالأعمال الخاصة في العصور الوسطى. ويحوى هذا الأرشيف واحدًا وستين موضوعًا (مراسلة) تغطي أربعة أجيال من بيت ابن غوثك ما بين عامي ٩٨٠/٣٦٩ و ١٠٧٦/٤٦٩. وتختلف مراسلات بيت ابن غوثك في محتواها ودلائها عن

^{٦٨} ابن أبيك: كثر الدور ٦ : ٣٨٠.

^{٦٩} لم يتوصل بعد الباحثون إلى تحديد مؤكد لحى لفظ «الكارم» أو «الكارمية» الواردة في المصادر العربية وأوراق الجنيزة. (راجع صبحي ليب: «التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى»، المجلة التاريخية المصرية ٤ (مايو ١٩٥٢) ٦-٧، S. y. ., El^{٦٩}, art. , ٧-٦) Kārimī IV, pp. 666-670 وما ذكر من مراجع) ويرى جويتين أن هذه الكلمة غير عربية، وأنه توجد في لغة التاميل جنوب الهند كلمة «كارام» وتعني ضمن ما تحمل من معاني الأعمال «و» الأشغال «و» ولا كانت أعمال الشرق الأوسط الرئيسية مع ساحل الهند الشرق هي الأساس أعمالًا تجارية، فمن المحتمل أن يكون ذلك الاسم قد أطلق على تلك السفن والتجار للفردين على هذه البلاد (300). (Goitein, S. ., D. ., Studies p. 300). ويرى الشاطر بصلي رأيًا قريبًا من رأي جويتين، ولكنه يرجع الكلمة إلى أصل عربي وأنها تتكون من مقطعين: «كار» و«م» و«كار» بمعنى الجُرقة أو التجارة و«م» بمعنى المحيط أو البحر البعيد الشواطئ، وسقطت الياء فصارت «كارم» أي «حرقة التجارة في البحار». (الشاطر بصلي: «الكارمية»، المجلة التاريخية المصرية ١٣ (١٩٦٧/٢٢٠).
^{٧٠} عن الجنيزة انظر اعلاه مقدمة الكتب.

بقية أوراق الجنيزة ، كما لا تقتصر أهميتها فقط على التاريخ الإسلامي أو التاريخ اليهودي بل تنعكسهما إلى التاريخ الاقتصادي عمومًا ، كما يقول ستيلمان Stilmann الذي درس هذه الأوراق . وقد استقرت أسرة ابن عَوَّكَل في الفُسْطَاط على الأقل منذ وقت أبي بشر يعقوب والد يوسف ، فكل الرسائل التي كتبت لهما موجهة إلى الفُسْطَاط ، ويبدو أن هذه الأسرة فارسية الأصل هاجرت إلى إفريقية في أواسط القرن الرابع/العاشر وقدمت إلى مصر مع الفاطميين بعد سنة ٩٦٩/٣٥٨^{٧١}.

وتمدنا كذلك الأوراق المتعلقة بالتاجر محروس بن يعقوب ، والتي يرجع أقدمها إلى سنة ١١٣٤/٥٢٩ ، بمعلومات هامة عن التجارة الكارمية وتجارة الهند . وكانت أخت هذا التاجر زوجة لأبي زكريا كوهين وكيل التجار اليهود في القاهرة^{٧٢} . وتظهر أوراق الجنيزة التي تشير إلى هذه التجارة أن التوابل وعلى الأخص الفلفل والزنجبيل والإهليلج والقرنفل وكذلك السُّنْجَان والرولند والأصباغ مثل العَنَم أو البقم وصمغ اللك قد حُلَّت محل العطور الثمينة التي كانت السلع الرئيسية للتجارة الهندية زمن الخلافة العبّاسية . فالتوابل ، نتيجة لرخص ثمنها ، تُسْتَهْلَك على نطاق واسع مما يعني زيادة حجم التجارة^{٧٣}.

وثبتت أوراق الجنيزة بطريقة مقننة أن العديد من التجار المنتسبين إلى الطليقة الوسطى كان لهم نشاطٌ في تجارة الهند . وأن التجار الذين لم يملكوا سوى رؤوس أموال صغيرة شاركوا آخرين ، أي أنهم وظَّفوا بعض الأموال بمقود الضمان^{٧٤}.

Stilmann, N. A. , " The Eleventh Century Merchant House of Ibn 'Awkal (A ٧١
Geniza Study) " , JESHO XVI (1973) pp. 16 - 17

Goitein, S. D. , Studies p. 353 ٧٢

Stilmann, N. A. , op. cit. , pp. 18 - 88, Ashtor, E. , A Social and Economic ٧٣
History of the Near East in the Middle Ages , London - Collins 1976 , pp. 196 -

197

Ashtor, E. , op. cit. , p. 197 ٧٤

ومعظم أوراق الجنيزة الخاصة بتجارة المحيط الهندي والبحر الأحمر هي خطابات أرسلت من عَدَن أو جَنَّة أو موانئ أخرى في شبه الجزيرة العربية أو ساحل الهند الغربي إلى مدينة القُسطاط بمصر أو العكس ، فقد كانت القُسطاط في هذا الوقت آخر طريق تجارة الهند وتجارة البحر المتوسط ، وأخذت هذه الأوراق طريقها إلى حجرة الجنيزة بطريقة أو بأخرى ^{٧٥}.

وكانت عَدَن وعَيْذاب وقوص والقُسطاط من أكبر مراكز التجارة الكارمية في العصور الوسطى ، فكانت المتاجر تأتي من عَدَن إلى عَيْذاب حيث تُحصَل فيها المكوس ، وهي الزكاة على التجار المسلمين وواجب الذمة على الذميين من رعايا المسلمين ^{٧٦} ، ومن عَيْذاب تحمل القوافل المتاجر عبر الصحراء الشرقية إلى مدينة قوص في صعيد مصر ثم تحملها المراكب النيلية شمالاً إلى القُسطاط .

وقد توصَّل جويتين Goitein من دراسته لنصوص الجنيزة التي ذكرت الكارم في أيام الفاطميين إلى أن التجار اليهود شاركوا في تجارة الكارم جنباً إلى جنب مع التجار المسلمين حيث كان سائلاً قبل ذلك أن هذه التجارة اقتصرَت فقط على التجار المسلمين وأن من أراد المشاركة فيها كان عليه اعتناق الإسلام ^{٧٧} . كذلك تفيدنا هذه النصوص بأن كلمة « الكارم » أصبحت شائعة في بيوت القُسطاط في القرن السادس/الثاني عشر بحيث أن أي امرأة كان يتوجه زوجها إلى الهند كانت تنتظر منه الهدايا « في الكارم » ^{٧٨} . وأن هذا المصطلح ورد في الأوراق التي ترجع إلى العصر الفاطمي بمعنى السِّلَع أو البضائع التي أٌتجر فيها أولئك التجار ونسبوا إليها ، ولم تكن كلمة « كارمي » أو « التاجر الكارمي » التي شاعت في العصر المملوكي معروفة في زمن

^{٧٥} حسنين محمد ربيع : « وثائق الجنيزة وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادي ... » ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، الرياض ١٩٧٩ ، ٢ : ١٣٤ .

^{٧٦} ناصر خسرو : سفرنامه ١١٨ ، ابن خلدون : قوانين الدوليين ٣٢٧ ، وانظر فيما يلي ص .

^{٧٧} Goitein , S. D. , op. cit. , p. 360 .

^{٧٨} Ibid. , p. 358 .

الفاطمين . لذلك فإن هذه الأوراق تستخدم ألفاظاً مثل : « ينفذها في الكارم » أو « وأما الكارم فقد وصلني منه كتاب » أو « جميع من خرج من أصحابنا في الكارم »^{٧٩}.

ولعل الدليل على عناية الحكومة الفاطمية واهتمامها بأمر « الكارم » هو الإشارة الواضحة التي أوردها القلقشندي - رغم تأخره النسبي - إلى أن الفاطمين كان لهم بغيذاب أسطول يتلقى به الكارم فيما بين غيلاب وسواكن وما حولها ، خوفاً على مراكب الكارم من قوم كانوا يجزئو بحر القلزم (البحر الأحمر) يعترضونها ، وكان يتولى الإشراف عليه وإلى قوص^{٨٠} . وتشير أوراق الجزيرة ، التي ترجع إلى الفترة الفاطمية ، إلى أن حاكم جزيرة ذلك كان يترجم حركة القرصنة في جنوب البحر الأحمر . ففي خطاب مطول للتاجر القلبي الشهير يوسف بن أبراهام ، كتب في الثلاثينات أو الأربعينات من القرن السادس/الثاني عشر ، نجده يعرب عن أسفه من أن المرسل إليه أبي عمران بن ثنيح قد احتجز مدة طويلة ولقي مصاعب كثيرة أثناء إقامته في ميناء ذلك على البحر الأحمر^{٨١} . ولا شك أن العامل الأساسي في نجاح التجارة الكارمية هو الحماية الخاصة التي وفرتها لها الدولة الفاطمية ، فقد جاء في أوراق الجزيرة أن مضمون - وكيل التجار اليهود في عدن - عقد اتفاقات مع « حكام البحار والصحراء » لحماية السفن الخاصة به والقوافل الموكلة إليه حمايتها . ومع ذلك ، فإن أوراق الجزيرة تخبرنا بأنه كانت هناك صيحات عالية تطلب دائماً حماية السلطات الفاطمية وأسطولها الراسي بغيذاب . ويرى جويتين Goitein أنه كانت هناك دواعي مالية وراء حماية الأسطول الفاطمي لتجار الكارم ، فقد كان هؤلاء التجار قادرين على الدفع بينما كان على صغار التجار أن يتحملوا

^{٧٩} Ibid. , pp. 353, 354, 357

^{٨٠} القلقشندي : ص ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ ، وانظر محاولة نهب ثغر حبلب سنة ١١١٨/٥١٢ من

أمير مكة وردة فضل الوزير الأفضل عليها عند التويزي : نهاية - غ ٢٦ : ٨٢ ، الناسي : العقد

اليمين ٧ : ٢٩ .

^{٨١} Goitein S. D. , op. cit. p. 356

تقلبات القَرْصَنَةِ التي كانت تشكل آنذاك خطرًا فعليًا في جنوب البحر الأحمر.^{٨٢}

وَوُجِدَ في أوراق الجنيزة كذلك « التماس » Petition مرفوع إلى الخليفة الأمر بأحكام الله من التاجر اليهودي موسى بن صَدَقَة يشكوا فيه أنه أثبت في مجلس القاضي جلال الملك تاج الأحكام [أبى الحجاج يوسف بن أيوب المتوفى سنة ١١٢٧/٥٢١] أنه وصل من الهند واليمن بتجارة وقراض^{٨٣} معه وأنه أعيق بشبهة لم تثبت ويلمس من الإمام أن يخرج توقيعه إلى القاضي حتى يرد إليه حقه.^{٨٤}

^{٨٢} Ibid., pp. 359-360.

^{٨٣} من القراض، وهو اتفاق بين أصحاب المال وأحد الوكلاء على التجارة لهم في أموالهم مقابل نسبة

من الربح، انظر Udovitch, A. L. El. art. Kirad V, pp. 132-133.

^{٨٤} Stern, S. M., "Three Petitions of the Fatimid Period" Oriens 15 (1962), p.

الطوائف الحرفية

بدأت الإشارة إلى ما يمكن أن نسميه تكتل بين التجار وأصحاب الحرف ، كما يقول لويس Lewis في القرن الثالث/التاسع . ولكن هذه التجمعات لم تكن قد وصلت بعد إلى ما يمكن أن نعتبره نموذجاً للطوائف الإسلامية ، وإنما هي مجرد تنظيم عام وضبط للأسواق والحرف^{٨٥}.

ويرى ماسينيون Massignon أن الحركة الإسماعيلية - التي أرادت أن تجمع كل العالم الإسلامي تحت شعار العدالة الاجتماعية - هي التي أوجدت في القرن الرابع/العاشر الطوائف الإسلامية وأعطتها ميزتها الخاصة^{٨٦}. فقد خصصت « رسائل إخوان الصفا » - وهي مجموعة رسائل فلسفية يُظن أن مؤلفيها من دعاة الإسماعيلية - فصلاً كاملاً للنظر في الحرف اليدوية وتبويبها وتصنيفها ، وتشير هذه الرسائل كذلك إلى نُظم تشكيل الجمعيات ونعلم منها بوجود جمعيات لإخوان الصفا منتشرة في العالم الإسلامي لبث آرائها بين كل طبقات الشعب وخاصة بين الصنّاع وأصحاب الحرف^{٨٨}. وليتوصل الإسماعيليون إلى استقلال أصحاب الحرف أوجدوا الطوائف وسيطروا عليها ، وأصبح لهذه الطوائف خاصيتان : كونها أصنافاً للحرف ، وكونها مؤسسات أخوية إسماعيلية^{٨٩}. ومع ذلك فنستطيع القول بأنه لم يوجد بعد برهان واضح يؤكد أن الحركة الإسماعيلية أوجدت الطوائف أو الأصناف^{٩٠}.

^{٨٥} لويس ، ب : « القبايل الإسلامية » ترجمة عبد العزيز الدوري ، مجلة الرسالة ٨ (١٩٤٠)

٦٩٦ .

^{٨٦} Massignon , L. , El¹ . , art. Sinf IV , p. 455 .

^{٨٧} Marquet , Y. , El² . , art. Ikhwān al - Sufā II , pp. 1098 - 1103 .

^{٨٨} رسائل إخوان الصفا ، القاهرة ١٩٢٨ ، ١ : ١١٣ - ١١٥ .

^{٨٩} لويس ، ب . : المرجع السابق ٧٣٥ .

^{٩٠} Cohen , Cl. , " Y'a-t-il eu des Corporations professionnelles dans le monde

ويرى ماسينيون كذلك أن المدينة الإسلامية بنيت في الأساس على فكرة « السوق » التي أدت إلى نشو ما يمكن أن تُطلق عليه « الطوائف المهنية »^{٩١}. ويضيف جويتين Goitein أن « السوق » هو الشيء الجديد حقاً في مدينة الشرق الأدنى العصور الوسطى ، فهو في رأيه ظاهرة جديدة تماماً وفريدة من الناحية الطبوغرافية والناحية الاقتصادية الاجتماعية^{٩٢}.

ولعل الذي دفع ماسينيون إلى تبني فكرة أن الحركة الإسماعيلية هي التي أوجدت الطوائف أو الأصناف ، هو موقف الرية والاحتقار للعمل اليدوي الذي أظهره فقهاء السنة بحيث أصبحت التجمعات الحرفية خاضعة لقيود عديدة ومحرومة في ظل الحكومات السنية من حقوق قانونية . بينما اتخذ الإسماعيليون موقفاً مؤيداً لليهن وتمتعت التجمعات المهنية في ظل الحكم الفاطمي برخاء عظيم واعترف بها من قبل الدولة وتمتعت بامتيازات كبرى ، كما لعبت دوراً كبيراً في النشاط التجاري والصناعي الذي تميز به العصر الفاطمي^{٩٣}.

وساعدت روح التسامح التي سادت طوال أغلب فترات العصر الفاطمي على انخراط أفراد من أديان مختلفة في الطوائف ، حيث كان المسلمون والمسيحيون واليهود يُقبلون بنفس الشروط فيها ، حتى أن بعض هذه الطوائف غلب عليها غير المسلمين كطوائف الأطباء والمتعاملين بالمعادن الثمينة^{٩٤}.

و « الطوائف الحرفية » هي تجمعات تضم كل رؤساء حِرقة معينة ، وتنظم

musulman classique ", dans Hourani & Stern, the Islamic City, Oxford 1970, =

p. 56

٩١ . Massignon, L., Opera Minora, Beirut 1963, I, p. 370

٩٢ . Goitein, S. D., A Med. Soc. IV p. 3

٩٣ . لويس ، ب . : المرجع السابق ٧٣٥ .

٩٤ . نفسه ٧٣٦ .

طريقة ممارستهم لها ، وتتوكل الإشراف على بعض أنشطة المتتمين إليها وخاصة في مجال الدين والتضامن الاجتماعي^{٩٥}.

ولا شك أنه كان يوجد في الفسطاط - عاصمة مصر الاقتصادية زمن الفاطميين - شكل للتنظيم الحرفي ، فقد ورد بها تقسيم طبوغرافي للجهن والأسواق^{٩٦} ، خاصة وقد ورد في بردية ترجع إلى أوائل القرن الثالث/التاسع قائمة بأسماء الصناعات المتعلقة بحرفة معينة ، تحوى : القطّاعين والمقشرين والدباغين والبقالين والنحاسين والحجارين والطباخين^{٩٧} ، وكانت هناك كذلك أعراف يجب احترامها وأيضاً قواعد تُتبع عند قبول أفراد جدد في الطائفة أو عند تدريب المبتدئين في الصنعة .

وقد حفظ لنا المقرئى - رغم تأخره النسبى - نصاً هاماً عن تنظيم الأسواق في مصر الفسطاط زمن الفاطميين ، يقول فى معرض حديثه عن أزمة سنة ١٠٥٢/٤٤٤ : « وكان فى كل سوق من أسواق مصر (الفسطاط) على أرباب كل صنعة من الصنائع « عريف » (ج - عرفاء) يتوكل أمرهم »^{٩٨} وقد سمى ابن الطوير هؤلاء العرفاء « عُرَفَاءُ الأسواق ، وأرباب المعاش »^{٩٩} . وكان انتخاب هؤلاء العرفاء أو اختيارهم يتم بموافقة المُختَصب ، ممثل الحكومة المسئول عن الإشراف على الأسواق لمراجعة الأسعار والمكايل والأوزان والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والذي يمكن أن نعتبره الموظف البلكى الوحيد فى المدينة الإسلامية . ولكن كتب الحسبة والمصادر التاريخية تُظهر « العريف »

^{٩٥} Cahen, Cl., op. cit., p. 33 .

^{٩٦} ابن دققال : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ٤ : ٣٢ - ٣٤ ، ٣٧ - ٤٠ .

^{٩٧} جروهمان ، أ : أوراق الردى العرية بدار الكتب المصرية ، ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن وراجعه عبد الحميد حسن ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٥٥ ، ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٤ بردية

رقم ٢١٤ .

^{٩٨} المقرئى : إغاثة الأمة ١٨ - ١٩ ، للقفى (خ . السليمة) ٣٦٢ ط ، اتصال ٢ : ٢٢٤ .

^{٩٩} ابن الطوير : نزهة للقائين ٢٤ - ٢٥ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٨٤ .

كوكيل أو ممثل للمُحتسب لدى الطوائف واليهن أكثر من كونه شخصاً مختاراً من أصحاب اليهن ليدافع عن مصالحهم لدى السلطنة^{١٠٠}. وكثيراً ما كان الوالى يلجأ إلى « العرفاء » لمعاونته في فرض الأمن والتعرف على مَنْ من شأنهم تكديره^{١٠١}. ولا شك أن كل طائفة مهنية في مصر الفاطمية كان لها « عريف » ، فابن المأمون يحدثنا في أحد نصوصه عن « عُرَفَاء السَّقَاتِين »^{١٠٢} ، ويذكر نص المقرئى - السابق ذكره - « عَرِيف الْحَبَازِينَ »^{١٠٣} ، كما أن سائر الطوائف كان لهم عُرَفَاء مثل « عرفاء العبيد » الذين يحدثنا عنهم المُسَبِّحى^{١٠٤}.

^{١٠٠} أمين مؤاد سيد : « تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها زمن الفاطميين » ، حواشٍ إسلامية ٢٤

(١٩٨٨) ١٢ - ١٣ .

^{١٠١} ابن الطوير : نزعة الملقنين ٢٥ ، أبو الحسن : النجوم ٥ : ١٨٤ .

^{١٠٢} ابن المأمون : أخبار ٦٩ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٤٦٣ ، انمط ٣ : ١٠٠ .

^{١٠٣} المقرئى : إغاثة ١٨ وعن العريف راجع ، El'arif , Cl ., El-Ah . Ali & Cohen , S .

1 . pp . 649 - 651

^{١٠٤} المسبِّحى : أخبار ٨٩ .

الدينار الفاطمي

يذكر ابن أبي طي أن الموز لما خرج من بلاد المغرب كان معه خمسمائة جمل عملة بالذهب الذي جمعه الفاطميون طوال الستين عامًا التي أمضوها هناك وأمر بسبكه على هيئة أرحية الطواحين^{١٠٥}. وهو أمر غير مستبعد في ضوء ما نعرفه عن سيطرة الفاطميين على كل الطرق التجارية المؤدية إلى غانا التي كانوا يجلبون منها الذهب بعد قضائهم على إمارة تاهرت واحتلالهم لسيجلماسة^{١٠٦}. وقد فقد الفاطميون هذا المصدر الهام بعد انتقامهم إلى مصر وإن استعاضوا عنه بما كانوا يحصلون عليه من منجم وادي القلاق جنوب مصر ومن مقابر الفراعنة، حيث أشرف عمال الخليفة بأنفسهم على عملية استخراج الذهب من هناك^{١٠٧}. كذلك فقد تمكن الفاطميون من مناجم الشام بعد فتحهم لها وإن كانوا قد فقدوها تبعًا بعد استيلاء السلاجقة ثم الصليبيين على ممتلكاتهم هناك^{١٠٨}.

وبدأ الفاطميون إصلاحاتهم الاقتصادية في مصر برفع قيمة الدينار إلى ما كانت عليه العملة الفاطمية في إفريقية بحيث تراوح وزنه بين ٤ جرام و ٤,٠٦ جرام^{١٠٩}. ورغم أن الأزمة الاقتصادية التي شهدتها مصر في أواسط القرن الخامس/الحادي عشر قد أدت إلى تخفيض قيمة العملة إلا أنها سرعان

^{١٠٥} للقرنزي : الخطط ١ : ٤٣٢ .

^{١٠٦} Lombard, M., "L'or musulman du VII^e au XI^e siècle", *Annales ESC* II

(1947), p. 152, وانظر إبراهيم علي طرخان : « غانة في العصور الوسطى » ، مجلة التاريخية

العربية ١٣ (١٩٦٧) ٦١ - ٦٤ .

^{١٠٧} للقرنزي : الخطط ١ : ١٩٧ ص ٢٣ ، 150-51 pp. cit. . Lombard, M., op.

^{١٠٨} Ehrenkreutz, S. A., "The Fiscal Administration of Egypt in the Middle

Age", *BSOAS* XVI (1954), p. 507.

^{١٠٩} ابن الأثير : أخبار مصر ٢٨ ، ابن مسير : أخبار ٩٢ ، للقرنزي : الخطط ١ : ٤٤٥ ، انماط

٢ : ٩٢ .

ما استعادت مكانتها في عصر الخليفة الأمر بأحكام الله حيث ارتفعت درجة نقاوة الدينار مرة أخرى إلى ما كانت عليه من قبل ، وذلك بعد أن أنشأ الوزير المأمون البطائحي في سنة ١١٢٢/٥١٦ أول دار ضرب بالقاهرة^{١١٠} . فنيحاً لابن بكرة بلغ دينار الأمر أقصى درجات النقاوة في العصور الوسطى بعد أن جرت عمليات كيميائية بلغت بالذهب حداً لم يصل إليه أحد قبله^{١١١} . وقد أثبت Ehrenkreutz ، بعد دراسة ٤٩ قطعة من الدينار التي تعود إلى عصر الأمر ، أن خمس عشرة قطعة من بينها (أو ١٥,٩ ٪) تحوى ما لا يقل عن ٩٠ ٪ من الذهب ، بينما اثنتي عشرة قطعة (أو ٧٥,٥ ٪) تحوى أكثر من ٩٦ ٪ من الذهب مما يجعلها دينار شبه تامة . وجدير بالذكر أنه لم يوجد أى دينار ضرب بعد سنة ١١٢٤/٥١٨ (وهو تاريخ أول دينار ضرب بدار ضرب القاهرة) به نسبة أقل من ٩٠ ٪ من الذهب^{١١٢} . فقد أدت عمليات الاستكشاف ، التي تُوصل إليها في زمن الأمر ، إلى أن صار دينار دار الضرب المصرية أعلى عياراً من جميع ما يضرب بجميع الأمصار^{١١٣} ، حتى أصبح كما أطلق عليه Ehrenkreutz «اللولار الإسلامى في العصور الوسطى»^{١١٤} ، ويعكس مستوى الرخاء الاقتصادى الذى عرفته مصر في عصر الفاطميين .

^{١١٠} ابن بكرة : كشف الأسرار العلمية بدار الضرب لمصرية ، تحقيق عبد الرحمن فهمي - القاهرة

١٩٦٦ ، ٤٩ - ٥٠ .

^{١١١} Ehrenkreutz , A . S . " Arabic Dinars Struck by the Crusaders " , JESHO VII

(1964) , pp . 176 - 177 .

^{١١٢} ابن المأمون : أخبار ٢٨ ، ابن بكرة : كشف ، ٥٠ ، للقرنيزي : الخطوط ١ : ٤٤٥ .

^{١١٤} Ehrenkreutz , A . S . , op . cit . , p . 179 .

الفصل الثاني عشر

النظام الضرائبي للفاطميين

في تفسيره للتاريخ الإسلامي ذكر عبد الحى شعبان أن نظام الفاطميين الضرائبي، الذى كان حَجَر الأساس في نجاحهم وفشلهم معًا، لم يُناقش أبدًا^١. ولعل سبب ذلك راجع إلى قِلّة المصادر التى يمكن الاعتماد عليها في دراسة من هذا النوع، وإن كان الدكتور راشد البراوى في كتابه «حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين» قد أشار إلى نظام الجباية عند الفاطميين^٢، كما أن الدكتور حسنين ربيع أشار أيضًا إلى النظام الضرائبي للفاطميين كمدخل لدراسة النظام المالى في مصر بين سنتي ٥٦٤ - ١١٦٩/٧٤١ - ١٣٤١^٣.

والواقع فإنه، بعد أن وصل إلينا كتاب «الجنّاج في أحكام خراج مصر» للمخزومى، وما نعرفه من كتاب «قوانين الدواوين» لابن مَنّاقى، يمكننا أن نُقَمِّم عرضًا للنظام الضرائبي للفاطميين، وذلك بمقارنة معطائهما مع الجزء الثامن من «نهاية الأرب» للنويرى والمؤلّفات المتأخّرة مثل «صَبّح الأعشى» للقلقشندي الذى اعتمد معطوياً على ابن مَنّاقى، أو «خِطَط» المقرئى الذى يتابع كذلك ابن مَنّاقى ولكن مع الأخذ من مؤلّفين آخرين من بينهم المخزومى، وكذلك كتاب «روضة الأديب» لمحمد بن إبراهيم بن ظهير الحنفى الحموى :

^١ Shaban, A., op. cit. p. 186

^٢ البراوى : حالة مصر الاقتصادية ٣٢١ - ٣٥٣.

^٣ Rabie, H., "The Financial System of Egypt", London 1972

وهاذان هما المؤلفان الوحيدان اللذان عرفا كتاب المَحْزُومِي ويتيحان لنا من بعض النواحي استكمال نقص مخطوط البَينِهاج^٤.

وترجع قيمة كتاب «البَينِهاج» للمَحْزُومِي إلى أن مؤلفه تولى أكثر من مرة، في زمن الفاطميين والأيوبيين، ديوان المَجْلِس^٥ (وهو ديوان لم يختلف فوراً في زمن صلاح الدين ولكنه اختفى دون شك في زمن الأيوبيين)^٦، واكتسب المَحْزُومِي نتيجة لذلك خبرة عملية بالعمليات المتعلقة بمجباية المكوس وعلى الأخص في نجر الإسكندرية وكذلك مجباية الجزية التي كان يدفعها النُعميون^٧.

وتبعاً للبروفيسر كاهن فقد كان هناك تأليفان لكتاب «البَينِهاج» تأليف أول في آخر عصر الفاطميين نحو سنة ١١٦٩/٥٦٥ والنظام الفاطمي ما زال سائماً، ثم أضاف إليه إضافات ومراجعات في سنة ١١٨٥/٥٨١ أو بعد ذلك بقليل بعد أن مضى وقت طويل على النظام الأيوبي ودخلت العديد من التحسينات عليه^٨. ولا شك في أن كتاب «البَينِهاج» يعد مصدراً لا نظير له عن النواحي الإدارية ونظام الزراعة والنظام المالي في مصر في القرن السادس/الثاني عشر، ويتيح لنا أن نُحدِّد وأن نُكْمِل أو نراجع، من بعض النواحي، معارفنا عن نظام الضرائب في مصر قبل العصر الأيوبي.

الضرائب

لن نعرض هنا للتباين بين آراء الفقهاء في موضوع الضرائب والتنظيمات العملية للضرائب. فالضرائب الأصلية أو الضرائب الشرعية التي تستقي منها

^٤ Cahen, Cl., "Makhziimiyyat" p. 7.

^٥ المَحْزُومِي: البَينِهاج - خ ٤٦ و.

^٦ القاهلي: لمع القوانين المضية ٣٦.

^٧ Cahen Cl., op. cit., p. 4.

^٨ Ibid., p. 3، المَحْزُومِي: البَينِهاج - خ ٣٨ و، للمحرر: المخطوط ١: ٢٧٦ - ٢٧٧.

الدولة مواردها في نظر الفقهاء هي : الفَيْء ، وهو ما يؤخذ من المشركين دون قتال ويشتمل على : الخراج والجزية والضرائب المفروضة على تجار أهل الذمة وعلى التجار المشركين القادمين من خارج دار الإسلام . والخمس على ما يُستخرج من المعادن والركاز والغنائم وخمس سبب البحر مما يقذف به البحر ويستخرج منه . والزكاة أو الصدقة وتجي على : المواشي والزروع والثمار والذهب والفضة وعلى بضاعة التجار المسلمين^٩ .

أما ما عدنا ذلك من ضرائب فيعد ضرائب فرعية فرضت لتعويض احتياجات بيت المال وترتبط عادة بأوساط التجار ويُطلق عليها « المكوس » وهي بنظر الفقهاء ضرائب غير شرعية .

الموارد الشرعية

قَسَمَ المَحْزُومِي موارد بيت المال إلى ثلاثة أقسام : « المال الخراجي » ، وهو ما يُستأدى مُسَاهَةً مما هو مفرد على الأراضي المرصدة للزراعة والنخل والبساتين والكروم ، وينقسم إلى نوعين : « خراجي الزراعة » وأوّل عامه توت وآخره مَسْرَى ، و « خراجي البساتين » وهو ما يُروى بالسواقي وما يجرى مجراها وأوّل عامه أمشير وآخره طوبة . وحساب ذلك ينظم للسنة الخراجية الواقع عليها من الاسم ما وافق زمانها من سنى الهجرة^{١٠} .

و « المال الهلالي » ، وهو ما تُستأدى أموره مُشَاهَرَةً وتنقسم أصوله على أربعة أقسام : « الجوالى » (الجزية) وتنظم حساباتها على أساس استخراجها ابتداء من المحرم من السنة الهلالية . و « الزكاة » ، وإن كانت سنتها هلالية إثني عشر شهراً ، فإنها تختلف باختلاف ابتداء ملك صاحب المال .

^٩ مع : الحضارة الإسلامية ١٩٤ ، ٢١٠ ، الدوري ، عبد العزيز : تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري ، بيروت - دار للشرق ١٩٧٤ ، ١٨٧ - ١٨٢ .

^{١٠} المحزومي : المتاج ٣٤ وقرن النوري : نهاية ٨ : ٢٤٥ ، المقرئ : الخطوط ١ : ١٠٣ .

و « الرباع » ومثلها أجر الأملاك المسقفة من الأكر والحوانيت والحمامات والأفران وأرجحة الطواحين الدائرة بالعوامل وسنتها هلالية وابتدؤها من استقبال إساكنها واستخراجها مشاهرة . و « ما يستأدى من ثجار الروم » وغيرهم وفيه حكمان : من ورد في البر وينظم حسابه لمدة أولها المحرم وآخرها ذو الحجة ، وأما من يرد في البحر الملح فيستحسن لنظم حسابه « أن يكون لحول أوله من الشهور العربية ما وافق افتتاح البحر من شهور القبط »^{١١}.

و « ماله علم مفرد يخالف شهور الهلال والخارجي » وهي ثلاثة أنواع : المراكب النيلية وأبقار الجاموس وأبقار الخئس . وشهور سنة ذلك ثلاثة عشر شهرا ، ولكل نوع منها حساب مستقل^{١٢}.

الفوائد غير الشرعية

يقول المقريزي إن أول من أحدث مالا سوى مال الخراج بمصر أحمد بن محمد بن مُدَبِّر لما ولى الخراج بمصر سنة ٢٥٠/٨٦٤ فحجر على « النطرون »^{١٣} بعد أن كان مباحا لجميع الناس ، وقرّر على الكلاء الذى ترعاه البهائم مالا سمّاه « الصراعى » كما قرّر على ما يخرج من البحر مالا سمّاه « المصائد » ، وقد عرفت هذه الضرائب التى استحدثها ابن المُدَبِّر بـ « المرافق والمعلون »^{١٤} ، وعندما تولّى أحمد بن طولون إمرة مصر أسقط هذه الضرائب وكانت تبلغ مائة ألف دينار في كل سنة^{١٥}.

ولما وصل الفاطميون إلى السلطة أرادوا أن يستغلوا إمكانيات مصر الزراعية والصناعية إلى أقصى درجة ، وأن يأخذوا منها أقصى ما يمكن من عائدات

^{١١} نفسه ٣٤ وقرن نفسه ٨ : ٢٢٨ ، ١ : ١٠٧ .

^{١٢} نفسه ٣٤ .

^{١٣} انظر فملى ص .

^{١٤} المقريزي : الخطوط ١ : ١٠٣ - ١٠٤ .

^{١٥} البلوى : سورة أحمد بن طولون ، دمشق ١٣٥٨ ، ٧٤ - ٧٦ ، ابن سعد : المغرب ٨٥ -

٨٦ ، المقريزي : الخطوط ١ : ١٠٤ ، ٢ : ٢٦٦ - ٢٦٧ .

مالية تلتى احتياجاتهم الخاصة ، مثلما كانوا يقومون بالجباية في شمال إفريقية^{١٦} ، فأعادوا « الأموال الهالكة » وصارت تعرف بـ « المكوس » - وهو الاسم الذي يطلق على الضرائب غير الشرعية - وقد لجأ الفاطميون إلى ذلك لمواجهة النفقات الباهظة لبلاطهم الفخم واحتفالاتهم الباذخة .

وحينما أراد الخليفة الحاكم أن يرجع إلى أصول الإسلام الأولى في المرحلة التي أطلقنا عليها « تصوّف الحاكم » ، استقط جميع الرسوم والمكوس التي جرت العادة بأخذها ، وأقطع ووهب جل الضياع والأعمال والعقارات والأموال السلطانية^{١٧} ، فلما استولت أخته سيدة الملك على مقاليد الأمور بعد اختفائه ، قبضت على جميع الإقطاعات التي أقطعها وأعادت المكوس إلى ما كانت عليه قبل تسامح الحاكم بها^{١٨} . ويبدو أن الدولة كانت تلجأ إلى إلغاء المكوس أثناء الأزمات الاقتصادية تيسيراً على الناس ، فيذكر المسيحي أن دّوأس بن يعقوب الكتامي متولى الجسبة قرأ سجلاً في شوارع مصر الفسطاط أثناء أزمة الجسبة التي مرّت بها مصر عام ١٠٢٤/٤١٥ - ١٠٢٥ ، بخطيطة جميع المكوس عن سائر أصناف الغلات الواردة إلى سواحل مصر الفسطاط ، مما أدى إلى توافر الأخياز في الأسواق وانخفاض سعر اللقيق^{١٩} .

وقد عُدّ المقرئى ثمانين نوعاً من المكوس التي كانت موجودة في زمن الفاطميين وأسقطها السلطان صلاح الدين عن مصر والقاهرة ، وقد بلغ عائد هذه المكوس مائة ألف دينار سنوياً^{٢٠} وأضاف ابن أبي طي - راوى الخبر - أن

^{١٦} القاضي النعمان : المجالس والسيارات ٣٣٧ - ٣٣٨ .

^{١٧} يحيى بن سعيد : تاريخ ٢٠٦ ، ابن أبيك : كثر الدرر ٦ : ٢٨٦ ، المقرئى : انماط ٢ : ٧٤ ،

١٠٢ ، ٩٢ .

^{١٨} نفسه ٢٣٧ .

^{١٩} المسيحي : أخبار مصر ٧٥ .

^{٢٠} المقرئى : الخطط ١ : ١٠٤ - ١٠٥ ، القلقشنى : صبح ٣ : ٤٦٦ - ٤٦٧ ، وانظر نص

سجل إسقاط المكوس وهو مؤرخ في ٣ صفر سنة ١١٧١/٥٦٧ عند أبي شامة : الروضتين ١ :

٥٢٢ - ٥٢٣ .

الذى أسقطه السلطان صلاح الدين من المكوس والذى سماه به لعدة سنين آخرها سنة ١١٦٨/٥٦٤ ميله ألف ألف دينار وألفي ألف أردب ، وكان أشهر هذه المكوس مكس الثَّهَار^{٢١} . ويفهم مما ذكره المقرئى أنه لم يسلم أى إنتاج أو أية مهنة أو أية جرقة من دفع المكوس . وقد أبدى الرحالة والجغرافى المقدسى ، الذى زار مصر نحو سنة ٩٨٥/٣٧٥ ، استغرابه من ثقل المكوس خاصة فى تبتيس ودمياط وعلى ساحل النيل بالفسطاط ، وذكر أن الثياب الشَّطْرِيَّة (التى تصنع بمدينة شطا) فرضت عليها مكوس عالية القيمة فى جميع مراحل تصنيعها ونقلها وبيعها^{٢٢} . ويذكر الرحالة الفارسى ناصر خسرو ، الذى زار مصر نحو سنة ١٠٤٨/٤٤٠ ، أن عائد بيت المال من تبتيس بلغ يومياً ألف دينار مغربى^{٢٣} .

نظام الضمان

كانت الحكومات الإسلامية تلجأ فى تحصيل الضرائب (المكوس) إما إلى الجباية المباشرة بواسطة العامل المختص أو عن طريق الضمان^{٢٤} . والضمان نظام مالى غير شرعى^{٢٥} أشبه بنظام الإلتزام ، يتعهد بموجبه الضمان أن يدفع إلى الدولة سنوياً مبلغاً اتفاقياً عن قيمة الضرائب أو المكوس المفروضة على الجهة أو العمل الذى تضمنته مقلماً . وعادة ما يكون هذا المبلغ أدنى من العائد الذى سيحصله الضمان من هذه الجهة ويحصل على الزيادة لحسابه الشخصى . أما إذا نقص العائد عن المبلغ المتفق عليه - وهو الأمر النادر حدوثه - فيلزم الضمان

^{٢١} نفسه ١ : ١٠٥ .

^{٢٢} المقدسى : أحسن التقاسيم ٢١٣ ، ناصر خسرو : سفرنامه ٧٧ .

^{٢٣} ناصر خسرو : سفرنامه ٧٩ .

^{٢٤} Cohen , Cl . , BI² . , art . Bayt al - Mal I , p . 1178 .

^{٢٥} للوردى : الأحكام السلطانية ١٦٠ .

بتسديد كل المبلغ^{٢٦} إلا إذا ساعده ولى الأمر في ذلك ، مثلما حدث مع هبة الله بن عبد المحسن الشاعر الذي انكسر عليه مآل في ضمانه سنة ١١٣٦/٥٣١ فساعده الوزير رضوان بن وكششى مما عليه من الباقي^{٢٧}. كما أن الوزير المأمون البطائحي أمر في نهاية عام ١٢٢١/٥١٥ بكتابة سجل يتضمن المسامحة بالوقاي إلى آخر سنة عشر وخمسائة بعد أن انتهى إليه حال المعاملين والضماناء والمتصرفين وما في جهاتهم من بقايا معاملاتهم واختلال أحوالهم وتجمد البقايا في جهاتهم . وقد لُورد السجل مبلغ ماسوح به من العين والغلة^{٢٨}.

وقد لجأ الفاطميون منذ وصولهم إلى مصر إلى هذا الأسلوب في تحصيل الأموال ، حيث ضمنوا أموال الدولة كلها . ففى سنة ٩٧٤/٣٦٣ ضمن محمد بن القاضى أبو الطاهر النُّخْلَى الأخماس بمبلغ ألف ألف وخمسمائة درهم^{٢٩}. وبعد وفاة الوزير يعقوب بن كِلْس ضمن الخليفة العزيز بالله أموال الدولة بمجماعة من المستخدمين ، حيث ضمن على بن عمر العباس مال الدولة والتفقات سنة ٩٩١/٣٨١ ثم حوسب بعد انقضاء السنة على دخلها وخرجها^{٣٠}.

ولما علم الوزير المأمون البطائحي ما يُعتمد في الدولوين من قبول الزيادات وقسُخ عقود الضمانات وأخذها ممن تعب في تحصيلها ونقلها إلى من يتعهد ببئيل زيادة في قيمتها دون جهد مبذول ، أمر بقراءة منشور في سنة ١١٢٢/٥١٦ بالجامع الأزهر بالقاهرة وجامع عمرو بالقُسطاط بإنكار ذلك

^{٢٦} القلقشندي : صبح ٣ : ٤٦٦ ، Rabie, H., op. cit., p. 1179, Cahen, Cl., op. cit., p. 136.

cit., p. 136. حالة مصر الاقتصادية ٣١٢ - ٣٢٣ .

^{٢٧} ابن ميسر : أخبار ١٢٩ ، القزويني : اتصال ٣ : ١٦٤ .

^{٢٨} ابن المأمون : أخبار ٢٨ - ٢٩ ، القزويني : الخطط ١ : ٨٣ ، اتصال ٣ : ٨٠ - ٨١ .

^{٢٩} القزويني : الخطط ٢ : ٢٩٥ .

^{٣٠} ابن الصوري : الإشارة ٥٤ ، ابن أبيك : كثر الدور ٦ : ٢٢٩ .

ومنع وأعطى كافة الضمائم والمعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ما داموا قائمين بأقساطهم.^{٣١}

ويفهم مما ورد في هذا المنشور أن من بين الجهات التي كانت تُضمَّن الأبواب والرِّباع والبساتين والحمامات والقياسر والمسكن.^{٣٢}

وكان خازن ديوان الرسائل (الإنشاء) يتولى عمل أضاير (جـ . إضبارة) تتضمن ما يصل من الضمائم إلى الديوان والجهة المرسل منها لتيسير الرجوع إليها إذا دعت الحاجة إلى ذلك.^{٣٣}

وكانت تولية الدواوين - كما ذكر ابن مَمَّاق - تم بثلاثة أوجه بالأمان أو بِنَدَل أو بضمائم . وفي حالة الضمائم كان إذا تأخر من مال الضمائم شيء لزم الضمائم القيام به ، فإن بقي له في ذمة المعاملين مَال كان للسلطان أن يقبل الحوالة عليهم بعد اعترافهم أو لا يقبل ، وله أن يطالبه بما في ذمته ويعود متولى الديوان بالضمائم بالطلب على من كان الباقي عنده.^{٣٤}

المال الخراجي

الخسراج

كانت الضريبة الشرعية الأساسية هي ضريبة الأراضي الزراعية المعروفة بـ « الخراج »^{٣٥} . وكانت تُفرض أصلاً على كل أراضي سكان البلاد الأصليين

^{٣١} ابن المأمون : أخبار ٢٩ - ٣١ ، القريزي : الخطوط ١ : ٨٣ ، اتعاط ٣ : ٨١ .

^{٣٢} نفسه ٣٠ ، Wiel , G . , RCEA VIII p . 219 n° . 3098 ، حسن الباشا : الفنون الإسلامية

والوظائف على الآثار العربية ، القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٦٦ ، ٧٢٥ .

^{٣٣} ابن الصبّور : القانون في ديوان الرسائل ٣٥ - ٣٦ .

^{٣٤} ابن مَمَّاق : قوانين الدواوين ٢٩٨ - ٣٠٠ .

^{٣٥} عن الإدارة الزراعية في مصر بصيغة عامة راجع دراسة فرانز ميرف للملحة Frantz-Murphy , The Agrarian Administration of Egypt from the Arabs to the Ottomans , Suppl .

. An . Isl . Cahier N° 10 , Le Caire IFAO 1986

غير المسلمين . وقد عرّفها الماوردي بأنها « حَقٌّ معلوم على مساحة معلومة »^{٣٦} . والحجراج اجتهد من الحاكم بعكس « الجزية » التي تُصَرَّ عليها في القرآن^{٣٧} . وعندما تُخْشَى مع الوقت أن يؤدي تحوُّل عدد كبير من سكان البلاد الأصليين إلى الإسلام إلى تقليل موارد بيت المال ، فقد رُوِيَ أن لا تتأثر ضريبة الأرض بتغير اعتقاد مالكيها ، أي أن دخول الإسلام كان يعفى من الجزية ولكنه لا يعفى من الحجراج . وبذلك أصبح الحجراج بنظر الفقه الإسلامي إيجاباً دائماً للأرض لمصلحة الأمة المالك الأعلى لها بوصفها قَبْلاً^{٣٨} ، بينما كان بوجهة نظر السكان المحليين مجرد استمرار لضريبة الأرض الزراعية التي كان معمولاً بها قبل الإسلام^{٣٩} ، وعلى خلاف السائد في بقية العالم الإسلامي لم توجد في مصر أراضي عُشْرِيَّة بل كانت كلها أرض خراجية .

وكانت هناك مجموعة من الاعتبارات يجب مراعاتها عند تقدير الحَجْرَاج أهمها مراعاة نوع الأرض ونوع المزروع وطريقة الري^{٤٠} . ولا يجب الحَجْرَاج إلا إذا أوفى النيل ستة عشر ذراعاً ، فقد كان أقل حَدَّ للري دون خوف القَحْطِ إنا عشر ذراعاً ، كما كان يُخْشَى من الاستبحار إذا بلغ منسوب النيل ثمانية عشر ذراعاً^{٤١} . ومعنى ذلك أن الفيضان المنخفض كان يستحيل معه رَيُّ جميع الأراضي مما يؤدي إلى نقص المحصول وعجز الحكومة عن جباية الحَجْرَاج ، كما أن الفيضان العالي كان يؤدي إلى إغراق الأراضي وإتلاف الزرع وفي كلا الحالتين يهدد البلاد القَحْطُ الذي كثيراً ما صاحبه الوباء^{٤٢} .

^{٣٦} الماوردي : الأحكام السلطانية ١٣٧ .

^{٣٧} الآية ٢٩ سورة التوبة .

^{٣٨} الماوردي : الأحكام ١٢٧ ، ١٣٦ - ١٣٧ .

^{٣٩} Cohen, Cl., *RI*., art. ١, "Bayt al-Mûq" I, p. 1179 .

^{٤٠} النويري : نهاية الأرب ٨ : ٢٤٦ - ٢٤٧ ، الحموي : روضة الأديب ١٠٧٥ .

^{٤١} القزويني : للتباج - ج ٤٧ ط ، ناصر عسرو : سفرنامة ٨٢ ، ابن ماق : قوانين ٧٦ ،

القلقشندي : صبح ٣ : ٢٩٥ ، القزويني : المخطط ١ : ٥٨ - ٥٩ ، أبو الحسن : النجوم ١ :

٥٤ .

^{٤٢} البروي : حالة مصر الاقتصادية ٦٣ ، وانظر مثلاً لزيادة فيضان النيل وأثره على الزرع في علم

٤٠٦ ، ٤١٦ (القزويني : المخطط ٢ : ١١٢ ، ١٧٥) .

وعادة ما كانت تبدأ زيادة ماء النيل في الخامس من بؤونة (يونية) من السنة القبطية ، وينادى بالزيادة في السابع والعشرين منه ويحسب كل ذراع (في المقياس) ثمانية وعشرين إصبعا إلى أن يكمل لاثني عشر ذراعاً فيحسب كل ذراع أربعاً وعشرين إصبعا ، فإذا وَفَى ستة عشر ذراعاً كُسِر الخليج ووجب الخراج^{٤٣} . وكان الناس إذا توقّف النيل في أيام زيادته أو زاد قليلاً يزداد قلقهم ويظنون أن النيل لن يوفى « فيقيضون أيديهم على الغلال ويمتنعون عن بيعها رجاء ارتفاع السعر ، ويجتهد من عنده مآل في خزن القلّة ، إما لطلب السعر أو لطلب ادخار قوت عياله ، فيحدث بهذا الغلاء » . لذلك رأى الخليفة الموعزّ للين الله في سنة ٩٧٣/٣٦٢ منّ النداء بزيادة النيل وأن لا يُكْتَبَ بذلك إلا إليه وإلى القائد جوهر ، ولم يبع النداء إلا إذا تمّ ست عشرة ذراعاً وكُسِر الخليج ، وبذلك منع الناس من تخزين الغلال ورفع الأسعار^{٤٤} .

نظام القبالّة

في نص مجمل أوضح لنا المقرئى نظام « القبالّة » قائلاً : « كان متولى خراج مصر يجلس في جامع عمرو بن العاص من القسطنطين في الوقت الذي تنهأ فيه قبالّة الأراضى ، وقد اجتمع الناس من القرى والمدن فيقوم رجلٌ ينادى على البلاد صفقات صفقات وكتّاب الخراج بين يدي متولى الخراج يكتبون ما ينتهى إليه مبالغ الكؤور والصفقات على من يتقبلها من الناس ، وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالأربع سنوات لأجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك . فإذا

^{٤٣} الخزومي : المناج (Pellat , Ch. Cinq Calendriers Egyptien p. 99) ابن علق : فواتين ٢٥٣ (Ibid. , p. 79) ، القلفشنى : صبح ٣ : ٢٨٩ - ٢٩٠ ، المقرئى : الخطط ١ :

٢٧٢ س ٢٨ - ٢٩ .

^{٤٤} الخزومي : المناج - خ ٤٧ ط ، ابن مسر : أشهر ١٦٠ ، المقرئى : الخطط ١ : ٦١ ، اتصال

١ : ١٢٨ .

انقضى هذا الأمر خرج كل من تَقَبَّل أرضاً وضمّنها إلى ناحيته فتولى زراعتها وإصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله ومن يتتبعه لذلك ، ويحمل ما عليه من خراج في أبانه على أقساط (انظر فيما يلي) وتُحسب له من مبلغ قبّالته وضمّانته لتلك الأراضي ما يتفق على عمارة جسورها وسدّ ترعها وخفر خلجها بضاربة مقدرة في ديوان الخراج ،^{٤٥}

يُتّضح من هذا النص أن نظام تَقَبُّل الأرض عملٌ ماليٌ بحث الغرض منه تسهيل جباية الخراج (بما أن أرض مصر كانت كلها منذ الفتح أرضاً خراجية) ولا علاقة له بملكية الأرض مطلقاً ، حيث ضمنت الحكومة الفاطمية الخراج وسائر الضرائب الأخرى مقابل مبالغ محددة ، واعتبر الفالاض بعد ذلك أرباباً للضامين ، لذلك فكثيراً ما حدث في المصادر خلطٌ بين الضمان والقبالة (انظر أعلاه) . وعادة ما كان يتأخّر من مبلغ الخراج في كل عام في جهات الضمان والمُتَقَبِّلين قسمٌ يقال له « البواقي » كانت الولاة تَشُدُّ في طلبه مرة وتُسامح به مرة ، فكثيراً ما كانت تكتب سِجِلَّاتٍ « بالمُسامحة بالبواقي » يحدد فيها آخر السنة المُسامح بها.^{٤٦}

وكانت الحكومة تُؤجر للفلاحين الأراضي التابعة لبيت المال مقابل إيجار محدود أو تعطى لهم وفق نظام « المزارعة » أو « المُقاسمة » في المحصول.^{٤٧} أما جباية الخراج طوال العصر الفاطمي في بقية الأراضي فكانت تتم على أساس « القبالة » ، أي التعهد بدفع مبلغ معين عن منطقة محددة . وكانت هذه التلويحات تهمى بالمراد وتُعطى لمن يتعهد بدفع المبلغ الأكبر.^{٤٨} فلم تكن في

^{٤٥} القزويني : الخطط ١ : ٨٢ .

^{٤٦} راجع ، ابن الصيرفي : الإشارة ١٠٦ - ١٠٧ ، ابن المأمون : أخبار ٢٨ - ٣١ ، ابن ميسر : أخبار ٥٣ ، عمارة الجيني : النكت المصرية ٥٣ ، القزويني : الخطط ١ : ٨٢ ، ٨٦ ، ٢٨٢ ،

الانصاف ٢ : ١١٤ ، ٣٢٩ ، ٨٠ - ٨١ ، ٢٥٣ .

^{٤٧} البولوى : للرجع السابق ٥٣ .

^{٤٨} القزويني : الخطط ٢ : ٥ - ٦ .

الدولة الفاطمية لعساكر البلاد لإقطاع بمعنى الإقطاع الأسوى الشرق ، وإنما كانت تُضمَّن بقبالات معروفة لمن شاء من الأمراء والأجناد والوجهاء بما عليها من الفلاحين الأقنان ، وأصبح ما يُطلق عليه « إقطاع » هو منطقة زراعية مؤجرة مقابل مبلغ اتفاق يُطلق عليه « قبالة » ، ويسمى المزارع المقيم في البلد « فلاحاً قراراً » فيصير عبداً فلاحاً لمن أقطع تلك الناحية . وقد عرف من نسخة المسموح الذى تضمن ترك البواقي في أيام الخليفة الأمر بأحكام الله ووزارة المأمون البطاحي ، أن بلاد مصر في زمن الفاطميين كانت تُقبل بعين وعلة وأصناف^{٤٩}.

ويوضح نص المَحْزُومى ما جاء في نسخة المسموح المذكور حيث قسم « القبالات » إلى نوعين : « القبالات المقررة الأسعار » وهى التى تعنى عقلاً يتضمن سعراً ثابتاً غير قابل للمناقشة ، و « قبالات المناجزة » بالتمين والحب^{٥٠} . وهى تعنى اتفاقاً بالمزايدة ، بحيث أن لفظ « القبالة » بإطلاقه يصبح ممثلاً للفظ « المناجزة »^{٥١}.

ويبدو أنه كان سائداً في مصر الفاطمية ثلاثة أنواع من الإقطاع : « إقطاع الاستغلال » وهو في حقيقته لا يزيد عن نظام الالتزام ، وفيه تُمنح بعض أراضي الدولة إلى الأفراد من الوزراء والأمراء والأجناد ، مقابل أن يدفع المُقْطَع مبلغاً معيناً من المال يذكر في الأمر الصادر بإقطاعه جهة ما ، وهذا المبلغ ، الذى يُطلق عليه الضمان ، يقتل بطبيعة الحال عما يجنيه المُقْطَع من أهل الجهة^{٥٢}.

^{٤٩} نفسه ١ : ٨٦ ، اتعاط ٣ : ٨٠ - ٨١ ، Cahen, Cl., El' . art. Kabala IV, pp. 337-

^{٥٠} المحزومي : التبايع ٦٠ .

^{٥١} Cahen, Cl., Markhūmīyyāt p. 42, Cooper, R. S. "The Assessment and Collection of Kharaj Tax in Medieval Egypt", JAOS 96 (1974) . p. 381

^{٥٢} البروى : المرجع السابق ٥٨ .

« إقطاع الارتفاع » وفيه يستفيد المُقَطَّع من ارتفاع بعض النواحي عوضاً عن الرواتب ، مثلما حُكِّت مع الوزير ابن كَيْلَس حيث جعل له الخليفة العزيز بالله إقطاعاً في كل سنة بمصر والشام مبلغه مائة ألف دينار^{٥٣}. كما أن إقطاع قاضي القضاة مالك بن سعيد كان مبلغه في السنة خمسة عشر ألف دينار^{٥٤}، ويحدثنا المُسَبِّحِي كذلك عن إقطاع مماثل لشمس الملك مسمود بن طاهر الوُزَّان في عام ١٠٢٤/٤١٥^{٥٥}.

« إقطاع التملك » وفيه تنتزل الدولة تنازلاً تاماً مُطلقاً عن جزء من الأراضي التابعة لها إلى بعض الأفراد . حيث لجأت الدولة الفاطمية في أوّل عهدها إلى التصرف في أراضي الحَوَز (وهي الأراضي التي تعد ملكاً لبيت المال فلا هي خراجية ولا هي عُشرية ، وهي مامات أربابه بلا وارث وآل إلى بيت المال) مكافأة لأعوانها^{٥٦}. ويرى الفقهاء أنه لا يجوز مصادرة إقطاع التملك حيث يصير المُقَطَّع بالتملك كالكّا لرفقتها . غير أن الحكومة الفاطمية كانت في مصادرتها للإقطاعات لا تُتميِّز بين إقطاع التملك وإقطاع الاستغلال^{٥٧}.

ويلاحظ أن أغلب المُقَطَّعين في آخر وقت الدولة الفاطمية كانوا من الأجناد ، وذلك بعد أن هزّت الحوادث العنيفة المجتمع المصري والحياة الاقتصادية منذ أواخر خلافة المستنصر وانتشر الخراب والفقر في أنحاء البلاد ، وأصبح العسكريون هم أصحاب الكلمة العليا وتعزز على أفراد الشعب المشاركة في الزيادات التي كانت تعقد بشأن هذه الإقطاعات^{٥٨}.

^{٥٣} ابن طلق : أعيان ٣٩ ، النوري : نبذة - خ ٢٦ : ٤٩ ، ابن الصور : الإشارة ٥٢ ، ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٢٢٥ ، المقرئ : الخطط ٢ : ٦ (وفيه أن إقطاعه بلغ ثلاثمائة ألف دينار) .

^{٥٤} للمقرئ : المصاط ٢ : ١٠٧ .

^{٥٥} للمسبحي : أعيان مصر ٢٩ - ٣٠ .

^{٥٦} النوري : المرجع السابق ٥٤ ، ٥٩ .

^{٥٧} نفسه ٥٩ ، للنوردي : الأحكام ١٦٨ - ١٧١ .

^{٥٨} ابن طلق : أعيان ١٠٨ ، ابن ميسر : أعيان ١٤٩ ، المقرئ : المصاط ٣ : ٢١٦ .

وقد انتهر الأفراد وكبار الأجناد فرصة الاضطرابات التي حدثت في أيام المستنصر وزادوا إقطاعاتهم وجاروا على ما في أيدي صغار المقطعين حتى أن بعض أرباب الأملاك في الصعيد أضافوا إلى حيازاتهم من أملاك النواوين أراضي اغتصبوها ومواضع مجاورة لأملاكهم تعلوا عليها وخطوطها بها وحازوها . ونتيجة لذلك اقترح القاضي الرشيد بن الزبير ، الذي أطلع الوزير الأفضل شاهنشاه على ذلك أثناء مُشارفته الصعيد الأعلى ، بإرجاع هذه الأملاك إلى الديوان . غير أن الوزير الأفضل أصدر منشوراً قرىء بالصعيد الأعلى : « بإقرار جميع الأملاك والأرضين والسواقي بأيدي أربابها من غير انتزاع شيء منها ولا ارتجاعه وأن يقرر عليها من الخراج ما يجب تقريره »^{٩٩} وهذا يدل على أن الحكومة الفاطمية - على الأقل في زمن الأفضل - اعتبرت وضع اليد زمناً على أملاك الدولة أو على الأراضي غير المملوكة - والتي تعتبر من مال الديوان - مما يكتسب واضع اليد حتى امتلاكها .

وفي سنة ١١٠٧/٥٠١ خاطب القائد أبو عبد الله محمد بن فاتك البطاحي الوزير الأفضل بن بدر الجمالي في حل جميع الإقطاعات وإعادة زوكها^{١٠٠} للمحافظة على قيمة العائد والخدمات ، وذلك بعد أن تضرر كثير من العسكرية والمقطعين من كون إقطاعاتهم قد قل ارتفاعها وسامت أحوالهم لقلّة المنتحصّل منها ، وأن إقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وازدادت غبرتها^{١٠١} بحيث صار في كل ناحية للديوان جملة تجبي بالعسف . فُحِصِلَتْ

^{٩٩} ابن الأثير : أخبار مصر ٣٢ - ٣٣ ، المقرئ : المخطوط ١ : ٨٥ .

^{١٠٠} الزوك . كلمة قبطية أصلها (روشي) ومعناها الخيل ، ثم استعملت للدلالة على عملية قياس الأراضي الزراعية وحصرها في سجلات وتعيينها على أن يتم ذلك مرة كل ثلاث وثلاثين عامًا ، وذلك لتقديم خصوبة تربتها لربط خراج مناسب عليها ثم إعادة إقطاعها . (مركزان . النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ابن الأثير : أخبار ١٠ هـ) وهي تنفي في الوقت الحاضر : فك الزم لم تعمل الضرائب العقارية .

^{١٠١} الغبرة : هي مقدار المربوط من الخراج أو الأموال على كل إقطاع من الأراضي ، وما يتحصّل من كل قرية من ثمن وغلة وصنف . (المقرئ : المخطوط ١ : ٨١ ، ٨٧ ، Caha, Cl.)

الإقطاعات كلها على أملاك البلاد ودعى الأمراء والأجناد والطوائف للمزايدة عليها في دار الوزارة ، ووعدهم الأفضل بترك أملاكهم التي لهم فيها يتصرفون فيها بالبيع أو الإيجار ، ثم حُل جميع الإقطاعات ووقعت المزايدة عليها ، وتُميّز لكل منهم إقطاع وكتب لهم السجلات بأنها باقية في أيديهم لمدة ثلاثين عامًا ما يقبل منهم فيها زائد ، وحصلت بذلك للديوان بلادٌ مُقَوَّرة^{٦٢} بما كان مُفَرَّقًا في الإقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار^{٦٣}.



ولما كان التفوت بين السنة الشمسية والسنة القمرية أحد عشر يومًا تقريبًا ، وكانت كل ثلاث وثلاثين سنة قمرية تعادل اثنين وثلاثين سنة شمسية ، فقد كان « التوفيق بين السنتين الشمسية والقمرية » أمرًا ضروريًا لأن استحقاق الخراج وجبايته منوطان بالزروع والثار وهي مرتبطة بالشهور والسنين الشمسية وما يقابلها من التقويم القبطي^{٦٤}. ونتيجة للأزمة التي اجتاحت مصر في أواسط القرن الخامس/الحادي عشر أُغْفِل ثَقُل السنين في الديار المصرية ، يقول المَحْزُومِي : « ... حتى كانت سنة تسع وتسعين وأربعمائة للهلال تجري مع سنة سبع وتسعين الخراجية ، فَثَقُلَتْ سنة سبع وتسعين الخراجية إلى سنة إحدى وخمسمائة . هكلا رأيت في تعليقات أبي رحمه الله »^{٦٥}. ويضيف ابن المأمون في حوادث سنة ١١٠٧/٥٠١ أنه قد

^{٦٢} البلاد المُقَوَّرة . الأماكن والأراضي المسعة التي لا نبات فيها . (طرخان : المرجع السابق ٢٠٥) ، ول نهاية الأرب والانتاظ : ضياح مفردة .

^{٦٣} ابن المأمون : أعبر ٩ - ١٠ ، النوري : نهاية - خ ٧٦ : ٨١ - ٨٢ ، المقرئ : الخطط ١ : ٨٣ ، انتاظ ٣ : ٤٠ ، Chén, Cl., El¹, art. 1116, p. 1116 ، القلقشندي : صبح ١٣ : ٥٤ ، المقرئ : الخطط

^{٦٤} ابن عاتق : قرائن ٣٥٨ - ٣٥٩ ، القلقشندي : صبح ١٣ : ٥٤ ، المقرئ : الخطط ١ : ٢٧٥ .

^{٦٥} المقرئ : للنجاح - خ ورقة ٣٨ و ، القلقشندي : صبح ١٣ : ٦٠ ، المقرئ : الخطط ١ : ٢٧٦ .

حصل بين السنة الشمسية والعربية تفاوت أربع سنين ، ففاتح القائد أبو عبد الله محمد بن فاتك الوزير الأفضل في ذلك (وهو نفس العام الذي تم فيه الزؤك الأفضل) فأمر ابن الصيرفي ، كاتب الإنشاء بإنشاء سيجل « بنقل سنة تسع وتسعين وأربعمائة إلى سنة إحدى وخمسمائة لتكون موافقة لها ... ويستمر الوفاق بين السنين الهلالية والحراجية إلى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ... وكتب في محرم سنة إحدى وخمسمائة »^{٦٦}.

وقد ظل نظام القبالة سائدا حتى قنوم الجيش الكردي التركي المصاحب لشركوه وصلاح الدين والذي اعتمد أفراداه على الأنظمة المتوارثة عن السلاجقة ، فأدخل الأيوبيون تغييرا جذريا على النظام السابق مستمدا في غالبه من الإقطاع الشرقي وإن ارتبط بخصوصية نظام الزراعة في مصر . وزالت القبالة سريرا أمام نمو الشكل الجديد للإقطاع الأيوبي^{٦٧}.

جباية الخراج

كان ينظم عمل جباية خراج أراضي مصر المزروعة « أدلاء » (ج . دليل) يقومون بإعداد ما يعرف بـ « ميجلات التحضير » يسجلون فيها البقاع التي في النوحى يرسم الزرع بأسمائها وعدد فدانها ونوعها (ما يروى منها ، والباقي ، والبروية ، والوسخ المزروع ، والوسخ الغالب ، والشرقي) ويعين تحت كل باب عدد فدنه^{٦٨}.

^{٦٦} ابن الأثير : أخبار ٣ - ٨ ، النويري : نهلة - خ ٢٦ : ٨٢ ، للقريزي : الخطوط ١ : ٢٧٩ - ٢٨١ ، اتصال ٣ : ٤٠ .

^{٦٧} Cahen , Cl ., BI^٢ ., art . Iktâ' III , p . 1116 ; id . BI^٢ , art Kabâla IV , pp . 337 - 38 . وعن الإقطاع بعد العصر الفاطمي انظر ٦٢ - ٢٦ ., Rabie , H . op . cit ., طرخان : المرجع السابق ١٧ - ٥٨ .

^{٦٨} الخروزمي : لنهاج ٥٨ - ٥٩ ، ابن علق : قرابين ٣٠٥ .

و «السَّجَلَات» هي الأساس الذي يتم على أساسه جمع الخراج، بعد تحضير الأراضي وتسجيلها استناداً على «قوانين الزراعة» المتعلقة على ذكر البقاع^{٦٩}. وإذا تكاملت الزراعة (أى بعد مرور أربعة أشهر من السنة الخراجية^{٧٠}) يَنْدَب من الديوان المُسَاح لمساحة الأراضي ومعهم شهود لمساحة الأرض، فيخرج المشارف والعاقل والماسح والشاهد والأدلاء ووجوه المزارعين والقصابون، فيبيتلُون بالمساحة ويثبتون عدة الأقسام إلى أن تَمَسَح الأرض كلها ويثبتها الماسح من إملاء القصاب من مشاهدته، ويعمل بها كل يوم «قُنْدَاق» يقدم وصفاً مساحياً للزراعات المنفذة أولاً ضَيْعَةً ضَيْعَةً ثم باسم كل مزارع على حروف المعجم^{٧١}، ويرفع «القُنْدَاق» إلى الديوان، ثم تعمل بعد ذلك «المُكَلَّفَة» (ج. مُكَلَّفَات) التي تَوْضَح لكل مزارع ما يجب عليه من خراج^{٧٢}.

ويعم تقدير خراج الأرض حسب نوعها وهي: القَبَالَة والمناجزة والمُفَادَنَة. وقد تحدثنا فيما سبق عن القَبَالَة، أما المُفَادَنَة فهي عملية مساحية تعنى تقدير خراج الأراضي غير المزروعة بساتين، ونموذج ذلك أراضي الخَبْس الجبوشى الذى كان يسجل جميعه للمزارعين «مُفَادَنَة» بالتمين، وذلك بمبلغ محدد (قطعة) عن وحدة الفدان^{٧٣}. أما نظام القَبَالَة/المناجزة فيطبق على الأخص على الزراعات التي تشغل مساحات كبيرة دون أن تحصل عائداً مرتفعاً بعكس زراعة المُفَادَنَة^{٧٤}.

^{٦٩} نفسه ٥٩، Cooper, R. S., op. cit., p. 378.

^{٧٠} المقرئى: الخطوط ١ : ٨٦، ٤٠٥، القنقشلى: ص ٣ : ٢٥٤.

^{٧١} المقرئى: للنهاج ٥٩، ابن عمال: قوانين ٣٠٥.

^{٧٢} نفسه ٥٩، ٦٠، Cooper, R. S., op. cit., p. 374, Cahen, Cl. Makhzūmiyyāt p. 50.

^{٧٣} ابن عمال: قوانين ٣٣٦ - ٣٣٧، Cahen, Cl., op. cit., p. 41.

^{٧٤} Cahen, Cl., op. cit., p. 43.

وكان الخراج يدفع إما على ثلاث دفعات وفق ما تشهد به « المُكَلَّفَات »^{٧٥} أو على ثمان دفعات إذا أخذ من واقع « السجلات » ، وكان افتتاح الخراج ومطالبة الزَّوَّاع به يبدأ في شهر طوبة (يناير) حيث يحاسب المتقبلون على الثمن من السجلات ، ويتم دفع الربيع في أُمشير (فبراير) وهكذا^{٧٦}. وكان الذين يتولون استخراج الخراج أفراداً غير الذين تولوا مساحة الأرض .

المال الهلالي

الجسوالى

« الجالية » (ج . الجوالى) هى الاسم الشائع فى الاستخدام الإدارى فى مصر لتعريف الضريبة المفروضة على أهل النِّمَّة^{٧٧} ، والتي تعرف فى كتب الفقه باسم « الجِزْيَة »^{٧٨}. وهى ضريبة موضوعة على الرُّقُوس على النُّعمين (النَّصارى واليهود) تؤخذ ظلماً ظلَّ الكتانى على عقيدته ، وتسقط بدخوله الإسلام^{٧٩}. وكما يذكر ابن مَمَّاقى فهى واجبة على أهل النِّمَّة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان والرهبان والعبيد والمجانين^{٨٠}. وتبعاً لوثيقة من أوراق الجنيزة ،

^{٧٥} المقرئى : المخطوط ١ : ٨٦ ، ٤٠٥ .

^{٧٦} ابن حوقل : صورة الأرض ١٣٦ - ١٣٧ ، للمقرئى : المخطوط ١ : ٢٧١ .

^{٧٧} المقرئى : المنهاج ٣٤ ، ٣٥ ، ابن عمَّال : قوانين ٣١٧ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٤٥٨ ، المقرئى : المخطوط ١ : ١٠٧ ، art . ، id . El . ، p . 26 ; Cahen , Cl . , Makhyamiyyat p . 26 ; id . El . ، art . ، Djizya II , pp . 573 - 576 ; Rabie , H . , op . cit . , Djawali II , p . 502 ; id . El . ، art . ، p . 108 ; Goitein , S . D . , A . Med . Soc . II . pp . 380 - 44 .

^{٧٨} المقرئى : الأحكام السلطانية ١٢٧ .

^{٧٩} نفسه .

^{٨٠} ابن عمَّال : قوانين ٢١٧ - ٣١٨ ، القهري تهذيب ٨ : ٢٣٦ .

كُتبت نحو سنة ٤٨٨/١٠٩٥ ، فإن « الجالية » كانت تحب متى بلغ الصبي من التاسعة ^{٨١} !

ويُتفق المَحْزُومى وابن مَمَّاقى على أن الجِنَّة في وقتها (٥٦٥ - ٥٨٥) كانت ثلاث طبقات : من الغنى أربع دنانير وسدس ، ومن المتوسط ديناران وقبطان ، ومن الفقر دينار واحد وثلاث وربع وحيثان (أى دينار و ^٨/_٥) ^{٨٢} . ويؤكد المَحْزُومى أن أكر أهل اللِّمة في وقته في الطبقة السُّفلى والغنى منهم قليل ^{٨٣} ، وانفرد ابن مَمَّاقى بالقول بأنه كان يضاف إلى كل جِنَّة درهما وربع عن رسم المُشَيِّد والمُستخدَمين ^{٨٤} .

ولا شك أن الوصف الذى يقدمه لنا كلٌّ من المَحْزُومى وابن مَمَّاقى يتعلق بما كان سائلاً في العصر الفاطمى واستمر في صدر العصر الأيوبى . فهنا التقسيم راجع إلى الإجراءات التى اتخذها الوزير السنّى رضوان بن وَلُحْشى سنة ٥٣٢/١١٣٧ لمواجهة تسلُّط النصارى ^{٨٥} ، حيث ذكر صاحب « تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية » هذه القيم من بين الإجراءات التى اتخذها ابن وَلُحْشى ^{٨٦} .

ويتطابق ما ذكره المَحْزُومى وابن مَمَّاقى مع ما كان مطبقاً في الواقع ، فقد دفع طبيب يهودى - كما جاء في وثيقة من المَهِيزَة مؤرَّخة في سنة

^{٨١} Goitein, S. D. op. cit. , II, p. 383 .

^{٨٢} المَحْزُومى : للمناج ٣٥ ، ابن مَمَّاقى : توابين ٣١٨ ، القلقشندى : صبح ٣ : ٤٥٨ . ويلاحظ أن أهل اللِّمة في مصر في الفترة الإسلامية المبكرة كانوا يدفعون الجِنَّة بمسئولة تضامنية على أساس متوسط مديون على الرأس ، بينما في سائر البلاد الأخرى كانت تدفع رسم متناقص تباً لحالة كل فرد .

^{٨٣} المَحْزُومى : للمناج ٣٥ ، وهذا دليل على أن الذين تحولوا إلى الإسلام كانوا من الأغنياء بغرض كسب ملاك اجتماعية متميزة في الدولة الإسلامية .

^{٨٤} ابن مَمَّاقى : توابين ٣١٩ ، القلقشندى : صبح ٣ : ٤٥٨ .

^{٨٥} انظر أعلاه ص ٢٠٠ ..

^{٨٦} سلعوس : تاريخ البطارقة ١/٣ : ٣١ .

١١٨٢/٥٧٨ - أربع دنائير وسدس كجالية^{٨٧}. ونجد أن تاجرًا من تونس دفع أيضًا ، قبل هذا التاريخ بنحو ١٢٠ عامًا ، في الفسطاط جالية عن حمّال يهودي يعمل في مركز زراعة الكتان في بوصير قيمتها ماثلة لما ذكره المَحْزُومِي وابن مَمّاقى^{٨٨}. كذلك فقد ورد في أوراق فينا ما يفيد أن المدعو أبا إلياس بن مينا دفع في ١١ رمضان سنة ٤١٦/٥ نوفمبر سنة ١٠٢٥ ما قيمته دينار واحد وثلثين ونصف قيراط كجزية عن عام ٤١٥/١٠٢٤^{٨٩}. وكان على دافع الجزية أن يحمل مخالصة تفيد أنه أدّى ما عليه خاصة إذا كان مسافرًا حتى لا يتعرّض لأى متاعب مع السلطات^{٩٠}.

ونجب الجزية بحلول الحَوْل ، أى أنها تُستأدى مُسانهة بعد انقضاء السنة بالشهور الهلالية^{٩١} ، وتستخرج عادة في مصر في المحرم^{٩٢}. وقد اصطلاح الكتاب في مصر على إيرادها قلمًا واحدًا مستقلًا ببلاته بعد الهلالى وقبل الخراجى ، وكانوا يرون وجوبها مشاهرة حتى يُلْزَمُوا من أسلم أو مات أثناء الحَوْل بقدر ما مضى من السنة قبل إسلامه أو وفاته^{٩٣}.

وشرح لنا المَحْزُومِي عمليًا الطريقة التى يجب أن يتبعها المُشارِف^{٩٤} والعامل^{٩٥} اللذين يتوليان أمر الجَوَالى ، إذ يجب عليهما أن يطلبنا إلى من

^{٨٧} Goitein, S. D., op. cit. II, p. 387

^{٨٨} Ibid., p. 387

^{٨٩} Rabie, H., op. cit., p. 109

^{٩٠} Goitein, S. D., Studies in Islamic History p

^{٩١} المازودى : الأحكام ١٢٦ ، النهدي : نهاية ٨ : ٢٣٩ .

^{٩٢} المازودى : المتاج ٣٤ ، ابن عمّال : قوانين ٣١٩ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٤٥٨ .

^{٩٣} القلقشندي : الخطوط ١ : ١٠٧ .

^{٩٤} أورد لنا القلقشندي نسخة سجل بمشرفة الجوالى بالصعيد الأدنى والأعلى (صبح ١٠ : ٤٦٢ -

٤٦٣) والمشارف لا ينبغي لأحد استخدامه أن يفرض عنه بشيء يكتب خطه على ما يرفع من الحساب ، ويكون الحاصل من المستخرج في مودعه تحت حوطته . (ابن عمّال : قوانين ٢٩٨ ، ٣٠٢) .

^{٩٥} العامل هو من يتولى عمل الحسابات ورفضها والكتابة على ما يرفع من معاملات بالصحة والمواظقة ، وهو الأصل في الخدمة والمشارف والنظر لضبطه والشد منه . (نفسه ٣٠٣) .

تقدمهما بيانات مُفَصَّلة تتضمن عدد من يجب عليهم الجزية وطبقاتهم وأسمائهم كما كانت في آخر شهر من السنة الهلالية المنصرمة ، وكذلك تعيين الحُشَّار^{٩٦} الذين تولوا جمعها . كما يجب أن تحتوي هذه البيانات على القيمة الكاملة للمبالغ التي جُيِّت بالفعل وكذلك العَبرة (أى تقدير ما يجب أن يُدْفَع عادة) مأخوذة من القائمة المحتوية على أسماء من يجب عليهم دفع الجزية . وفي هذه الحالة يستثنى منها من هَلَكَ أو اهتدى أو بُعِدَ من الناحية المذكورة وانتقل إلى ناحية أخرى ، ويثبت ذلك في « محاضر مجلس الحكم » وتستنزل هذه القيمة من الحساب الختامى لكل ناحية . ومن جهة أخرى يجب أن يؤخذ في الاعتبار « التَّشْو » الذين بلغوا السن التى يجب عليهم فيها دفع الجزية^{٩٧} .

ويتولَّى العمل الحقيقى للحصر والجباية « الحاشر جـ . حُشَّار » يعاونهم في ذلك أدلاء (جـ . دليل) موجودين بكل ناحية . ويُتَوَّن الحُشَّار أعمالاً تشمل على عدد وطبقات وأسماء من يجب عليهم الجزية يعنون فيها « الراتب المستقر » (أى المقيمين بالناحية) « والتَّشْو » (الذين بلغوا من الصبيان) و « الطارىء » (الأجانب الوافدين على الناحية) ويستثنى من هلك أو اهتدى أو بُعِدَ في تلك السنة^{٩٨} .

ومن ناحية أخرى يُعَدُّ « المُشارف » و « العامل » وكذلك « الجَهَّز »^{٩٩} الذى ينضم إليهما لعمليات الجباية ، « تعليقاً » يشتمل على المبالغ المحصَّلة

^{٩٦} الحاشر جـ . حُشَّار . هو الموظف المختص بجمع الجبهة من أهل اللمة (نفسه ٢٠٦) . وكان يرجد حاشر للبيد وحاشر للتصاري يعرف لأهل الأسماء الواردة في الديوان ومن ينضم إليهم عن مبلغ في كل عام من الصبيان ويهر عنهم (بالتَّشْو) ، ومن يقدم إلى الحاضر من البلاد الخارجة عنها ويهر عنهم « بالطارىء » ومن يهتدى أو يموت من اسمه ولِدَ في الديوان . (القلقشنقى : ص ٣ : ٤٥٨ ، النهري : ج ٨ : ٢٤٢ - ٢٤٣) .

^{٩٧} الخرومى : للتياج ٣٦ - ٣٧ .

^{٩٨} نفسه ٣٧ .

^{٩٩} الجَهَّز جـ . جهالة . كاتب برسم استخراج للال وقبضه ، وكتب الوصولات به . وعليه عمل الخوازم والرزمنجيت والحملت وتواليها . (ابن عمَّان : قوانين ٢٠٤) .

بالفعل لحساب الجوالى في كل ناحية عن كل يوم متضمنة أسماء دافعى الجزية والسنة المستحقة عنها ، ويعمل الجَهِدُ بها « مَحْزُومَةٌ » (ج . مخازيم ، نوع من الدفاتر يُحْرَق)^{١٠٠} يوقع عليها العامل والمشارف ويحفظ كل منهم بنسخة منها . ويعمل كل عشرة أيام « روزنامج » وصفته مثل صفة « المَحْزُومَة » إلّا أن جملة تكون في آخره ، يحفظ كل من العامل والمشارف بنسخة منه .

وإذا انقضى الشهر ينظم الجَهِدُ « نَحْمَةٌ » (ج . نَحَمٌ) تتضمن المستخرج على يده من الأعمال ويعين اسم العمل لشهر كذا وكذا بمشارفة فلان وتولى فلان . وإذا انقضت السنة تُنْظَمُ العامل « عملاً » بما اشتمل عليه ارتفاع الجوالى بالأعمال الفلانية لسنة كذا مما اعتمد في أصوله على ما تضمنته أعمال الحُشَارِ^{١٠١} .

وبذلك فإن « النَحْمَةَ » و « العمل » يُحْتَفَظُ بهما كوثيقة في بيت المال باعتبارهما مؤشراً على ما تغلّه الجوالى عن كل عام .

الزَّكَاةُ - النُّجُوى

الزَّكَاةُ هى الصَّدَقَةُ التى لا يجب على المسلم فى ماله حق سواها . وهى تجب فى الأموال المرصدة للناء والتى حال عليها الحَوْل . وينقسم هذا المال من وجهة نظر الفقه إلى مال ظاهر يشمل الزروع والثمار والمواشى ، ومال باطن يشمل الذهب والفضة وعروض التجارة . ويخص نظر والى الصَّدَقَات فقط بزكاة الأموال الظاهرة ، أما زكاة المال الباطن فليس لوالى الصَّدَقَات نظر فيه وإنما أربابه أحق بزكاته^{١٠٢} .

^{١٠٠} انظر النورى : نهاية : ٢٦٠ : ٢٧٤ .

^{١٠١} الخزوى : للنهائج ٣٧ - ٤٢ ، pp. 26-30 . cit ., op. .

^{١٠٢} للنورى : الأحكام السلطانية ٩٨ - ١٠١ .

وحشد ابن مَمَّانٍ في جدول جامع ما تجب فيه الزكاة ومصارفها وما لم تجب فيه^{١٠٣}، مع ملاحظة أن مصرف الزكاة منصوب عليه وليس للأئمة اجتباؤه فيه^{١٠٤}.

وما يذكره المَحْزُومِي في «المنهاج» حول حساب الزكاة بصدق دون شك على فترة حكم صلاح الدين^{١٠٥}. فالمقرئى يذكر أن السلطان صلاح الدين أول من جبا الزكاة بمصر^{١٠٦}. فقد كان الناس قبل ذلك يدفعون الزكاة إلى المستفيد منها مباشرة دون وساطة الدولة.

وبدلاً من أن يحرص الفاطميون على تعيين متولى للزكاة فقد كان على الإسماعيليين أن يدفعوا للحكومة الفاطمية ممثلة في شخص الداعي أو نقيبائه ما يُعرف «بالفطرة» و«التجوى» ومبلغها ثلاثة دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله الداعي إلى الخليفة يده بنيه وبينه وأمانته في ذلك مع الله تعالى، فيفرض له الخليفة منه ما يعينه لنفسه ولنقيبائه^{١٠٨}، وقد اتخذ الفاطميون التجوى من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُجِئْتُمُ الرِّسُولَ فَقَدُّوا بَيْنَ يَدَيْ نُجُوتِكُمْ صَدَقَةً﴾ [الآية ١٢ سورة المجادلة]. يقول الإمام المستنصر في سبيل مؤرخ في العشر الآخر من ذى القعدة سنة ٤٨١/أوائل فبراير سنة ١٠٨٩ «فقد صارت هذه الصدقات فرضاً واجباً على كل مؤمن العمل به، ومن تركه كمن ترك فرضاً من فرائض الصلاة والصوم والحج والجهاد؛ وليس ما يراه أمير المؤمنين من متابعة أوامره بإخراج الفطرة والتجوى احتناء بحتنه، ولا اتساعاً في بيت ماله يلتمسه ويستدعيه، ولكن لما كانت من الفروض اللازمة للإمام على المؤمنين وبها قوام دين المؤمن، تميّن على أمير

^{١٠٣} ابن مَمَّانٍ : قوانين الدولتين ٣١٠ - ٣١٦ .

^{١٠٤} الآية ٦٠ سورة التوبة ، للوردى : الأحكام ١٠٧ .

^{١٠٥} المحزومى : المنهاج ٤٢ - ٤٣ .

^{١٠٦} المقرئى : الخطوط ١ : ١٠٨ .

^{١٠٧} المقرئى : اتصال ٢ : ٥٠ ، ٨٧ ، ٨٥ : ٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٣٢٧ .

^{١٠٨} ابن الطوير : نزهة القلقين ١١٢ ، المقرئى : الخطوط ١ : ٣٩١ وانظر أملاء ص .

المؤمنين تُعهد أوليائه بحملها ليرفع لهم في الأعمال الصالحات ويحتجوا بها ثمة الباقيات » ١٠٩ .

الرِّباع

الرِّبع (جـ . رباع) هى المساكن المشتركة التى يقطعها أكثر من أسرة في وقت واحد بعكس الدور (مفردا دار) وهى المساكن التى تسكنها أسرة واحدة من بابها ١١٠ .

يقول ناصر خسرو « إن في القاهرة ما لا يقل عن عشرين ألف دكان ، كلها ملك للسلطان (الخليفة) ، وكثير منها يؤجر بعشرة دنانير مغربية في الشهر ، وليس بينها ما تقل أجرته عن دينارين . والأربطة والحمامات والأبنية الأخرى كثيرة لا يحدها الحصر وكلها ملك السلطان ، إذ ليس لأحد أن يملك عقارا أو بيتا غير المنازل وما يكون قد بناه الفرد لنفسه . وسمعت أن للسلطان ثمانية ألف بيت في القاهرة ومصر وأنه يؤجرها ويحصل أجرتها كل شهر . يؤجرونها للناس برغبتهم ثم يتقاضون الأجر فلا يُجبر شخص على شيء » ١١١ . ويضيف ناصر خسرو أنه حين كان مقيما في مصر أجر منزل مساحته عشرون ذراعا في إثني عشر ذراعا (نحو ٧٨ م^٢) بخمسة عشر دينارا مغربيا في الشهر ، وكان أربعة طوابق ، ثلاثة منها مسكونة والرابع خالى ١١٢ .

وقد أولكت الحكومة الفاطمية أهمية خاصة للإشراف على الرِّباع ، فقد حفظ لنا الفلقشندى نص سيجل بحماية الرِّباع صادر إلى من يتولى « حماية الرِّباع السلطانية بالمعزية القاهرة المحروسة » محلدا مهامه « بكشف أحوال هذه

١٠٩ السجلات المستصرية ، سجل رقم ٢٣ وانظر أيضا السجلات رقم ٣٦ ، ٥٧ .

١١٠ ابن الطوير : نزعة المقلتين ٩٢ .

١١١ ناصر خسرو : سفرنامه ٨٩ .

١١٢ نفسه ٩١ .

الرّباع كَشْفًا يُعرَف به حللها ... وأن يستخرج مالها من السكان ويستعمل في استيلائه غاية الاستطاعة والإمكان ... وأن يتعهدها بالطواف فيها ويحافظ على حراسة غيرها وتناول أجرها ورَمَ مالعه يُستَرم منها ويتشَعَث ... وحمل مال ارتقاعها إلى بيت المال للمعمور بعد ما يُصَرَف في مصالحها ..^{١١٣} .

ويُحدّد هذا النص وكذلك نص ناصر خسرو وجود نوعين من الرّباع : الرّباع السلطانية والرّباع الخاصة التي سمّاها ناصر خسرو « بيوت » وفي وثائق الجنيزة ما يفيد بأن التاجر اللَّبنى أُجر في سنة ١١٠٢/٤٩٦ قسماً من رُبْع (منزل) في القاهرة مقابل ٣٠٠ دينار في الشهر وقدمت أسرته لتقيم فيه^{١١٤} .

ويوضّح لنا المَحْزُومى أن سنة الرّباع هلالية وابتدؤها من استقبال إسكانها ، واستخراج إيجارها مُشَاهِرة ، وأن الحَوْل الذى ينظم به حساب عملها الجامع من المحرم إلى آخر ذى الحجة^{١١٥} .

وتبعاً للمَحْزُومى فإن « متولّى الرّبع » يتولى إعداد « جريدة استقرار » تتضمن ما استقرت عليه أجرة المسكون منه وعَبْرَةَ الحال إلى آخر شهر ذى الحجة وكذلك اسم الوكيل الذى يتولّى الإسكان والخلوة والجباية في الرّبع ، ويُفَصِّل في هذه الجريدة ما في الرّبع من قاعات وطباق ، ويذكر كذلك حَلِيَّة كل منزل منها وما فيه من أخشاب كالأبواب التي يخشى ذهابها وما يجرى مجراها دون السقوف التي يوثق باستقرارها ، مفصلاً كل موضع منها بعبّره واسم ساكنه واستقبال لإجارته التي عادة ما تكون سنوية ، ولكن يمكن أن تكون كذلك لمدة أيام ، وتجب الإجازة شهرياً ، ولكن تبقى أحياناً بعض البواق المؤجلة . ويجب على العامل أن يرفع إلى النّهوان تعريفاً يومياً يسمى

^{١١٣} القلشنى : صبح ١٠ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .

^{١١٤} Goitein, S. D., "From the Mediterranean to India" p. 791 .

^{١١٥} المَحْزُومى : للتباج ٣٤ .

« المَحْزُومَة » بما يسكن من الخال وما يُبْذَل من الزيادة في المسكون ، و « تَحْمَة » يرفعها مشاهرة يوضح فيها ما استخرج خلال الشهر ، وكذلك عملا في آخر العام يسمى « عمل الزائد والناقص » يتضمن مبلغ ما اشتمل عليه أجرة المسكون من الربيع وما سكن من الخال منه ^{١١٦}.

وتقربا إلى الله وابتغاء لثوابه ، لا سيما في شهر رمضان ، أصغر الإمام الأمر بأحكام الله منشورا في شهر رمضان سنة ٥١٧/نوفمبر سنة ١١٢٣ بمُسامحة كافة سكان الرباع السلطانية بالقاهرة ومصر من الأدر والحمامات والحوانيت ... بأجرة شهر رمضان من كل سنة لاستقبال رمضان سنة سبع عشرة وخمسمائة وما بعدها إحسانا وتعظيما لحرمه هذا الشهر ، وأمر أن يُخلد بالجامع العتيق بالفسطاط . ولما قرئ هذا المنشور ضجَّ العامة بالدعاء ^{١١٧}.

ما يُستأدى من تُجار الرُّوم

أو الخمس الرومي

كان على الروم ، وهو لفظ يُقصد به التجار البيزنطيين والإيطاليين وخاصة الجنوبيين والبنادقة ، أن يدفعوا بوصفهم تجارا أجنبيا غير مسلمين رسوما جبركية على البضائع الواردة إلى الموانئ المصرية المطللة على البحر المتوسط عرفها المَحْزُومَى باسم « الخمس » أو « الخمس الرومي » ^{١١٨}. ويشرح لنا ابن مفاقي كلمة الخمس بأنها عبارة عما يستأدى من تجار الروم الواردين على

^{١١٦} الغزوي : النهاج ٤٤ - ٤٥ ، Cahen, Cl. op. cit., pp. 34, 36

^{١١٧} للغزوي : انماط ٣ : ١٠٤ - ١٠٥ .

^{١١٨} الغزوي : النهاج ٤٥ ، ٤٩ ، Cahen, Cl. op. cit., pp. 63, 75 . وكانت العادة أن يجبي من التجار غير المسلمين الذين يقدون إلى دار الإسلام « المُشر » من قيمة بضائعهم ، وقد أباح الإمام الشافعي للحاكم أن يزيد هذه النسبة إلى الخمس أو يقصها إلى نصف المُشر أو يزيلها نهائيا . (القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٥٩ ، متر : الحضارة الإسلامية ٢٠١ - ٢٠٣) .

الثور بمقتضى ما صولحوا عليه ، ورغم أن قيمة الرسوم الواجب عليهم أدائها يبلغ قيمته ٣٥ بالمائة من قيمة بضائعهم وقد ينحط إلى مالدون العشرين بالمائة ، فإنها تسمى مع ذلك « خُمسًا »^{١١٩}. ويوضح هذا النص ، الذى أورده ابن مُمَاتى ، أن الحكومة الفاطمية لم تكن تعامل التجار الأجانب غير المسلمين على أساس واحد ، الأمر الذى يمكن إرجاعه إلى اعتبارات سياسية واقتصادية . فقد تُخَفِّض الرسوم على تجار البلاد التى تُزَوِّد الحكومة الفاطمية بما يلزمها من المواد الضرورية لصناعة السفن على سبيل المثال^{١٢٠}. وأمام ارتفاع قيمة هذه الرسوم حرص التجار على تخفيض المبالغ التى يدفعونها عما ينقلونه من متاجر ، يدل على ذلك ما وعد به روجر الثانى Roger II أهالى مدينة ساليرنو Salerno سنة ١١٣٧/٥٣٢ بالتدخل لدى الحكومة الفاطمية لتخفيض الرسوم الجمركية (الخُمس الرومى) التى يدفعها تجار هذه المدينة في ميناء الإسكندرية إلى القيمة التى يدفعها أهالى صقلية^{١٢١}. وقد عقد روجر الثانى نحو سنة ١١٤٣/٥٣٨ معاهدة تجارية مجزية مع مصر ، لم يصل إلينا للأسف نصها ، وهى دون شك أول اتفاقية تجارية معروفة وقَّعت بين قوة مسيحية غربية ومصر^{١٢٢}. أما ما يُفترض من رسوم على التجارة الخارجية الواردة على ثغور البحر المتوسط من بقية التجار الأجانب غير الروم فيفضل أن يُطلق عليه « المَكْس »^{١٢٣}.

ويدلنا على ارتفاع عائد الخُمس أن شاور وعمورى الأول ، عندما حاصرا صلاح الدين فى الإسكندرية سنة ١١٦٦/ ٥٦٢ ، عرض شلور على أهالى

^{١١٩} ابن مُمَاتى : قوانين ٣٢٦ ، التقريرى : المخطوط ١ : ١٠٩ ، القلقشنقى : صبح ٣ : ٤٥٩ .
^{١٢٠} Stern, S.M., "An Original Document from the Fatimid chancery concerning Italian Merchants", *Studi Orientalistici in Onore di Giorgio Levi Della Vida*, Roma 1956, II, 529-38.

^{١٢١} Canard, M., "Une lettre du calife fatimite al - Hâfiz (524 - 544/1130 - 1149) à Roger II", *Atti del convegno internazionale di Studi Ruggeriano (Palermo Roger II)*, pp. 125-126 (1955), *الرومى : للرجع السابق* ٢٥٠ ، ٢٦٨ .

^{١٢٢} Ibid., p. 126

^{١٢٣} Cohen, Cl., op. cit., p. 75

الإسكندرية أن يُسَلِّمُوا إليه صلاح الدين ومن معه مقابل أن يضع عنهم
« المكوس » ويعطيهم « الأثمان »^{١٢٤}.

والثغور التي تناولها نص المَحْزُومى هي : الإسكندرية ودمياط وبتّيس مع
إشارة عابرة إلى رشيد وتُسْتَرُوه المواجهة لها . ولم يذكر المَحْزُومى أى ميناء
من موانئ البحر الأحمر . وربما يُوضَّح لنا نصّ لابن ممّاق سبب عدم ذكر
المَحْزُومى لموانئ البحر الأحمر ، فهو يذكر أنه على العكس من الإسكندرية
ودمياط وبتّيس فإنه لا يوجد بَتَّيْلَاب - ميناء البحر الأحمر - سوى الزُكَاة
وواجب الذّمة لا غير^{١٢٥} . وهذا يعنى أنه لم يكن يتردد عليه سوى تجار
مسلمين أو ذميين قادمين من البلاد الإسلامية ، وأن المتاجر الشرقية الصينية
والهندية كانت تصل إلى عَدَن ثم يحملها تجار مسلمون أو ذميون من أصل عرى
إلى بَتَّيْلَاب ، رغم أن ناصر خسرو يذكر أنه كانت تُحَصِّل بَتَّيْلَاب المكوس
على ما في السفن الوافدة من الحيشة وزنجبار واليمن !^{١٢٦}.

والصفة الغالبة على نص المَحْزُومى هي الغموض والالتباس في بعض
مواضعه حيث يقسم الرسوم الواجبة إلى : رسوم أصلية ورسوم مقابل خدمات
الحماية ثم رسوم بناء على اتفاقيات ومعاهدات تجارية . ولخط الفاصل الوحيد
للتقسيم بينها ، كما يرى البروفسير كاهن برغم بعض التداخل ، هو التمييز بين
« الوارد » و « الصادر »^{١٢٧}.

ويتولى الإشراف على جباية « الخمس » في الإسكندرية ودمياط وبتّيس
جهاز مكون من : ناظر ومُشارف وشاهد الخمس وعامل وعدد من الكتاب

١٢٤ التويرى : نهاية - ج ٢٦ : ١٠١ .

١٢٥ ابن عمق : قوانين ٣٢٧ .

١٢٦ ناصر خسرو : سفرنامه ١١٨ .

١٢٧ Cahen, Cl., op. cit., p. 84 .

يتولون إعداد عدد من التعليقات والجرائد لحفظ الارتفاعات وضبط الأموال وصيانتها^{١٢٨}.

وتتضمن « التعريفات » بيانات عن ورود المراكب الرومية مبيتًا لكل مركب من أى البلاد قدمت ونوع البضائع التى تحملها موضحًا وزنها وعددها . ثم تعد « تعريفات » بما يُقرَّغ في كل يوم من جميع المراكب من البضائع فى المخازن بالصناعة ، كما يُعدّ « تعريف » مفصل بأسماء التجار ومراكبهم^{١٢٩}.

وإذا كان عرض المَحْزُومى عما يؤدى إلى الخُمس بغير الإسكندرية ناقصًا أو غير واضح ، فإن ما يعرضه عن ثمر يتيسر - رغم قلة المترددين عليها بالقياس إلى الإسكندرية - ملء بالتفصيلات حيث يقدم لنا كشفًا بنسبة الخُمس الواجب أدائها عما قيمته مائة دينار من أنواع متعددة من البضائع^{١٣٠} . ويفيدنا عرضه كذلك بأنه كان يُقَدُّ بها بيع بالمزاد العلنى للبضائع الواردة يعرف « بحلق الخُمس » (ج . حلقة) تُقرَض عليه الدولة مكوسًا لا تحب إلا بعد إتمام عملية البيع ، وينال السماسرة والمندان والمستخدمين نسبة منها^{١٣١} . وكذلك كان من بين الرسوم المفروضة « رسم التوفير » وهو عما يُستخرج على يد جهيل الديوان من التجار المشترين وتجار الروم عن كل مائة دينار سلس وثمان دينار^{١٣٢}.

ويمكننا أن نُصنّف الرسوم المُعَقَّلة التى كان على التجار الروم دفعها فى الإسكندرية وبقية الثغور إلى مجموعتين أساسيتين هما : « القوف » و

^{١٢٨} بغزوى : للنهاج ٤٥ - ٤٦ .

^{١٢٩} نفسه ٤٦ .

^{١٣٠} نفسه ٢٢ - ٢٩ .

^{١٣١} نفسه ٩ .

^{١٣٢} بغزوى : للنهاج ١٠ .

« القَرْصَة » ومعنى هذين المصطلحين غير واضح على الإطلاق^{١٣٣}. ويظن البروفسير كاهن أن كل الرسوم التي كانت تُدفع في الإسكندرية تتجمع حول هاتين المجموعتين الرئيسيتين ، ويبلغ مجموعها ١٩ بالمائة^{١٣٤}.

ونستطيع أن نتبين من بين العمليات المتنوعة والرسوم التي يُطلق عليها « القُوف » مع بعض الصعوبات ، ثلاثة تقسيمات : مراكب تدفع رسومًا بالكامل ، وهي المراكب التي يكون ارتفاعها ألف دينار فما فوق ، وتدفع ما قدره مائة وأحد وخمسين دينارًا وربع ، ومراكب تدفع رسومًا بحق الثلثين عن ستائة ست وستين دينارًا وثلثين قدرها مائة دينار ما قدره خمسة وسبعين دينارًا ونصف وتُمن من جميعه^{١٣٥} وهذا التقسيم ، كما يذهب الدكتور ربيع ، ييلو غامضًا إلى حد ما^{١٣٦}. ويمثل العائد من « القُوف » من قيمة الخُمس نسبة قدرها $\frac{1}{10}$ بالمائة تشمل رسوم المستخدمين وهم : الحُجَّابَة والخَزَّان والأمناء وبوابين البحر ، ورسوم لعديد من الأبواب مثل رسم « الخُتْمَة » ورسم « الطُعْمَة » ورسم « الضيافة »^{١٣٧}. أما ما يُطلق عليه الروم « القَرْصَة » فهو كما يذكر المخزومي ، ما يؤخذ عن محاسبة المراكب الخمسية متعلقًا برسم الإشراف والعمل ورسم صاحب البحر ورسوم الولاية ورسوم الترجمة وكاتب الخُمس والجَهْد والمحاسبة^{١٣٨}. وهذا فيما يخص التجار الأجانب غير المسلمين .

أما التجار المسلمون فقد اعتبر الفقهاء المكوس أو الضرائب الجمركية ، بالنسبة لهم داخلة ضمن الزكاة ، ومن هنا نشأت فكرة أن التاجر المسلم

١٣٣ نفسه ١٠ - ١٢ ، ١٣ ، Rabie, H., op. cit., p. 90.

١٣٤ Cahen Cl., op. cit., pp. 88-89.

١٣٥ الخزومي : لفتاح ١٠.

١٣٦ Rabie, H., op. cit., p. 91.

١٣٧ الخزومي : لفتاح ١١ ، ١٢.

١٣٨ نفسه ١٣ ، Rabie, H., op. cit., p. 91.

يستطيع أن يطوف عامًا كاملاً أينما شاء من حدود البلاد معنى من المكوس متى دفع المَكْس مرة واحدة وهو « العُشْر » ، وذلك بالإضافة إلى الزكاة الشرعية على عَيْنِ المال ، وهى عن كل مائة دينار ديناران ونصف ($2\frac{1}{2}\%$) ، وقد أطلق عليها المَحْزُومى « عروض (عيون) التجارات » ، وكانت تحبى بعد أن يحدد المُشارف حَوْل كل تاجر على ما يقتضيه ابتداء ملكه للمال . وضرب المَحْزُومى مثلاً عملياً على ما يجب عن مائتى أردب من القَلَّة قيمتها أربعون ديناراً وهو دينار واحد ، وكذلك على ما يجب عن مائة قنطار من القطن قيمتها خمسون ديناراً وهو دينار واحد وربع ^{١٣٩} . وقد أبدى الرحالة ابن جُبَيْر تدمره من الإجراءت الجمركية بالإسكندرية عندما وصل إليها سنة ١١٨٣/٥٧٨ فى طريقه لأداء فريضة الحج ، وذكر أن الموكلين بهذا الأمر طالبوهم بأداء زكاة ما معهم دون أن يبحثوا إذا كان قد حال عليه الحَوْل أو لم يحل ، رغم أن ما يحملونه لم يزد عن كونه زاد لطريقهم ولم يكن لغرض الاتجار ^{١٤٠} .

أما الرسوم المفروضة على ما يرد ويصدر مع التجار اللّمين فتعرف « بواجب النّمة » ، وكانت فى وقت ابن مَمّاقى تُستأدى فى أماكن ثلاثة هى : مصر والفُسطاط والإسكندرية وأنْجيم ^{١٤١} ، التى يجب أن نضيف إليها عَيْناب التى ذكرها ابن مَمّاقى فى موضع آخر ^{١٤٢} ، وإن كان لم يحدّد لنا قيمة هذه الرسوم .

المتجسر

كانت الحكومة الفاطمية تحتكر بعض البضائع التى يشرف عليها ديوان يعرف « بالمتجسر » أو « المتجسر الديوانى السعيد » . وقيل تولى الوزير اليازورى الوزارة

^{١٣٩} الحزومى : للمهاج ٤٢ ، ٤٦ ، ، Rabie, H, op. cit. , pp. 75-91; Cahen, Cl. , op. cit. , pp. 96-97 .

^{١٤٠} ابن جبير : الرحلة ١٣ .

^{١٤١} ابن مَمّاقى : قوانين ٣٤٩ .

^{١٤٢} نفسه ٣٢٧ وانظر كذلك ناصرعسرو : سفرنامة ١١٨ .

سنة ٤٤٢/١٠٥٠ كان يتتبع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف دينار، وتُجعل متَجَرًا حتى إذا نقصت الأقوات من الأسواق، بسبب جَشَع التجار أو بسبب العوامل الطبيعية، أخرجت الحكومة ما في مخازنها وباعته للناس، وبذلك تتمحكم في أسعار السلع التي لا غنى عنها للناس، وقد وجد الوزير اليازوري أن المتَجَر الذي يقام بالغلة فيه مَضَرَّة على المسلمين إذ ربما انحط السعر عن السعر الذي اشتهت به فلا يمكن بيعها فتتغير بالمخازن وتتلّف. فاقترح في سنة ٤٤٤/١٠٥٢ إقامة متَجَر لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة ولا يُحسّى عليه من تَقْصِير في المخازن أو انحطاط سعره وهو الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك، فوافق الخليفة على رأيه واستمر ذلك النظام^{١٤٣}.

وكانت كل هذه الأصناف عندما ترد على ظهور السفن يتتاعها المتَجَر الديواني السعيد - وهو الاسم الذي أطلقه عليه المَحْزُومى - لحاجة الدولة إليها في صناعة السفن والسلاح، فقد كانت هذه المواد ذات أهمية خاصة للدولة، فلم تكن مصر أو الشام تملك موارد متاحة من الحديد أو الأخشاب، وعلى عكس وضع السوق الحرة فإن هذه البضائع كان يتتاعها المتَجَر برسم مستقر مقدّمًا لحساب المتَجَر الديواني السعيد من التجار الواردين على الثغور مقابل رسم يعادل ١٠٪ من قيمتها يدفعها التاجر للمتَجَر^{١٤٤}. يقول ابن مَمّاق: «فإن زاد ثمن المبتاع من التاجر شيئًا عما يجب عليه من الخمس أُعْطِيَ به شيئًا بحق الثلث. وأصل ثمن هذا الشبّ ورد من جملة ارتفاع المتَجَر»^{١٤٥}، فقد احتكرت الحكومة الفاطمية الشبّ لتبيعه إلى تجار الروم، وكان إذا عمر على أحد اشترى منه شيئًا أو باعه، غير الديوان، تُكَلَّ به^{١٤٦}. كذلك فقد احتكرت الحكومة الفاطمية، مثل الحكومات السابقة عليها، الثُّبُرُون^{١٤٧}. ويدل على قيمة

^{١٤٣} المقرئ: إغاثة الأمة ٢٠، المخطوط ١ : ١٠٩، ٤٦٥، انماط ٢ : ٢٢٥.

^{١٤٤} المَحْزُومى: للنهاج ٩، ٩٨، op. cit.، p. ٩٨.

^{١٤٥} ابن مَمّاق: قرائن ٣٢٧، المَحْزُومى: للنهاج ٤٨، ٥٧.

^{١٤٦} نفسه ٣٢٨، ٣٢٩، المقرئ: المخطوط ٢ : ١٠٩، القلقشندي: صبح ٣ : ٤٥٥.

^{١٤٧} نفسه ٣٣٤ - ٣٣٦، نفسه ١ : ١٠٩.

موارد الدولة من الشَّبِّ ما جاء في سجل المُسامَحة بالبواقي إلى آخر عام ١١١٧/٥١٠ ، والذي أمر بكتابه الوزير المأمون البطائحي في آخر سنة ١١٢١/٥١٥ ، فقد بلغ ما سُمِحَ به من الشَّبِّ ما قيمته تسعمائة وثلاثة عشر قنطاراً ونصف^{١٤٨}.

وقد أشار الناهلي إلى أن الديوان كان يحتاج ما يرد في البحر من خشب وحديد وورصاص وغير ذلك ، ثم يبيعه إلى الناس بكسب يسير ، ولكن إذا دعت الحاجة لمهمات الدولة من عمل الشوائب وعمارة الحصون وغير ذلك اشترى الديوان من التجار الذين اشترؤا من الديوان بضعفى الثمن ، وربما كان ذلك في العصر الأيوبي الذي كتب فيه الناهلي كتابه^{١٤٩}.

الموارد غير المنتظمة

المُصَادَرَة

تُعَدُّ مُصَادَرَة أموال وممتلكات كبار رجال الدولة في أعقاب عزلهم أو التخلص منهم مورداً من موارد الدولة غير المنتظمة . وقد عُرِفَت المُصادرات في مصر قبل العصر الفاطمي ، فقد صادر الإخشيدون الكثير من عُمَالمهم وخاصتهم بعد القبض عليهم ، وكان إذا أفلت أحد من المصادرة حياً لم يَسَلَمَ من أخذ أمواله بعد وفاته ، وكذلك كانوا يفعلون مع التجار المياسرين^{١٥٠}. وفي العراق شاعت كذلك ظاهرة مصادرة كبار الموظفين في القرن التاسع/العاشر وألّرت تأثيراً سلبياً على الملكيات الخاصة ، وأنشئ في بغداد ديوان خاص لذلك سُمي « ديوان المصادرين » مهمته إدارة الأملاك المُصَادَرَة^{١٥١}.

أما في مصر الفاطمية فكان أول من صودر هو الوزير يعقوب بن كَيْس ، فعندما صرفه الخليفة العزيز من منصبه في ثامن شوال سنة ١٨/٣٧٣ مارس

^{١٥٠} ابن سديد : المغرب في حلّ المغرب ١٦٥ ، ١٨٧ .

^{١٥١} البوري : تاريخ العراق الاقتصادي ٢٥٨ - ٢٥٩ ، متر : الحضرة الإسلامية ١٣٦ .

سنة ٩٨٤ اعتقله وحمل من ماله خمسمائة ألف دينار ، ولكنه لم يلبث أن أفرج عنه وأعادته إلى منصبه في العالم التالي ^{١٥٢}. وفي الفترة التي انقلب فيها الخليفة الحاكم بأمر الله على معاونيه وتخلص من أغلبهم بالقتل ، نجده يصادر عدداً منهم مثل الحسين بن جوهر وصهره عبد العزيز بن النعمان سنة ١٠١٠/٤٠٠ . واضطر الحاكم أمام كثرة المصادرات إلى إحداث ديوان جديد سماه « الديوان الشفرد » يرسم من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم ^{١٥٣}.

ولم يكتف الخلفاء فقط بالمصادرة بل شاركهم في ذلك أيضاً الوزراء ، فيذكر كل من ابن الصيرفي وابن ميسر أن الوزير أبا البركات الحسين بن محمد الجرجاني (٤٣٩ - ١٠٤٧/٤٤١ - ١٠٤٩) « كثر في أيامه القبض والمصادرات واصطفاء الأموال والنفي » ^{١٥٤}.

وعندما حاصر الوزير القوي أمر الجيوش بمر الجمالي ولده الأُوحد في الإسكندرية وتمكن من أسرهم في أوائل عام ١٠٨٤/٤٧٧ أعاد بناء جامعها المعروف بجامع القطارين من مال المصادرات ومن أموال أخذها من الإسكندرانيين ^{١٥٥}. أما في عصر ولده وخليفته الأفضل شاهنشاه فيذكر ابن ميسر أنه « لم يُعرف أحدٌ صوحد في زمانه ولا قسُط » ^{١٥٦}. ولكن بعد أن تخلص الخليفة الأمر بأحكام الله من وزيره المأمون البطاحي واستعان بالراهب المعروف بأبي نجاح بن قنا كثرت المصادرات على يديه ، وبذل في مصادرة قوم من النصارى مائة ألف دينار ، ولم يسلم منه جميع رؤساء الديار المصرية

١٥٨ ابن المأمون : أخبار ٢٩ ، للقرنزي : الخطوط ١ : ٨٣ .

١٥٩ التالبي : لم القوانين المضية ٤٥ - ٤٦ .

١٥٢ القرنزي : نهاية - خ ٢٦ : ٤٨ .

١٥٣ القرنزي : الخطوط ٢ : ٨١ ، ٨٢ ، القلقشندي : صبح ٣ : ٤٥٣ .

١٥٤ ابن الصوري : الإشارة ٧٢ ، ابن ميسر : أخبار ١٠ ، للقرنزي : الخطوط ٢ : ٢٠٨ .

١٥٥ ابن طاهر : أخبار ٧٧ ، ابن ميسر : أخبار ٤٦ ، للقرنزي : الخطوط ٢ : ٣٢١ .

١٥٦ ابن ميسر : أخبار ٨٣ .

وقضايتها وكتابتها وغوهم^{١٥٧}، ويبلغ به الأمر أنه صادر رجلاً جميلاً فأخذ له عشرين ديناراً ثمن جمل ابتاعه لم يكن يملك سواه^{١٥٨}. وكان يجلس في قاعة الخطابة من جامع عمرو بن العاص ويستدعى الناس للمصاحرة حتى قُتل بأمر الخليفة الأمر سنة ١١٢٩/٥٢٣. فلما قُتل أبو علي الأفضل كُتِفَت بانتقاله في أعقاب وفاة الخليفة الأمر « أعاد على الناس ما أخذ من أموالهم »^{١٥٩}.

ويشير ابن ظافر إلى أن الوزير طلائع بن رزيك وقت وزارته « احتكر العَلَلات إلى أن غَلَّت أسعورها ... وكان أشدَّ الناس تطلُّعاً إلى ما في أيدي الناس من أموالهم وصُادر أقواماً لم يكن بينهم وبينه معاملة ولا سبب يوجب التقرُّض »^{١٦٠}.

ويبدو أن الدولة الفاطمية قد استعاضت عن « الديوان المُفَرَّد » الذي أنشأه الخليفة الحاكم في أواخر القرن الرابع « بالديوان المُرتَجِّع » وهو ديوان نشأ في عصر الخليفة الحافظ بعد عزل الوزير بهرام لارتجاع ما أخذ منه ومن غوره من الضياع^{١٦١}.

الميراث الحشوية

وهي مال من يموت وليس له وارث خاص بقراءة أو نكاح أو ولاء، أو الباقي من القرض من مال من يموت وله وارث أو قرض لا يستغفره جميع المال ولا عاصب له^{١٦٢}.

^{١٥٧} ابن ظافر: أخبار ٨٨، ابن مسير: أخبار ١٠٨، النويري: نهاية - ج ٢٦ : ٨٦، المقرئ: المطبوع ٣ : ١٢٥.

^{١٥٨} نفسه ٨٩.

^{١٥٩} ابن مسير: أخبار ١١٧.

^{١٦٠} ابن ظافر: أخبار ١١١، وقرن النويري: نهاية - ج ٢٦ : ٩٧، المقرئ: المطبوع ٣ : ٢٤٤.

^{١٦١} القلقشندي: صبح ١٠ : ٣٥٧، وراجع حول المصاحرة - Rabie, H., op. cit., pp. 127-122.

^{١٦٢} القلقشندي: صبح ٣ : ٤٦٠ وانظر ابن علق: قوانين ٣١٩ - ٣٢٥، التابلي: لمع القوانين المضية ٥٤.

وكان القائد جوهر قد وعد المصريين في « الأمان » الذي منحه لهم وقت الفتح : أن يجربهم في الموارث على كتاب الله وسنة نبيه ﷺ ، ويضع ما كان يؤخذ من تركات موتاهم لبيت المال من غير وصية من المتوفى بها ، لأنه لا استحقاق لتصيرها لبيت المال^{١٦٣} . وما جاء في أمان جوهر يدل على أن نظام الميراث في مصر قبل مجيء الفاطميين كان يسير وفق ما يأخذ به المذهب السني في الميراث الذي يرى أن من مات ولم يكن له من يرثه من عَصَبَةٍ وذى سَهْمٍ ذهب لِرثته إلى بيت المال ، كما أنه إذا بقي شيء من الإرث ، بعد إعطاء كل ذى سَهْمٍ من الورثة سَهْمَهُ ، فإنه يذهب إلى بيت المال^{١٦٤} . كذلك فإن ما جاء في أمان جوهر يدل على أنه كانت تؤخذ من تركة المتوفى ما يُطْلَق عليه « ضريبة الإرث » وهي ضريبة غير مشروعة^{١٦٥} .

أما المذهب الشيعي (سواء الإسماعيلي أو الإمامي أو الزيدي) ف يرى توريث ذوى الأرحام وأن البنت إذا انفردت تأخذ الإرث جميعه بلا عصبه ولا بيت مال^{١٦٦} ، بينما يقضى مذهب السنة أن لا ترث البنت أكثر من نصف الثروة التي يتركها أبواها إذا لم يكن لها أخ أو أخت .

وقد أورد لنا ابن زولاق خلافاً في تنفيذ قوانين الميراث بين السنة والشيعة حدث وقت المُوَيز حول قضية حَمَام ادعى رجل يدعى ابن بنت كيجور أنه من لإنشاء جده لأمه وأخذ توقيماً من المُوَيز بأن ينظر في أمره القاضي الإسماعيلي عبد الله بن أوى ثوبان فأقلم البيعة على أن جده المذكور هو الذى بنى الحمام وأنه توفى وانحصر إرثه في بنته - والدته المدعى - وكان المُوَيز يطلب إلى قضاته أن

^{١٦٣} القزويني : القلي ٣٣٤ ، الاماظ ١ : ١٠٥ ، ابن حمد : أخبار ملوك بني عبيد ٥١ .

^{١٦٤} النوري : تاريخ العراق الاصلدى ١٩٠ .

^{١٦٥} نفسه ١٩١ ، متر : الحضارة الإسلامية ١٩٥ .

^{١٦٦} القاضي النعمان : المجالس والمسابرات ٩٧ ، دعائم الإسلام ٢ : ٣٧٩ - ٣٨٠ ، ابن حجر : رفع الإصرار ٢٩٦ ، القزويني : المخطط ١ : ١١١ ، اماظ ٣ : ٨٩ ، Fyze, A. A. A. .

“ The Fatimid Law of Inheritance ”, SI IX (1958), pp. 61 - 69

يورثوا البنت جميع الميراث إذا لم يكن معها أخ أو أخت . غير أن القاضي السني أبا الطاهر النُّغْلِي اعترض على ذلك لأنه كان قد سبق وحكم في هذه القضية بأن محمد بن علي الماذرائي قد حَبَسَ هذا الحمام بعد وفاة صاحبه وأنه لا حَقَّ له فيه ^{١٦٧}.

ولكن بعد وفاة القاضي أبي الطاهر النُّغْلِي أصبح قضاء الفاطميين جميعهم من الإسماعيليين يحكمون وفق المذهب الإسماعيلي . ويبدو من نصِّ للمقرئزي أن الدولة الفاطمية كانت تُلْزَم رعاياها باتِّباع الفقه الشيعي في الميراث إلى أن استجد أمير الجيوش بدر الجمالي وقت وزارته نظاماً جديداً هو : أن كل من مات يُعْمَل في ميراثه على حُكْم مذهبه ^{١٦٨} ، وقد أدَّى ذلك إلى أن تُؤوَل كثير من أموال الموارث إلى ديوان الموارث الحشرية ، ولكن عندما تولى الأفضل شاهنشاه الوزارة أفرد مال الموارث ، كما يذكر ابن مُيَسَّر ، ومنع من أخذ شيء من التركات وأمر بحفظها بمؤدع الحكم حتى إذا حضر من يطلبها بوطالعه القاضي بثبوت استحقاتها أطلقها في الحال ، وكان القاضي قد أراد رفعها إلى بيت المال بعد أن بلغ ما اجتمع منها في مودع الحكم مائة ألف وثلاثون ألف دينار ^{١٦٩}.

وفي أيام الوزير المأمون البطائحي أراد الفقيه المالكي أبو بكر محمد بن الوليد الطُّرْطُوشِي مناقشة أمور الموارث وما يأخذنه أمناء الحكم من أموال الأيتام ، وهو رُبْع العُشْر ، وتوريث البنت نصف المال حيث كان الفاطميون يورثونها جميع المال مع وجود ذوى العصية . وكان رأى الوزير المأمون أنه لا يقول بذلك وأنه من ابتكار الوزير بدر الجمالي ، وانتهت المناقشة بين الفقيه والوزير إلى إصدار مَشْهُور كتب في ٢٨ ذى القعدة سنة ٢٧/٥١٦ يناير سنة ١١٢٣

^{١٦٧} ابن حجر : رفع الإصر عن قضية مصر ١ : ٢٩٦ - ٢٩٨ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ٣١٥ .

^{١٦٨} المقرئزي : اتلظ ٣ : ٨٩ .

^{١٦٩} ابن ميسر : إخبار ٨٣ - ٨٤ ، المقرئزي : اتلظ ٣ : ٧٢ .

بأن « يَخْلُصَ لِحَرَمِ ذَوِي التَّشْيِيعِ الْوَارِثَاتِ جَمِيعَ مَوْرُوْثِهِمْ »^{١٧٠} ... وَيُحْتَمَلُ مِنْ سِوَاهُنَ عَلَى مَذْهَبِ غُلْفِيْنِ ، وَيُشْرِكُهُمْ بَيْتُ الْمَالِ فِي مَوْجُودِهِمْ ، وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ جِزَاءً مِنْ أَمْوَالِهِمُ الَّتِي أَحْلَاهَا اللَّهُ لَهُنَ بِعَدَمِهِمْ ... أَمَّا مَنْ تَوَفَّى حَشْرِيًّا وَلَا وَارِثَ لَهُ حَاضِرٌ أَوْ غَائِبٌ ، فَإِنْ مِيرَاثُهُ يُؤَوَّلُ بِأَجْمَعِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ مَالٌ يَسْتَحِقُّ لِأَحَدَى الْجِهَاتِ الْحُكُومِيَّةِ أَوْ ذَنْبٍ يُؤَدِي إِلَى مُسْتَحْقِيهِ ... وَإِذَا تَوَفَّى شَخْصٌ وَلَهُ وَارِثٌ غَائِبٌ فَيَتَحَفَّظُ الْحُكَّامُ وَالْمُسْتَخْدَمُونَ عَلَى تَرْكِتِهِ اِحْتِيَاطًا حُكْمِيًّا ، فَإِذَا حَضَرَ وَأُثْبِتَ اسْتِحْقَاقُهُ ذَلِكَ فِي مَجْلَسِ الْحَكْمِ عَلَى الْأَوْضَاعِ الشَّرْعِيَّةِ طَوَّلَ بِمَنْكَ لِيُخْرِجَ الْأَمْرَ بِتَسْلِيمِهِ إِلَيْهِ وَالْإِنْتِهَاءَ بِقَبْضِهِ عَلَيْهِ »^{١٧١}.

وَجَاءَ فِي هَذَا الْمَنْشُورِ كَذَلِكَ الْأَمْرُ بِتَعْوِضِ أَمْنَاءِ الْحُكْمِ عَمَّا يَتَقاضُونَهُ مِنْ رُزْقِ الْعُمْرِ مِنْ غَيْرِ مَا يَبِيعُونَهُ مِنَ التَّرَكَّاتِ مِمَّا يُؤَدِي إِلَى نَقْصِ أَمْوَالِ الْإِيْتَامِ ، وَذَلِكَ بِتَقْرِيرِ جُلَّاءِهِمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ مَالِ الدِّيَّوَانِ عَلَى الْمَوَارِثِ الْحَشْرِيَّةِ^{١٧٢}.

أَمَّا إِذَا تَوَفَّى ذِمِّيٌّ وَلَمْ يَخْلَفْ وَارِثًا فَتَرَدَّ تَرْكِتُهُ عَلَى أَهْلِ بَيْلَتِهِ لَا عَلَى بَيْتِ الْمَالِ ، وَذَلِكَ عَمَلًا بِمَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَرِثُ الْكَافِرَ ، وَأَنَّ الْكَافِرَ لَا يَرِثُ الْمُسْلِمَ ، وَأَنَّهُ لَا يَتَوَارِثُ أَهْلُ مِلَّتَيْنِ^{١٧٣}.

وَقَدْ حَفِظَ لَنَا الْقَلْقَشَنْدِيُّ نَسْخَةً مَنَشُورَةً تَقْلَمُ بِكَتَبِهِ السَّيِّدُ الْأَجَلُّ الْأَفْضَلُ (رَبْمَا رِضْوَانُ بَنِ وَالْجُشِيِّ) إِلَى الْقَاضِي الرَّشِيدِ سَدِيدِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْفَتْوحِ مُحَمَّدٍ بِنِ الْقَاضِي السَّعِيدِ عَيْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَمَّادِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ أَبِي عَقِيلٍ يَقْرَهُ فِيهِ عَلَى

^{١٧٠} تبعاً لما جاء في سورة الأنفال الآية ٧٥ .

^{١٧١} المقرئى : أتلط ٣ : ٩٠ - ٩١ ، للقلنى (خ . ليدن) ٣ : ١٩٥ و - ١٩٧ ط ، حسن إبراهيم حسن : المرجع السابق ٣١٦ - ٣١٧ .

^{١٧٢} نفسه ٣ : ٨٩ ، ٩١ ، نفسه ٣ : ١٩٥ و ، ١٩٧ ط .

^{١٧٣} متر : ١ : الحضارة الإسلامية ١٩٥ .

ما هو متوليه من الخدمة في مشاركة الموارث الحشرية وتقرير الفروض الحكومية^{١٧٤}.

وكان يشرف على الموارث الحشرية ، باعتبارها مورداً من موارد الدولة الفاطمية غير المنتظمة ، ديوان يعرف بـ « ديوان الموارث » أو « ديوان الموارث الحشرية » ، وكان يُعَنَّم أحياناً كما يُفهم من نصّ لابن الطوقر إلى « ديوان الجوالى »^{١٧٥}.

ويبدو أن الحشّرين كانوا يضيّقون بقوانين هذا الديوان ، فكانوا يتنازلون في حياتهم عما يمتلكون من عقار ثابت أو أموال متقولة بمختلف الطرق الشرعية ، نظراً لأن الديوان - كما يذكر النابلسي - كان يُهمل أموال الحشّرين التي لهم لدى أفراد متفرقين في أقاليم الديار المصرية بحجة استحالة تحصيلها وبذلك لا تؤول هذه الأموال إلى الديوان ولا تصرف في الوجوه المقررة لها^{١٧٦}. وتوضّح لنا حُجّة غمليك ووقف ترجع إلى العصر الأيوبي مؤرّخة سنة ١٢٥١/٦٤٩ ، كيفية تصرف الحشّرين في المقاربات الخاصة بالوقف حتى لا تؤول إلى ديوان الموارث الحشرية^{١٧٧}. ولا شك أن الناس قد لجأوا أيضاً إلى هذه الحيلة في العصر الفاطمي .

الأخماس

ظَلَّت الأوقاف (الأخماس) في مصر منذ الفتح الإسلامي في أيدي مستحقيها أو تُظَلَّل الوقف حسب شروط الواقف دون أى تكتُّل أو إشراف

^{١٧٤} القلقشندي : صبح ١٠ : ٤٦٦ .

^{١٧٥} ابن الطوير : نزهة المقلتين ٩٢ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٤٩ ، القلقشندي : صبح ٣ :

٤٩٢ ، المقرئ : اتصال ٣ : ٣٤٧ وقرن ١٢٧ p. 127 . Rabie, H., op. cit.

^{١٧٦} النابلسي : مع التوازين للضيعة ٥٤ ، وللشتر النال .

^{١٧٧} حسنين محمد ربيع : حجة غمليك ووقف ، المجلة التاريخية المصرية ١٢ (١٩٦٤) -

١٩٦٥ ، ١٩٦ ، ١٩٦ .

من الدولة ، حتى ولى قضاء مصر القاضي الأموي ثوبة بن ثور في مستهل صفر سنة ١٩/١١٥ مارس سنة ٧٣٣ فخاف عليها من الهلاك والتوارث ، ولما كان مآل الأخباس إلى الفقراء والمساكين ، فقد وجد أنه من الأفضل أن يضع يده عليها فأفرد لها ديواناً سُمي « ديوان الأخباس » كان يتولى الإشراف عليه القاضي^{١٧٨} . ويعتبر هذا الديوان أول تنظيم للأوقاف ليس في مصر فحسب بل في كافة الدولة الإسلامية^{١٧٩} .

وظل القضاة يتولون النظر في الأوقاف بحفظ أصولها واستثمارها وقبض ريعها وصرفه في الأوجه التي أُرصت لها . ومنذ النصف الأول للقرن الرابع/العاشر كان يُعين في بعض الأحيان متولى للأخباس ونفقة الأيتام بالإضافة إلى القاضي^{١٨٠} . وكانت الأخباس في أول الأمر في الرباع وما يجري مجراها من المباني ، أما الأراضي فلم يكن سَلَف الأمة من الصحابة والتابعين يتعرضون لها^{١٨١} . أما أول من حَبَس الأراضي والبساتين في مصر فأبو بكر محمد بن علي الماذناني الذي حَبَس نحو سنة ٩٣٠/٣١٨ ، بركة الحبش وأسيوط على الحرمين وعلى جهات بئر مختلفة^{١٨٢} . يقول المقريزي : « فلما قدمت الدولة الفاطمية من المغرب إلى مصر بَطُل تحييس البلاد وصار قاضي القضاة يتولى أمر الأخباس من الرباع ، وإليه أمر الجوامع والمشاهد ، وصار للأخباس ديوان مفرد »^{١٨٣} ، كذلك فقد أدخل الفاطميون الكثير من التنظيمات الخاصة بالوقف . فقد أمر الخليفة المُعز لدين الله في ربيع الآخر سنة ٩٧٤/٣٦٣ أن تُحوَّل المصنَّعات المالية المحببة من الممتلكات الموقوفة من مَوْذَع الحكم إلى بيت المال ، وطلب

١٧٨ ابن حجر : ربيع الإصر ١ : ١٦١ .

١٧٩ محمد محمد أمين : الأوقاف والجهة الاجتماعية في مصر ٦٤٨ - ٩٢٣/١٢٥٠ - ١٥١٧ - دراسة تاريخية وثائقية ، القاهرة ١٩٨٠ ، ٤٨ .

١٨٠ نفسه ٤٨ - ٤٩ ، ٥١ .

١٨١ المقريزي : الخطط ٢ : ٢٩٤ .

١٨٢ نفسه ٢ : ٢٩٥ .

١٨٣ نفسه ٢ : ٢٩٥ .

المتنفعين بأن يظهروا الوثائق التي تدل على أحقيتهم في ريع هذه الأوقاف^{١٨٤}. ويؤمّد محمد بن القاضي أبي الطاهر محمد الدّخلى أوّل من ضمّن جباية أموال الأخباس في الدولة الفاطمية ، ففي النصف من شعبان من سنة ٩٧٤/٣٦٣ ضمّن الأخباس بألف ألف وخمسمائة ألف درهم في كل سنة ، على أن يدفع إلى المستحقين حقوقهم ويحمل الباقي إلى بيت المال^{١٨٥}.

وهكذا أصبح لبيت المال منذ أيام الفاطميين نصيبٌ من متحصلات الأخباس ، التي صارت تمثل أحد موارد الدولة المالية^{١٨٦}. وحتى يضمن الفاطميون موردًا ثابتًا يتفقون منه على تعمير المساجد وفرشها والصراف على قومتها وتخلّصها ، أوقفوا الكثير من الأراضي الزراعية وغيرها من المواضع . فيذكر المسبّحي أن الخليفة الحاكم بأمر الله أمر في سنة ١٠١٢/٤٠٣ بإثبات المساجد التي لا غلّة لها ولا أحد يقوم بها أو التي لها غلّة لا تقوم باحياجائها فأثّبت في سجلّ رُفِعَ إليه ، وبلغت عليها ثمانمائة وثلاثين مسجدًا قدر لها نفقة شهرية قيمها ٩٢٢٠ درهمًا بواقع اثني عشر درهمًا لكل مسجد^{١٨٧}. وبناء عليه أمر الحاكم في يوم الجمعة ١٨ صفر سنة ١٩/٤٠٥ أغسطس سنة ١٠١٤ بقراءة سجل بتحسيس ضياع هي : إطفيح وصول وطوخ وست ضياع آخر وعدة قياسر وغيرها على القراء والفقهاء والمؤذنين بالجوامع ، وعلى المصانع والقوام بها وثقّة المرستانات وأرزاق المستخدمين فيها وثمان الأكمّان لقراء المسلمين^{١٨٨}. ويذكر الشريف محمد بن أسعد الجوّاني أن القضاة بمصر كانوا إذا بقى لشهر رمضان ثلاثة أيام طافوا يومًا على المساجد والمشاهد بمصر والقاهرة ، يبدلون بجامع المقدّس ثم جوامع القاهرة ثم المشاهد ثم القرافة ثم جامع عمرو بالفسطاط ثم مشهد الرأس لنظر حصر ذلك وقنادهله وما تشكّفت

١٨٤ نفسه ٢ : ٢٩٥ ، القرطبي : اتصاف ١ : ١٤٨ ، محمد عبد أمين : المرجع السابق ٥٢ .

١٨٥ نفسه ٢ : ٢٩٥ ، محمد محمّدين : المرجع السابق ٥٢ ، انظر أعلام ص .

١٨٦ محمد عبد أمين : المرجع السابق ٥٢ .

١٨٧ للسبكي : نصوص ضالمة ٣١ ، القرطبي : الخطوط ٢ : ٢٩٥ ، ٤٠٩ ، اتصاف ٢ : ٩٦ .

١٨٨ نفسه ٣٢ : ٢٩٥ ، ٤٠٩ .

منها وما يحتاج إلى عمارة منها وظل الأمر على ذلك إلى أن زالت الدولة الفاطمية^{١٨٩}.

وكان أمير الجيوش بدر الجمالي قد حبس على عقبه وقت وزارته عندًا من النواحي عرفت « بالحس الجيوشي » ، بعضها في البر الشرق وهي بهيت والأميرية والمنية ، وبعضها في البر الغربى جهة الجزيرة هي : سقط ونهيا ووسيم . وظلت جميع البساتين المختصة بهذا الحس بأيدى ورثة أمير الجيوش حتى وزارة المأمون البطاحي ، فلما توفى الخليفة الأمر واستولى أبو على الأفضل كتيفات حفيد بدر الجمالي على السلطة أعاد جميع الحس إلى الملك لكون نصيبه في ذلك الأوفر ، فلما قيل كتيفات وأعيد الخليفة الحافظ أمر بالقبض على جميع الأملاك وحل الأحياس المختصة بأمر الجيوش لولا تدخل غلمان الأفضل عز الملك ويانس - الذى أصبح وزير الحافظ - وأقنعا الحافظ بإبقائها . ولما انقضى عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة أفضى الفقهاء بأن الحس باطل فصار ماله يُحتمل إلى بيت المال يُتفق في مصالح المسلمين^{١٩٠}.

ولعل أقدم حجة وقف وصلت إلينا من مصر وتمتد الوحيدة التي ترجع إلى العصر الفاطمى ، هي حجة وقف الوزير الملك الصالح طلائع بن رزك الذى أوقف في مستهل جمادى الأولى سنة ٢١/٥٥٤ لإبريل سنة ١١٥٩ بعض الرباع ونصف بركة الحس^{١٩١} وناحية تلقس الأشراف^{١٩٢} على أن يكون النصف

^{١٨٩} للقرى : الخط ٢ : ٢٩٥ .

^{١٩٠} ابن المأمون : أخبار ١٠٥ ، ابن عمق : قوانين ٣٣٦ - ٣٣٩ ، للقرى : الخط ١ : ١١٠ ،

١٢٩ : ٢ : ٤٨٧ .

^{١٩١} بركة الحس : حوض من الأراضي الزراعية التي يضرها ماء النيل وقت فيضانه سنويًا ، كانت تقع جنوب مدينة القسطنطية بين النيل وجبل للقطم وكان الماء يصل إليها بواسطة خليج بنى والى الذى كان يستمد مائه من النيل جنوبى المسطط ، فكانت الأرض وقت أن يضرها الماء تشبه البرك ولهذا سميت بركة . ونظرًا لأن الصالح طلائع أوقفها على الأشراف فقد عرفت أحيانًا في المصادر باسم « بركة الأشراف » . (للقرى : الخط ٢ : ١٥٢ ، ابن دقماق : الاتصال ، القاهرة ١٨٩٤ : ٤ : ٥٥ - ٥٦ ، أبو الحسن : النجوم الزمرة ٦ : ٣٨٢ من تطبيقات المرحوم محمد رمزي) .

^{١٩٢} تلقس الأشراف . قرية قلعة ذكرها ابن عمق ضمن أعمال الشرقية (قوانين الدوليين =

والثمن منها ، أى خمسة عشر من أربعة وعشرين سهمًا على الأشراف الحسينيين والحسينيين المقيمين بالقاهرة المعزية ومصر خاصة ، والثالث ، أى ثمانية أسهم من أربعة وعشرين سهمًا ، على الأشراف الحسينيين والحسينيين القاطنين بمدينة رسول الله وفى بوادى الفرع القريب منها ، ويُمْتَنَح السَّهْم الباقي للشرىف ابن معصوم على أن يكون له أمد حياته ثم من بعده لولده وولد وولد ، وإن انقرضوا رجعت منافع هذا السهم إلى الأشراف الأقارب والمقيمين بالمدينة^{١٩٣}.

كان يتولى الإشراف على الأخماس فى المصر الفاطمى ديوانٌ يعرف بـ « ديوان الأخماس » ، يقول ابن الطوير : هو أوفر الدولين مباشرة ، ولا يخدم فيه إلا أعيان كُتِبَ للمسلمين من الشهود المعتقلين - بحكم أنها معاملة دينية - وفيه علة مديرين يتوبون عن أرباب هذه الخدم فى إيجاب أرزاقهم من ديوان الرواتب بعد حضور ورقة من جهة مشارف الجوامع والمساجد تقيده استمرار خدمة صاحبها طوال الشهر ، ومن تأخر تعريفه تأخر صرف راتبه وإن تمادى ذلك استبدل به آخر أو توفر ما يلزمه لمصلحة أخرى ، أما المشاهد فإنها لا توفر ولكنها تنقل من مَقْصَرٍ إلى ملازم . وكان يطلق لكل مشهد خمسون درهمًا فى الشهر لتزويدها بللاء لزوارها والمترددین عليها .

= ١١٠ س ٢) وذكرها ابن التيجان ضمن أعمال القلوية (الطبعة السنية ٦ ص ٢١) وهى الآن من بين قرى محافظة القلوية شمال بطنج وهى تبعد لمركز قلوب وكانت قبلًا من قرى مركز شبرا الخيمة . (بعد رمى : القلوس الجفراف البلاد المصرية ، القلوة ١٩٤٥ ، ق ٢ ج (ص ٥٥) .

^{١٩٣} ابن الطوير : نوبة القلتين ١١٤ - ١١٥ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٤٥ - ١٤٦ ، ابن خلدون : الإحصاء ٤٥ : ٣ ، القلقشندي : صبح ٤٨١ - ٤٨٢ ، المقرئى : الخطوط ٢ : ٢٩٤ ، Cabon, Cl., Ragib, Y. et Taher, M. A., "L'achat et le wakf d'un grand domaine égyptien par le vizir fatimide Tala'ib. Ruzik", An. Isl. XIV (1978), pp. 113 - 115 .

وكان بالديوان كاتبان ومعيان لتنظيم الاستمارات ويورد كل منهم في استماره كل ما ورد في الرقاع والرواتب وما جرى له من جهات الوجهين القبط والبحري^{١٩٤}.

مُتَحَصِّل دار الضرب ودار العيار

كانت الدولة تُحَصِّل مقابل تخدير ما يتعامل به الناس من الذهب والفضة رسماً مقابل هذا العمل منعاً للتلاعب في قيمته إذا خرج عن إشراف الدولة . ويعتبر هذا الرسم أجرة دار الضرب عما يُحضِّره المُورِّدون وغيرهم من التجار من الذهب على اختلاف أصنافه وهو ثلاثة وثلاثون ديناراً وثلاث عن كل ألف دينار تستثنى منه أجرة الضربين وهو ثلاثة دنانير ونصف عن كل ألف دينار ، وأجرة مشارف العيار وهي دينار واحد وثلاث عن كل ألف دينار^{١٩٥}.

أما الفضة فكان يُحَصِّل على تخدير عيارها رسماً قدره نصف دينار (حوالي عشرين درهماً) عن كل ألف درهم خالصاً من أجرة الضربين وحق متولى العيار وسائر المؤن لأنها تازم مالكها دون الديوان^{١٩٦} ، وهو ما أطلق عليه ابن بكرة « رسم واجب السكة وأجرة الضربين »^{١٩٧}.

ودار العيار هي الدار التي تتولَّى ضبط الموازين والمكاييل والصنّج ، وإيرادات هذه الدار عبارة عن أثمان ما يباع من هذه الموازين ، وكذلك مصابيف إصلاحها وتخديرها لمن يريد^{١٩٨} . وكان المُحتَسَب هو المنوط به التأكد من ذلك ، ففي ذى

^{١٩٤} ابن الطوير : فزعة للقتلين ١٠٠ - ١٠١ ، ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٤٩ - ١٥٠ ، المقريزي : الخطوط ٢ : ٢٩٥ ، القلقشندي : صحيح ٣ : ٤٩٠ .

^{١٩٥} انقروسي : التاج ٣١ ، وقرن نفسه آخر الصفحة وابن علق : قوانين ٣٣٢ ، النابلسي : لمع القوانين للضيعة ٥٢ بالنسبة للمصر الأيوبي .

^{١٩٦} نفسه ٣١ ، ابن علق : قوانين ٣٣٣ والقيمة التي ذكرها هي أربعة عشر درهماً ونصف عن كل ألف درهم يخص منها درهماً وربع يرسم الشلولة .

^{١٩٧} ابن بكرة : كشف الأسرار الطمعية ٦١ .

^{١٩٨} ابن علق : قوانين ٣٣٣ - ٣٣٤ ، Rabie , H . , op . cit . , p . 116 .

القبلة سنة ١٥٠٤/يناير ١٠٢٤ ضرب المُحتسب جماعة من الخبائين ضرباً وجيماً لأنه وجد موازين أوطالهم باخسة وصنّجهم التى يزنون بها الدراهم زائدة^{١٩٩}. وفى شهر ذى الحجة من نفس العام/فبراير ١٠٢٤ ضرب المُحتسب رجلاً يبيع الحلواء فى حانوت على باب زقاق القناديل بالفسطاط وطاف به على جمل لأنه وجد أوطاله ينقص كل رطل منها أوقيتين ، وكل صنجة يزن بها الدراهم تزيد ثمن درهم^{٢٠٠}.

ونفيدنا هذا النص فى أن التعامل بالدراهم فى العقود الأولى للقرن الخامس/الحادى عشر كان يتم بالوزن وليس بالعدد .

^{١٩٩} للسبحى : أعيار مصر ٧٣ .

^{٢٠٠} نفسه ٧٨ .

الفصل الثالث عشر الحياة الاجتماعية

في كتابه «إغاثة الأمة» قَسَمَ المقرئى طبقات الناس في مصر سبعة أقسام ، ورغم أن المقرئى كتب ذلك في سنة ١٤٠٦/٨٠٨ (تاريخ تأليفه للكتاب) إلا أنه يصدق في العموم على سكان مصر في العصور الوسطى . وهذه الأقسام هى : « أهل الدولة ، وأهل اليسار من التجار وأولى النعمة من ذوى الرفاهية ، والباعة - وهم متوسطو الحال من التجار ويقال لهم أصحاب البئر - ويلحق بهم أصحاب المعاش وهم السوق ، وأهل الفلح - وهم أهل الزراعات والحرث سكان القرى والريف ، والفقراء - وهم جل الفقهاء وطلّاب العلم ، وأرباب الصنائع والأجراء أصحاب اليهن ، ثم ذوو الحاجة والمسكنة وهم السوّال الذين يتكففون الناس ويمشون منهم »^١.

بناء المجتمع

وعندما وصل الفاطميون إلى مصر كان السكان المصريون أو المواطنون الأصليون من القبط ومن أهل السنة . وقد صحب الفاطميين عناصر متعددة استعانوا بهم في توطيد سيطرتهم ومد نفوذهم ، كان أسبقهم العناصر المرفى متملاً في الكتّامين والزويليين والصنّهاجين والباطليين والبترقين بالإضافة إلى عنصرى الروم والصقالبة ، وهؤلاء هم الذين قدموا مع جيش جوهر ثم مع الخليفة المجرى إلى مصر . وقد أقاموا جميعهم بوجه خاص في المدينة المحصنة « القاهرة » واقتسموا حاراتها المختلفة . فقد كانت القاهرة عند إنشائها مدينة

^١ المقرئى : إغاثة الأمة بكشف النمة ٧٢ - ٧٣ .

خاصة يسكنها « الخليفة وحرمة وجنده وخواصه » ولا يُسمح بدخولها لأفراد الشعب اللذين كانوا يقيمون في مصر الفُسطاط - مركز النشاط الاقتصادي والتجاري والصناعي للبلاد - إلا بإذن خاص وبغرض خدمة أهل الحصن الفاطمي^٢.

وقد انضاف إلى هذه العناصر الأجنبية ، التي سكنت الحصن الفاطمي ، طوال القرن الفاطمي الأول عنصرى الأتراك والتَّيْلَم اللذين اصطنعهما الخليفة العزيز بالله ، وكذلك العنصر الأسود الذى استكثرت منه والدّة الخليفة المستنصر .

وفي أعقاب السُّلْة العظمى في عصر المستنصر وقلوم بدر الجمالى وتوليّه السلطنة في مصر أباح لمن وصلت قدرته إلى عمارة أن يعمر ما شاء في القاهرة - وذلك بعد خراب القسم الشمالى من الفُسطاط في أثناء الأزمة - ولكنه قصر ذلك على العسكرية والمُلْحية والأُزْمَن ، وهم العنصر الجديد الذى أصبح يكوّن أغلب سكان القاهرة وضواحيها في العقود الأولى للقرن السادس/الثانى عشر . وكان الغالب على هذه العناصر الطابع المسكرى وكانوا يكوّنون فرق الجيش الفاطمي المختلفة .

أما الفُسطاط فقد كانت قبل العصر الفاطمي وطوال العصر الفاطمي ، المركز الاقتصادى النشيط لمصر ، فكان يقطنها « التجار والباعة وأصحاب المعاييش » ، وقد وصف ناصر خسرو في سنة ١٠٤٨/٤٤٠ أسواق الفُسطاط وما بها من عمال مهرة ونجارين « بقالين وعطّارين وبائى خردوات »^٣ . كما أن أوراق الجنييزة التى لا تقبل الشك تقدم لنا وصفاً غنياً عن نشاط الطبقة البرجوازية في الفُسطاط .

^٢ راجع مقال : « تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها في زمن الفاطميين » ، حوليات إسلامية ٢٤

(١٩٨٨) ١ - ١٣ .

^٣ ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٥ .

وكانت الفسطاط كذلك هي والإسكندرية مركز المقاومة السنية في مصر ،
ويقدم لنا ناصر خسرو أيضًا وصفًا للحركة العلمية التي كان يقودها العلماء
أو طبقة أرباب العمائم في جامع الفسطاط فذكر أنه يقيم به المدرسون والمقرئون
وأنة مكان اجتماع سكان المدينة وأنه لا يقل من فيه في أى وقت عن خمسة
آلاف من طلاب العلم والغرباء والكتاب^٤.

ونظرًا لأننا لا نملك كتابًا في طبقات العلماء وتراجمهم شاملًا قبل كتاب
« وفیات الأعيان » لاین تخلکان فإننا لا نستطيع أن نقدم تصورًا واضحًا لدور
طبقة العلماء كذلك الذى يمكن أن تقدمه في العصر المالكي اعتمادًا على
مؤلفات مثل « الذرر الكامنة » أو « الضؤ اللامع » للسخاوى^٥.

ومن بين أرباب العمائم الذين قاموا بدور هام في هذه الفترة دعاة الإسماعيلية
الذين استقروا في القاهرة - أكبر مركز شيعي في العالم الإسلامي في هذا
الوقت - بجوار الجامع الأزهر ودار العلم والمُحوّل بالقصر ، بالإضافة إلى
تقبالهم الذين انتشروا في أقاليم مصر لجمع القِطرة والتجوّى من أتباع
الملهب^٦.

أما معلوماتنا عن الفلاحين والزّراع في هذه الفترة ونشاطهم الاجتماعى
فمحدودة للغاية ، ويذكر المقرئى أن المزارع المقيم على الأرض الزراعية التي
يَتَقَبَّلُها الوجه والأمراء والأجناد ، يسمى « فلاحًا قرارًا » وأنه يصير عبدًا قنًا
لمن أقطع تلك الناحية هو ومن وُلِد له كذلك لا يرجو أن يباع ولا أن يُعتق^٧.

ولم جانب أهل السنة والإسماعيلية وبعض الإمامية ، فإن الأقباط واليهود
كانوا يمثلون عنصرًا هامًا في مصر . وقد استفادوا من روح التسامح التي سادت

^٤ نفسه ١٠٢ .

^٥ انظر مثلاً دراسة بترى ، Petry , C. , The Civilian elite of Cairo in the later middle ages ,
Princeton 1971 .

^٦ انظر أعلاه ص ٣٤١ .

^٧ المقرئى : المخطوط ١ : ٨٥ .

في العصر الفاطمي ، كما استغل الفاطميون مهارة الأقباط في الصناعة والشؤون المالية وأسندوا إليهم العديد من المناصب الهامة ، وكذلك فعلوا مع اليهود ^٨. ولا شك في أن موقف الفاطميين المحايي للأقباط نابع من عدم تقهيم برعاياهم المسلمين السنيين .

وأدى تزايد ظاهرة توكلّي الأقباط والتصارى من الأرمن للعديد من المناصب الهامة في العقود الأولى للقرن السادس/الثاني عشر إلى قيام رد فعل سني قوي قاده الوزيران السنيان رضوان بن وكشحي والعدل بن السلار أبعد أهل النّمة عن شغل المناصب الهامة ^٩. ويعرض لنا كتاب « تاريخ بطركة الكنيسة المصرية » المنسوب إلى سالويس بن المُقَفِّع وكتاب « كنائس وأديرة مصر » المنسوب إلى أبي صالح الأرمني حياة الأقباط وعلاقتهم بالدولة ^{١٠}.

وتقدّم لنا كذلك أوراق جنيزة القاهرة Cairo Ceniza Douments صورة مُفصّلة عن المجتمع اليهودي في مصر وفي حوض البحر المتوسط ونشاطه الاقتصادي وعلاقاته الاجتماعية والأسرية وحياته اليومية والمعيشية . وتوضّح لنا هذه الأوراق كذلك التسامح الذي كان سائداً في مصر الفاطمية ، وأن مدن مصر لم تعرف الـ Gheto الديني أو الجَرَى على الإطلاق وأن اليهود والأقباط كانوا يعيشون جنباً إلى جنب مع المسلمين في القُسطاط وغيرها من أقاليم ومدن مصر المختلفة ^{١١}.

^٨ راجع ، قاسم عبده قاسم : أهل النّمة في مصر العصور الوسطى - دراسة وثائقية ، القاهرة - دار للطرف ١٩٧٧ ، سلام شافعي عمود : أهل النّمة في مصر في العصر الفاطمي الثاني والعصر الأيوبي ، القاهرة - دار للطرف ١٩٨٢ .

^٩ انظر أعلامه ص ١٩٩ .

^{١٠} انظر ثبت للمصادر والمراجع .

^{١١} راجع بصفة خاصة : *Mann, J., The Jews in Egypt and in Palestine under the Fatimid Caliphs, I - II. Oxford 1920, Fischel, W. J., Jews in the Economic and Political Life of Mediaeval Islam, NY 1969, pp. 45 - 89, Gold, N., "The Topography of the Jews of Medieval Egypt", JNES 24 (1967), pp. 251 - 270; 32*

تَرْفِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

أُسِّمَت الحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي العَصْرِ الفاطمي بِمَظَاهِرِ العَظَمَةِ والأَيمَةِ الَّتِي لَمْ تَقْتَصِرْ فَقَطْ عَلَى الخِلفَاءِ بَلْ تَعَلَّتْهُمْ إِلَى الوُزَرَاءِ وَكِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ . كَذَلِكَ فَقَدْ اِمْتَاَزَتْ اِحْتِفَالَاتُ الفاطميين المِخْتَلِفَةِ بِالبَدَخِ والرَّوْعَةِ ، وَشَهِدَتْ العَديدَ مِنَ الأُسَاطِئَةِ (ج . سَمَاعُط) الَّتِي كَانَ يُقَلِّمُ فِيهَا الكَثِيرُ مِنْ أَتَوَاعِ الأَطْعَمَةِ وَالْحُلُوى الَّتِي وَقَرُوا لَهَا المَقَادِيرَ الكَثِيرَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالسُّكَّرِ اللَّازِمَةِ لِصِنَاعَتِهَا . وَكَانَتْ هَذِهِ اِلْحَفَالَاتُ أَيْضًا مُنَاسِبَةً لِتَفْرِيقِ الخَلْعِ وَالكُسُوتِ عَلَى رِجَالِ الدَّوْلَةِ وَالَّتِي كَانَتْ تَصْنَعُ فِي دَوْرِ الطَّرَازِ العَامَةِ وَدَارِ النَّدِيَاغِ ، وَقَدْ وَصَفَ لَنَا تَقْصِيلُ هَذِهِ اِلْحَفَالَاتِ وَصَفًا حَيًّا مُؤَرِّخُونَ مِنْ أَمْثَالِ ابْنِ المَأْمُونِ وَابْنِ الطُّوَيْرِ وَأَكْثَدُهَا شَاهِدُو عِيَانٍ مِثْلُ نَاصِرِ خُسْرُو وَغُلِيُومِ رَئِيسِ أَسَاقِفَةِ صُورِ Guillaume de Tyr .

وَأَنْشَأَ اِلْخِلفَاءُ الفاطميون وَوزَرَائِهِمُ العَديدَ مِنْ « المَنَاظِرِ » (ج . مَنَظَرَةٌ) الَّتِي كَانُوا يَنْتَقِلُونَ إِلَيْهَا فِي ضَوَاحِي القَاهِرَةِ وَالفُسْطَاطِ لِلاِسْتِجْمَاعِ وَبِخَاصَّةِ أَيَّامِ زِيَادَةِ النِّيلِ الَّتِي كَانَ يَنْتَقِلُ فِيهَا الخَلِيفَةُ ، وَعَلَى الأَخْصِ اِبْتِدَاءً مِنْ عَصْرِ الخَافِيَةِ الأَمْرِ ، إِلَى مَنَظَرَةِ اللُّؤْلُؤِ عَلَى الخَلِيجِ^{١٢} وَكَانَ النَّاسُ يَوْمَ رُكُوبِهِ

(1974) pp . 116 - 149 ; Stern , S . M . " A Petition of the Fatimid Caliph al - Mustansir concerning a Conflict within the Jewish Community " REJ 138 (1969) , pp . 203 - 215 ; Goldstein , S . D . , Mediterranean Society - the Jewish Communities of the Arab World as portrayed in the documents of the Cairo Geniza I - V , Berkeley - Los Angeles 1967 - 1989 ; Cohen , M . R . , Jewish Self - Government in Medieval Egypt - the Origins of the Office of Head of the Jews , Princeton 1980 . 1065 - 1126 . c . n . ونَظَرُ كَذَلِكَ مَارُكُ كُوهِنُ : اِلْجَمْعُ اليَهُودِي فِي مِصْرَ اِلْإِسْلَامِيَّةِ فِي العَصُورِ الوَسْطَى ، جَامِعَةُ تَلِ أَبِيب ١٩٨٧ ، قَاسَمُ عَمْدَةُ قَاسَمُ : اليَهُودِي فِي مِصْرَ مِنْ اِلْفَتْحِ العَرَبِيِّ حَتَّى اِلغْزَاوِ الحَيَاتِي ، القَاهِرَةُ - دَارُ الفِكْرِ لِلدَّوَسَاتِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ١٩٨٧ ، وَالمُراجِعُ اِلْمَلَكُورَةُ فِي المَاضِي وَفِي أَعْلَالِهِ .

^{١٢} ابْنُ المَأْمُونِ : أَعْيَالُ ٥٦ ، ٩٨ - ١٠٠ ، اَلْقُرْبِيُّ : اِلْخَطُّطُ ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٠ .

يخرجون من القاهرة ومصر بمعايشهم ويجلسون للنظر إليه فيكون كيوم العيد ، وكانوا يصنعون أخشاباً متراكبة بعضها على بعض يجلسون فوقها للتفرج يوم كسر الخليج ، لذلك فقد أمر الخليفة الأمر بأحكام الله - الذي استعاد هذه الرسوم التي انقطعت منذ استيلاء الوزير الأفضل على الدولة - في سنة ١١٢٤/٥١٨ ببناء دار واسعة ليتفرج الناس فيها عند كسر الخليج بالكرء^{١٣} .

وفيدنا كذلك نصّ أورده المقرئ في حوادث سنة ١١٢٣/٥١٧ أنه وجدت في العصر الفاطمي دورٌ مختصة بالأفراح تؤجر لهذا الغرض وأن الوالي أخذ الحجة على ملاك مثل هذه الدور بأن يزيلوا التطرُّق إليها حتى لا يطلع أحدٌ على النساء أثناء العرس^{١٤} .

ويرجع أغلب ما نعرفه عن الاحتفالات الفاطمية إلى الفترة التي شارك فيها الخليفة الأمر الوزير المأمون البطالحي في الحكم (٥١٥ - ١١٢١/٥١٩ - ١١٢٥) والتي قَدِّم لنا كل من ابن المأمون وابن الطُّوَّيَر تفصيلات دقيقة عنها .

المَوَاقِبُ الاحتفالية زَمَنُ الفاطميين

كانت رسوم البلاط الفاطمي تتضمن عددًا من المواقب الاحتفالية بعضها ديني مثل : ركوب أوّل رمضان وركوب أيام الجُمُع الثالث من شهر رمضان وركوب عيد الفِطْرِ وركوب عيد النُّحر . وبعضها الآخر مدني مثل : ركوب أوّل العام وركوب تخليق الحُقَيْاس وركوب قَتَح الخليج .

فالعادة أن يحتفل المسلمون طوال العام بهيئتي الفِطْرِ والأَضْحَى ، وهما العيدان اللذان يحتفل بهما المسلمون في كل مكان . وإلى جانب هاذين العيدين كانت العادة في مصر الفاطمية أن يُحتَفَل كذلك « برأس السنة

^{١٣} ابن ميسر : أخبار مصر ٩٧ ، المقرئ : اتصال ٣ : ١٠٧ .

^{١٤} المقرئ : اتصال ٣ : ١٠٠ .

المجربة » (أول المحرم) ، باحتفال لىلى يستمر إلى اليوم التالى « أول العام » ، و « مولد النبى » (١٢ ربيع الأول) ، و « قافلة الحج » ، وبالإضافة إلى ذلك كان هناك الاحتفال « بلبالى الوقود الأربع » (ليلة مستهل رجب و ليلة نصفه ، و ليلة مستهل شعبان و ليلة نصفه) . وأخيرًا ، فإن « صوم رمضان » كانت تصحبه بعض الرسوم فى البلاط الفاطمى خاصة وقت « إنطار » و « سُحور » الخليفة^{١٥}.

أما إحياء ذكرى المناسبات الشيعية فقد كانت عديدة على رأسها : « حُزن عاشوراء » (١٠ محرم) حيث يُعقد فيه سماع يعرف « بِسَاطِ الحُزن » ، وكذلك « مَوْلِد الحُسَيْن » (٥ ربيع الأول) و « مَوْلِد السيِّدة فاطمة » (٢٠ جمادى الآخر) ، و « مَوْلِد الإمام على » (١٣ رجب) و « مَوْلِد الحسن » (١٥ رمضان) و « مَوْلِد الإمام الحاضر » و يطلق على هذه الموالد الخمسة الأخيرة بالإضافة إلى « المولد النبوى » : « المَوَالِد الستة » أما آخر هذه الاحتفالات الشيعية « فقيد غدير خُتم » (١٨ ذى الحجة)^{١٦}.

وكعادة سابقهم كان الفاطميون يحتفلون بأعياد النيل حيث كان « كَسْر الخليج » مناسبة لخروج الجماهير للاستمتاع بمنظر النيل ومشاهدة الخليفة وهو ينظر هذا الاحتفال . ويدخل فى هذا النوع من الاحتفالات رأس السنة القبطية أو « الثوروز » (أول توت) الذى يتوافق قدمه مع أقصى ارتفاع للفيضان .

كذلك فقد كان الخلفاء الفاطميون يبرزون بحضورهم قيمة الاحتفالات الشعبية التى كانت تصحب بعض الأعياد القبطية مثل : « الويلاد » و « الفطاس » و « خميس العهد » الذى كان مناسبة تُضرب فيها الحكومة الفاطمية قطعًا صغيرة ذهبية تسمى « خرابيب الذهب »^{١٧}.

^{١٥} ابن المأمون : أخبار ٨٢ - ٨٣ ، الخطط ١ : ٤٩١ - ٤٩٢ .

^{١٦} ابن الطوير : نزهة ٢١٧ ، Wiet, G., CIA Egypte II, pp. 176-177, Fu'ad Sayyid, .

A., op. cit., pp. 503-505 .

^{١٧} ابن المأمون : أخبار ٩٥ ، الخطط ١ : ٤٥٠ ، Balog, p., " Monnaies islamiques , .

ميزانية الاحتفالات الفاطمية .

وبالطبع فإن كل هذه الاحتفالات لم تكن تمر دون إرهاق ميزانية الدولة الفاطمية . فمطالبة « الاستعمار » أو « الروزنام » الذى يتضمن ما أتفق عينا من بيت المال في مُلّة أولها محرم سنة ٥١٧ وأخراها سلخ ذى الحجة منها (أول مارس ١١٢٣ - ١٨ فبراير ١١٢٤) ، والذى حفظه لنا ابن المأمون في تاريخه ، نستطيع أن نلاحظ حجم المبالغ المنصرفة في هذا العلم بعد خمسة عشر شهرا فقط من تولّى المأمون الوزارة . فقد بلغ حجم المنصرف عينا « أربعمئة ألف وسبعة وستين ألفا ومائة وأربعين دينارا ونصف » (٤٦٨,٧٩٧) وفى حقيقة الأمر فقد وُفّر من أبواب هذا الاستعمار ٩٨,٣٩٧ دينارا حملت إلى الصناديق الخاص برسم المهمات العسكرية الاستثنائية .

أما القسم الثانى من هذا الروزنام فقد بلغ مائتى ألف دينار تُخصّصت « للديوان المأمونى » الذى ابتلع بذلك أكثر من رُبّع مجموع نفقات الدولة وهو يتضمن مصروفات الوزير وإخوته وأولاده بالإضافة إلى ما يُحمّل مشاركة إلى موظفى الدولة^{١٨} .

وفى الوقت فإننا نعلم كذلك المُتفق فى مطالبخ وأسجطة الخليفة الأمر فقد كان يُدبج له فى كل شهر خمسة آلاف رأس من الضأن ثَمَن الرأس ثلاثة دنانير ، غير ما يذبح من الأنواع الأخرى^{١٩} . ومن جهة أخرى يذكر لنا ابن المأمون أن عدد ما ذُبِح فى عيد الثَّحر وعيد القَدِير سنة ٥١٥/فبراير سنة ١١٢٢ بلغ ألفين وخمسمائة وأحد وستون رأسا تفصيله ، نوق : مائة وسبعة

. *rara fatimites et ayyubites* ", BIE XXXVI (1953-54) , pp. 328-329

^{١٨} نفسه ٧٠ - ٧١ ، المخطوط ١ : ٣٩٩ ، الملقى (خ . ليدن) ٢ : ٢١٢ و . ، Wiet , O. , op .

cit . , pp. 506-508 ; Fu'ad Sayyid , A. . , op . cit . , p. 181 .

فى زمن الوزير البازورى فى منتصف القرن الخامس (المخطوط ١ : ٨٢ ، ٩٩) .

^{١٩} المقرئى : اصله ٣ : ١٣١ .

عشر رأساً ، يقر : أربعة وعشرون رأساً وهو عدد ما كان يذبحه الخليفة بيده في المصلى والمنحَر وباب الساباط . بينما كان الجزّارون يذبحون ألفين وأربعمائة رأس من الكباش^{٢٠}.

وهذا بالطبع غير ميزانية السنوات والخلع التي كانت تُوزَّع في المناسبات المختلفة ، وكذلك ميزانية دار الفِطْرة والأسِمْطَة التي كانت تُعَدُّ في الاحتفالات الدينية والمدنية .

الخلع والتشريف

هى الملابس ذات القيمة والتي يُطلَق عليها حُلَّة (ج . حُلَل) وبَدَلَّة (ج . بدلات) والتي يمنحها الحكام إلى رعاياهم الذين يودون مكافأتهم أو تشريفهم^{٢١} . والخلعة في اللغة هى ما يُخلَع على الإنسان من الثياب^{٢٢}.

فقور وصول الخليفة المُيَزَّز لدين الله إلى مصر أمر بعمل دار سماها « دار الكُسوَّة » ، كان يُفَصَّل فيها جميع أنواع الثياب ويكسو بها الناس على اختلاف أصنافهم كُسوَّة الشتاء والصيف من العمامة إلى السراويل وما دون ذلك من الملابس ، وبلغ مقدار ما أنتجته هذه الدار في أحد الأعوام أكثر من ستائة ألف دينار^{٢٣}.

وبالإضافة إلى دار الكُسوَّة أنشأ الفاطميون دوراً للطراز ، وهى مصانع للنسيج تشرف عليها الحكومة تميز منها نوعين : طراز الخاصة وكان لا يشتغل إلا للخليفة ورجال بلاطه وخاصته ، وطراز العامة الذى كان يشتغل لحساب رجال البلاط وما يخلعه الخليفة على كبار رجال الدولة وأفراد الشعب^{٢٤}.

^{٢٠} ابن الأثير : أخبار ٢٥ ، القرطبي : المخطوط ١ : ٤٣٦ وقرن ذلك بما ذكره الخليفة سنة ٥١٦ .

(ابن الأثير ٤١ - ٤٢ ، المخطوط ١ : ٤٣٦) .

^{٢١} انظر ٦-٧ ، Stilman, N. A., El..., art. Khil'a V, pp. 6-7 .

^{٢٢} الزبيدي : تاج المروس ، القاهرة ١٢٨٦ هـ ، ٥ : ٣٢٢ .

^{٢٣} القرطبي : المخطوط ١ : ٤٠٩ .

^{٢٤} زكى محمد حسن : الفن الإسلامى في مصر ٨٣ - ٨٤ وانظر الفصل التالى .

وأول مصدريْن يحدثان عن تفريق الكُسُوات والخَلَع وأنواعها والتشاريـف في العصر الفاطمي هما : « تاريخ المُسبَّحى » بالنسبة لبداية عصر الفاطميين ، « وتاريخ ابن المأمون » فيما يخص الفترة التى تولى فيها والده المأمون البطائحي الوزارة للخليفة الأمر (٥١٥ - ٥١٩) . فيمدنا هـنـاك المـؤرخان بمعلومات غنية عن أنواع الملابس والعمائم والخَلَع ، سواء التى كان يرتديها الخليفة أو التى كان يَحُلِّعُها على وزارته وخاصته وكبار رجال الدولة ، وكذلك قيمتها . فيذكر ابن المأمون أن كاتب الدَفْتَر - وهو أحد موظفى ديوان المَجْلِس - كان يعد قبل بداية الشتاء ما يطلق عليه « جرائد كُسُوة الشتاء » ، وقد بلغ ما اشتمل عليه المنفق فيها سنة ١١٢٢/٥١٦ - أى فى بداية وزارة المأمون البطائحي - من الأصناف أربعة عشر ألفاً وثلاثمائة وخمس قطع (١٤,٣٠٥) ، بينما لم يتعد أكثر ما أُتِفِقَ فيها فى أيام سلفه الوزير الأفضل شاهنشاه ، على طولها ، ثمانية آلاف وسبعمائة وخمس وستون قطعة (٨,٧٦٥) ، صُرِّفَتْ فى عام ١١١٩/٥١٣^{٢٥} . ولا شك أن كاتب الدَفْتَر كان يعد جرائد مماثلة قبل حلول موسم الصيف .

وكانت المواسم التى توزَّع فيها الخَلَع والكُسُوات ، كما يذكر ابن المأمون ، هى عيد الفِطْرِ وعيد الثَّحَر ، وهى الموسم الكبير ويطلق عليها لذلك « عيد الحُلِّل » لأن الحُلِّل تعم فيها الجميع بينما توزَّع فى غيرها على الأعيان والخاصة^{٢٦} ، ويوم فُتَحَ الخـليـج ويوم النوروز^{٢٧} . أما الكُسُوة المختصة بقرَّة شهر رمضان وجمعيته والمعروفة باللباس الجُمُعَى ، فيبدو أنها كانت للخليفة فقط بهذه المناسبة ، وكانت فى عام ١٠٢٣/٤١٥ مكونة من طَيْلسان شَرَب مَقُوط وعمامة قَصَب يابض مذهبة وثياب ديبقى يابض للجمعة الأولى من رمضان^{٢٨} ، ورداء يابض مُحَشَّى قصباً وذهباً يابض ديبقى وثوبٌ مُصَمَّط

^{٢٥} ابن المأمون : أخبار مصر ٤٨ ، ٥٥ .

^{٢٦} نفسه ٣٨ ، ٤٨ .

^{٢٧} نفسه ٢٤ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٧٤ .

^{٢٨} للمسبَّحى : أخبار مصر ٦٢ .

أيض وعمامة مذهبة للجمعة الثانية^{٢٩}. أما في عام ١١٢٢/٥١٦ ، في عهد الخليفة الأمر ، فكانت بذلة كبيرة موكية مكحلة مذهبة لثروة رمضان ، وبذلة موكية حريري مكحلة مندليها وطيلسانها يياض يرسم صلاة الجمعة الأولى بالجامع الأزهر^{٣٠} ، وبذلة مندليها وطيلسانها شعري يرسم صلاة الجمعة الثانية^{٣١} ، وكان إخوة الخليفة والوزير يصرف لهم كذلك خلع في غرة رمضان وجمعيته .

كانت خزانة الكسوة تستقبل ما تنتجه دور الطراز وكانت تتألف من قسمين : الخزانة الباطنة التي يحفظ بها ملابس الخليفة ويتولى أمرها امرأة تعرف أبلًا « بَزْمِنُ الخَزَان » يعلنونها ثلاثون جارية ، والخزانة الظاهرة التي تُفَصِّلُ فيها الثياب حسب ما تدعو إليه الحاجة ، ومنها كانت تُوزَّع الخلع التي يخلعها الخليفة على الأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة وضيوفها^{٣٢}.

وكان الذي يستلم ما يختص بالخليفة في العيدين « مقدم خزانة الكسوة الخاص » ، وهي بذلة خاصة جليلة مذهبة يرسم الموكب ، ونصف بذلة يرسم الجلوس على السَّمَاط بالإضافة إلى البذلة الحمراء التي كان يرتديها الخليفة عند دخوله المَنَحَر في عيد النحر^{٣٣} . وكان الخليفة يلبس في الأعياد والمواسم المنديل (العمامة) بالشَّلَّة العربية المعروفة بـ « شَلَّة الوقار » (وكان لشَّلَّة ترتيب خاص لا يعرفه كل أحد ، يتولاه أحد الأستاذين المُحَنِّكين ، يأتي بها في هيئة مستطيلة ، ويكون المنديل من لون ثياب الخليفة)^{٣٤} ، أما في غير هذه المناسبات فكان الخليفة يرتدى منديلاً « بالشَّلَّة الدانية » غير العربية^{٣٥}.

^{٢٩} نفسه ٦٤ .

^{٣٠} ابن المأمون : أخبار ٥٤ - ٥٥ .

^{٣١} نفسه ٨١ - ٨٢ .

^{٣٢} ابن الطوير : نزعة القلتين ١٢٨ - ١٢٩ ، للقرنزي : الخطوط ١ : ٤٦٣ .

^{٣٣} ابن المأمون : أخبار ٤٨ ، ٤٩ .

^{٣٤} نفسه ٤١ ، ٧٥ .

^{٣٥} نفسه ٧٩ .

وفي موسم قُتِح الخليج كان يصل إلى خزانة الكُسوة بدلتان إحداها منديلها وطيلسانها طمير يزدنبا عند ذهابه لفتح الخليج ، والأخرى جميعها من الحرير يريديتها عند رجوعه إلى القصر^{٣٦}.

وكان يُصنَّع بدار الطراز ثوب خاص للخليفة يقال له « البَدَنَّة » ، لا يدخل فيه من الغزل سداء ولُحْمَة غير أوقيتين ، ويُنسج ببقية من الذهب بصناعة محكمة لا تموج إلى تفصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار^{٣٧} ، أغلب الظن أن الخليفة كان يرتديه عند جلوسه على سرير الملك في قاعة النُحْب . وقد وصل إلينا وصفان لسرير الملك واحد في أواسط القرن الخامس/الحادى عشر أورده صاحب « الذخائر والتحف » يذكر أن « فيه من الذهب الإبريز الخالص مئة ألف مثقال وعشرة آلاف مثقال . وأنه رُصِّع بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر ألوانه »^{٣٨} . والآخر أورده غليوم رئيس أساقفة صور حيث يصف الخليفة العاضد بأنه « جالس على عرش من الذهب مرصع بالجواهر والأحجار الثمينة »^{٣٩}.

وكانت الخَلْع تُوزَّع على إخوة الخليفة وأبناء وبنات عمومته وللوزير والأمراء المُطَوَّقِينَ والأستاذين المُحَنِّكِينَ والمُتَمَيِّزِينَ وكاتب الدُسْت ومتولى حُجَّة الباب وكبراء الدولة وشيوخها . وقد بلغت كُسوة عيد الفِطْرِ في سنة ١١٢١/٥١٥ مائة قطعة وسبع قطع (١٠٧)^{٤٠}.

وعندما كان يتولَّى أحد كبار الموظفين وظيفة جديدة كان الخليفة يخلع عليه ، فعندما قُلِد سنى الدولة حَمَد بن أخى التاهرقى جميع سيارات أسفل الأرض في ٢٣ رجب سنة ٤١٥/سبتمبر سنة ١٠٢٤ خلع عليه الخليفة الظاهر

٣٦ نفسه ٥٥ .

٣٧ بن الطوير : نزهة المقلتين ١٠٣ ، ١٢٤ ، ١٦٨ ، المقرئى : المخطوط ١ : ١٧٧ .

٣٨ الرشيد بن الزير : الذخائر والتحف ٢٦٢ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٣٨٥ .

٣٩ Schlumberger, G., op. cit., p. 126 .

٤٠ ابن اللاتون : أخبار ٢٥ ، ٤٨ ، ٤٩ .

« عمامة صغرى مذهبة وثوب طميم »^{٤١}. وتُخلع على دَوَّاس بن يعقوب الكُتَّامى « ثوب منقل وعمامة » عندما قُلِّدَ الحِجْبَة والأسواق والسواحل فى رجب سنة ٤١٤/أكتوبر سنة ١٠٢٣^{٤٢}. وبمناسبة وفاة النيل سنة ٤١٥/١٠٢٤، خلع الخليفة على ابن أوى الرِّداد، متولى المقياس، « خِلْعًا دِيقِيَّة مذهب ورداء مُحَشَّى مذهب وعمامة شَرَب مذهب »^{٤٣}، كما خُلِعَ الخليفة كذلك على أوى عبد الله محمد بن على بن إبراهيم الرُّسَى نقيب نقباء الطالبين فى جمادى الأولى سنة ٤١٤/أغسطس سنة ١٠٢٣ « ثوبًا دِيقِيًّا مذهبًا مصفًا بأطواق عراض ومن تحته ثوب مصمت مذهب وغلالة مذهب وكذلك عمامة شَرَب مذهب »^{٤٤}. كما كانت الخِلْع تخلع كذلك على الرسل والأجانب الذين يزورون العاصمة^{٤٥}.

الأسبطة

السَّمَّاط (ج. أسبطة وسماطات) هو ما يُمدُّ من الطعام^{٤٦}. وقد تعددت الأسبطة الرسمية التى كان يحضرها الخليفة بنفسه فى العصر الفاطمى، وكان السَّمَّاط يُمدُّ فى قاعة الذهب من القصر الفاطمى الشرقى وذلك فى ليالى رمضان وفى العيدين وفى ليالى الوقود الأربعة والمولد الأربعة : النبوى والعلوى والفاطمى والإمام الحاضر^{٤٧}، بالإضافة إلى سماط الحُزْن الذى كان يُمدُّ فى يوم عاشوراء^{٤٨}.

^{٤١} للمسبحى : أخبار ٥٠ .

^{٤٢} نفسه ١٤ .

^{٤٣} نفسه ٤٧ .

^{٤٤} نفسه ٦ وانظر كذلك المسبحى : أخبار ٣ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٦٣ ، ٨٣ .

^{٤٥} ٣ ، ٥٤ . وانظر عن صناعة النسيج الفصل الثالث .

^{٤٦} فزىدى : تاج العروس ٥ : ١٥٩ .

^{٤٧} ابن اللأون : أخبار ٦٢ ، ابن الطوير : نزهة ٢١٧ .

^{٤٨} ابن الطوير : نزهة ٢٢٤ ، القزى : الخطوط ١ : ٤٣١ .

وكانت الأطعمة التي تقدم في هذه الأسبَعة تعمل في موضعين : اللحوم وما شاكلها في مَطْبَخ القصر ، والحلوى والكمك بدار الفُطْرَة . ويقدم لنا المُسَبِّح وابن المأمون مرة أخرى بالإضافة إلى ابن الطُّوَيْر معلومات غنية عن ما كان يقدم في هذه الأسبَعة من أنواع المأكَل وتكلفتها .

ففي بداية العصر الفاطمي كان سماط عيْدَي الفِطْرِ والتَّخْرِ يحمل قبل يوم العيد يوم ويحتفل بذلك بأن يشق به الشارع الأعظم وحوله المجانية وأفراس الخيالن والسودان والطبالون ويجتمع الناس في الشوارع لمشاهدته^{٤٩} . وكان يشتمل على التماثيل والترازين وقصور السكر وبلغ عدد قطعه في عيْدَي الفِطْرِ والتَّخْرِ عام ١٠٢٥/٤١٥ مائة واثنين وخمسين قطعة من التماثيل وسبعة قصور سكر كبار^{٥٠} . ويذكر المُسَبِّح أنه نتيجة لأزمة عام ١٠٢٥/٤١٥ كَبَس العامة القصر يوم عيد التَّخْرِ صائحين : الجوع الجوع ، نحن أحق بسماط مولانا ، ولم يبالوا بضرب الصَّعَالَة لهم وتمافتوا على الطعام وضرب بعضهم بعضاً ونهبوا جميع ما أصلح من الأخباز والأشوية والحلوى ونهبوا القصاص والطايفر (ج . طيفور) والزبديات (ج . زبدية)^{٥١} .

وقبل كل موسم كبير كان « متولى المائدة » يُحضّر مطالعة يستدعى بها ما جرت به العادة في هذا الموسم من الحيوان والضأن والبقر وغيره^{٥٢} .

ويصف لنا ابن الطُّوَيْر السَّمَاط الذي كان يُمدّ في شهر رمضان كل ليلة بقاعة الذهب ابتداء من اليوم الرابع من الشهر وحتى اليوم السادس والعشرين منه ، وكان يدعى إليه الأمراء نوبة نوبة بمسطور يخرج إليهم . أما قاضي القضاة فكان يُستدعى له في ليالي الجُمُع فقط توقيراً له . وكان السَّمَاط يُسَطّ في

^{٤٩} للمسبح : أعيار ٦٥ ، ٧٩ .

^{٥٠} نفسه ٦٥ ، ٧٩ .

^{٥١} نفسه ٨٢ .

^{٥٢} ابن المأمون : أعيار ٧٤ .

طول القاعة من أول الرواق إلى ثلثي القاعة ، والفراشون قيام لخدمة الحاضرين ، وكانت تقدم فيه أفخر أنواع المأكولات والأغذية . وبلغ ما يتفق في شهر رمضان على سماطه مدة سبعة وعشرين يومًا ثلاثة آلاف دينار^{٥٣} .

أما سماط العيدين فهو سماطان في عيد الفطر وسماط واحد في عيد النحر . وكان يوضع على السَّمَط أواني الفضة والذهب والصيني وطوله بطول القاعة وعرضه عشر أذرع . ويوضع في وسطه واحد وعشرون طبقًا في كل طبق واحد وعشرون خروفًا ، ومن الدجاج ثلاثمائة وخمسون طائرًا ، ومن الفرائج مثلها وكذلك من اللحم . ويتخلل هذه الأطباق صحون خزفية في جنبات السماط يبلغ عددها خمسمائة صحن في كل صحن تسع دجاجات في ألوان فاتكة من الحلوى والطبائخ المقتقة بالمسك . وبعد ذلك يحضر قصران من حلوى عملا بدار الفطرة زنة كل واحد سبعة عشر قنطارًا ينصبان أول السَّمَط وآخره . ويستمر السَّمَط إلى قرب الظهر ويتناولوه الناس ولا يرد عنه أحد حتى ينهب عن آخره^{٥٤} .

وفي الموالد الستة ، التي أبطلها الوزير الأفضل وأعادها الخليفة الأمر في سنة ١١٢٢/٥١٦ هـ : مولد النبي ﷺ ، ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ومولد السيدة فاطمة عليها السلام ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين عليهما السلام ومولد الخليفة الحاضر^{٥٥} ، وكذلك في ليالي الوقود الأربعة ، كان السَّمَط يشتمل على الكعك والحلوى وعلى الأخص الحُشْكَنَانَج (وهو نوع من الحلوى المصنوعة من الرقاق على شكل حلقة مجوفة يُملأ وسطها باللوز أو الفستق) والبستلود والفانيد ، التي كانت تعمل بدار الفطرة وكان يوفر لها ما يلزم من السكر والعسل واللوز والقيق والسيرج^{٥٦} . فقي مولد

^{٥٣} ابن الطوير : نزعة ٢١٣ ، ٧٥ ، للقرنزي : المخطوط ١ : ٣٨٧ .

^{٥٤} نفسه ٢١٣ - ٢١٤ ، نفسه ١ : ٣٨٧ ، أبو الحسن : النجوم الزمردية ٤ : ٩٧ - ٩٨ .

^{٥٥} ابن الطوير : نزعة ٢١٧ .

^{٥٦} ابن المأمون : أخبار ٣٥ ، ٣٦ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ .

النبي : كان يُعْمَل في دار الفِطْرَة عشرون قنطارًا من السكر اليابس حلواء يابسة تسمى في ثلاثمائة صينية من النحاس تفرّق في أرباب الرُسوم من أرباب الرُّتّب وكل صينية في قوارة^{٥٧}.

وكان يوفر للدار الفِطْرَة سنويًا ما يلزم لإعداد هذه الحلوى ابتداء من النصف الثاني من شهر رجب من السكر والعسل والقلوب والزّعفران والطيب والدقيق وذلك لعمل الحُشْكَنانج والبُسْتَنود وأصناف الفانيد الذي يقال له كعب الغزال والبزملورد والمفتقى^{٥٨}. وكان ما يتفق في دار الفِطْرَة فيما يفرق على الناس منها ما قيمته سبعة آلاف دينار^{٥٩}. ويذكر ناصر خسرو أن راتب السكر في اليوم الذي تنصب فيه مائدة السلطان خمسون ألف مَن وأنه شاهد على المائدة شجرة أعِدَّت للزينة - تشبه شجرة الترنج - كل غصونها وأوراقها وثمارها مصنوعة من السكر ، وعليها ألف صورة وتمثال مصنوعة كلها من السكر أيضًا^{٦٠}.

وفي الموالد الستة كان يُعْمَل بدار الفِطْرَة ما يقرب من خمسة قناطير حلوى تفرق على المتصلدين والقراء والفقراء بالمشاهد والمساجد الستة^{٦١}. أما عدد الصواني التي كانت تقدم على صحاط الخليفة في هذه المناسبات فكانت ما يقرب من أربعين صينية حُشْكَنانج^{٦٢}.

ويقدم لنا ابن المأمون تفصيلات غنية عن قيمة ما كان يصرف من مواد

^{٥٧} ابن الطوير : نزعة ٢١٧ . والقوارة ج . قنويات . غطاء من شرب تكون تحت العرائض الدقيق تعمل بدار الطراز للولام ويغطى بها الصواني . (ابن المأمون : أخبار ٧٣) .

^{٥٨} ابن الطوير : نزعة ١٤٤ ، المقرئى : الحطط ١ : ٤٢٦ (نقلًا عن ابن عبد الظاهر) .

^{٥٩} نفسه ١٤٥ .

^{٦٠} ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٨ .

^{٦١} ابن المأمون : أخبار ٣٦ ، ٦٠ . والمساجد الستة هي : الأزهر والأقصر والأنور بالقاهرة والطرولوي

والنبي مصر وجميع القرافة . (نفسه ٦٣) .

^{٦٢} نفسه ٣٥ ، ٦٢ ، ٦٤ .

لصناعة ما كان يقدم في هذه الأسمطة^{٦٣}. ويكفى أن نعلم أن ما كان يتفقه الوزير المأمون البطالحي على السباط الذي كان يملكه في داره بلغ ١٣٢٦ وربع وسدس دينار ، وثمانية وأربعون قنطاراً من السكر يرسم قصور الخلاء والقطع المنفوخ التي كانت تصنع له بدار القنطرة^{٦٤}.

^{٦٣} نفسه ٩٢ - ٩٣ .

^{٦٤} نفسه ٢٦ ، ٤٢ .

الفصل الرابع عشر

النشاط العلمى والثقافى

دار العلم وهدايات المدارس

دار العلم

كانت القاهرة طوال العصر الفاطمى هى مركز الدَّعوة الإسماعيلية فى العالم الإسلامى . وتركزت هذه الدَّعوة فى جامع القاهرة الذى عرف بالجامع الأزهر ، والمُحوّل فى القصر ، ودار العلم مقر داعى الدعاة الفاطمى .

وكانت بداية الدَّعوة الإسماعيلية فى الأزهر فى سنة ٩٧٥/٣٦٥ . ففى صفر من هذا العام جلس القاضي على بن النعمان فى الجامع وأملى مختصر أبيه فى الفقه المعروف بـ « الاختصار » فى جمع حافل من العلماء والكبراء وأثبت أسماء الحاضرين ، فكانت هذه أوّل حلقة للدرس بالجامع الأزهر^١ . ولما تولّى يعقوب بن كِلْس الوزارة سنة ٩٧٩/٣٦٨ رتّب فى العلم التالى فى داره « مجالس » للعلماء والشعراء والقُرّاء والمتكلمين وأجرى لهم الأرزاق ، كما كان هو نفسه يقرأ على الحاضرين « الرسالة الوزيرية » ، وهى كتاب ألفه فى فقه الإسماعيلية يتضمن ما سمعه عن المُعزّ لدين الله وابنه العزيز بالله^٢ .

^١ المقرئى : المخطوط ٢ : ٣٤٦ ، النماط ١ : ٢٢٧ .

^٢ ابن الصيرفى : الإشارة ٤٩ - ٥٠ ، ابن خلكان : وفيات ٧ : ٣٠ ، المقرئى : المخطوط ٢ : ٣٤٦ ، ٣٦٣ .

وشهدت سنة ٩٨٨/٣٧٨ أول محاولة لترتيب درس مُنظَّم في الأزهر حيث عيَّن الوزير ابن كِلَس سبعة وثلاثين فقيهاً بالأزهر يرأسهم الفقيه أبو يعقوب قاضي الخَنْق ، كانوا يتحلّقون كل يوم جمعة بالجامع بعد الصلاة ويتكلمون في الفقه حتى وقت العصر . ورُتّب لهم الخليفة العزيز أرزاقاً وجرايات شهرية وأقلام لهم داراً للسكنى بجوار الجامع الأزهر^٢ . يقول المقرئى : « وهى أول مرة يقام فيها درس في مصر بمعلوم جاري من قِبَل السلطان »^٤ .

أما الجهد الواضح للفاطميين في مجال الثقافة والتعليم فقد تركّز في دار العلم (الحِكْمَة) التى أنشأها الخليفة الحاكم بأمر الله وافتتحت رسمياً يوم السبت العاشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٥/أبريل سنة ١٠٠٥ . وقد أراد مؤسسها أن تكون شبيهة ببيت الحكمة الذى أقامه الخليفة المأمون العباسى فى بغداد ، فحمل إليها من خزانة كتب القصر كتباً كثيرة تحتوى على سائر العلوم والآداب وأباح الإطلاع عليها لمن يريد فتردد عليها الناس ونسخ كل من اتهم بنسخ شيء مما فيها ما اتهمه . ورُتّب فيها أناساً يُتَرَسون الناس العلوم المختلفة بين منجمين وأطباء وقراء ونحويين ولغويين ، وعيّن بها خُزّاناً ومُحلّماً وقُرّاشين ، وأجرى الأرزاق لمن رُسم له الجلوس فيها والخدمة بها من الفقهاء والعلماء وغيرهم ، ووَفّر بها ما يحتاج إليه الناس من حبر وأقلام وورق ومحابر^٦ .

وقد مرّت هذه الدار على امتداد ١٧٢ عاماً من الحياة المليقة بالتقلّبات والتغييرات بثلاث فترات مختلفة . فعندما أنشأها الحاكم سنة ١٠٠٥/٣٩٥ كان يقصد إلى إظهار حماسة وتقرّبه إلى أهل السنة وتشجيع العلوم على إطلاقتها

^٢ المسبحى : نصوص ضالمة ٣٨ ، التلقينى : صبح ٣ : ٣٦٣ ، المقرئى : المخطوط ٢ : ٢٧٣ ، ٣٤١ ، محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ٤٣ - ٤٤ .

^٤ المقرئى : المخطوط ٢ : ٣٦٣ .

^٥ انفراد المسبحى ومن أخذ عنه بإطلاق اسم « دار الحكمة » على الدار التى أنشأها الحاكم ، بينما سنها معاصره يحيى بن سعيد باسم « دار العلم » .

^٦ المسبحى : نصوص ضالمة ٢٢ ، يحيى بن سعيد : تاريخ ١٨٨ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٤٨٥ - ٤٨٦ ، انعاظ ٢ : ٥٦ .

وظَلَّت كذلك في عهد مؤسسها ، وإن تغيّر دورها الديني اعتبارًا من عام ١٠١٠/٤٠٠ وقُتِل بعض علمائها وتخفّى عدد آخر منهم ، وأصبحت مركز الدعاية الإسماعيلية^٧ . وفي عام ١١١٩/٥١٣ أغلقت دار العلم مؤقتًا لمساعدتها على نمو روح معادية لمذهب الدولة الدينية^٨ ، ثم أعيد افتتاحها سنة ١١٢٣/٥١٧ في موضع مغاير لموضعها الأول لتستمر كمؤسسة إسماعيلية حتى قضى عليها بوصول الأيوبيين إلى السلطة في عام ١١٧١/٥٦٧^٩ .

ورغم أن المصادر لا تحدّثنا عن نشاط دار العلم فيما بين عهد الحاكم وعلم ١١١٩/٥١٣ ، فلا شك أنها كانت بين هذين التاريخين تؤدي دورها كمكتبة عامة وكانت مركز نشاط جدير بالاهتمام هو الدعوة الإسماعيلية . ويؤكد أهمية هذه الدار في هذه الفترة أن واحداً من كبار رجال الدعوة هو داعي الدعاة المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي دُفِن بها عند وفاته سنة ١٠٧٧/٤٧٠^{١٠} .

وبعد إعادة افتتاح دار العلم في سنة ١١٢٣/٥١٧ بأمر الوزير المأمون البطائحي ، أصبحت المقر الرسمي للدعوة الإسماعيلية ، فيذكر ابن الطوير عن داعي الدعاة - وهو يكتب في نهاية الدولة الفاطمية - أنه يُجِب أن يكون فقيهاً عالماً بجميع مذاهب أهل البيت ، وأنه يقوم بأخذ العهد على من يتنقل من مذهبه إلى مذهبهم ، ويتردّد عليه فقهاء الدولة وجميعهم في مكان يعرف بـ « دار العلم »^{١١} .

^٧ انظر أعلاه الفصل الثالث .

^٨ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٤ - ٤٦ ، للقرنزي : المخطوط ١ : ٤٥٩ - ٤٦٠ ، النقي (خ) . السليمة ٢٧٧ - ٢٧٨ .

^٩ ابن مسر : أخبار مصر ٩٥ ، - Eche , y . , Les bibliothèques arabes publiques et semi-publiques en Mesopotamie , en Syrie et en Egypte au Moyen Age , Damas 1967 . , p. 75 .

^{١٠} القرنزي : المخطوط ١ : ٤٦٠ .

^{١١} ابن الطوير : نزهة المقلين ١١٠ ، القلقشندي : صبح ٤٨٣ ، القرنزي : المخطوط ١ : ١ : ٣٩١ .

أما « خزانة كتب الفاطميين » فقد وصفها ابن أبي طى بأنها « من عجائب الدنيا ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر .. ويقال إنها كانت تشتمل على ألف وستائة ألف كتاب وكان فيها من المخطوط المنسوبة لأشياء كثيرة »^{١٢}. ولدينا كذلك وصفاً مثيراً للإعجاب لمكتبة القصر أمدها به صاحب الكتاب « الذخائر والتحف » ، الذي كان في مصر بين سنتي ١٠٦٧/٤٥٩ و ١٠٦٩/٤٦١ ، وأضاف أن أغلب كتب هذه الخزانة قد ذهب عندما تسلط الأتراك على القاهرة في أيام المستنصر وأخذوه عِوَضاً عن مرتباتهم^{١٣}. وقرب نهاية العصر الفاطمي يُقَدَّر لنا ابن الطوير وصفاً دقيقاً لترتيب هذه الخزانة وتنظيمها ، فيذكر أنها تحتوي على عدد من الرفوف في دائر المكان المخصص لها ، وهذه الرفوف مُقطَّعة بمواجز وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل ، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات ويسير من المجردات ، تتراوح موضوعاتها بين الفقه على سائر المذاهب والنحو واللغة والحديث والتاريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات والكيمياء ، وعلى باب كل خزانة ورقة ملصقة توضح محتوياتها من هذه الكتب . أما المصاحف الكريمة فكانت في مكان منفصل فوق الخزانة ، وكانت بها دروج بخط ابن مقلة وابن البواب وغيرهم من مشاهير الخطاطين^{١٤}. وقد بيعت هذه المكتبة الضخمة بعد امتلاء صلاح الدين على السلطة تولَّى بيعها شخص يعرف بابن صورة ، وتُخصَّص لبيعها يومان في الأسبوع لمدة عشر سنوات^{١٥}.

^{١٢} المقرئى : المخطوط ١ : ٤٠٩ .

^{١٣} الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٦٢ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٤٠٨ ، Khoury, G. R. , .

“ Une description fantastique des fonds de la Bibliothèque “ Hizānat al- Kutb ” au Caire ” , proceedings of the Ninth Congress of the union Européenne des Arabisants et Islamisants ., Leiden 1981 , pp . 123 - 100

^{١٤} ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٢٧ ، المقرئى : المخطوط ١ : ٤٠٩ .

^{١٥} أبو شامة : الروضتين ١ : ٦٨٦ - ٦٨٧ ، المقرئى : ١ : ٤٠٩ .

المدارس

إذا كانت المدارس في الشرق الإسلامي ، وخاصة في بغداد ، قد نشأت في مجتمع سني بهدف تأييد المذهب الأشعري ولمواجهة مذاهب الشيعة ، وللمساعدة في إعداد رجال الدين وكوادر الموظفين الرسميين^{١٦} . فإن نشأة المدارس في مصر في آخر العصر الفاطمي كان له مغزى آخر إذ قامت لتدعيم الإسلام ضد تحدي أو استفزاز أهل الذمة الذين وصلوا إلى شغل مناصب عليا في الدولة في العقود الأولى للقرن السادس/الثاني عشر عندما كان الأرمن هم أصحاب السيادة وعلى الأخص في فترة وزارة بهرام الأرمني (٥٢٩ - ٥٣١)^{١٧} . وقد قام رضوان بن ولحشى ، الوزير السني الذي خلف بهرام ، ببناء أول مدرسة في الإسكندرية لتدريس المذهب المالكي في سنة ١١٣٨/٥٣٢ وقرّر في تدريسها الفقيه المالكي أبا الطاهر بن عوف ، وقد عرفت هذه المدرسة بـ « المدرسة الحافظية » وبـ « المدرسة القوفية »^{١٨} . وأنشأها رضوان في الإسكندرية باعتبارها مركز المقاومة السنية ، فقد كان كل سكانها من السنة والمذهب الشائع بينهم هو المذهب المالكي بسبب صلاتها بشمال إفريقيا والأندلس ، وبعد أربعة عشر عامًا أنشأ وزيراً سنياً آخر هو العادل بن السلار مدرسة ثانية في الإسكندرية ولكن في هذه المرة لتدريس المذهب الشافعي نحو سنة ١١٥٠/٥٤٦ ، وقرّر في تدريسها الفقيه والمحدث

Leier , G . , " The Madrasa and the Islamization of the Middle East - The case of Egypt " , JARCE XXII (1985) , p. 29; id. , " Notes on the Madrasa in Medieval Islamic Society " , MW LXXV (1986) , p. 16 .

١٧ ابن ميسر : أخبار ١٢٢ ، سلورس : تاريخ البطركية ١/٣ : ٣١ ، القريري : فقاط ٣ : ١٥٩ ، وأنظر أعلاه ص .

١٨ ابن ميسر : أخبار ١٣٠ ، القلقشندي : صبح ١٠ : ٤٥٩ ، القريري : فقاط ٣ : ١٦٧ ، الشيال : « أول أستاذ لأول مدرسة في الإسكندرية الإسلامية » ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١١ (١٩٥٧) ٣ - ٢٩ .

الشافعي الحافظ أبا الطاهر السلفي^{١٩}. ولكن المدرسة كمؤسسة سنية رسمية لم تُعرَف على مستوى واسع في مصر إلا مع تولّي صلاح الدين الوزارة للخليفة العاضد آخر خلفاء الفاطميين، وأُسست المدارس الأولى في مصر في مدينة الفُسطاط سنة ١١٧١/٥٦٦^{٢٠}.

الفنون والآثار

العمارة

انحصرت فنون العمارة الفاطمية التي وصلت إلينا في المدن التي أسسها الفاطميون في إفريقية ومصر (المَهْدِيَّة، صَبْرَة المنصورية، القاهرة).

وما زالت المَهْدِيَّة، التي أسسها الخليفة المهدي سنة ٩١٥/٣٠٣ وانتقل إليها سنة ٩٢٠/٣٠٨، تحتفظ بأنقاض تحصيناتها الفاطمية، ومسجد جامع أعيد بناؤه، وبقايا قصر القائم بأمر الله ويتميز جامع المَهْدِيَّة بمدخل رئيسي بارز عن سَمَت جدار المؤخر على هيئة بوابة تُذَكِّرنا بأقواس النصر الرومانية، وقد انتقل هذا الطراز إلى العمارة الفاطمية في مصر^{٢١}. وعند مدخل مدينة القيروان - حيث أنشئت مدينة صَبْرَة المنصورية - ما زالت هناك بقايا لقصر يُظَن أنه من عمل المنصور بالله إسماعيل، نستطيع أن نُميِّز منه قاعة عريضة تفتح عليها ثلاث قاعات على شكل إيوان^{٢٢}. ويشبه هذا التسقيق شكل القاعات

^{١٩} ابن علكان: وفيات ١ : ١٠٥ ، ٣ : ٤١٧ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٦ : ٣٧ ، الصلبي : الوافي ٧ : ٣٥٤ ، المقرئ : اتعاط ٣ : ١٩٨ .

^{٢٠} المقرئ : الخطط ٢ : ٣٦٣ ، اتعاط ٣ : ٣١٧ ، وانظر ابن قُؤاد سيد : « المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي » مقال في كتاب « المدارس في مصر الإسلامية » (تحت الطبع) .

^{٢١} انظر : Lezine, A., Mahdiya, Recherches d'Archéologie Islamique, Paris 1965 ; Pu'ad sayyid, A., La capitale de l'Egypte (sous press) .

^{٢٢} انظر Zbiss, S. M., " Mahdia et Sabra Mansouria. Nouveaux documents d'art fatimide d'occident " , JA CCXLIV (1956) , pp . 79 - 93 .

الطولية التي كُثِفَتْ في الفسطاط ، وهو يدل على وجود علاقات بين مضر وإفريقية سابقة على انتقال المُجَرِّ إلى مصر^{٢٣}.

وفي مصر أسس جوهر مدينة القاهرة واستخدم في بناء أسوارها وأبوابها الأولى الآجر ، وقد زالت آثار سور جوهر وأبوابه منذ زيادة ناصر خسرو لمصر في أواسط القرن الخامس/الحادي عشر^{٢٤}.

وفي نفس الليلة التي اختط فيها جوهر مدينة القاهرة وضع أساس « قصر كبير » في وسط المدينة اعتياداً على التصميم الذي وضعه الخليفة المُجَرِّ بنفسه ، وبالطبع فإن هذا التصميم لم يكن يتضمّن نصف الأبنية والقاعات الفخمة التي وصفها المقرئزي . وهو عبارة عن مجموعة من الأبنية والقصور الصغيرة أُطلق على مجموعها « القصور الزاهرة » . وللأسف الشديد فنحن نجهل كل شيء عن عمارته حيث زال كل أثر لهذا القصر وحلّت محله الآن المدارس التي أنشئت في العصرين الأيوبي والملوكي وحتى خان الخليلي وحتى الجمالية . ومصدر معلوماتنا عن هذا القصر ما أمّدنا به المقرئزي في كتاب الخُطَط نقلاً عن مصادر أيوية أو ما شاهده بنفسه من بقايا أطلال القصر التي قُصِيَ عليها تماماً نحو سنة ١٤٠٨/٨١١ في أيام استبداد جمال الدين الأستادار^{٢٥}. وعلى عكس المدن الإسلامية فقد كان القصر الفاطمي وليس المسجد الجامع هو مركز مدينة القاهرة الذي يتركز حوله نشاط المدينة .

وفي عام ٩٧٠/٣٥٩ وضع جوهر القائد أساس « جامع القاهرة » - الذي

^{٢٣} Marçais, G., EI^٢, art. L'Art Fatimide II, p. 382.

^{٢٤} Creswell, K. A. C., "The Founding of Cairo" CIHC pp. 125-130; Fu'ad sayyid, A.,

La capitale de L'Egypte jusqu'à l'époque fatimide (sous press)

^{٢٥} المقرئزي : الخُطَط ١ : ٣٨٤ - ٤٥٨ ، Ravalisse, P., Essai sur l'histoire et sur la

topographie du Caire, MMIFAQ, II (1887, 1890), Fu'ad Sayyid, A., op. cit

عرف فيما بعد « بالجامع الأزهر »^{٢٦} - ولم يُفتتح هذا الجامع للصلاة إلا في ٧ رمضان سنة ٢٠/٣٦١ يولية سنة ٩٧١ ، وقد استخدم في بنائه أيضًا الأجر . ويشبه التخطيط الأصلي له تخطيط جامع ابن طولون وجامع المهديّة ، والجامع الذي نراه اليوم ليس كله بالجامع الفاطمي الذي وضع أساسه جوهر ، بل هو مجموعة من المباني ضُمّت إليه أزمان لاحقة . ولم يبق من الجامع الفاطمي سوى الجناز المتجه إلى المحراب الفاطمي وعقوده وهي الجزء الوحيد الباقي من العقود القديمة^{٢٧} .

أما « جامع الحاكم » فقد بدأ بناءه الخليفة العزيز بالله خارج باب الفتوح القديم سنة ٩٩٠/٣٨٠ وسماه « جامع الخطبة » ، ثم توقّف العمل فيه إلى أن أكمله ولده الحاكم بأمر الله سنة ١٠٠٣/٣٩٣ ، ولكنه لم يُفتتح رسميًا للصلاة إلا في سنة ١٠١٢/٤٠٣ وأطلق عليه في فترة لاحقة اسم « الجامع الأتور » . ويجمع هذا الجامع في تخطيطه بين عناصر إفريقية وعناصر مصرية ، فتخطيط الجامع بلا جدال يماثل تخطيط جامع ابن طولون الذي بنى على طراز سامرًا ، ويفتح مدخل الجامع الرئيسي في منتصف جدار مؤخر الجامع في موضع يقابل المحراب ، وهو يتفق في ذلك مع مدخل جامع المهديّة . ويبرز المدخل الرئيسي خارج سمّت جدار المؤخر متخذًا هيئة برجين يتوسطها ممر يؤدي إلى باب بحيث أصبح شكل المدخل يماثل البوابة بالمعنى المصطلح عليه في عمارة الأسوار ، بينما كانت المداخل الرئيسية قبل ذلك تفتح عادة في الجدران

^{٢٦} استخدم الفاطميون صيغة أفضل التفضيل في تسمية منشآتهم الدينية التي أنشأها الخلفاء مثل : الجامع الأزهر ، الجامع الأتور ، الجامع الأحمر ، الجامع الأخضر . فقد كان الجامع الأزهر يطلق عليه في عصر المسيحي (مطلع القرن الخامس/الخلافة عشر) جامع القاهرة ، وكذلك الجامع الأتور الذي ظل لفترة غير قصيرة يعرف بجامع الحاكم .

^{٢٧} للقريري : الخطط ٢ : ٢٧٣ - ٢٧٧ ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ، القاهرة ١٩٤٦ ، ١ : ٤٧ - ٦٣ ، أحمد فكري : مساجد القاهرة ومطالعها ١ : ٤١ - ٥٩ ، Creswell , K . A . C . MAE I , pp . 36 - 64 ; Jomier , J . , EI^١ . , art . al - Azhar I , pp . 837 - 844 ; Fu'ad Sayyid , A . , op . cit ، القاهرة ١٩٥٨ .

الجانبين غير جداري القِبلة والمؤخر كما هو واضح في جامع ابن طولون ، وقد تكرر هذا الطراز في جامع الأقمر (١١٢٥/٥١٩) ولكن بأبعاد مختلفة . أما مفذنتي هذا الجامع فطراز فريد بين المآذن في مصر الإسلامية وقد بنيتا من الحجارة ، واحدة في الركن الغربي الشمالي والأخرى في الركن الشمالي الشرقي على شكل محور أسطوانى تحيط به كتلة مربعة الشكل . وتمثل الزخرفة ذات الأشكال الهندسية والنباتية على قاعدة هاتين المفذنتين وعلى المدخل الرئيسى للجامع مرحلة حاملة في تشكيل الزخرفة الإسلامية^{٢٨}.

ولم تظهر الحجارة في العمارة الفاطمية إلا عند بناء جامع الحاكم (الأتور) وبذلك أصبح يمكن الاستغناء عن الاستعانة بالطلاء الجصى في غطاء المسطحات الجبلية وتسويتها . وقد أضافت الزخرفة المنحوتة على الحجارة أهمية إلى واجهات المساجد الفاطمية تظهر بوضوح في جامعى الأقمر والصالح طلائع .

ومنذ بناء جامع الحاكم ، لم يبن في القاهرة أى مسجد ، وكان أول مسجد بنى بعد ذلك هو « الجامع الأقمر » ، ورغم أنه يعرف بالجامع ، فإنه لم يكن جامعاً إذ لم تكن فيه خطبة كما يذكر المقرئى^{٢٩} . وقد شُيد هذا الجامع ، كما يذكر ابن ميسر ، في آخر عام ١١٢١/٥١٥ في أيام الأمر بأحكام الله ووزارة المأمون البطائحي^{٣٠} ، وافتتح للصلاة في عام ١١٢٥/٥١٩^{٣١} . وقد بنيت جدران المسجد وواجهته من الحجارة ، وهى أول واجهة لمسجد قائم بالقاهرة عنى بيناتها وزخرفتها ولا تقتصر هذه الزخرفة على البوابة فقط بل تشمل

^{٢٨} للمقرئى : المخطوط ٢ : ٢٧٧ - ٢٨٢ ، أحمد فكرى : المرجع السابق : ١ : ٨٣ - ٨٥ ، Creswell , K. A. C., MAE I, pp. 63-66; Bloom , J. M. " The Mosque of al-Hakim in Cairo " , Muqarnas I (1983) , pp. 15-36; Fu'ad sayyid, A., op, cit

^{٢٩} للمقرئى : المخطوط ٢ : ٢٩٠ .

^{٣٠} ابن ميسر : أخبار ٩١ ، المقرئى : اتساق ٣ : ٧٧ .

^{٣١} Wiel , G. , CIA Egypte II , pp. 170-181; id. , RCEA VIII , pp. 146-148 no

واجهة المسجد كلها المواجهة لجدار القبلة ، وهي واجهة تحوى جناحين متماثلين على يمين ويسار المدخل تظهر فيها أشكال المقرنصات لأول مرة في عمارة القاهرة^{٣٢}.

وبعد ١١٦٠/٥٥٥ الوزير الملك الصالح طلائع ، الذى بناه خارج باب زويلة في عام ١١٦٠/٥٥٥ الوزير الملك الصالح طلائع^{٣٣} ، آخر المساجد الجامعة التى أقامها الفاطميون في القاهرة وهو من المساجد المعلقة ، فقد أقيم على أبنية طابق تحت سطح الأرض كانت تستخدم كمخازن وحوائيت ، وهو بذلك الأول من هذا النوع في القاهرة . وقد تعرض هذا الجامع لكثير من الحوادث والإصلاحات إلى أن تم ترميمه وإعادة بنائه بواسطة لجنة حفظ الآثار العربية في العقد الثانى من هذا القرن^{٣٤}.

ويلاحظ أن مساحة المساجد في العصر الفاطمى ، التى بنيت بعد جامع الحاكم ، قد أخذت في التقلص ، ويرجع ذلك إلى كثرة وتعدد المساجد الجامعة . كما يلاحظ في تخطيط المساجد الفاطمية اتساع أسكوب المحراب وبلاطته وذلك لتمهيد قاعدة مربعة للقبة التى تقام أمام المحراب على تقاطع أسكوبه ببلاطته . وقد استوجبت قاعدة القبة المربعة تساوى ضلوع هذه القاعدة وأصبحت بذلك عنصراً جديداً في تخطيط المساجد^{٣٥}.

وعرفت مصر في العصر الفاطمى نوعاً آخر من المنشآت الدينية هو المسجد

^{٣٢} انظر ، للقرنيزى : الخطط ٢٩٠ - ٢٩١ ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ٦٩ - ٧٣ ، أحمد فكري : المرجع السابق ١ : ٩٥ - ١٠٢ ، K. A. C. , MAE I , pp. 241 - 246 ; Williams, C. , " The Mosque of al - Aqmar " , Muqarnas I (1984) , pp. 43 - 52 ; Fu'ad Sayyid , A. , op . cit .

^{٣٣} Wiet , G. , RCEA IX no 3231 .

^{٣٤} انظر للقرنيزى : الخطط ٢ : ٢٩٣ ، حسن عبد الوهاب : المرجع السابق ٩٧ - ١٠٥ ، أحمد فكري : المرجع السابق ١ : ١١٠ - ١٢١ ، Creswell , K. A. C. , MAE I , pp. 275 - 288 ; Fu'ad Sayyid , A. , op . cit .

^{٣٥} أحمد فكري : المرجع السابق ١ : ١٢٦ ، ١٢٧ .

واجهة جامع الحاكم بأمر الله (الأتور)



واجهة جامع الحاكم بأمر الله (الأنور) بعد ترميمها



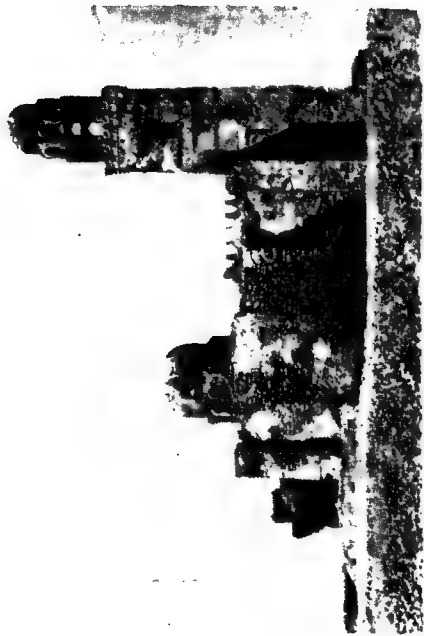
الجامع الأزهر (٥١٥-٥١٠/١١٢١-١١٨٥)



جامع الصالح طلائع (١١٦٠/٥٥٥) قبل ترميمه

جامع الصالح طلائع (١١٦٠/٥٥٥) - الواجهة الغربية بعد ترميمها





منشأة الجبوتشي (١٠٨٥/٤٧٨) - الواجهة الشمالية الشرقية

ذو الضريح أو « المَشَاهِد » ، وهى مشاهد أقيمت لإحياء ذكرى آل البيت ، وأغلب هذه المشاهد مشاهد رُويّة ويقع أغلبها فى المنطقة المعروفة بالمَشَاهِد بين القاهرة والقُسطاط . ومعظم هذه المشاهد غير ثابت التاريخ ويقوم ترجيح انتابها إلى العصر الفاطمى على دراسة عناصرها المعمارية والزخرفية ، وعادة ما يحتفظ المَشْهَد أو المسجد المستخدم ضريحاً بجميع العناصر التخطيطية للمسجد . وأهم هذه المشاهد : مَشْهَد السيدة مُكَيِّنَة ، مَشْهَد غَاثِكَة والمَجَنَّفَرى ، مَشْهَد السيدة رُقيّة ، مَشْهَد إخوة يوسف ، مَشْهَد القُوْلُوّة والمشاهد التسعة والقباب السبع بالقرافة^{٣٦} . ويمكننا أن نضيف إلى هذه المشاهد « مَشْهَد الجُيوشى » الذى أقامه بدر الجمالى على هضبة المقطم سنة ١٠٨٥/٤٧٨ ، ربما ليُظن فيه^{٣٧}

أما « أبواب القاهرة » و « وأسوارها » التى شيّدها بدر الجمالى بين عامى ١٠٨٧/٤٨٠ و ١٠٩٢/٤٨٥ فما زال باقياً منها جزء من السور الشمالى وأربعة أبواب : باب الثَّصَر وباب الفتوح فى السور الشمالى وباب زُوَيْلَة فى السور الجنوى وباب البرقية الذى كان يفتح فى السور الشرق . وقد بنيت

^{٣٦} نفسه ١ : ٢٨ - ٣٨ ، " Les Mausolées du quartiers d'al-Masāhid " ، Ragib , y . , " An . Isl . XVII (1981) pp . 1-30 ; id . , " Les Sanctuaires des gens de la famille dans la cité des morts du Caire " , RSO LI (1977) , pp . 47-46 ; id . , " Sur un groupe de mausolée du cimetière du Caire " , REI XL (1972) , pp . 189-159 ;

. Fu'ad Sayyid , A . , op . cit

^{٣٧} عن هذا المشهد أو للمسجد راجع Van Berchem , M . , " Une mosquée du temps des Fatimites au Caire " , MIE II (1889) , pp . 605-619 , Creswell , K . A . C . , MAE I , pp . 155-160 ; Shafei , F . , " The Mashhad al - Juyūshi - Archeological notes and Studies " , In Studies in Islamic Art and Architecture 1965 , pp . 237-252 ; Ragib , Y . , " Un oratoire fatimide au sommet du Muqattam " , SI LXV (1987) , pp . 51-67 .
مصل إقامة على المقطم بدر الجمال لتخليد انتصاره على الخارجين وقضاياه على الفوضى رغم أن نصه التذكارى يذكر أنه مشهد ، . Fu'ad Sayyid , A . , op . cit

أبواب القاهرة التي شيدها بئر الجمال من الحجارة وهي أبنية ضخمة سواء من حيث المساحة التي تشغلها كل بوابة ، وهي حوالى خمسة وعشرين متراً مربعاً ، أو من حيث ارتفاعها الذى يزيد عن عشرين متراً ، أو من حيث الكتل الحجرية التى استخدمت فى بنائها وقد جُلب الكثير منها من الآثار الفرعونية وواضح بها إلى الآن الكتابة المصرية القديمة . ويتقدم كل بوابة بدنتان أو برجان ضخمان فى الجهة الخارجية عن سَمَت الأسوار ، فيما عدا باب البرقية . وتظهر فى بوابة النصر أقدم أمثلة لتجميع الصنَّج المُعشَّقة فى عمارة القاهرة إن لم تكن فى تاريخ العمارة كلها^{٣٨}.

ويتضح فى هذه الأبواب تأثير العمارة الأرمنية . فيذكر المقرئى أن ثلاثة إخوة قدموا من الرُّها بنائين هم الذين بنوا الأبواب الثلاثة^{٣٩} ، بينما يذكر أبو صالح الأرمنى أن الذى هندس سور القاهرة وأبوابها شخص يدعى يوحنا الراهب^{٤٠}.

الفنون الفرعية

يعد العصر الفاطمى ، من الوجهة الفنية ، عصر النجاح فى الوصول إلى طراز فنى يضم بين ثناياه شتى الأساليب الفنية فى العصور السابقة . ورغم أن الأساليب الفنية فى بداية العصر الفاطمى استمدت الكثير من الأساليب الطولونية وأساليب سامراً إلا أنها لم تلبث أن تفوقت عليها وتميزت برهافة النوق والدقة والرعاة فى الإبداع والتنفيذ . وقد تأثرت فنون الفاطميين ببعض التقاليد الإيرانية ، كما أخذت أيضاً عن فنون بيزنطة . ويرى G. Wiet أن اختلاط هذين العنصرين على يد الفنانين المصريين أنتج تحفاً ألفت وأرق من

^{٣٨} أحمد فكرى : مساجد القاهرة ١ : ٢٦ ، ١٥١ ، ٢٠٧ .

^{٣٩} المقرئى : الخطط ١ : ٣٨١ .

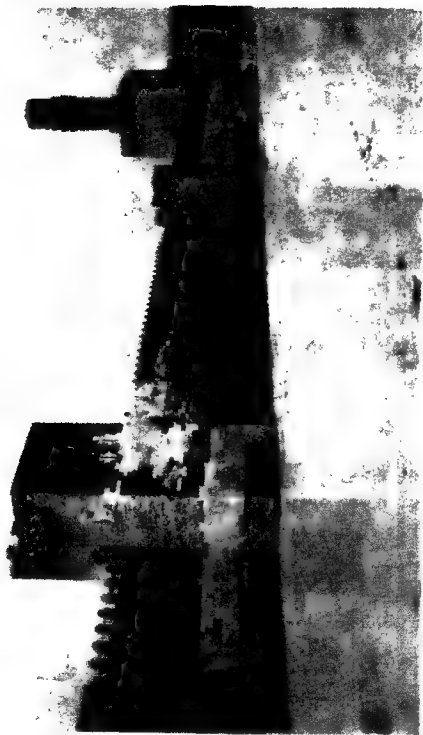
^{٤٠} أبو صالح : تاريخ ٦٥ . وراجع ، أحمد فكرى : المرجع السابق ١ : ٢١ - ٢٨ ، K. Greswell .

. A. C. I., pp. 161-216; Fu'ad , Sayyid , A. ., op. cit. .



سور القاهرة الشمال الذي بناه بدر الجمال سنة ١٠٧٨/٤٨٠ ويربط بين باب النصر وباب الفتوح

جزء من سور القاهرة الشمالى من جهة باب النصر



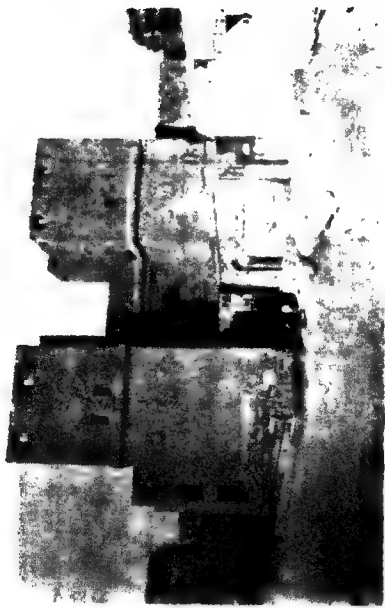
جزء من سور القاهرة الشمال من جهة باب الفتوح



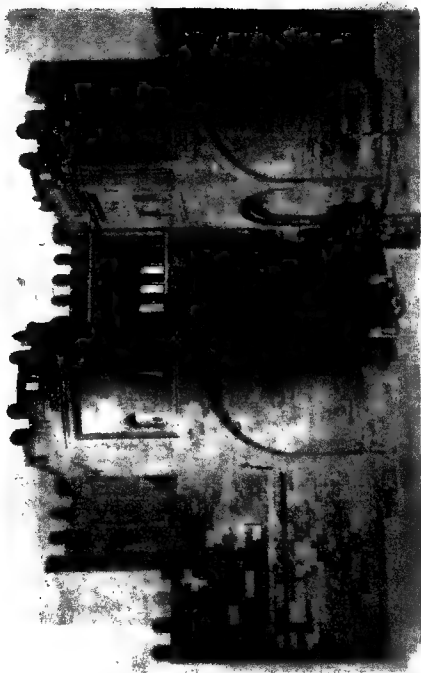


منظر عام لسور القاهرة تظهر فيه البُنية السرى لباب الفتوح ومئذنة جامع الحاكم

باب القصر (١٠٨٧/٤٨٠)



باب الفتوح (١٠٧٨/٤٨٠)





باب البرقية (١٠٧٨/٤٨٠)
اكتشف سنة ١٩٥٧



باب زُرقانة (١٠٩٢/٤٨٥)

منتجات أى عصر آخر ، تميّزت بصدق التعبير وبدقة تصوير الحركة بطريقة لا نجد لها في التاذج السابقة عليهم حتى لم يكن القول بأن عصر الفاطميين كان « عصر ثورة ملموسة في الفن » فلم يكتف الفنان الفاطمي بالزخارف النباتية والهندسية أو اتخاذ الكتابة عنصرًا أساسيًا للزخرفة ، كما كان سائدًا في الطرز السابقة ، بل اكتشف مُركّبات وموضوعات زخرفية جديدة حاكى فيها الطبيعة الصادقة ، بل واستمد وَحْيها في بعض الأحيان من الحياة اليومية مع براعة في إبداع النقش والزخارف الدقيقة^{٤١}.

وقد ازدهرت في العصر الفاطمي العديد من الفنون الفرعية كالتصوير وصناعة النسيج والخزف والأخشاب ذات الزخارف المحفورة .

فقد شجّع الفاطميون (التصوير) والمصورين الذين شملهم برعايتهم ، وحثوا حلوهم الوزراء وكبار رجال الدولة . وقد أشار المقرئ في الخطط ، في معرض حديثه عن المنافسة بين المصورين ابن عزيز وقصير ، والتي تمت بمحضرة الوزير اليازورى (٤٤٢ - ٤٥٠) ، إلى كتاب طبقات المصورين المنعوت بـ « ضَوْ الثَّيراس وأَس الجَلَّاس في أخبار المَوزُون من الناس »^{٤٢} . ويقدم لنا المقرئ كذلك وصفًا لصور ونقوش ملونة كانت في جامع القراقة الذى بنته على طراز الجامع الأزهر السيدة زوجة الخليفة المعز ، ولصورة لسيدنا يوسف في الجبّ كانت في دار النعمان بالقراقة^{٤٣} . كذلك فقد ذكر الشريف الجوائى أن الخليفة الأمر بأحكام الله بنى على منظره بئر دكة الحركة بالقرب من بركة الحشّ منظر من خشب ملهونة فيها طاقات تشرف على خضرة البركة وصور فيها الشعراء كل شاعر وبلده وجعل بجانب كل منهم رف لطيف^{٤٤} . وللأسف فلم يصل إلينا شيء من المخطوطات الفاطمية المزينة بالرسوم

^{٤١} فييت ، جاستون : دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية ، ترجمه بصرف زكى محمد حسن ،

القاهرة ١٩٣٩ ، ١٢ - ١٣ .

^{٤٢} للمقرئ : الخطط ٢ : ٣١٨ .

^{٤٣} نفسه ٢ : ٣١٨ .

^{٤٤} نفسه ١ : ٤٨٦ - ٤٨٧ .

والصور ، ولكن أبرز مثال وصل إلينا عن التصوير عند الفاطميين لم يوجد في مصر - مقر الخلافة الفاطمية - بل في جنوب أوروبا وهو زخارف صور الفريسكو بالكابيلّا بلاتينا Capella Palatina في باليرْم بصقلية والتي أمر بعملها الملك النورماندى روجر الثانى Roger II. فمجموعة الصور الجدارية بألوانها الزاهية التى تُزَيَّن هذه الكنيسة تختلف تمامًا عن الفسيفساء البيزنطية الموجودة في نفس الكنيسة ، فأسلوب صور هذه الأيقونات والكلمات العربية الموجودة داخل الصور وكذلك صيغ التبرُّك العربية المُطَوَّلَة المستخدمة كأطر لتزيين الصور ، تُظهر بوضوح أن الذى نُقِّد هذه الأعمال فنانون مسلمون ظل الفن الفاطمى مستمرًا معهم منذ أن كانت صقلية خاضعة للمسلمين^{٤٥}.

وتشتمل هذه الرسوم على كثير من الصور المدنية مثل صور الراقصات والموسقيات ومجالس الشراب والطرب ، وصور الحيوان والطير في أوضاع متائلة أو في حالة انقراض بعضها على بعض ، فضلًا عن زخارف نباتية من النخل والأزهار وأوراق الشجر والفاكهة . ومن بين صور الكابيلّا بلاتينا صورة تمثل إنسانًا جالسًا وفي يده اليمنى كأس وفي اليسرى زهرة ، ويتدل فوق جبهته وصدغيه شخصلات من الشعر ويحف برأسه هالة ، ويكسو الرداء الذى يرتديه زخارف تتألف من وحدة متكررة^{٤٦} . وتتفق هذه الصورة في كثير من المميزات مع الصورة التى كُشِفَتْ بالحمام الفاطمى بجوار منطقة أبى السعود بمصر القديمة والمرسومة على الجصّ والمحفوطة الآن بمتحف الفن الإسلامى ، وهى تمثل شابًا جالسًا يمسك بيده كأسًا ، ويرتدى جلبابًا تزيينه حلقات من زخرفة نباتية حمراء اللون وعلى رأسه عمامة ذات طيات وحول الرأس هالة كاملة الاستدارة^{٤٧}.

^{٤٥} Ettinghausen, R. "Painting in the Fatimid Period - A Reconstruction", *Arts Islamica* IX (1942), p. 113.

^{٤٦} زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٣٧ ، ١٠٥ ، حسن الباشا : التصوير الإسلامى في المصور الوسطى ، القاهرة ١٩٥٩ ، ٨٢ .

^{٤٧} حسن الباشا : للرجع السابق ٧٨ ، ٨٢ - ٨٣ . وراجع في موضوع التصوير ، زكى محمد =

وازهرت (صناعة النسيج) في العصر الفاطمي في دور الطراز العامة والخاصة الموجودة في تَنيس ودمياط وشطا وفي بعض مدن الصعيد . وقد أشار ابن الطُّوَيْر مطولاً إلى وظيفة صاحب الطراز وما كان يُعْمَل في طراز الخاص برسم الخليفة مثل المِظْلَّة وبَذَائِهَا والبَدَنَّة واللباس الخاص الجُمْعَى^{٤٨} . كما أن دار الوزير ابن كَيْس حُوِّلَت في العصر الفاطمي الثاني إلى دار للديباج^{٤٩} ، فقد كان الخلفاء الفاطميون في حاجة ماسة إلى كميات هائلة من المنسوجات لهم ولرجال البلاط وللكُثُوة الشريفة وللخَلْع التي كانوا يمنحونها في الاحتفالات والمواسم^{٥٠} . وقد سجَّل ناصر خسرو أثناء زيارته لَتَنيس إعجابه بما كان يُنْسَج بها من « قَصَب » ملون تُصنَع منه العمام الشَّرْب والطواق وملابس النساء ، وكذلك قماش البوقلمون وهو قماش ذهبي يَتَغَيَّر لونه بتغير ساعات النهار^{٥١} .

وقد نجح التساجون في العصر الفاطمي نجاحاً كبيراً في توزيع الألوان واختيارها بالإضافة إلى ثروتهم الزخرفية الواسعة وابتكارهم في الرسوم المستخدمة ذاتها . فنجد فيما وصل إلينا من قطع النسيج الفاطمي السيقان والفروع النباتية مرشومة بثقة وبدقة سواء في التواغات أو في ثَمَرِهَا ونشؤ غيرها منها ، كما نجدها مزدحمة برسوم الحيوانات على اختلاف أنواعها . وظلت زخارف الأقمشة في العصر الفاطمي في تطور مستمر ، فقد كانت في أول الأمر تحمل أشرطةً متوازية في بعضها كتابات ، ثم أخذت هذه الأشرطة تزداد

حسن : للمرجع السابق ٨٦ - ١٠٦ ، حسن الباشا : للمرجع السابق ١٥٩ - ١٦٥ ، قون

التصوير الإسلامي في مصر ، القاهرة ١٩٧٣ ، ٥٦ - ٩٥ ، محمود إبراهيم حسن : التصوير الإسلامي في مصر في العصر الفاطمي ، رسالة ماجستير بكلية الآثَر - جامعة القاهرة ١٩٧٥ .

^{٤٨} ابن الطُّوَيْر : نزهة المقلتين ١٠١ - ١٠٤ ، وانظر كذلك Goitein, S. D. "Petitions to Fatimid Caliphs from the Cairo Gizeh", the Jewish Quarterly Review XLV

(1954), pp. 34-36 .

^{٤٩} المقرئزي : الخطوط ١ : ٤٦٤ .

^{٥٠} انظر أعلاه ص ...

^{٥١} ناصر خسرو : سفرنامه ٧٧ .

عرضاً وعدداً بين القرنين الخامس والسادس/الحادى عشر والثانى عشر حتى أصبحت في بعض الأحيان تكسو سطح النسيج كله ، كذلك فإننا نجد على المنسوجات الفاطمية زخارف في معينات وفي جامات (مناطق) مختلفة الأشكال^{٥٢}.

وكانت أسماء الخلفاء وألقابهم تكتب على الأقمشة بلحمة من الذهب أو الفضة أو بخيوط متعددة الألوان ومن مادة أغلى من مادة النسيج ، وكان شريط الكتابة يشمل أيضاً بعض عبارات الأدعية وتاريخ الصنع واسم مصنع الطراز الذى نسجت فيه هذه الزخرفة^{٥٣} ، فقد كانت كتابة أسماء الخلفاء على الطراز أحد رموز السيادة^{٥٤}.

ووصل إلينا العديد من نماذج النسيج الفاطمى محفوظة في متحف الفن الإسلامى بالقاهرة وفي المتاحف العالمية^{٥٥}.

^{٥٢} فيث ، جاستون : المرجع السابق ٧٦ - ٧٧ .

^{٥٣} زكى محمد حسن : الفن الإسلامى في مصر ٨٣ - ٨٥ ، وعن الطراز راجع ، الخزومى : المتاحج ٣٢ - ٣٣ ، ابن علقى : قوانين ٣٣٠ - ٣٣١ ، ابن الطوير : نزعة ١٠١ - ١٠٤ ، وللراجع المذكورة في الماشى رقم ٥٥ ، ١٩٣ - ١٩٠ ، Cahen, Cl., Makhzūmiyyāt, pp. 190-193 ، صلاح الدين البحرى : نص هام عن أحوال دار الطراز المصرية في أوائل الدولة الأيوبية ، القاهرة - مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٣ .

^{٥٤} ابن الصوق : الإشارة ١٠٥ ، وانظر تفاصيل الأمتعة المخرجة من القصر الفاطمى وقت الأزمة زمن للمستمر من السور والمقطع والثياب المنسوجة من الذهب والفضة وغير ذلك عند الرشيد ابن الزبير : الذخائر والمحف ٢٥٠ - ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ .

^{٥٥} عن صناعة النسيج وما وصل إلينا من قطع النسيج الفاطمى راجع ، محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة في الأقمشة الفاطمية ، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٤٢ ، سعد ماهر : النسيج الإسلامى ، القاهرة ١٩٧٧ ، Bahgat, A., Les manufactures d'etoffes en Egypte", BIE (1903), pp. 351-61 ; Combe, E., "Tissus fatimides du Musée Benaki", Melanges Maspero, Le Caire IFAO 1940, III, pp. 259-272 ; Serjeant, R. B. Islamic Textiles - Material for a History up to the Mongol Conquest, Beirut 1972 ; Rogers, Early Islamic Textiles, Brighton 1983 .



قطعة نسيج باسم المميز بالله



قطعة نسيج باسم الحاكم بأمر الله ٩٩٧/٣٨٧

عقد زواج على القماش من عهد المستمر



ويعد (الخزف ذو البريق المعدني) من أهم الفنون التي تميّز بها العصر الفاطمي . وإن كان مما يؤسف له أن النماذج السليمة التي نعرفها منه نادرة جدًا ، فما كثيف منه في أطلال القسطنطين ، على كثرته ، نماذج غير كاملة . وقد استخدم المسلمون الخزف ذا البريق المعدني بدلًا من الأواني الذهبية التي حُرّم الإسلام استعمالها لئلا من يريق يعادل بريق الأواني الذهبية ، وإن كنا نعلم من المصادر أن الفاطميين ، رغم ذلك ، قد استخدموا الأواني الذهبية والفضية .

وقد تطورت هذه الصناعة في مصر تطورًا طبيعيًا حتى بلغت أقصى درجات الجودة في العصر الفاطمي . وهذا الضرب من الخزف يعد من مفخر صناعة الخزف الإسلامية ، لا سيما وأن الصين النائمة الصيت في صناعة الخزف لم تعرف هذه الصناعة ، كما لم يَقلع الخزافون الغربيون في تقليده إلا في القرن الثامن عشر^{٥٦} . وقد أشاد ناصر خسرو بصناعة الفخار في مصر الفاطمية من كل نوع ووصفه بأنه لطيف وشفاف بحيث إذا وضعت يدك عليه من الخارج ظهرت من الداخل ، وأنه كانت تُصنّع منه الكؤوس والأقداح والأطباق ، ويضيف ناصر أن المصريين كانوا يزينونها بألوان تختلف وتغير باختلاف أوضاع الإناء^{٥٧} . وما يدل على ازدهار صناعة الفخار عمومًا في العصر الفاطمي ما ذكره ناصر خسرو أيضًا من أن التجار في مصر من بقالين وعطارين وبائعي خردوات كانوا يعطون الأوعية اللازمة لما يبيعون ، من زجاج أو خزف بحيث لا يحتاج المشتري أن يحمل معه وعاء^{٥٨} .

وذكر صاحب كتاب « الذخائر والتحف » أن من بين ما وجد في القصر في أثناء الأزمة سنة ١٠٦٨/٤٦١ خزائن مملوءة من سائر أنواع الصيني الذي

^{٥٦} جمال محمد حمز : « الخزف الفاطمي ذو البريق المعدني » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٧

(١٩٤٤) ١٤٣ .

^{٥٧} ناصر خسرو : سفر نامه ١٠٣ - ١٠٤ .

^{٥٨} نفسه ١٠٥ .

يستعمله الناس ، وجد في بعضها أجاجين (ج . إجانة وهو الإناء المعد لنسل الثياب) صيني كبار وصغار محمولة على ثلاث أرجل على صور الوحوش والسباع والبهائم قيمة كل قطعة منها ألف دينار^{٥٩}.

وتكتسب القطعة الخزفية هذا البريق المعدني باستخدام أملاح معدنية كالتحاس والحديد وربما الفضة لرسم الموضوعات الزخرفية فوق الطبقة الزجاجية التي يُطلى بها الفخار لتمنعه من امتصاص الألوان ، ولهذا تدخل القطعة الخزفية الفرن ثلاث مرات : الأولى لإكساب الطمى صلابة ، والثانية لتثبيت الزجاج فوق الفخار ، والثالثة لتثبيت المعدن ، إذ أن الأملاح تتحول بانحائها بالدخان المتصاعد من النار إلى طبقة رقيقة من المعدن فوق الطبقة الزجاجية التي يغلب عليها اللون الأبيض والتي تكون معتمة في أكثر الأحيان نتيجة إضافة القصدير إلى المادة الزجاجية كما قد تكون شفافة إذا ما أضيف الرصاص^{٦٠}.

ويمتاز الخزف الفاطمي بأنه ذو لون واحد يميل إلى الاحمرار ويغطي مسطحه الخارجى طلاء رقيق أبيض أو أبيض مائل إلى الزرقة أو الإخضرار وتعلوه رسوم ذات بريق معدني ذهبي اللون^{٦١}. ولم يتقيد شكل التحف الخزفية الفاطمية بشيء ، حتى أننا نجد منها ضروباً شتى من الأواني ذات الأحجام والأشكال المتنوعة : قنور كبيرة ذات أجسام ضخمة ، وسلطانيات عميقة تشبه الأواني الإغريقية وأطباق مسطحة تشبه الصحون^{٦٢}. أما العناصر الزخرفية التي تجدها على التحف الخزفية الفاطمية فهي رسوم آدمية أو حيوانية أو زخارف نباتية في مناطق هندسية تصاحبها أحياناً كتابات كوفية^{٦٣}. وبلغ

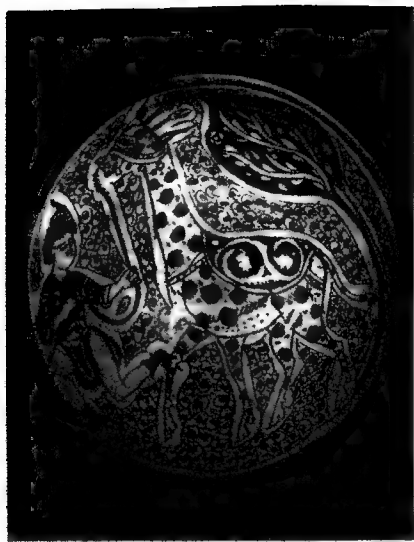
^{٥٩} الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٥ (للمقريزي : اتعاط ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، الخطط ١ : ٤١٥).

^{٦٠} جمال حمز : المرجع السابق ١٤٤ .

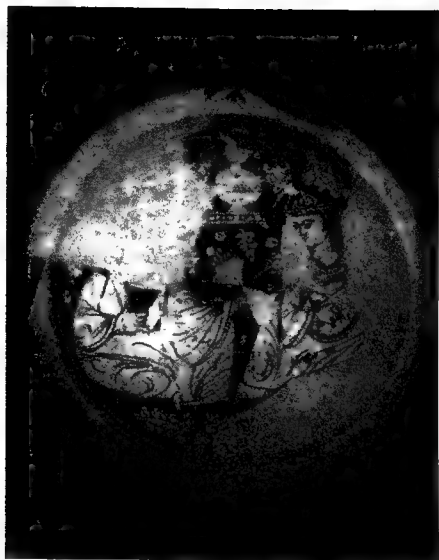
^{٦١} زكي محمد حسن : كتوز الفاطمين ١٥١ .

^{٦٢} جمال حمز : المرجع السابق ١٦٥ .

^{٦٣} نفسه ١٦٥ ، Grabar, O., "Imperial and Urban Art in Islam: The Subject Matter of Fatimid Art", CIHC pp. 178-179.



طبق من الخزف ذي البريق المعدني - آخر القرن الرابع الهجري



طبق من الخزف ذي البريق المعدني - القرن الخامس الهجري



طبق من الخزف المرسوم - القرن الخامس الهجري



طبق مرسوم من الخزف ذي البريق المعدني - القرن الخامس الهجري

الخزافون الفاطميون مرحلة متقدمة في دقة التعبير في الرسوم الآدمية التي صوّروا فيها أشخاصاً يقومون بمختلف الأعمال حيث نرى فيها راقصين ومناظر الشراب والطرب والموسيقى ورسوماً لنساء رشيقات ، إلى حد قد يبعث على الظن بأنهم تأثروا في بعض الأحيان برسوم هيلينستية أو بيزنطية^{٦٤}. وقد وصلت إلينا نماذج عديدة من الخزف الفاطمي مثبت عليها مكان الصنع وتوقيع الصانع^{٦٥}.

ومن الفنون المتطورة في العصر الفاطمي (المصنوعات الزجاجية) و (صناعة البتور الصخري) . فمن المصنوعات الزجاجية التي وجدت رواجاً في العصر الفاطمي « الصنّج الزجاجية » التي تستخدم كمبارات وزن وكبيل ويطلق بها على الأواني لبيان أحجامها المختلفة^{٦٦}. ومحدثنا المقرئزي وهو يصف قرية سمناء ، إحدى قرى تيّس ، نقلاً عن شاهد عيان أنه كشف بها في ربيع الأول سنة ٨٣٧/أكتوبر سنة ١٤٣٣ غصارات زجاج كثيرة مكتوب على بعضها اسم الإمام المّيزّ لدين الله وعلى البعض الآخر اسم الإمام العزيز بالله وكذلك اسم الإمام الحاكم بأمر الله واسم الإمام الظاهر لإعزاز دين الله وأكثرها عليه اسم الإمام المستنصر بالله^{٦٧}. وقد وصل إلينا العديد من هذه الصنّج ووجدت طريقها إلى المتاحف العالمية^{٦٨}.

^{٦٤} زكي محمد حسن : « تحف جليلة من الخزف الفاطمي ذي العريق المثلث » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٣ (١٩٥١) ٩٤ .

^{٦٥} عبدالرزوق على يوسف : « خزافون من العصر الفاطمي وأساليبهم الفنية » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٢٠ (١٩٥٨) ١٧٣ - ٢٢٣ .

وراجع بالإضافة إلى المراجع المذكورة في الهوامش السابقة ، زكي محمد حسن : كتوز الفاطميين ١٤٧ - ١٧٥ ، حسن الباشا : « طبق من الخزف باسم (غنّ) مولى الحاكم بأمر الله » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٨ (١٩٥٦) ٧١ - ٨٥ ، عبدالرزوق على يوسف : « طبق غنّ والخزف الفاطمي المبكر » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٨ (١٩٥٦) ٨٧ - ١٠٦ ، Wiet, G., "Deux pièces de Céramique égyptienne", Ars, 1936, pp. 172-179.

^{٦٦} زكي محمد حسن : للرجع السابق ١٧٩ .

^{٦٧} المقرئزي : لمخطوط ١ : ١٨١ ، زكي محمد حسن : للرجع السابق ١٨٠ .

^{٦٨} Jungfleisch, H., "Jetons (ou Poids) en verre de l'imam al-Moutazar", BIE

ولا شك أن صناعة الزجاج قد تقدمت في العصر الفاطمي تقدماً كبيراً مهد لبلوغها النروة في عصر المماليك الذي صنعت فيه المشكولات المُمَوَّهة بالمينا والتي تعد فخر صناعة الزجاج عند المسلمين على الإطلاق^{٦٩}.

وبدلنا على تَعَلُّم صناعة الزجاج والبَلُور في العصر الفاطمي ما كتبه ناصر خسرو وما ذكره صاحب كتاب «الدخائر والتحف» في منتصف القرن الخامس/الحادي عشر، بالإضافة إلى النماذج المتعددة التي وصلت إلينا من الكؤوس والقوارير والأواني الزجاجية.

فيذكر ناصر خسرو أنهم كانوا يصنعون بالفسطاط قوارير كالزبرجر في الصفاء والرقعة ويصنعونها بالوزن^{٧٠} وأنه شاهد هناك أيضاً بسوق القناديل «معلمين مَهَرَّة ينحتون بلوراً غاية في الجمال، يحضرونه من المغرب» وأضاف أنه ظهر حديثاً، عند بحر القُلُوم «بَلُور ألطف وأكثر شفافية من بلور المغرب»^{٧١}.

ولعل أهم المصنوعات الزجاجية الفاطمية وأكبرها قيمة فنية هو الزجاج المُنْهَب والمُزَيْن بزخارف ذات بريق معننى. وللأسف فإن ما وصل إلينا من هذا النوع وكشف في حفائر الفُسطاط ليس نماذج كاملة^{٧٢}.

واستخدم الفاطميون كذلك البَلُور الصخرى في عمل الكؤوس والأباريق وغيرها، فيذكر صاحب كتاب «الدخائر والتحف» أنه وُجِدَ في خزائن

XXXIII (1930 - 31), pp. 359 - 374, Balog, P., "Fatimid Glass Jetons: Token = Currency or Coin - Weights?", JESHO XXIV (1981), pp. 93 - 109, id., "The Fatimid Glass Jeton", Annali dell'Istituto Italiano 18-19 (1971 - 72), pp. 175 - 264; 20 (1973), pp. 121-212.

^{٦٩} زكي محمد حسن: المرجع السابق ١٨٠.

^{٧٠} ناصر خسرو: سفرنامه ١٠٤.

^{٧١} نفسه ١٠٣.

^{٧٢} زكي محمد حسن: المرجع السابق ١٨٣.

الطرائف والفضة ، وقت الأزيمة ، « ستة وثلاثون ألف قطعة من مُحَكَّم بَلُور مجرود من سائر أنواعه »^{٧٣} ، وأن ناصر الدولة حصل من خزائن القصر على « قاطرميز وعاء عميق ذو غطاء بَلُور فيه صور نابئة عن جسمه يسع من الشراب سبعة عشر رطلًا ، ودُكُوجَة^{٧٤} بَلُور مجرود تسع عشرين رطلًا »^{٧٥} ، كذلك وجد في خزائن القصر « مجمع سكارج^{٧٦} مخروط من قطعة بَلُور بغطائه ، وفيه سكارج بَلُور نخرج منه وتعود إليه ، فتحت أربعة أشبار في مثلها مليح الصنعة في غلاف خيزران ملهَب »^{٧٧} . وكان مما حصل عليه ناصر الجيوش ، على هيئة كيزان الزير المعمولة من النحاس ، نوع معمول من البَلُور المجرود مقبضه مستخرج منه يحمل عشرة أرتال من الماء بالمصرى^{٧٨} .

أما أحسن فروع الفن الفاطمي حفظًا في وفرة النماذج التي وصلت إلينا فهي (الأخشاب ذات الزخارف المحفورة - Bois Sculptés) . وقد وصلت إلينا منها نماذج كثيرة على شكل حَشَوَات وألواح خشبية ومصاريع أبواب ومناير متفولة ، كانت في المساجد والكنائس ويقايا القصر الفاطمي الصغير ، تحفوظة اليوم في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، وتعد أغنى المجموعات الخشبية في متاحف العالم أجمع .

وفي دراسته الهامة عن « مميزات الأخشاب المزخرفة في الطرازين العبّاسي والفاطمي في مصر » قَسَمَ فريد شافعي الطراز الفاطمي إلى ثلاث مراحل . المرحلة الأولى وتشمل النصف الأول من القرن الخامس/الحادي عشر ،

^{٧٣} الرشيد بن الزبير : الذخائر والصفحة ٢٥٨ ، للقريري : المجلد ٢ : ٢٩٠ .

^{٧٤} دُكُوجَة أو دُكُوجَة (ج . دكاكيج . جرة صغيرة) . (Dozy , R . , Suppl. Dict. Ar. I . ,) . ٤٥٣ .

^{٧٥} نفسه ٢٥٩ ، نفسه ٢ : ٢٩١ .

^{٧٦} سُكْرُوجَة أو سُكْرُوجَة (ج . سكارج) . القَصَّة أو القَصَّة (Dozy , R . Suppl. Dict. Ar. I . ,) . ٦٦٨ .

^{٧٧} الرشيد بن الزبير : الذخائر ٢٦٠ ، للقريري : المجلد ٢ : ٢٩٢ .

^{٧٨} نفسه ٢٦١ ، نفسه ٢ : ٢٩٣ .

والمرحلة الثانية وتشمل النصف الثاني من القرن الخامس/الحادى عشر والرابع الأول من القرن السادس/الثانى عشر ، والمرحلة الثالثة وتشمل الربع الثانى والرابع الثالث من القرن السادس/الثانى عشر^{٧٩}.

وتعد المرحلة الأولى استمرارًا للطراز الطولونى أو الطراز السامرى الثالث فى مصر (نسبة إلى سامراء) ، وأهم نماذجها حشوات مصراعى الباب الذى أمر بعمله الحاكم بأمر الله ليوضع فى الجامع الأزهر وقت تجديده سنة ١٠١٠/٤٠٠^{٨٠}.

وأهم نماذج المرحلة الثانية الأخشاب التى اكتشفت أثناء عملية ترميم مارستان قلاوون فى مطلع هذا القرن ، فقد كشف فيه عن مجموعة نادرة من التحف الخشبية كانت مستخدمة بالقصر الفاطمى الغربى ، الذى بنى فى موضعه المارستان ، وأعيد استخدامها فى المارستان على وجهها الآخر فى كسوة الجزء العلوى من جدران مارستان قلاوون . وهى عبارة عن ألواح طويلة يبلغ عرض الواحد منها نحو ٣٠ سم كانت مستخدمة فى تغطية الإفريز الأعلى بالجدران^{٨١}. وقد زخرفت هذه الألواح بتقسيمها إلى ثلاثة أشرطة ، الأوسط عريض وفى حافته العليا والسفلى شريطان رفيعان مزخرفان بعروق على هيئة أمواج مطردة أو متقابلة فى تماثل وتخرج منها أوراق نخيلية وأنصاف نخيلية ، وزخرفت أمثلة قليلة من هذه الأشرطة الرفيعة بمحزونات بداخلها عناصر نباتية ورسوم حيوانات وطيور . أما الشريط الأوسط العريض فقد قُسم إلى مناطق

^{٧٩} فريد شافى : « مميزات الأخشاب المزخرفة فى الطرازين المباسى والفاطمى فى مصر » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٦ (مايو ١٩٥٤) ٦٦ - ٩١ .

^{٨٠} زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ١٠٢ - ٢٠٢ ، فريد شافى : المرجع السابق ٦٤ .

^{٨١} انظر Herz , M . , " Boisserie fatimite aux Sculptures figurale " , Orientalisches Archiv III (1913) , pp . 169 - 174 ; Marçais , G . , " Les figures d'hommes et de bêtes dans les bois sculptés d'époque fatimide conservées au Musée du Caire " , Melanges Maspero , Le Caire IFAO 1940 , III , 241 - 57 .



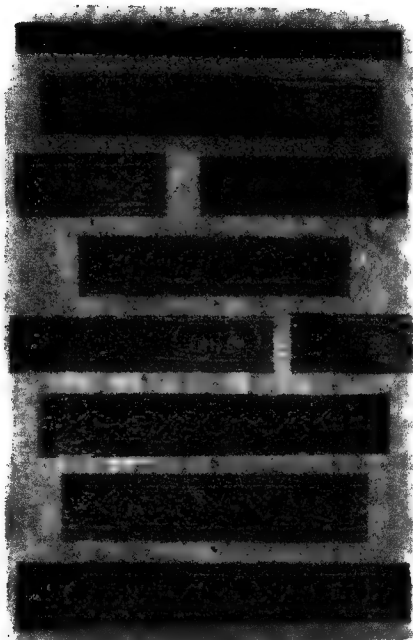
مصر اعي باب الحاكم بأمر الله سنة ١٠١٠/٤٠٠



أحد الأبواب المستخدمة في القصر الفاطمي الغربي وجد في مارستان قلاوون



عراق خشى وجد في مشهد السيدة نفيسة



أخشاب فاطمية مغفورة وجدت في مارستان قلاوون

هندسية تملأها عناصر آدمية وحيوانات وطيور تمثل موضوعات مختلفة منها مناظر صيد وقنص ومنها مجالس شراب وطرب وغير ذلك ، وملكت أرضية تلك العناصر بزخارف نباتية دقيقة مستواها منخفض عن مستوى المناطق الهندسية والأشرطة الرفيعة وعناصر الكائنات الحية ، أى أن الحفر في هذه الألواح قد عمل على مستويات ثلاثة^{٨٢}.

ويرى فريد شافى أن الألواح المُثَبِّتة بالجدران الداخلية لمنفن شجر الدر ، في مستوى أعتاب الأبواب وتحت قبة المحراب ، قد صنعت في العصر الفاطمي وانتزعت من مكانها الأصل وأعيد استخدامها في هذا المنفن ، حيث أن التكوين الزخرفي فيها هو نفسه الموجود في الألواح المكتشفة في مجموعة قلاوون . وتُمَيِّز ألواح منفن شجر الدر بأن الأشرطة الوسطى العريضة بها ملئت بكتابات كوفية كلها آيات قرآنية ما عدا شريط واحد به عبارات دعائية ، عوضاً عن العناصر الآدمية والحيوانية ورسوم الطيور التي وجدت في مجموعة قلاوون ، إلا أن الحفر في هذه الألواح تم على مستويين وليس على ثلاثة مستويات كما في المجموعة السابقة^{٨٣}.

أما المرحلة الثالثة فتُمَيِّز بظهور عناصر ذات أصل يَلِينِسِي وأخرى ذات طابع إسلامي أهمها زخارف الأرابيسك وازدياد التعقيد والتزيين في التقسيم الهندسي والاتجاه نحو تجميع حشوات صغيرة منفصلة مختلفة الأشكال بواسطة ضلوع مُعَشَّقَة^{٨٤}. وأهم نماذج هذه المرحلة : ضلفتا باب من مسجد السيدة نفيسة ، ومحراب مسجد السيدة نفيسة ، ومحراب السيدة رُقِيَّة ، وحشوات باب جامع الفكهاى (الأفقر) ، وأضاف إليها فريد شافى حجاب الهيكل

^{٨٢} فريد شافى : المرجع السابق ٧٤ - ٧٥ .

^{٨٣} نفسه ٧٥ .

^{٨٤} نفسه ٨٠ - ٨١ .

في كنيسة الست بربارة بمصر القديمة المحفوظ في المتحف القبطي^{٨٥}، والذي كان الباحثون يرجعونه عادة إلى المرحلة الأولى^{٨٦}.

^{٨٥} فريد شافعي : للرجع السابق ٨٧ .

^{٨٦} زكي محمد حسن : المرجع السابق ٢٠٤ وانظر كذلك حول موضوع الأخشاب المحفورة Pauty, E., *Les bois sculptés jusqu'à L'époque ayyoubide*, Le Caire - IFAO 1931 ; id., *Bois sculptés d'églises coptes (époque fatimide)*, Le Caire — IFAO 1930 .

خاتمة

تُعدّ الدولة الفاطمية نموذجًا منفردًا في التاريخ الإسلامي لم يتكرّر على الإطلاق . فقد كانت دولة ذات طابع ديني فلسفي وحضارة متميزة أرادت بَسْط نفوذها على كل العالم الإسلامي المعاصر . وجاء فتحهم لمصر سنة ٩٦٩/٣٥٨ م مثلًا المرحلة قبل الأخيرة في سبيل تحقيق هدفهم البعيد وهو الإحلال محل الخلافة العبّاسية كحكّام وحيدين للعالم الإسلامي .

ولكن آمال الفاطميين تحطّمت في الشام التي كانت ستُستخدّم كنقطة إنطلاق للهجوم النهائي الذي كان سيحمل جيوش الفاطميين إلى بغداد لتضع نهاية لحكم البُويهيّين وللخلافة العبّاسية . فقد استغرقت محاولة إخضاعهم لسوريا الشمالية وقتًا طويلًا ولم تخلص لهم أبدًا ، وقبلوا في النهاية أن يتقاسموا نفوذهم في الشام مع البيزنطيين - الشريك التجاري الأهم للفاطميين - بينما كانت بغداد ، التي استولى عليها السلاجقة نحو أواسط القرن الخامس/الحادي عشر ، تتولّى حركة نشطة للجهاد الإسلامي .

وهكذا - إذا استثنينا محاولة البساسيري وداعى اللّعاة الشوّازي - فإن فكرة مواجهة العبّاسيين ظلّت في إطار الهدف ولم تخرج على الإطلاق إلى حيز السياسات العملية . وبدلًا من أن يحافظ الفاطميون على حدود إمبراطوريتهم في الغرب فقلّوا ممتلكاتهم في صيقليّة وفي إفريقية كما لم يلبثوا أن فقدوا ممتلكاتهم في سوريا الوسطى والجنوبية أمام السلاجقة والفرنج . وبعد فشلهم في مواجهة العبّاسيين تبنّى الفاطميون استراتيجية شرقية حيث ملّوا نفوذهم على جنوب وشرق الجزيرة العربية (اليمن وعمّان) ، وعملوا على تشرّد دعوتهم على طول طرق التجارة الشرقية التي تتخلّى عنها العبّاسيون ، ونجحوا في إحلال البحر

الأحمر على الخليج الفارسي كطريق رئيسي للتجارة من الهند إلى البحر المتوسط .

وأنشأ الفاطميون بمصر لأول مرة قصرًا خلقيًا وبلاطًا للخلفاء ، ولم يكتف فقط بمنافسة بلاط خلفاء بغداد وأباطرة بيزنطة ، بل تفوق عليهما بمظاهر الترف والبدخ والأبهة التي استغل الفاطميون في إضافاتها عليه كل إمكانيات مصر الحضارية وما تميز به مذهبهم العقائدي الخاص . كذلك فقد أدخل الفاطميون تغييرًا جبريًا على نظم الحكم والإدارة في مصر تمثل في استحداث مناصب الوزارة وقاضي القضاة وداعي الدعاة ، والعديد من الدواوين الإدارية والحرية التي لم تعرفها مصر من قبل .

وكانت سياسة الفاطميين الاقتصادية ونظامهم الضرائبي من أهم التطورات التي شهدتها القرنين الخامس والسادس للهجرة . فقد تبنى الفاطميون مبدأ حرية المشاريع ، ولم يسلم في وقتهم أى إنتاج أو أية مهنة أو أى حرفة من الضريبة أو المكوس . وقد استفاد خلفاؤهم الأيوبيون والمماليك فيما بعد من سياسات الفاطميين الاقتصادية ونظامهم الضرائبي .

ولعل من أهم إنجازات فترة الحكم الفاطمي لفت الانتباه إلى وضع مصر الاستراتيجي في قلب العالم الإسلامي - وهو الوضع الذي حاول الطولونيون إظهاره من قبل . وأبرزوا كذلك دور مصر السياسي وقدرتها على قيادة العالم الإسلامي ، لو تمتعت حكومتها بتأييد هذا العالم ، وهو الأمر الذي استثمره بنجاح خلفاؤهم الأيوبيون والمماليك .

تَبَيَّنُ الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ وَبَيَّانُ طَبَعَاتِهَا

المصادر

- ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن محمد) المتوفى سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م .
 « التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية » ، تحقيق عبد القادر أحمد طليمات ، القاهرة ١٩٦٣ .
 « الكامل في التاريخ » ، ١ - ١٣ ، بيروت - دار صادر ١٩٦٥ - ١٩٦٧ .
 أسامة بن منقذ (مؤيد الدولة الشَّظْر أسامة بن مُرَّيْد الشَّظْر) المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م .
 « الاعتبار » ، تحقيق وتقديم قاسم السمرقاني ، الرياض - دار الأضلة ١٩٨٧ .
 استار الإمام = التَّيسِير .
 ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى) المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م .
 « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ، الجزء الأول - القسم الأول : تحقيق محمد مصطفى ، نشرات الإسلامية ١/٥ - ٢ ، القاهرة ١٩٧٥ .
 ابن أبيك التَّوَادِرِي (أبو بكر عبد الله بن أبيك) المتوفى بعد سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م .
 « كنز الثَّوَر وجامع الثَّوَر » - الجزء السادس المسمى: الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية » ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، الجزء السابع المسمى « الدر المطلوب في أخبار ملوك بني أيوب » ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة - المعهد الألماني للأثار ١٩٧٢ ، ١٩٦١ .

* ليس هذا ثَبَاتُ جميع المؤلفات المستخدمة في كتابة هذا المؤلف ، وإنما أذكر فقط المؤلفات المستخدمة دائماً أثناء البحث . أما للمصادر والمراجع التي استخدمت لشرح واقعة معينة أو للرجوع إليها لمزيد من التفصيل فقد ذكرت جميع المعلومات البيوجرافية الخاصة بها في موضعها .

ابن بكرة (منصور الذهبي الكامل) القرن السابع/الثالث عشر .

« كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية » ، تحقيق عبد الرحمن فوسى ، القاهرة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٥ .

البكري (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز) المتوفى سنة ٤٨٧ هـ/١٠٩٤ م .

« جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك » ، بحث وتحقيق عبد الله يوسف النديم ، الكويت - مكتبة دار العروبة ١٩٨٠ .

البزري (أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان بن محفوظ المدني) من علماء القرن الرابع/العاشر .
« سورة أحمد بن طولون » ، حققها وحقق عليها محمد كزّاد حل ، دمشق - مطبعة الفرق ١٣٥٨ .

البندري (أبو إبراهيم الفتح بن علي بن محمد الأصمغاني) المتوفى سنة ٦٤٣ هـ/١٢٤٥ م .

« سنا البرق الشامي » اختصره من كتاب « البرق الشامي » للساد الكاتب الأصمغاني ، تحقيق فصحى البولوى ، القاهرة - مكتبة الخفاجي ١٩٧٩ .

ابن ثعلبي يردى = أبو الحسن .

ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد الكتلي) المتوفى سنة ٦١٤ هـ/١٢١٧ م .

« الرحلة » ، بيروت - دار صادر ١٩٦٧ .

الجزيري (زين الدين عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري) المتوفى نحو سنة ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م .

« الثور القرائد المنتظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة » ، ١ - ٣ ، أعده لنشر حمد الجاسر ، الرياض - دار الجمعة ١٩٨٣ .

الجوهرى (أبو علي منصور النيزي) المتوفى بعد سنة ٣٨٦ هـ/٩٩٦ م .

« سورة الأستاذ جوهر » تقديم وتحقيق محمد كامل حسن ومحمد عبد الحادي شعرة ، القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٥٤ .

ابن الجوزي (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادى) للقرئ سنة ٥٩٧ هـ/١٢٠١ م .

« المنتظم في تلويح الملوك والأمم » ، ٥ - ١٠ ، الهند - دائرة المعارف العثمانية ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ .

ابن حنبل القسطلاني (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي) للقرئ سنة ٨٥٢ هـ/١٤٤٨ م .
« رَفَع الإصر عن قضاة مصر » الجزء الأول في تسعين تحقيق حميد عبد المجيد وآخرين ، القاهرة - الإدارة العامة للقائفة ، وزارة التربية والتعليم ١٩٥٧ - ١٩٦١ .

ابن حزم (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي) للقرئ سنة ٤٥٦ هـ/١٠٦٤ م .
« جهرة أنساب العرب » ، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٧ .

ابن حنبل (أبو عبد الله محمد بن علي بن حماد بن عيسى) للقرئ سنة ٦٢٦ هـ/١٢٣٠ م .
« أشعر ملوك بني عبيد وسيرهم » ، تحقيق وتعليق جلال أحمد الهدوى ، الجزائر - المؤسسة الوطنية للكتاب ١٩٨٤ .

الحَمَوِي (حمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن ظهور الحنفى) للقرئ بعد سنة ٨٠٨ هـ/١٤٠٦ م .
« رَوْضة الأذهب ونزهة الأريب » ، عَرَف به ونشر قسمًا منه محمد الحبيب الهيلة باسم « النظم الإدارية بمصر في القرن التاسع الهجرى من خلال كتب روضة الأديب ونزهة الأريب »
محمد بن إبراهيم بن ظهور الحنفى الحموى ، « أصحاح الندوة الدولية لألفية القاهرة ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٧١ ، ١٠٤١ - ١٠٩٥ .

ابن حَوْثَل (أبو القاسم محمد بن علي) للقرئ بعد سنة ٣٦٦ هـ/٩٧٧ م .
« صورة الأرض » ، نشرة كركمرز ، لندن ١٩٣٨ .

ابن تَمِيمُون (ولَّى الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرى الإشبلى) للقرئ سنة ٨٠٨ هـ/١٤٠٦ م .

« الجبر وديوان الميتأ والحفر في تلويح العرب والمجم والوبر » ، ١ - ٧ ، بولاق ١٢٨٤ هـ .

- ابن عجلان (همس الدين أبو العباس أحمد بن محمد) للتلوي سنة ٦٨١ هـ/١٢٨٢ م .
- و وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ١ - ٨ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت - دار
الطباعة ١٩٦٩ - ١٩٧٢ .
- ابن دُقمَاق (صلم الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الملقب) للتلوي سنة ٨٠٩ هـ/١٤٠٦ م .
- و الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ٤ - ٥ ، نشرة فولرز ، القاهرة ١٨٩٤ .
- الأنصبي (همس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حبان بن فاهزل) للتلوي سنة ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م .
- و الجيهر في خير من غير ، ١ - ٥ ، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد ، الكويت -
سلسلة التراث العربي ١٩٦٠ - ١٩٦٥ .
- الزوائد (نجم الدين أبو بكر محمد بن علي بن سليمان بن محمد) للتلوي بعد سنة ٦٠٣ هـ/١٢٠٧ م .
- و راحة الصلور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية ، ١ ، الله بالقاهرة الروندى
ونقله إلى العربية إبراهيم أمين الشولوى وعبد النعم حسن وفؤاد عبد المحلى الصيدا ،
القاهرة - دار العلم ١٩٦٠ .
- الرشيده بن الزبير (رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم الأسواني) للتلوي سنة
٥٦٢ هـ/١١٦٦ م .
- و الأخبار والتحف ، تحقيق محمد حميد الله ، الكويت - سلسلة التراث العربي ١٩٥٩ .
- الزوداوري (ظاهر الدين أبو شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم) ، للتلوي
سنة ٤٨٧ هـ/١٠٩٤ م .
- و ذيل تجارب الأمم وتقلب الهمم لآين مسكويه ، ١ ، احدى بنشره هـ . ف . آملروز ،
مصر ١٣٣٤ هـ/١٩١٦ م .
- ابن زولاقي (أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللبني) للتلوي سنة ٣٨٦ هـ/٩٩٦ م .
- و أخبار سيويه المصري ، ١ ، نشره محمد إبراهيم سعد وحسين الدج ، القاهرة ١٩٣٣ .
- و فضائل مصر وأخبارها ، ١ ، مخطوطة باريس رقم 1817 Paris B. N. .
- ابن الزيات (همس الدين أبو عبد الله محمد الأنصاري) للتلوي سنة ٨١٤ هـ/١٤١١ م .
- و الكواكب السيارة في ترتيب الزيادة ، ١ ، نشره أحمد تيمور باشا ، بولاق ١٣٢٥ هـ .

سليمان بن المصطفى ، أسقف الأقباط .

« تاريخ بطريرك الكنيسة المصرية » المعروف بـ « سير النعمة المقدسة » والنسوب (إلى) ، ٢ - ٤ ، نشره : متى عبد المسيح وعزيز سويل عطية ولؤك بومستر وأنطون عاطر ، القاهرة - هيئة الآثار المصرية ١٩٥٩ - ١٩٧٤ .

سبط ابن الجوزي (حمس الدين أبو المنصور يوسف بن قزوين) للثلاث سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .
« براءة الزمان في تاريخ الأعيان » ، المجلد الثامن ، حيدر آباد الدكن - الهند ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ .

السبكي (تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي) للثلاث سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م .

« طبقات الشافعية الكبرى » ، ١ - ١٠ ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحار ومحمود محمد الطحاني ، القاهرة - دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٣ - ١٩٧٦ .

السجلات المستنصرية .

« سيجلات وتوقعات وكتب مولانا الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، إلى دعاة اليمن وغيرهم قدس الله أرواح جميع المؤمنين » ، تحقيق عبد النعم ماجد القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٥٤ .

السخاوي (نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد) للثلاث بعد سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م .

« تحفة الأحباب ونية الطلاب في الخطوط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات » ، نشره محمود ربيع وحسن تاسم ، القاهرة ١٩٣٧ .

ابن سيدي (علي بن سعيد للثلاث) للثلاث سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .

« المثرب في حلى المثرب » ، القسم الخاص بالمسقط ، حققه زكي محمد حسن وآخرون ، القاهرة - جامعة قرد الأول ١٩٥٣ .

« النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة » ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة - مركز تحقيق التراث ١٩٧٢ .

سيرة المؤيد في الدين = المؤيد في الدين .

السُّيُوطِي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد) المتوفى سنة ٩١١ هـ/١٥٠٥ م .

« بَيَّةُ الرِّعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيْنَ وَالنَّحَاةِ » ، ١ - ٢ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة - دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٦ .

« تاريخ الخلفاء » ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٧٦ .

« حُسْنُ الْمَحَاضِرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ » ، ١ - ٢ ، حققه محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٧ .

ابن شاکر الکتبی (صلاح الدين محمد بن شاکر بن أحمد) المتوفى سنة ٧٦٤ هـ/١٣٦٢ م .
« فَوَائِدُ الْوَفَايَاتِ » ، ١ - ٥ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت - دار صادر ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

أبو شامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل اللقيني) المتوفى سنة ٦٦٥ هـ/١٢٦٧ م .
« الرُّؤُوسَتَيْنِ فِي أَعْيَارِ الدُّوَلَتَيْنِ » ، الجزء الأول في قسمين ، تحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٦٢ .

أبو شجاع = الروذرلوري .

ابن شُكَّاد (جاء الدين أبو الحسن يوسف بن رافع بن نجم) المتوفى سنة ٦٣٢ هـ/١٢٣٩ م .
« التَّوَاوِيذُ السُّلْطَانِيَّةُ وَالْمَحَاسِنُ الْيُوسُفِيَّةُ » أو « سيرة صلاح الدين » ، تحقيق جمال الدين الشَّيْبَالِ ، القاهرة الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٤ م .

الشَّهْرَسْتَانِي (أبو الفتح محمد بن عبد الكريم) المتوفى سنة ٥٤٨ هـ/١١٥٣ م .
« الْجَمَلُ وَالنَّحْلُ » ، ١ - ٢ ، غرر محمد بن فتح الله بدوان ، القاهرة - مكتبة الأنجلو ١٩٥٦ .

أبو صالح الْأَرْمَنِي = أبو المكارم سعد الله .

الصَّفْدِي (صلاح الدين خليل بن أبيك) المتوفى سنة ٧٦٤ هـ/١٣٦٢ م .
« الوافي بالوفيات » ، ١ - ١٨ و ٢٢ ، تحقيق مجموعة من العلماء (النشر الإسلامية - ٦) ، استانبول - بيروت ١٩٤٩ - ١٩٨٨ .

ابن الصيرفي (تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان) المتوفى سنة ٥٤٢ هـ/١١٤٨ م .
 « القانون في ديوان الرسائل والإشارة إلى تَمَن نال الوزارة » ، حققهما وكتب
 مقدمتهما وحواشيها ووضع فهرسهما أمين مؤلف سيد ، القاهرة - دار المصرية اللبنانية
 ١٩٩٠ .

الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عُميرة) المتوفى سنة ٥٩٩ هـ/١٢٠٢ م .

« بَقِيَّةُ الْمُتَّقِيَّسِ فِي تَارِيخِ رِجَالِ الْأَنْدَلُسِ » ، مطبعة ١٨٨٤ .

ابن الطُّوَيْر (أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن الفيهري القيسري) المتوفى سنة
 ٦١٧ هـ/١٢٢٠ م .

تَرْجُمَةُ الْمُقَاتِلِينَ فِي أَعْيَابِ الدُّوَلَتَيْنِ « ، أعاد طبعه وحققه وقلم له أمين مؤلف سيد ،
 نشرات الإسلامية - ٣٩ ، شونجولوت ١٩٩٢ .

ابن ظَالِمٍ (جمال الدين أبو الحسن علي بن أبي منصور طاهر الأكرشي) المتوفى سنة ٦١٢ هـ/١٢١٥ م .

« أَعْيَابُ الدُّوَلِ الْمُتَقَطِّعَةِ » ، دراسة تحليلية للقسم الخاص بالقاطمين مع مقدمة وتعليق
 أنثريه قريه ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية ١٩٧٢ .

ابن العَدِيم (كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد) المتوفى سنة ٦٦٠ هـ/١٢١٦ م .

« بَقِيَّةُ الطُّلُبِ فِي تَارِيخِ حَلَبِ » ، التراجم الخاصة بتاريخ السلاجقة ، حتى بنشره علي
 سوم ، أنقرة ١٩٧٦ .

« رُبَيَّةُ الْحَبِّ مِنْ تَارِيخِ حَلَبِ » ، ١ - ٣ ، تحقيق سامي الدخان ، دمشق - المعهد
 العلمي الفرنسي ١٩٥١ - ١٩٦٨ .

ابن عِنَارِي (أبو عبد الله محمد بن محمد المراكشي) المتوفى نحو سنة ٦٩٥ هـ/١٢٩٥ م .

« البيان المغرب في أعياب الأندلس والمغرب » ، ١ - ٤ ، تحقيق ج . س . كولان وإ .
 ليني بروفسال ، ليدن ١٩٤٨ .

علي بن تَخَلُّف (أبو الحسن علي بن تَخَلُّف بن علي بن عبد الوهاب) المتوفى بعد سنة
 ٤٣٧ هـ/١٠٤٥ م .

- « مواد البيان » ، تحقيق حسين عبد اللطيف ، طرابلس - جامعة الفاتح ١٩٨٢ .
- عماد الدين إدريس بن الحسن بن عبد الله الألف المتوفى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م .
- « تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب » ، تحقيق محمد البعلاوي ، بيروت - دار الغرب الإسلامي ١٩٨٥ .
- الجزء السابع ، مخطوطة المكتبة المصنعية .
- « عيون الأخبار وفنون الآثار » ، ٤ - ٦ ، تحقيق مصطفى غالب ، بيروت - دار الأندلس ١٩٨٤ .
- « نزهة الأذهان وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخبار » ، مخطوطة على همللي .
- عماد الدين الأصفهاني من علماء القرن السادس/الثاني عشر .
- « الأستبان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان » ، حققه كلود كاهن Cahen, Cl., "Une chronique syrienne du VI^e - XII^e siècle ", BEO VII - VII (1937-38), pp. 113-158 .
- العماد الكاتب الأصفهاني (أبو عبد الله محمد بن صلى الدين أبو الفرج) المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م .
- « جريدة القصر وجريدة العصر » ، قسم شعراء الشام ، ١ - ٣ ، تحقيق شكري فصيل ، دمشق - المجمع العلمي العربي ١٩٥٥ - ١٩٦٤ .
- « حجارة اليمن » (نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي الحكيم) المتوفى سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م .
- « تاريخ اليمن » ، نشره حسن سليمان محمود ، القاهرة - مكتبة مصر ١٩٥٧ .
- « الأثنت العصرية في أخبار الوزارة المصرية » ، تحقيق هرتوج درنبرغ ، شالون ١٨٩٧ .
- القاسبي (عبي الدين محمد بن أحمد المكي) المتوفى سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م .
- « البقعة الثمين في تاريخ البلد الأمين » ، ١ - ٨ ، تحقيق مؤلف سيد ، القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٦٨ .

أبو الفدا (الملك المؤيد صداد الدين إسماعيل بن حل صاحب حملة) المتوفى سنة ٧٣٢ هـ/١٣٣١ م .

« المختصر في أخبار البشر » ، ١ - ٤ ، مصر ١٣٣٥ هـ .

ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم) المتوفى سنة ٨٠٧ هـ/١٤٠٤ م .

« تاريخ الدول والملوك » ، مخطوطة مكتبة نيا رقم ٨١٤ ، الجزء الرابع/١ - ٢ ، تحقيق حسن محمد الشماخ ، البصرة ٦٧ - ١٩٦٩ .

ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن حل بن محمد) المتوفى سنة ٧٩٩ هـ/١٣٩٧ م .

« الذباج المنذهب في تراجم أعيان المنذهب » ، ١ - ٢ ، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور ، القاهرة ١٩٧٩ .

ابن فهد (النجم عمر بن محمد بن محمد الكلي) المتوفى سنة ٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م .

« انصاف الورى بأخبار أم القرى » ، تحقيق فهد محمد شلتوت ، مكة - جامعة أم القرى ١٩٨٣ .

« في نسب الخلفاء الفاطميين - أسماء الأئمة المستورين كما وردت في كتب أرسله المهدي عبد الله إلى ناحية اليمن » ، تقديم حسين نض الله المصلح ، القاهرة - الجامعة الأمريكية ١٩٥٨ .

ابن قاضي شهاب (بدر الدين أبو الفضل محمد بن أبي بكر بن أحمد الأسدي النحاشي) المتوفى سنة ٨٧٤ هـ/١٤٧٠ م .

« الكواكب الثرية في السيرة الثورية » ، تحقيق محمود زايد ، بيروت - دار الكتب الجديد ١٩٧١ م .

القاضي عبد الجبار (أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهنلاقي) المتوفى سنة ٤١٥ هـ/١٠٢٥ م .

« تثبيت دلائل النبوة » ، ١ - ٢ ، تحقيق عبد الكريم الحنان ، بيروت ١٩٧٠ .

القاضي الثعمان بن محمد بن حنون المتوفى سنة ٣٦٣ هـ/٩٧٣ م .

« دعاء الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام » ، ١ - ٢ ، تحقيق آصف بن حل بن أصغر نض ، القاهرة - دار المعرف ١٩٦٥ .

- « رسالة افتتاح الدَّعْوَة » (رسالة في ظهور الدعوة السعيدة الفاطمية) ، تحقيق وداد القاضي ، بيروت - دار الثقافة ١٩٧٠ .
- « المجالس والمساربات » ، تحقيق الحبيب النقي ، إبراهيم شويح ، محمد الهلاوي ، تونس - الجامعة التونسية ١٩٧٨ .

- ابن القَطَّان (...) بن أبو الحسن حل بن محمد الكاشي (القرن السابع/الثالث عشر .
- « نَظْمُ الْجُمَانِ » - جزء من كتاب ، تحقيق محمود علي مكي ، الرباط - د . ت .
- ابن القَلَابِي (أبو بلى حمزة بن أسد القيس) للقول سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م .
- « ذيل تاريخ دمشق » ، تحقيق آمندوز ، بيروت ١٩٠٨ .
- الْقَلَقَشْتَنَدِي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي) للقول سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .
- « صَبِيحُ الْأَعْيُنِ فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ » ، ١ - ١٤ ، طبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣٨ - ١٩١٢ .
- القَمِّي (أبو القاسم سعد بن عبد الله الأشعري) للقول سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٣ م .
- « للمقالات والفرق » ، تحقيق محمد مشكور ، طهران ١٩٦٣ .
- الكِنْدِي (أبو عمر محمد بن يوسف) للقول سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م .
- « كتاب الولاية وكتاب الفضيلة » ، نشره رغن جست ، سلسلة جب Gibb للذاكرة - بيروت ١٩٠٨ .
- المالكي (أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله) للقول سنة ٤٣٨ هـ / ١٠٤٧ م .
- « رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية » ، ١ - ٣ ، تحقيق بشو البكوش ومراجعة محمد المروسي للطوى ، بيروت - دار الغرب الإسلامي ١٩٨٣ .
- ابن المَأْمُون (الأمر جمال الدين أبو علي موسى) للقول سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م .
- « أخبار مصر - نصوص من » ، حققها وكتب مقلتها ابن عزاد سيد ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للأثار ١٩٨٣ .

- المؤزدي (أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب) المتوفى سنة ٤٥٠ هـ/١٠٥٨ م .
- «الأحكام السلطانية» ، عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النمسالي الحلبي ، القاهرة ١٩٠٩ .
- أبو المحاسن (جمال الدين يوسف بن تقي بن بردى) المتوفى سنة ٨٧٤ هـ/١٤٧٠ م .
- «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» ، ١ - ١٦ ، نشرة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٣٢ .
- محمد بن محمد الجمالي ، عاش في أواسط القرن الرابع الهجري/المئزر الميلادي .
- «سيرة الحاجب جعفر بن علي وخروج المهدي صلوات الله عليه وآله الطاهرين من سكتية إلى سيجلماسة وخروجه منها إلى رَقَادَه» - تحقيق و . إيهانوف ، مجلة كلية الآداب - الجامعة المصرية ٤ (١٩٣٦) ١٠٧ - ١٣٣ .
- المُخَرَّمُومِي (القاضي السيد تقي الثقفا تقي الرياستين أبو الحسين علي بن أبي عمرو عثمان بن يوسف) المتوفى سنة ١١٨٩/٥٨٥ .
- «البيتهاج في علم خراج مصر» ، خطوطة المصحف البريطاني رقم Add 23, 483 ، ونشره كلود كاهن ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للأثار ١٩٨٦ (مكتبة) وانظر Cahen, Cl.
- المُسَبِّحِي (الأمير المختار جبر الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد) المتوفى سنة ٤٢٠ هـ/١٠٢٩ م .
- «أخبار مصر» ، الجزء الأول ، حققه أمين فؤاد سيد وتولّى يانكي ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للأثار ١٩٧٨ .
- «نصوص ضائعة من أخبار مصر» ، اعنى ، جمعها أمين فؤاد سيد An. Isl. XVII (1981), pp. 1-54 .
- المُسَوْدِي (أبو الحسن علي بن الحسين) المتوفى سنة ٣٤٦ هـ/٩٥٦ م .
- «مروج الذهب ومعادن الجوهر» ، ١ - ٧ ، طبعة بريه دي ملر وبنفيه دي كرتاي ، عني بتحقيقها وتصحيحها شارل بلا ، بيروت - الجامعة اللبنانية ١٩٧٠ - ١٩٨٠ .

مُصَنَّبُ الزُّيُورِي (أبو عبد الله المُصَنَّبُ بن عبد الله) المتوفى سنة ٢٣٦ هـ/٨٥٠ م .

« نَسَبُ قُرَيْشٍ » ، عني بنشره [. ليني بروغيبال ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧٦ .

المُتَقَدِّمِي (محمد بن أحمد البشاري) المتوفى بعد سنة ٣٧٧ هـ/٩٨٧ م .

« أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » ، نشر دى غوية ، لندن - بريل ١٩٠٦ .

التَّفَرِيزِي (عبي الدين أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٤٥ هـ/١٤٤١ م .

« انماض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » ، ١ - ٣ ، الأول تحقيق جمال الدين الشَّيْال ، الثاني والثالث تحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٦٧ - ١٩٧٣ .

« إغاثة الأمة بكشف الغمّة » ، تحقيق محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشَّيْال ، القاهرة ١٩٥٧ .

« الجُطُطُ » = « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » ، ١ - ٢ ، برلاق ١٢٧٠ هـ .

« المُتَقَنَّى الكبير » ، مخطوطة برتف باشا بالسليمانية رقم ٤٩٦ ، مخطوطة باريس رقم ٢١٤٤ ، مخطوطة لندن (١ - ٣) رقم ١٣٦٦ . وتراجم مغربية ومشرقية من الفترة المملوكية من كتاب المُتَقَنَّى الكبير ، اختيار وتحقيق محمد البعلوي ، بيروت - دار الغرب الإسلامي ١٩٨٧ .

« النقود الإسلامية » ، نشرة القاهرة ١٩١٤ .

أبو النِّكَارِم (المؤتمن أبو المكلم سعد الله بن جرجس بن مسعود) عاش في القرن السادس/الثاني عشر .

« تاريخ الكنائس والأديرة » ، ١ - ٢ ، إعداد وتطبيق الراهب صمويل السرياني ، القاهرة ١٩٨٤ ، والجزء الثاني بتحقيق B. T. A. Evets لندن ١٨٩٥ . عندما نشر Evets الجزء الثالث ، اعتمادًا على نسخة باريس ، نسب هذا الكتاب إلى أبي صالح الأرمني . ولكن نسخة خطية مؤرخة في سنة ١١٩١ م ، كانت في ملك أحد أقباط طنطا ، أطلع عليها علي مبارك الذي استفاد منها كثيرًا في الجزء السادس من خطبته وهو يتكلم عن كنائس القاهرة ، ثبت أن مؤلف الكتاب هو المؤتمن

أبو المكارم سعد الله "Un nouveau manuscrit sur les églises et monastères de l'Égypte au XII^e siècle" dans Congrès International de Géographie, Avril 1925, Le Caire 1926, V, pp. 207-208. وقد نشر الراهب صمويل الكتاب اعتيادًا على صورة لهذه المخطوطة التي أُنشِرت للأسف خارج مصر. وهذه النشرة، التي كتبها ناشرها بخط يده، لا تتناسب مع قيمة الكتاب وأهميته وفي حاجة إلى إعادة نشر بمنهج علمي.

ابن ميمّال (أبو المكارم الأسعد بن مُهَنَّب المظفر أبو سعيد بن مينا) المتوفى سنة ٦٠٦ هـ/١٢٠٩ م.
«قوانين اللواوين»، حققه عزيز سوريال عطية، القاهرة - الجمعية للملكية الزراعية ١٩٤٣.

مؤلف مجهول.

«أخبار الدولة المصرية» نشره كلود كامن Cahen, Cl., "Un récit inédit du vizirat de Dirgham" An. Isl XIII (1969), pp. 27-46.
«الأمينيصار في عجائب الأمصار»، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد، جلمعة الإسكندرية ١٩٥٨.

«العيون والحدائق في أخبار الحقائق»، الجزء الرابع/١ - ٢، تحقيق عمر السعيد، دمشق - للمعهد العلمي الفرنسي ١٩٧٤.

المؤيد في الدين. هبة الله بن موسى الشواربي المتوفى سنة ٤٧٠ هـ/١٠٧٧ م.

«سيرة المؤيد في الدين داعي الدعوة» ترجمة حياه بقله، تقديم وتحقيق محمد كامل حسن، القاهرة - دار الكتاب المصري ١٩٤٩.

ابن مُيسّر (تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن جَلَب راض) المتوفى سنة ٦٧٧ هـ/١٢٧٨ م.
«أخبار مصر» للمتنبي، حققه وكتب مقدمته وحواشيه أمين فؤاد سيد، القاهرة - للمعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية ١٩٨١.

النابلسي (علاء الدين أبو عمرو عثمان بن إبراهيم) المتوفى بعد سنة ٦٣٧ هـ/١٢٣٤ م.

«تجريد سيف الهمّة لاستخراج ما في ذمّة أهل الذمّة»، نشره كلود كامن

. Cahen, Cl., "Histoires coptes d'un Cadi médiéval," BIFAO LIX (1960), pp. 133-150.

« كُتُبُ القَوَائِنِ المُضَيِّةِ » ، نشره كلود كلان ، (١٩٥٨ - ٦٠) BEO XVI .

ناصر خسرو ، قام برحلته بين سنتي ١٠٤٥/٤٣٧ - ١٠٥٢/٤٤٤ .

« سَفَرُ نَاقَةِ » رحلة ناصر خسرو إلى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس

المجري ، نقلها إلى العربية يحيى الخشاب ، بيروت - دار الكتب الجديد . ١٩٧٠ .

ابن التَّيْمِيَّةِ (محمد بن إِسْحَاق) المتوفى نحو سنة ٤١٢ هـ/١٠٢١ م .

« الفَهْرَسْتُ » نشره رضا مجاهد ، طهران ١٩٧١ .

التَّوَيْنِي (أبو عبد الحسن بن موسى بن الحسن) المتوفى سنة ٣١٠ هـ/٩٢٢ م .

« رِزْقُ الشَّيْخَةِ » ، تحقيق هيلموت زهر ، استنبول ١٩٣١ .

التَّوَيْمِي (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) المتوفى سنة ٧٣٣ هـ/١٣٣٣ م .

« نهاية الأرب في فنون الأدب » ، المجلد السادس والعشرين بخطوطه دار الكتب المصرية

رقم ٥٥٩ مطبوع علمة ، والجزء الثالث والعشرين بتحقيق حسين نصار ، القاهرة ١٩٨٠ ،

والجزء الثامن القاهرة ١٩٣١ .

التَّيْمَاوِي (أحمد بن إبراهيم) كان يعيش في أواخر القرن الرابع/المعشر .

« استنار الإمام عليه السلام وتفرق الدعوة في الجزائر لطالبه » ، نشره و . ابغاثوف في

مقاله « ملاكوت في حركة المهدي الفاطمي » ، مجلة كلية الآداب - الجامعة المصرية

٤ (١٩٣٦) ٩٣ - ١٠٧ .

« الهداية الآخرة في إبطال الدعوى التزارية » ، نشرها آصف علي أستاذ فقه في

كلكتا سنة ١٩٣٨ ، وجمال الدين الشكيل في « مجموعة الوثائق الفاطمية » ،

القاهرة - ١٩٥٨ ، ٢٠٥ - ٢٣٠ .

ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم التَّيْمِي) المتوفى سنة ٦٩٧ هـ/١٢١٧ م .

« مُفَرَّجُ الكُرُوبِ في أخبار بني أيوب » ، ١ - ٣ ، تحقيق جمال الدين الشكيل ،

القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٦٠ ، ٤ - ٥ ، تحقيق حسين محمد ربيع ، القاهرة
١٩٧٧ - ١٩٧٢ .

يحيى بن سعيد الأنطاكي لقول سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م .

« تاريخ » ، نشره لويس شيخو مع كتاب « التاريخ المجموع حل التحقيق والتعليق » لابن
البرقيع ، بيروت ١٩٠٨ ، واستخدمت في بعض المواضع نشرة كراتشكوفسكى وفلزييلف
. Patr. Or. . XVIII (1924), pp. 699-833; XXIII(1933), pp. 347-504

المراجع القرآنية

آدم متر : « الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري » ، « عصر النهضة في
الإسلام » ، نقله إلى العربية محمد عبد الحادي أبو ريدة ، ١ - ٢ ، تونس - الدار التونسية
للتشر ١٩٨٦ .

إبراهيم شيوخ : « حول متارة قصر الرباط بالمستشور وأصولها المعمارية » ، مجلة إفريقية ٣ -
٤ (١٩٧١) ، ٥ - ١٥ .

إبراهيم طرخان : « النظم الإقتصادية في الشرق الأوسط في المصور الوسطى » ، القاهرة -
دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٨ .

أحمد فكري : « مساجد القاهرة وملازمها » ، الجزء الأول - العصر الفاطمي ، القاهرة - دار
للطرف ١٩٦٥ .

أيمن فؤاد سيد : « تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس
الهجري » ، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٨ .

— : « تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها في زمن الفاطميين » ، حوليات إسلامية ٢٤
(١٩٨٨) ، ١ - ١٣ .

— : « دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين في مصر » ، دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى
عمود محمد شاك ، القاهرة ١٩٨٢ ، ١٢٩ - ١٧٩ .

— : « مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي » ، القاهرة - المعهد العلمي الفرنسي للآثار
الشرقية ١٩٧٤ .

وانظر : ابن العسري ، ابن الطوير ، ابن للمون ، المنبجي ، ابن شبر ، Fu'ad Sayyid, A. البركوي = راشد .

جمال محمد عمرز : « الحزف الفاطمي ذو البلق المبعث في مجموعة الدكتور علي إبراهيم باشا » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٧ (١٩٤٤) ١٤٣ - ١٦٧ .

حسن إبراهيم حسن : « تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب » ، القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٨ .

حسن الباشا : « التصوير الإسلامي في العصور الوسطى » ، القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٥٩ .

حسن عبد الوهاب : « تاريخ المساجد الأثنية » ، ١ - ٢ ، القاهرة دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .

حسني محمد ربيع : « حجة تمليك ووقف » ، المجلة التاريخية للمصرية ١٢ (١٩٦٤ - ٦٥) ، ١٩١ - ٢٠٢ .

— : « وثائق الجنيزة وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادي لملازم الحجاز وابن في العصور الوسطى » ، مصادر تاريخ الجنيزة العربية ، الهام ١٩٧٩ ، ٢ : ١٣١ - ١٤٤ .

درويش التحلي : « السفن الإسلامية على حروف المعجم » ، جامعة الإسكندرية ١٩٧٤ .

الدوري ، عبد العزيز : « تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري » ، بيروت - دار للشرق ١٩٧٤ .

راشد البركوي : « حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين » ، القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ .

زكي محمد حسن : « الفن الإسلامي في مصر » ، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٣٥ .

— : « كنوز الفاطميين » ، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٣٧ .

سميد عبد الفتاح عاشور : « شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية » ، المجلة التاريخية للمصرية ١٦ (١٩٦٩) ١٥ - ٦٦ .

- السيد عبد العزيز سالم ، أحمد مختار العبادى : « تاريخ البحية الإسلامية في مصر والشام » ، ١ - ٢ ، بيروت - جامعة بيروت العربية ١٩٧٢ .
- سيدة إسماعيل كاشف : « مصر في عصر الإخشيديين » ، القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٧٠ .
- الشَّجَّال ، جمال الدين : « أول أستاذ لأول مدرسة في الإسكندرية الإسلامية » ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١١ (١٩٥٧) ٣ - ٢٩ .
- : « مجموعة الوثائق الفاطمية » ، القاهرة - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٥٨ .
- صلاح الدين البحيرى : « ديوان الجيش في الدولة الأيوبية » ، الموسم الثقل - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ١٩٨٧ ، ١٦٩ - ١٩٠ .
- صلاح الدين المُنْجِد : « ولاية دمشق في العهد السلجوقي » - نصوص مستخرجة من تاريخ دمشق للحافظ بن عساكر ، دمشق ١٩٤٩ .
- عثمان الكتَّان : « مَسَلِّك القاهرة » ، أبحاث الندوة الدولية لطرح القاهرة ، القاهرة ١٩٧١ ، ٧٧٧ - ٨٣٢ .
- على مبارك : « الخطط التوفيقية الجديدة » ، ١ - ٨ ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٦٩ - ١٩٩٠ .
- عمر السعيدى : « انتقال الفاطميين إلى مصر » ، ملحق الفاضى نعمان للدراسات الفاطمية - الدورة الثانية - تونس ١٩٨١ ، ١٣٩ - ١٤٩ .
- فهد شافعى : « مميزات الأخشاب المزخرفة في الطرازين المباسى والفاطمى في مصر » ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٦ (مايو ١٩٥٤) ٥٧ - ٩٤ .
- فييت ، جاستون : « دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية » ، ترجمه بتصرف زكى محمد حسن ، القاهرة ١٩٣٩ .
- كوهن ، مارك : « المجتمع اليهودى في مصر الإسلامية في العصور الوسطى » ، جامعة تل أبيب ١٩٨٧ م .
- لويس ، برنارد : « النقابات الإسلامية » ، ترجمه عبد العزيز الدوى ، مجلة الرسالة ٨ (١٩٤٠) ٦٦٦ - ٦٩٨ ، ٧٣٥ - ٧٣٧ ، ٧٨٦ - ٧٨٨ ، ٩٧٣ - ٩٧٥ .

ماجد ، عبد المنعم : « نظم الفاطميين ورسومهم في مصر » ، ١ - ٢ ، القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٣ - ١٩٥٥ .

محمد أبو الفرج العسّ : « مصر - القاهرة على النقد العربية الإسلامية » ، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٧١ ، ٩٠٥ - ٩٩٥ .

محمد كامل حسين : « طائفة الإسماعيلية ، تاريخها ، نظمها ، عقائدها » ، القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩ .

محمد محمد أمين : « الأوقاف والحيلة الاجتماعية في مصر ٦٤٨ - ١٢٥٠/٩٢٣ - ١٥١٧ » دراسة تاريخية وثائقية ، القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٨٠ .

محمد محمود إدريس : « تاريخ الحضارة الإسلامية - العصر الفاطمي » ، القاهرة - مكتبة النهضة الشرق ١٩٨٦ .

المتاوى ، محمد حمدي : « الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي » ، القاهرة - دار المجلد ١٩٧٠ .

يحيى الخشاب : « وصف مصر من كتاب السفريانة لناصر خسرو » ، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة ، القاهرة - دار الكتب المصرية ١٩٧١ ، ١٣٠٧ - ١٣١٢ .

المراجع الأجنبية :

Ashtor , E., *A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages* , London , Collins 1976 .

Becharach, J. L., « African Military Slaves in the Medieval Middle East, The Cases of Iraq (869 - 955) and Egypt (869 - 1171) » , *IJMES* 13 (1981) , pp. 471 - 95 .

Beahir, B.L., « Fatimid Military Organization » , *Der Islam* LV (1978) , pp. 37 - 56 .

———., « New Light on Nubian Fatimid Relations » , *Arabica* XXII (1975) , pp. 15 - 24 .

Bianquis, Th., *Damascus et la Syrie sous la domination fatimide 359 - 468/969 - 1076* , Damme IFD 1986 .

———., « Al-Hakim bi amr Allah ou la folie de l'unité chez un souverain fatimide » , *Les Africains* XI (1978) , pp. 107 - 133 .

———., « La prise du pouvoir par les Fatimides en Egypte » , *An. Isl.* XI (1972) , pp. 49 - 108 .

- , « Une crise fromentaire dans l'Égypte fatimide », *JESHO* XXIII (1980), pp. 67 - 101 .
- Blachère, R., « La fondation du Caire et la renaissance de l'humanisme Arabo-Islamique au IV^e siècle », *CHIC*, pp. 95 - 96 .
- Cahen, CL., « Le commerce d'Amalfie dans le Proche - Orient musulman avant et après la Croisade », *Comptes rendus d'Académie des Inscriptions et Belle - Lettres* (1977) pp. 292 - 294 .
- , *Maikhzenyyat - Etudes sur l'histoire économique et financière de l'Égypte médiévale*, Leiden - Brill 1977 .
- , « Les marchands étrangers au Caire au Moyen Age », *CHIC*, pp. 97 - 101 .
- , « Un récit inédit du vizirat du Dirgham », *An. Iul.* VIII (1969), pp. 27 - 46 .
- , « Un texte peu connu relatif au commerce oriental d'Amalfie au X^e siècle », *Archivio storico per la provincia napoletana* (1953 - 54), pp. 3 - 8 .
- , « Y'a-t-il eu des corporations dans le monde musulman médiéval », in *The Islamic City*, ed. S.M. Stern & A. Hourani, Oxford 1970, pp. 51 - 63 .
- Canard, M., « L'imperialisme des Fatimides et leur propagande », *AIEO* VI (1947), pp. 156 - 193 .
- , « Notes sur les Arméniens en Égypte à l'époque fatimide », *AIEO* XIII (1955), pp. 143 - 157 .
- , « Un vizir chrétien à l'époque fatimide : l'Arménien Bahram », *AIEO* XII (1954), pp. 84 - 157 .
- , « Une lettre du calife al- Hafiz à Roger II » dans *Atti del convegno Internazionale di Studi Raggherioni*, Palermo 1955, pp. 125 - 146 .
- Cooper, R.S., « The Assessment and Collection of Kharaj Tax in Medieval Egypt », *JAOS* 96 (1974), pp. 365 - 382 .
- Crowwell, K.A.C., *MAE: The Muslim Architecture of Egypt*, I. Ikhshids and Fatimide, Oxford 1952 .
- Dachraoui, F., *Le califat fatimide au Maghreb 296 - 362/ 909 - 973. Histoire politique et institutions*, Tunis 1981 .
- Duffy, E., *The Isma'ilis Their History and Doctrines*, Cambridge 1990 .
- Daghfous, R., « Aspects de la situation économique de l'Égypte au milieu du V^e siècle/ milieu du XI^e siècle : Contribution à l'étude des conditions de l'immigration des tribus arabes (Hilal et Sulaym) en Ifriqiya », *CTXXV* (1977), 11. 23 - 50 .
- Dozy, R., *Supplément aux Dictionnaires Arabes* I-II, Paris 1927 .
- Bohe, Y., *Les bibliothèques arabes et semi publiques en Mésopotamie, en Syrie et en Égypte au Moyen Age*, Damas IFD 1967 .

- Ehrenkreutz, A.S., « Arabic dinars struck by the Crusaders », *JESHO* V (1964), pp. 167 - 182 .
- , « Contributions of the Knowledge of the fiscal administration of Egypt in the Middle Ages », *BSOAS* XVI (1954), pp. 502 - 514 .
- , *Saladin*, N.Y. Albany 1972 .
- , « Saladin coup d'état in Egypt », in *Medieval and Middle Eastern Studies in honour of Aziz Suryal Atiya*, edited by Sami A. Hanna, Leiden 1972, pp. 144 - 157 .
- Ellisêeff, N., *Nûr al- Din, un grand prince musulman de Syrie au temps des Croisades*, I-III, Damas IFD 1967 .
- Ettinghausen, R., « Painting in the Fatimid period : A Reconstruction », *Ars Islamica* IX (1942), pp. 112 - 124 .
- Fischel, W.J., *Jews in the Economic and Political life of Medieval Islam*, N.Y. 1969 .
- Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Egypte jusqu' à l'époque fatimide (al- Qâhira et al- Fustât) - Essai de reconstitution topographique .* (sous press) .
- , « Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire fatimide en Egypte », *An. Ist. XIII* (1977), pp. 1-41 .
- Garcin, J. Cl., *Un Centre musulman de la Haute Egypte médiéval : Qâh, Le Caire* IFAO 1976 .
- Gottein, S. D., *A Mediterranean Society : The Jewish Communities of the Arab World as portrayed in the Documents of the Cairo Geniza* .
- I. Economic Foundations .
- II. The Community .
- III. The Family .
- IV. Daily Life .
- V. The Individual., University of California press 1967 - 1989 .
- , « Cairo, an Islamic City in the Light of the Geniza Documents » in Lapidus, Ira M. (ed), *Middle Eastern Cities*, Berkeley 1969, pp. 80 - 96 .
- , « From the Mediterranean to India : Documents on the Trade to India, South Arabia, and East Africa from the Eleventh and Twelfth Centuries », *Speculum* XXXIX (1954), pp. 181 - 197 .
- , *Studies in Islamic History and Institutions*, Leiden - Brill 1966 .
- Graber, O., « Imperial and Urban Art in Islam : The Subject Matter of Fatimid Art », *CIIC*, DDR 1973, pp. 173 - 189 .
- Gruchman, G.V., « The Nature fo the Fatimid Achievement », *CIIC*, DDR 1973 .
- Hamdani, A., « Byzantine - Fatimid Relations before the battle of Manzikert », *Byz. St.* 1/2 (1974), pp. 169 - 179 .

- , « Some Considerations on the Fatimid Caliphate as a Mediterranean Power, Including an Interpretation of the Fatimid Split with the Qarmatians » in *Atti del Terzo Congresso di Studi Arabi e Islamici*, Ravello - Napoli 1967, pp. 385 - 396.
- Hamdani, A. & de Blois, F., « A Re-examination of al-Mahdi's letter to the Yemenites on the Genealogy of the Fatimid Caliphs », *JRAS* (1983), pp. 173 - 207.
- Hassan, Z.M., *Les Tulunides, études de l'Égypte musulmane à la fin du IX^e siècle* 868 - 905, Paris 1937.
- Hawwari (al-), H., « Trois minarets fatimides à la frontière syrienne », *BIE* XV, (1934 - 35), pp. 141 - 153.
- Kris, H.R., *La Berbérie Orientale sous les Zirides X^e - XII^e siècles*, I - II, Paris 1962.
- Leiser, G., « The Madrasa and the Islamization of the Middle East - The Case of Egypt », *JARCE* XII (1985), pp. 29 - 47.
- , « Notes on the Madrasa in Medieval Islamic Society », *MW* LXXVI (1986), pp. 3 - 27.
- Lev, Y., « Army, Regime and Society in Fatimid Egypt: 358 - 487 / 968 - 1094 », *JMES* 19 (1987), pp. 337 - 366.
- , « The Fatimid Conquest of Egypt - Military, Political and Social Aspects », *Isr. Or. St.* IX (1979), pp. 315 - 328.
- , « The Fatimids and Egypt 301 - 358 / 914 - 969 », *Arabica* XXXV (1988), pp. 186 - 196.
- , « Fatimid Policy Towards Damascus (358 / 968 - 386 / 996) - Military, Political and Social Aspects », *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* III (1981 - 82), pp. 165 - 183.
- , « The Fatimid Princes Sir al-Mulk », *JAS* XXXIII (1987), pp. 319 - 328.
- , « The Fatimid vizier Ya'qub Ibn Kullab and the Beginning of the Fatimid Administration in Egypt », *Der Islam* 58 (1981), pp. 237 - 249.
- Lewis, B., « An Interpretation of Fatimid History », *CZHC*, DDR-1973, pp. 287 - 295.
- , « The Fatimid and the route to India », *Revue de la Faculté des Sciences économiques - Univ. d'Istanbul* XI (1949 - 50), pp. 50 - 54.
- Lombarb, M., « L'or musulman du VII^e au XI^e siècles », *Annales ESC* II (1947), pp. 143 - 160.
- Miles, G., *Fatimid Coins*, N.Y. 1952.
- Pellat, Ch., *Cinq Calendriers Égyptiens*, Le Caire - IFAO 1986.

- Quatremère, E., « Mémoires historiques sur la dynastie des khalifes fatimides », *JA* 3^e série II (1936), pp. 97 - 142 .
- Rabie, H., *The Financial System of Egypt A.H. 564 - 641 A.D. 1169 - 1341*, London 1972 .
- Ragib, Y., « Un épisode obscure d'histoire fatimide », *SI* XLVIII (1978), pp. 125 - 132 .
- Schlumberger, G., *Campagnes du Roi Amaury I^{er} de Jérusalem en Egypte au XII^e siècle*, Paris 1906 .
- Shaban, M. Ab., *Islamic History A.D 750 - 1055 (A.H. 132 - 448) - A New Interpretation*, Cambridge 1976 .
- Stern, S.M., « A Petition to the Fatimid Caliph al- Mustansir concerning a Conflict within the Jewish Community », *Revue des études Juives* 128 (1969), pp. 203 - 215 .
- , « An Original Document from the fatimid chancery concerning Italian Merchants », *Studi Orientalistici in Onore di Giorgio Levi della Vida*, Roma 1956, II, pp. 529 - 38 .
- , *Fatimid Decrees - Original Documents from the Fatimid Chancery*, London 1964 .
- , « Heterodox Islamism at the Time of al- Mu'izz », *BSOAS* XVII (1955), pp. 10 - 33 .
- , « Three Petitions of the Fatimid Period », *Oriens* 15 (1962) pp. 172 - 209 .
- Stilmann, N.A., « The Eleventh Century Merchant House of Ibn Awkal (A Geniza Study) », *JESHO* XVI (1973), pp. 15 - 88 .
- Talbi, M., *L'Emirat Aghlabide 184 - 296 / 800 - 909 - Histoire politique*, Paris - Adrien Maisonneuve 1966 .
- Wiet, G., *CIA = Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicum*, 1^{ère} partie - Egypte II, Le Caire - IFAO 1929 - 30 .
- , *L'Egypte Arabe dans « Histoire de la Nation Egyptienne »* publié sous la direction de G. Hanotaux t. IV, Paris 1937 .
- Wiet, G., Combe, E., & Sauvaget, J., *RCEA = Répertoire chronologique d'Epigraphie Arabe I- XVI*, Le Caire - IFAO 1931 - 64 .

الرموز والاختصارات

ABBREVIATIONS

AI EO	= <i>Annales de l'Institut d'Etudes Orientales</i> (Alger) .
An. Isl.	= <i>Annales Islamologiques</i> (Le Caire) .
BEO	= <i>Bulletin d'Etudes Orientales</i> (Damas) .
BIE	= <i>Bulletin de l'Institut d'Egypte</i> (Le Caire) .
BIFAO	= <i>Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale</i> (Le Caire) .
BSOAS	= <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> (London) .
Byz. St.	= <i>Byzantine Studies</i> .
CIA	= <i>Corpus Inscriptionum Arabicum</i> .
CIHC	= <i>Colloque International sur l'Histoire du Caire</i> , DDR 1973 .
CT	= <i>Les Cahiers de Tunisie</i> .
EI ¹	= <i>Encyclopédie de l'Islam</i> (1 ^{ère} édition) .
EI ²	= <i>Encyclopédie de l'Islam</i> (2 ^{ème} édition) .
IC	= <i>Islamic Culture</i> .
IMES	= <i>International Journal of Middle Eastern Studies</i> .
Isr. Or. St.	= <i>Israel Oriental Studies</i> .
JA	= <i>Journal Asiatique</i> .
JAOS	= <i>Journal of the American Oriental Studies</i> .
JAMICE	= <i>Journal of the American Research Center in Egypt</i> .
JBRAS	= <i>Journal of the Bengal Branch of the Royal Asiatic Society</i> .
JESHO	= <i>Journal of the Economic and Social History of the Orient</i> .
JNES	= <i>Journal of Near Eastern Studies</i> .
JRAS	= <i>Journal of the Royal Asiatic Society</i> .
JSS	= <i>Journal of Semitic Studies</i> .
MAE	= <i>Muslim Architecture of Egypt</i> .
MUSJ	= <i>Mélanges de l'Université Saint - Joseph</i> .
MW	= <i>Muslim World</i> .
PO	= <i>Patrologia Orientalis</i> .
RCEA	= <i>Repertoire Chronologique d'Épigraphie Arabe</i> .
REI	= <i>Revue d'Etudes Islamiques</i> .
REJ	= <i>Revue d'Etudes Juives</i> .
RSO	= <i>Rivista degli Studi Orientali</i> .
SI	= <i>Studia Islamica</i> .

فهارس الكتاب

١ - الأعلام

- الأمر بأحكام الله ٧٠ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٣٠ ، ٤٠٩ .
- إبراهيم بن تيج التَّمَلُّل ، وكيل القصار ٣٠٤ .
- إبراهيم بن سهل الشَّيْخِي ، أبو سعد ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٥٤ .
- إبراهيم شيوخ ٨٤ .
- إبراهيم الكاتب السامري ، أبو يعقوب ١٧٤ .
- الأخشي (شباب الدين محمد بن أحمد) ١٦٤ .
- أبوزيرا ١٣٣ ، ١٤٦ .
- ابن الأثير (هو الدين أبو الحسن علي بن محمد) ٢٠٧ ، ٢٣٠ .
- أحمد حميد الدين بن حمد الله بن محمد الكيرماني ١١٧ .
- أحمد بن طولون ٢٩٨ ، ٣٢٢ .
- أحمد بن محمد بن مُغْتَر ٣٢٢ .
- أحمد تازو ١٥٨ .
- الأختر بن أبي زكريا القصراني ، صاحب الحلافة أبو الكرم ١٩٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢ .
- أبو حسن النجاشي ٣٥ .
- أرسطوبس ، مطران القنطرة والقسطنطين ٩١ .
- أرسطس ، مطران بيت المقدس ٩١ .
- أبو أسامة جفاعة بن محمد الفلوي ١٠١ .
- أسامة بن منقذ ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٤ .
- أسد الدين شيركوه = شيركوه .
- إسماعيل بن جعفر الصافق ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ .
- إسماعيل بن سلامة الأنصاري ، داعي النجاة للإسماعيل ١٨٧ .
- أشكين التركي ١٥٥ ، ١٥٦ .
- أفهام السرياني ، البطرك ٩١ .
- الأفضل بن بدر الجبال ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٠٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٥٥ .
- الأفضل شاختاه = الأفضل بن بدر الجبال .
- أكب أرسلان ١٣٨ .
- التيكين التركي ٩٤ .
- الذكر ١٣٩ .
- أم المستنصر ١٣٥ ، ١٣٧ .
- = ولادة المستنصر .
- أبو الجيوش = بدر الجبال .
- أمين الدولة لأوون ١٥٣ .
- أمين الدولة بن صابر = الحسن بن عمار ابن أبي الحسن ، أمين الدولة أبو محمد .
- أمين الدولة كمشكين ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
- أشرشكين القزويني ١٢٧ .
- الأرشد بن بدر الجبال ١٥١ ، ١٥٢ .
- أبن لحس القزخ ٨٤ .

- ابن أبيك الفوادري ٣٤ ، ٣٠٨ .
 الباسك ، أخو بهرام والي قوص ١٩٥ .
 باسيل ثنالي ١٠٢ .
 بدر الجمللي ، أمير الجيوش ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٩٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
 بترجوان ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .
 البساسبي ، أبو الحارث أرسلان ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢٧٨ .
 بكجور التركي ٢٨٠ .
 أبو بكر الصديق ١١٣ .
 بلدكوش ١٣٩ ، ١٤٤ .
 بلدوين ملك بيت المقدس ١٦٣ ، ٢٨٥ .
 بهاء الدين قراقوش ٢٣٥ ، ٢٤١ .
 بهرام الأرمي ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٧ .
 أبو البيان الصقلي ١١٨ .
 تاج للمالي غنار كاتب الأفضل ١٦١ .
 القشيري = إبراهيم بن سهل .
 هارون بن سهل .
 تقي الدين الفاسي للمكي ١١٤ .
 نجم بن المور ٧١ ، ٩٢ .
 توبة بن عمر ٣٥٨ .
 ابن جبير الرحالة ، محمد بن أحمد الكتلي ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٩ .
 البترجاني = علي بن أحمد ، نجيب الدولة أبو القاسم .
 الجزيري للزريح ، عبد القاهر بن محمد الخنلي ١١٣ ، ١١٤ .
 جعفر الصديق ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٩٣ .
 جعفر بن عبد التميم بن أبي قزاط ، أبو الفضل أبو الفضل ٢٧٤ .
 جعفر بن فلاح الكتلي ٨٥ .
 جعفر بن القزاط ، أبو الفضل ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٧ .
 جعفر بن منصور الجني ٣٦ .
 جمال الدين الأستاد ٣٨٩ .
 جواردر ، هزار للوك ١٧٨ .
 الجواني النسابة ، الشريف محمد بن أسعد ١٨٥ ، ٢٧٦ ، ٣٥٩ ، ٤٠٩ .
 ابن الجوزي ، أبو القزح عبد الرحمن بن علي ٩٢ .
 جومر الصقلي ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٨ .
 جويتين ، س . س . ٢٤ ، ١٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١١ .
 الحافظ لدين الله ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٤٩ .
 الحاكم بأمر الله ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٢٣ ، ٣٨٤ ، ٤٢٢ .

- ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد الأندلسي . ٣٣ .
 حسان بن جراح ١٢٢ .
 الحسن بن جعفر ، أبو القتوح الحنسي أمير مكة ١١٤ ، ١١٥ .
 حسن بن الحافظ ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٧ .
 الحسن بن حمزة القرظي الأعمى ١١٠ .
 الحسن بن صباح ١٥٦ ، ١٥٧ .
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٩٣ .
 الحسن بن علي بن عبد الرحمن البزوري ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٩ ، ٢٥١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٣٤٩ .
 الحسن بن عمار بن أبي الحسن ، أمين الدولة أبو محمد ٨٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ٢٨٠ .
 الحسن بن فرح بن خزيم بن زيان الكوفي منصور ابن ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ .
 حسين بن محمد ربيع ٣١٩ .
 الحسين بن جوهرة القناد ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
 الحسين بن قزاس الكندي ، سيف الدولة ١١٨ ، ١١٦ .
 الحسين بن علي صاحب قنق ٣٠ .
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٩٣ .
 الحسين بن علي بن النعمان ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
 الحنظلي ٤٥ ، ٤٦ .
 حمزة بن محمد البلاد الرزولي ١١٠ ، ١١٧ .
 حمزة بن الحافظ ١٩٠ ، ٢٠٧ .
 ابن تحفكان ، هسي الدين أبو العباس أحمد ابن محمد ٧٦ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ٣٦٧ ، ٢٠٢ .
 راشد البراوي ٣١٩ .
 الرازي بالله ، الخليفة العباسي ٥٣ .
 ابن رزام ، أبو عبد الله محمد بن علي الطائي ٣٤ .
 رزيك بن الصالح طالع ٢٢٠ ، ٢٢١ .
 الرشيد بن الزهر ٣٣٢ .
 رضوان بن ولشني ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٨ ، ٣٨٧ .
 أبو رزوة ، الوليد الأموي الثاني ١٠٠ ، ١٠١ .
 روجر الثاني ملك صقلية ٣٤٥ ، ٤١٠ .
 زيدان الصقلي ، صاحب لظلة ٩٨ .
 زوزة بن نسطورس الشاف ٢٥٤ .
 أبو زكري كوهين ، وكيل تجار اليهود في القاهرة ٣٠٩ .
 ابن زولاي ، الحسن بن إبراهيم للزوخ ٧٦ ، ٨٤ ، ٣٥٤ .
 ساويرس بن الشقيع ٣٦٨ .
 السبكي ، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ابن علي ٢٠٢ .
 ست القصور أخت الظفر بالله ٢١٩ .
 ست الملك ابنة بدر الجمال ١٥٤ .
 السخاوي ، صاحب تحفة الأحباب ١٥٢ .
 سليمان ٣٠٩ .
 محمد الحار ، أبو علي محمد الحبيب ٣٨ ، ٣٩ .
 أبو سفيان داعي المغرب ٤٥ ، ٤٦ .
 ابن السكندر = العادل بن السكندر .
 سليم بن مصال ٢٥٣ .
 سليمان بن الحافظ الدين ١٩٠ ، ٢٠٧ .
 سليمان بن عزة ، متول الحسية ٨٠ .
 السموهدي ، صاحب ولاء الوفا ١١٤ .

- العادل بَرَقَش ١٧٨ ، ١٨٠ .
 العادل رَزَيْك = رَزَيْك بن الصالح طلائع .
 العادل بن السلا ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،
 ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ،
 ٢٥٣ .
 العاضد لدين الله ٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ،
 ٢٥٠ ، ٢٨٧ .
 أبو العباس الشيعي ٥٠ .
 عباس الصنابجسي ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،
 ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٣ .
 عبد الحمي شعبان ٣٢١ .
 عبد الرحمن الثالث الأموي ٦٣ .
 عبد الرحيم بن إلياس ، ولي عهد الحاكم
 بأمر الله ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٨ .
 عبد السميع بن عمر العباسي ، خطيب جامع
 مصر ٧٧ .
 ابن عبد الظاهر المؤرخ ١٠٣ .
 عبد العزيز بن النعمان ١٠٦ ، ١٠٧ .
 عبد الفتى بن سعيد الحافظ ١٠١ ، ١١١ .
 ابن عبد القري ، داعي الدعاة ٢٤٢ .
 عبد الله بن أحمد بن سليم الأسواني ٣٨ .
 عبد الله بن جندب ٨٧ .
 عبد الله بن جعفر الصادق ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ،
 ٣٦ .
 أبو عبد الله الشيعي ، الحسين بن أحمد ابن محمد
 ابن زكريا ٤٣١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ .
 أبو عبد الله محمد بن الأنصاري ٢٠٥ ، ٢٥٩ .
 عبد الله بن الحار لدين الله ٩٢ ، ٩٣ .
 عبد الله بن ميمون الفتاح ٣٥ .
 عبد الله بن خلف الكتبي ٨٨ .
 عبد الحميد ، أبو الميمون الحافظ لدين الله ١٧٨ ،
 ١٨١ ، ١٨٤ .
 عبد المستصر بن الكرم أحمد الصليحي ١٥٢ .
 عبد الملك بن عيسى بن دريس للزلي ، قاضي
 القضاة الشافعي ٢٣٨ .
 أبو عبد البري الجفري ١١٣ ، ١١٤ .
 ابن عزيز للصور ٤٠٩ .
 العزيز بالله ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
 ٩٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٠ ،
 ٣٢٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٤٢١ .
 علوج بن الحسن ٨٢ .
 عضد الدولة البويهي ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ .
 أبو علي الأفضل كَيْسَات ١٧٧ ، ١٧٨ ،
 ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٠ .
 ١٩٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٧٢ .
 علي بن أحمد ، نقيب الدولة أبو القاسم الجرجاني
 ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ٢٥١ .
 علي بن الحسن بن علي ، الإمام الإسماعيلي ٣٦ .
 علي بن غلب صاحب مواد البيان ٢٥٦ ،
 ٢٥٨ .
 أبو علي القاسمي ٤٨ .
 علي بن سليم بن الوباب ، أبو الحسن ٢٦٤ .
 علي بن سليمان للقرية الأنطاكي ، أبو الحسن
 ١٠١ .
 علي بن أبي طالب ٢٩ ، ٢٤٨ .
 علي بن الفضل الجبشاني ، أبو الحسن القرمطي
 ٤٣ .
 علي بن محمد الصليحي ١٢٩ .
 علي بن النعمان ٢٦٨ .
 عماد الدين إدريس الألف ، الناصبي للزوخ
 الإسماعيلي ٣٢ ، ٣٧ ، ١٨٥ .
 عماد بن محمد ، خطير الملك أبو الحسن ١١٨ .
 عمارة الجيني ١٨٥ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ .
 عمر بن الخطاب ١١٣ .

- أبو عمران بن نعيم التاجر ٣١١ .
 عموري الأول ملك بيت المقدس ٢٢٣ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ،
 ٣٤٥ .
 ابن أبي العوام ، قاضي القضاة ١١١ .
 ابن حوكل ، أبو الفرج يوسف بن يعقوب ٣٠٨ .
 عيسى بن نسطورس ٩٢ ، ٢٥٤ .
 غليوم رئيس أساقفة صور ٢٢٧ ، ٣٦٩ .
 الفقيه بنصر الله ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٩ .
 فاطمة بنت محمد ٢٩ ، ٧٤ .
 ابن الفرات = جعفر بن الفرات .
 أبو الفرج الباهلي الوزير ١٣٧ .
 فرحات الدشرلوي ٥٨ .
 فريد شافعي ٤٢٣ ، ٤٢٩ .
 أبو الفضل بن الأسقف ١٦٢ .
 فهد بن إبراهيم النصراني ٩٨ .
 ابن فهد المكي المؤرخ ١١٣ ، ١١٤ .
 فخرز الحاضي ٤٨ .
 فريت ، جاستون ٤٠٠ .
 القادر بالله العباسي ١٢١ ، ١٢٦ .
 القاضي الفاضل ٢٣٤ ، ٢٣٩ .
 القاضي النعمان بن حيّون ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
 ٤٦ ، ٦٢ ، ١٢٠ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ .
 القائم بأمر الله العباسي ١٢٧ ، ١٣٧ .
 القائم بأمر الله الفاطمي ٣٨ ، ٥٨ ، ٥٩ .
 قراقوش = جيه الدين قراقوش .
 ابن زرقعة اليهودي الطيب ١٩٢ .
 قصير للمصور ٤٠٩ .
 القاضي المؤرخ ١١٦ .
 قُتَيْبَةُ بن الأثر ١٨٥ .
 ابن القلاسي المؤرخ ١٦٣ .
 القلقشندي ، أحمد بن علي القزويني ١٨٧ ،
 ٢٠١ ، ٢٢٩ ، ٢٥٦ ، ٣١١ ، ٣١٩ ،
 ٣٤٢ ، ٣٥٦ .
 القُتَيْبِيُّ ٣١ ، ٣٤ .
 قزلي ملك التوبة ٨٣ .
 كلفور الإخشيد ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٠ .
 الكلبل بن شاور ٢٢٩ .
 كانار ، ملويوس ٧٠ .
 الكلبل محمد الأيوبي ٢٦٥ .
 كلهن ، كلود ٣٢٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ .
 الكرمانلي = أحمد حميد الدين بن عبد الله
 ابن محمد .
 لويس ، برنارد ٣١٣ .
 ماسينيون ، لويس ٣١٣ ، ٣١٤ .
 مالك بن سعيد ٣٣١ .
 ابن المأمون ، جمال الدين أبو علي موسى المؤرخ
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٥ ، ٣٣٣ ، ٣٦٩ ، ٣٧٤ .
 المأمون البطاحي ، محمد بن فاكك ١٤٩ ،
 ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ،
 ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 ١٧٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،
 ٣٠٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،
 ٣٥٠ ، ٣٥٥ .
 المأمون العباسي ٣٨٤ .
 اللوردي صاحب الأحكام السلطانية ٣٢٧ .
 لتوكل العباسي ٨٤ ، ١٠٥ .
 أبو الحسن ، جمال الدين يوسف بن تفرى
 بردى ٦٢ ، ٩٧ ، ١٧٨ .
 محروس بن يعقوب التاجر ٣٠٩ .
 محسن بن بنوس ، الشيخ العميد ١١٩ .

- محمد بن إبراهيم بن ظهير الخليلي الحنوي ٣١٩ .
 محمد بن أحمد ، الإمام المستور ٣٦ ، ٤٢ .
 محمد بن أحمد النحل القاضي = أبو الطاهر النحل .
 محمد بن أحمد العميد ، أبو سعد الكاتب ٢٥٨ .
 محمد بن إسماعيل أبو شكين الدرزي ١١٠ .
 محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ٣٢ ، ٤١ .
 محمد الباقر ٣٥ .
 محمد بن جعفر اللخري ، أبو الفرج ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٤ .
 محمد بن الحسن العسكري ٤١ .
 محمد بن طنج الإخشيد ٦٤ .
 محمد بن فائق البطاني = للأمان البطاني .
 محمد بن طنج ، أبو عبد الله ٣٠٤ .
 محمد بن القاضي أبي الطاهر النحل ٣٢٥ .
 محمد كامل حسين ٤١ .
 محمود بن سبكتكين ١٢١ .
 محمود بن مصال الكلي ١٥٥ .
 المخرومي ، أبو الحسن حل بن عثان صاحب النجاج ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ .
 متحلد بن كيكاد النكاري ٥٩ .
 المرتضى بن المصطفى القاضي ١٩٩ ، ٢٦٢ .
 المسيحي اللوزج ، الأمير المختار حر الملك محمد ابن عبيد الله ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٣ .
 المستمل بالله ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ٢٤٩ .
 المستصر بالله ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢٤٩ ، ٣٠٦ ، ٣٥٢ .
 المسعود بن طاهر السوزان ، قيس اللسوك أبو الفتح ١١٩ ، ١٣١ .
 أبو مسلم الخراساني ٥٠ .
 ابن مصال الكلي ، نجم الدين أبو الفتح سليم (سليمان) بن محمد ٢٠٨ .
 مصعب بن الزبير ٣٣ .
 المصطفى لدين الله (نزار بن المستصر) ١٥٦ .
 مضمون وكيل التجار اليهودي عدن ٣١١ .
 المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه ٢٣٦ .
 معاوية بن أبي سليمان ١٠٥ .
 محمد الفولة بن جعفر بن غسان ٢٦١ .
 المعز أبيك التركاني ٢٦٥ .
 المعز بن باديس ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ .
 المعز لدين الله ٣٢ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٨٧ ، ٣٥٤ ، ٣٨٣ ، ٤٢١ .
 معضاد الخدم الأسود ، القائد الأجل حر الدولة وسنابا ١١٩ .
 معين الدين أنر ٢٠٣ .
 المقدسي الجبرائي ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٢٤ .
 المقرئ اللوزج ، تقي الدين أحمد بن حل ٣٤ ، ٣٧ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٧٠ .

- ١٩٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٦ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٤١ ، ٣٥٥ ،
 ٣٦٥ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٩ .
 ملهم القائد ٢١١ .
 ابن مَنَاقٍ صاحب قواتين النوليين ٢٥٦ ،
 ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ،
 ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ .
 أبو النجاشي شلومو بن شعيا ٢٩٤ .
 يَتَشَا بن إبراهيم التَّنَزَّلِي ٩٢ .
 المنصور بالله الفاطمي ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ .
 أبو منصور بن سوريين كاتب الإنشاء ٩٩ .
 منصور بن عبدون الكال ٢٥٤ .
 منصور بن جوشب = الحسن بن فُرح .
 موسى بن صنعة التاجر اليهودي ٣١٢ .
 موسى بن المازار طبيب للملح ٩٠ .
 موسى الكاظم ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ .
 المهدي لدين الله الفاطمي ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ،
 ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ .
 المؤتمن بن البطالحي ١٧٣ .
 مؤتمن الخلافة ٢٣٥ .
 الموفق محمد بن معصوم التميمي ٢٠٥ .
 مؤنس الخادم ٥٨ .
 المؤيد لدين الشيرازي ، داعي الدولة ١٢١ ،
 ١٣١ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ .
 ابن مِيسَر المُرُوح ، محمد بن علي بن يوسف
 ابن جلب والقب ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،
 ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ،
 ١٩٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ،
 ٣٠٤ .
 النابلسي صاحب تاريخ القروم ٢٥٦ .
 ناصر الجيوش ياقن ١٨٤ .
- ناصر عمرو الرحالة الفارسي ١٣٥ ، ٣٠١ ،
 ٣٠٤ ، ٣٢٤ ، ٣٤٢ ، ٣٢٦ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤١١ ، ٤١٥ ، ٤٢٢ .
 ناصر الدولة أُنْكَين التركي ١٥٥ .
 ناصر الدولة بن حمدان ١٣٨ ، ١٣٩ .
 ناصر الدين الأُوحد لإبراهيم أنعمو وضوان
 ابن وُلُحْشِي ١٩٦ .
 أبو التجاح بن قنا الراسب ١٧٤ .
 نجم الدين أيوب ، والد صلاح الدين ٢٤٢ .
 نزل بن المستنصر ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ .
 نصر بن عباس الوزير ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
 ٢١٥ .
 نظام الملك الوزير السلجوقي ١٣٤ .
 ابن النديم ، محمد بن اسحاق ٣٤ .
 النولجي ٣١ ، ٣٤ .
 نور الدين عمسود ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ .
 النوري صاحب نهاية الأرب ١٧٨ ، ٣١٩ .
 هارون الرشيد ٣١ .
 هارون بن سهل التستري ، أبو نصر ١٣٦ .
 هلال الصائغ ١١٦ .
 ابن واسول ، أمير سجناسمة ٦٣ .
 والدة المستنصر ١٣٥ ، ١٣٩ .
- ياقن الأرمني ، أبو الفتح ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٥٣ .
 يحيى بن سعيد الأنطاكي ١١٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
 ياروخكين الحضري ١١٥ .
 اليازوري = الحسن بن علي بن عبد الرحمن .
 يعقوب بن كَيْس ٦٦ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٩٠ ،
 ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ،
 ٣٢٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ .

- أبو اليمن وزير بن عبد المسيح ١٦٢ .
 يوسف بن إبراهيم التاجر الممل ٣١١ .
 يوسف بن بكين الصنهاجى ٨٨ .
 يوحنا الرامب ، مهتمس سور القاهرة ٤٠٠ .
 يوحنا بن أبى اليث ، ولى القوطة أبو البركات

٢ - الأماكن والمواضع والبلدان

- أبواب القاهرة ٣٩٩ .
 أجناسية ٧١ .
 الأحساء ٥٤ .
 أحميم ١٩٦ ، ٣٤٩ .
 الأديرة البيض ١٩٦ .
 الإسكندرية ٧٤ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ،
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠١ ، ٢٢٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ .
 إسنا ٨٤ .
 أسوار القاهرة ٣٩٩ .
 أسوان ٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٠٤ .
 أحموم ١٥١ .
 الأحمونين ٢١٤ ، ٢٢٧ .
 أطفح ٢٢٧ .
 أعمال الشرق ١٢١ .
 إفريقية ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،
 ٦٦ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
 ١٢٨ ، ١٣٠ .
 إريطش (كريت) ٦٩ .
 الأقصر ٨٤ .
 أمافى ٣٠٢ .
 الأنبلس ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٩ .
 الأمواز ١٢١ .
 إيران ١٢٩ ، ١٣٠ .
 إيطاليا ٥٧ .
 إيكجان ٤٩ .
 الإيوان بالقصر ١٥٣ ، ١٦٨ .
 باب البرقة ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
 الباب الجديد ٣٠٦ .
 باب اللعب ٢١٢ ، ٢٧٥ .
 باب زويلة ١٧١ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،
 ٣٠٦ ، ٣٩٩ .
 باب الصفا ٣٠٦ .
 باب الفتوح ١٠٠ ، ١٩٣ ، ٣٩٩ .
 باب القنطرة ٨٦ .
 باب مجلس اللمة بالقصر ١٦٨ .
 باب مراد ١٦٢ .
 باب النصر ٢٨٤ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .
 بالرم ٤١٠ .
 باتياس ١٦٣ ، ٢٢٥ .
 البجة ٨٣ .
 البحر الأحمر ٧٠ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣١١ .
 البحر الأبيض (خليج أبى النجا) ٢٩٤ ،
 ٢٩٥ .
 البحر المتوسط ٥٧ ، ٧٠ .
 البحرين ٥٤ .
 البحيرة ١٤٣ .
 برقة ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٠ .
 بركة الخيش ٨٦ ، ٤٠٩ .
 بستان النيل ١٧١ .

- البيسان الكلفوري ١٦٢ .
 البصرة ١٢١ .
 بفند ٣٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ،
 ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
 ١٥٠ ، ٢٩٩ .
 بلاد الروم ١٠٢ .
 بلاد الشام ٩٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٠ .
 = الشام .
 بلاد فارس ١٥٧ .
 بلبس ١٥١ .
 البهنا ٢١٤ .
 بيت الحكمة ببغداد ٣٨٤ .
 بيت المقدس ٩١ ، ١٠٢ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ،
 ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ .
 بيروت ١١٧ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢١٧ .
 البيضاء بليبيا ٧١ .
 بين القصرين ١٩١ .
 التاج ، منظره ١٧١ .
 تالا ٤٥ .
 تاهرت ٥٦ ، ٦٣ .
 تبنين ١٦٣ ،
 الثيرة للزيرة بالقصر ١٣٨ .
 تل باشر ١٩٣ ، ١٩٦ .
 تنيس ٨٧ ، ١٤٤ ، ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٧ .
 توزر ٤٩ .
 الجامع الأزهر (جامع القاهرة) ١٠٩ ، ٢٣٨ ،
 ٢٧٧ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ،
 - جامع الأكبر ١٧٢ ، ٣٩١ .
 الجامع الأنور (جامع الحاكم) ١٠٠ ، ١٧٢ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٠ .
 جامع الحاكم (الجامع الأنور) ١٠٠ ، ١٠٩ ،
 ٣٩٠ .
 جامع الخطبة (جامع الحاكم) ٣٩٠ .
 جامع راشدة ١٠٠ ، ١٠٩ .
 جامع الصالح طلائع ٧١٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ .
 جامع ابن طولسون ٧٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ،
 ٢٠٤ ، ٢٧٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .
 جامع عمرو بالتسقاط ٧٩ ، ١٠١ ، ١٧٥ ،
 ٣٠١ ، ٣٢٨ .
 جامع للقاهرة (الجامع الأزهر) ٧٩ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٩ .
 جامع قترافة ٤٠٩ .
 جامع القسطنطينية ١٢٢ ، ١٢٧ .
 جامع القس ١٠٠ ، ١٠٩ .
 جامع للمهنية ٣٨٨ ، ٣٩٠ .
 جبل ١٦٣ .
 جمل ٣١٠ .
 جزيرة دحلك ٣١١ .
 حارة برجوان ٢٤١ .
 حارة الجردية ١٠٣ .
 حارم ٢٢٥ .
 المجلس الجبوشي ٣٦٠ .
 الحجاز ٨٦ ، ١٢٥ ، ١٣٣ .
 الحرمان الشريفان ١٢١ .
 الحسينية ١٩٣ .
 حلوان ١١٦ .
 حلب ٨٥ ، ١٢٢ ، ٢١٠ .
 حوران ٢٠٣ .
 الحوف ٢٠٩ .
 خراسان ٣٤ .
 خزانة البنود ١٧٤ .

- حزاة الكسوة ٣٧٥ .
 عبط الرافدين ٣٠٢ .
 الخليج الفارسي ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢٩٨ .
 خليج أبي النجاة ٢٩٤ ، ٢٩٥ .
 الخمسة وجوه (منظر) ١٧١ .
 الخندق ٨٦ .
 الدار الأمرية ١٦٩ .
 دار جعفر الصادق بالمدينة ١١٥ .
 دار الحكمة (دار المعلم) ١٠١ ، ١٠٢ ، ٣٨٤ .
 دار النيباج ٤١١ .
 دار الذهب ١٧١ .
 دار سعيد السعلاء ٢٣٨ .
 دار صناعة الجزيرة ٢٨٧ .
 دار صناعة القسطاط ٢٨٧ ، ٢٨٩ .
 دار صناعة النقش ٢٨٧ ، ٣٠٣ .
 دار صناعة المهدية ٢٨٧ .
 دار الطراز ٢٧٣ ، ٣٧٦ .
 دار العلم (الحكمة) ١٠٩ ، ١٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
 دار الغزل ٢٣٨ .
 دار القبطرة ٣٧٣ ، ٣٨٠ .
 دار الكسوة ٣٧٣ .
 دار مانك بالقسطاط ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
 دار المظفر ٢٤١ .
 دار المثلث بالقسطاط ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ .
 دار اللعنة بالقسطاط ٢٣٨ .
 دار التيمان بالقرافة ٤٠٩ .
 دار الوزارة ١٩٨ ، ٢٣٣ .
 دار وكالة ٣٠٥ .
 دار وكالة القاهرة ٣٠٥ ، ٣٠٧ .
 دمشق ٨٥ ، ٩٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٣ .
 ٢١٠ ، ٣١٨ ، ٢٣٦ .
 دمياط ١٤٤ ، ٢٣٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٢ ، ٣٤٦ .
 رأس الجسر ١٦٣ .
 رقادة ٤٩ ، ٥٧ ، ٧١ .
 الركن المثلث ١٧٢ .
 الرملة ٨٥ .
 الرها ٤٠٠ .
 زقاق القناديل بالقسطاط ١٤٠ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ .
 سبينة ٦٣ .
 سبيلامة ٤٩ ، ٦٣ ، ٣١٧ .
 السردوس ٢٩٤ .
 سردينية ٦٩ .
 سكرية ٣٨ ، ٤٧ ، ٤٩ .
 سنائي ٤٢٠ .
 سوجار ٤٦ .
 سور القاهرة ١٥٠ .
 سوق القناديل ٤٢٢ .
 السوفيين ٢١٢ ، ٢١٣ .
 شاطئ الخليج ١٧١ .
 الشام ٥٨ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٥٦ .
 الشرق ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٢١ .
 الشرق الأقصى ٧٠ ، ١٢٩ .
 الشرقية ١٥٠ ، ٢١٧ .
 شطا ٣٢٤ .
 الشمال الإفريقي ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٩ .
 ٨٠ ، ١٢٥ ، ٢٥٦ .
 الشوبك ٢١٧ .
 صالة ٦٣ .
 صيرة التصورية ٦١ ، ٢٨٨ .
 الصعيد ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

- صقلية ٥٧ ، ٦٩ ، ٨٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،
 ١٢٨ ، ٤١٠ .
 الصمام ٢٩٤ .
 صَهْرَجَت بالشرقية ١٤٦ .
 صور ١٦٣ ، ٢٨٨ .
 صَيْلَا ١١٧ ، ١٦٣ ، ٢١٠ .
 طبرستان ٥٤ .
 طُرَا جوب القسطنط ١٩٣ .
 طرابلس الغرب ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٨ ،
 ١٦٣ .
 عَدَن ١٣١ ، ١٨٩ ، ٣١٠ ، ٣٤٦ .
 عَدَن أَيْن ٤٣ .
 عَدَن لَاعَة ٤٣ .
 العراق ٦٦ ، ٩٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٣٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ .
 عَرَقَة ١٦٣ .
 عَسْكَلَان ١٧٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٨٨ .
 العسكر ١٤١ ، ١٤٥ ، ٣٠٦ .
 عكا ١٤٤ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٨٨ .
 عِلْوَة ٨٣ .
 عُمان ١٢٩ .
 عَوَّلَج ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٥١ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٤٦ .
 عين خمس ١٢٠ .
 غانا ٣١٧ .
 الغرية ١٥٠ .
 غَزْوَة ١٢١ .
 غَزْرَة ٢١٧ .
 فارس ١٢١ ، ١٥٩ .
 فائس ٥٦ .
 فنج ٣٠ .
 الفرع البيلوزي ٢٩٥ .
 الفرم ٨٧ ، ١٦٤ ، ٢١٠ ، ٢٨٥ .
 القسطنط ٧٥ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ،
 ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٣١ ، ١٤١ ،
 ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ٢٣٠ ، ٢٨٧ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٨٨ ،
 ٣٨٩ ، ٤٢٢ .
 فلسطين ١٢٢ ، ١٣٣ ، ٢١٥ .
 قاعة الذهب ١٧١ ، ١٧٣ .
 القمامة ٦٢ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٥ ،
 ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
 ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ،
 ٢١٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،
 ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
 قبر الإمام الشافعي ٨٦ .
 قبر السيدة نفيسة ٦٤ .
 قبر كافور ٨٧ .
 قبر كلفم ٦٤ .
 قبر النسي ١١٣ .
 قبة الخواري (منظر) ١٧١ .
 القزلة ٨٦ ، ١٨٥ .
 قرطبة ٥٣ .
 القسطنطينية ٥٣ ، ١٢٢ ، ١٢٧ .
 قسطنطية ٤٩ .
 قصر سيدة الملك ١٠٨ ، ١١٨ ، ٢٨٠ ،
 ٤٢٤ .
 القصر الفاطمي الكبير ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١٨ ،
 ١٦١ ، ٣٠٤ ، ٣٨٩ .

- القصور الزاهرة ٣٨٩ .
 القطائع ١٤١ ، ٣٠٦ .
 القلزم ٨٧ ، ٢٨٥ .
 قلوب ١٤٤ ، ١٥١ .
 قوص ١٣١ ، ١٥٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ .
 القروان ٥٦ ، ٥٧ .
 الكابلا بلاتينا ٤١٠ .
 كُجيرات (الهند) ١٢٩ .
 الكُرخ ٥٤ .
 كرسى الجسر ١٧٥ .
 كنيسة الزهرى ١٩٤ .
 كنيسة قمامة (القتياسة) ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٢٧ .
 كنيسة ماري جرجس ١٩٤ .
 كنيسة مرقورة ٩١ .
 الكنيسة للعلاقة بقصر النشم ٩١ .
 الكوفة ١٢١ .
 ليسا ٧١ .
 مارستان قلاوون ٤٢٤ .
 متحف الشحات بابيا ٧١ .
 المُخَوَّل بالعصر ١٠٧ ، ٢٧٧ ، ٣٦٧ ،
 لمُحيط الهندى ٧٠ .
 للمدرسة القوية ٢٣٨ .
 المدرسة الحافظة ٢٠١ ، ٣٨٧ .
 مدرسة العادل بن السلار ٢٠١ ، ٣٨٧ .
 للمدرسة الموفية ٢٠١ ، ٣٨٧ .
 للمدرسة التتمعية بالنسطاط ٢٣٨ .
 مثلن شجر النمر ٤٢٩ .
 للملجنة النبوية ٩٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ .
 مرماجئة ٤٥ .
 مسجد بُير ١٢٠ .
 المشاهد ٢٧٥ .
 المشرق ٦٩ .
 الموصل ٩٧ .
 المشاهد ٣٩٩ .
 مشهد إسماعيل يوسف ٣٩٩ .
 المشهد البحرى ٨٤ .
 مشهد الجيوشى ٣٩٩ .
 مشهد السيدة رقية ٣٩٩ .
 مشهد السيدة سكينة ٣٩٩ .
 مشهد عاتكة والميسرى ٣٩٩ .
 المشهد القبل ٨٤ .
 مشهد القوّة ٣٩٩ .
 للمشهد القيسى ١٧٢ ، ٣٠٦ .
 مصلى القاهرة ٧٩ .
 المقرب الأقصى ٥٩ ، ٦٤ .
 المقرب الأوسط ٦٩ .
 المقس ٨٦ ، ٢١٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ .
 المقطع ١١٦ .
 مكة ٣٠ ، ٩٥ ، ١٤٦ .
 منارة الطامية ٨٤ .
 منازل اليرّ بالنسطاط ١٣٩ ، ٢٣٨ .
 المقنتر ٢٧٤ .
 منزل الرسول ١١٤ .
 منظره القوّة ١٦٢ ، ١٧١ ، ٢٤٢ ، ٢٨٤ ، ٣٦٩ .
 منظره للمقس ٢٨٩ .
 للمهنية ٥٧ ، ٧٠ ، ٣٨٨ .
 ميلان الإغشيد ٨٦ .
 النبوة ٨٣ .
 الهند ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ .
 المودج بمجرة الروضة ١٧٧ .
 الواحات ٢٢٠ .

- وادي العلاق ٣١٧ .
 وادي النيل ٥٩ .
 الوجه البحري ٧٧ ، ٢٤٥ .
 الوجه القبلي ٧٧ .
 ياقا ٢١٠ .
 ابن ٢٥ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٧٠ ،
 ٩٧ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ،
 ١٨٨ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٧٤ .

٣ - للمصطلحات وأسماء النواوين

- الأمة المستورون ٣٢ ، ٣٣ .
 الإياضية ٥٥ .
 الأبدال ٢٠٩ .
 أبواب الفتنة (إقطاعات رجال الأسطول)
 ٢٨٩ .
 الحماس ٣١٢ .
 الإثنا عشرية ٣٠ ، ٤١ ، ٤٣ .
 الأجناد المركزية ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
 الأحباس ٣٢٥ ، ٣٥٧ .
 الإحياء السنن ١٣٣ .
 الأخشاب ذات الزخارف المنقورة ٤٢٣ .
 الأراضي البياض ٢٩٣ .
 الأراضي الشقية ٢٩٣ .
 أبواب الإغياض ٢٨٥ .
 أزمة الحنطة سنة ٤١٥ ١٣٩ .
 الإستيلاء ٢٦١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٢ .
 الأسطول ٢٨٧ ، ٢٨٩ .
 أسطول سوسة ٧٠ ، ٢٨٧ .
 الأسطول الفاطمي ٢٨٨ ، ٣١١ .
 أسكوب الخراب ٣٩٢ .
 الإسماعيلية = الحركة الإسماعيلية .
 الإسماعيلية المبنية ١٥٦ ، ١٥٧ .
 الإسماعيلية الخالصة ٣١ .
 الإسماعيلية الواقعة ٣١ .
 الإسماعيلية النزارية ١٧٢ .
 أسطحة الأعماد ١٦٩ .
 إضبارة ج . أنشأ ٣٢٦ .
 إقطاع الأرتفاع ٣٣١ .
 إقطاع الاستغلال ٣٣٠ .
 إقطاع الاحتاد ٢٨٣ ، ٢٨٧ .
 إقطاع التملك ١٣١ .
 الإقطاع للجيش ٢٨٣ ، ٢٨٦ .
 إمارة تلعت ٣١٧ .
 الإمام (الإمامة) ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٤ ، ٢٨٢ .
 الإمام المستودع ١٧٨ ، ٢٤٩ .
 الإمام للتتار ٢٤٩ .
 أنان ج . أنان ١٠٦ .
 أنان جوهري ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٣٥٤ .
 إمبراطور بيزنطة ٩٧ ، ١٢٢ ، ١٢٧ .
 الإمبراطورية الفاطمية ٧٠ .
 أمراء مكة ١٢١ .
 إمرة الجيوش ١٤٨ .
 الأموال المالية ٣٢٣ .
 = المال للملاي .
 أمر الجيوش ١٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ .
 وانظر بدر الجمالي في فهرس الأعلام .
 الاتفاق الواجب ٢٨٣ .
 أوراق التصديق ١٧٣ .
 أوراق جزيرة القنطرة ٢٣ ، ٢٤ ، ١٠٣ ،

- الجزيرة = أوق جزيرة القنطرة . ١٣١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ،
 الجبهة ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ . ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،
 الجيش ٢٤٧ . ٣١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٦٨ ،
 الجيش العربي المعاصر ٢٧٩ .
 الجيش البيزنطي ٢٧٩ .
 الجيش الفاطمي ٢٨٠ .
 حارة ج . حارات ٢٨١ .
 حاشر ج . حشر ٣٣٩ .
 حجة وقف الوزير للملك الصالح طلائع ٣٦٠ .
 الحركة الإسماعيلية ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ ،
 ٤١ ، ٦٠ ، ٣١٣ .
 الحسبة ٨٠ .
 الحق الإلهي في الحكم ٧٤ .
 حلق الكس ٣٤٧ .
 حُلَّة ج . حُلِّل ٣٧٣ .
 الحملانيون ٦٤ ، ٨٥ .
 الحماض ، رى ٢٩١ ، ٢٩٢ .
 تحفة ج . يحتم ٣٤٠ .
 الخراج (ضريبة الأرض) ٦٥ ، ٨١ ، ٨٢ ،
 ١٤٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ،
 ٣٢٧ .
 خراجي البستان ٣٢١ .
 خراجي الزراعة ٣٢١ .
 خرج الإيجاب ٢٨٦ .
 خرج مفرد ٢٨٦ .
 الخرف ذو الربق الملقب ٤١٥ .
 عطية العباسين ٧٧ .
 عطية الفاطميين ٢٣٩ ، ٢٤٠ .
 عطية الفاطميين بمكة والمدينة ١٤٥ .
 الخلافة الأموية ٥٣ .
 الخلافة العباسية ٩٤ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣٦ ، ٢٩٨ .
 ١٣١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ،
 ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،
 ٣١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٦٨ ،
 أوق قينا ٣٢٨ .
 إيجاب للمشاهرة ٢٨٣ .
 بقة ج . بقات ٣٧٣ .
 الرابطة ٨٠ ، ٢١٦ .
 البق ٨٣ .
 بلاد مقورة ٣٣٣ .
 البلور الصغرى ٤٢٢ .
 البند ١٠٨ .
 البهرة ١٣١ .
 البصير ٥٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٥ .
 بيت ابن عوكل ٣٠٨ .
 تجارة الصير ٣٠٣ .
 التجارة الكارمية ١٣١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
 ٣١١ .
 تجارة الهند ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ .
 قصور ٤٠٩ .
 التصريفات ٣٤٧ .
 النقة ٣٥ ، ٣٦ .
 تنظيم الدعاة ٥٣ .
 الثياب البيض ، شمل الفاطميين ٧٨ .
 الجالية ج . الجوال ٣٧١ ، ٣٣٦ .
 = الجرية .
 جرد كسرة الشتاء ٣٧٤ .
 الجرية ٢٨٤ ، ٢٨٦ .
 الجزية ١٢٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ،
 ٣٣٨ .
 = الجالية .
 الجسور البلدة ٢٩٢ .
 الجسور السلطانية ٢٩٢ .

- الحلقة الفاطمية ٥٣ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ .
 يتلّع الوزارة ١٥٣ ، ١٩٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ .
 يتلّع جـ . يتلّع ٣٧٣ .
 الخلفاء العباسيون ١٥٠ .
 الخمس (عند الإسماعيلية) ١٠٧ ، ٣٢١ .
 الخمس الرومي ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ .
 الخوارج ٥٥ .
 = الإباضية .
 الصفرية .
 دار الضرب بالفسطاط ٧٨ ، ١٦٩ .
 دار الضرب بالقاهرة ٣٠٧ .
 دار الضرب للصرة ٣١٨ ، ٣٦٢ .
 دار المصار ٣٦٢ .
 داعي الدعاة ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ .
 درقة حمزة بن عبد المطلب ١١٥ .
 الدعاة ١٣٣ .
 الدعاة النوروز ١١٠ ، ١١٢ .
 دعاة الفاطميين ٦٤ ، ٧١ ، ١٢١ .
 الدعوة الإسماعيلية ٢٩ ، ٢٩٩ .
 الدعوة الطيبة ١٨٤ .
 الدعوة العباسية ١٣٨ .
 الدعوة الفاطمية ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٩ .
 دفتر المجلس ٢٦٠ .
 دليل جـ . أدلاء ٣٣٤ ، ٣٣٩ .
 دهليز القصر ٢١٩ .
 دولة الأدارسة ٤٤ ، ٥٦ .
 الدولة الأغلبية ٤٩ .
 الدولة البيزنطية ٥٣ .
 الدولة الرستمية ٥٦ .
 ديماس (نوع من المشليات) ٢٨٨ .
 الديار الأبيض ٨٢ .
 الديار الرافضى ٨٢ .
 الديار الفاطمى ٣١٧ .
 الديار المعزى ٨١ ، ٨٢ .
 ديوان الأحياس ٢٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ .
 ديوان الاستفتاء على الأعمال الشرقية ٢٦٧ .
 ديوان الاستفتاء على الثغور المحروسة ٢٦٧ .
 ديوان الاستفتاء على الصميين الأعلى والأدنى ٢٦٧ .
 ديوان أسفل الأرض ١٦٢ ، ٢٦٧ .
 ديوان الإقطاع ٢٦٧ ، ٢٨٦ .
 ديوان الإقطاعات المرتجعة ٢٦٧ .
 ديوان أم الخليفة للمستعصر ٢٥٧ .
 ديوان الإنشاء ١٤٤ ، ١٩٥ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .
 ٢٥٩ .
 ديوان الإنشاء والمكتبات ١٦١ ، ٢٥٧ .
 ٢٦٦ .
 ديوان الأولياء الكبار ٢٥٧ .
 ديوان البريد ٢٥٧ ، ٢٥٩ .
 ديوان التفتيش ١٦١ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
 ٢٦٥ .
 ديوان الترتيب ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ .
 ديوان الجهاد ٢٦٧ ، ٢٨٩ .
 ديوان الجولى ٢٦٥ .
 ديوان الجيش ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ .
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ .
 الديوان الخاص ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ .
 ديوان الخراج ٢٥٧ .
 ديوان دمشق ٢٥٧ .
 ديوان الرسائل ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٣٢٦ .
 ديوان الرواتب ٢٦١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ .
 ديوان الزكاة ٢٦٥ .

- ديوان الزمام ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
 ديوان الشام ٢٥٧ .
 ديوان الطهالوية ٢٥٧ .
 ديوان المراكف ٢٥٧ .
 ديوان المرض ٢٨٦ .
 ديوان العمال ٢٨٩ .
 الديوان القرحى ٢٥٧ .
 ديوان الكتامين ٢٥٧ .
 ديوان المجلس ١٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٢٠ .
 الديوان المرتجع ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥١ .
 الديوان للمرد ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٣٥٣ .
 ديوان الملوثة الحشرية ٣٥٥ .
 ديوان النظر ١٩٩ ، ٢٦١ .
 ديوان التفقات ٢٥٧ .
 النفاية ١٤٥ .
 ذوالفقار ، سيف على بن أبي طالب ١١٥ .
 الرباع السلطانية ٣٤٤ ، ٣٤٧ .
 رُبع جـ . الرباع ٣٢٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٣ .
 رسم التوفير ٣٤٧ .
 رسم الختمة ٣٤٨ .
 رسم الضيافة ٣٤٨ .
 رسم الطعمة ٣٤٨ .
 رسوم الدولة الفاطمية ١٧٠ .
 روزنام ٣٤٠ ، ٣٧٢ .
 الروك الأفضل ٣٣٤ .
 رئيس الأسطول ٢٨٩ ، ٢٩٠ .
 الزكاة ٧٥ ، ١٠٧ ، ٣٧١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ .
 الزيدون ٥٤ ، ٢٤٩ .
 سجل جـ . سجلات ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ .
 ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ .
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ .
 السجل للشور ٢٥٧ ، ٢٥٩ .
 سجلات التخصير ٣٣٤ ، ٣٣٥ .
 السفارة ١٠٠ .
 السكة ٧٧ ، ١٠٨ .
 السكة الحمراء ٧٨ .
 سيمط جـ . أشبلة ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ .
 السواد ، شمار الماسين ٧٧ .
 سيف جعفر الصادق ١١٥ .
 سيف الحسين بن علي ١١٥ .
 شاهد جـ . شهر ٣٣٥ .
 شاهد العُظمى ٣٤٦ .
 شحنة الفرغ ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
 الشحنة النقية ٣٣٥ .
 الشحنة العظمى ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ٢٩٤ ، ٣٦٦ .
 شدة الوكر ٣٧٥ .
 شلدى جـ . شلتبات ٢٨٨ .
 شينى جـ . شوال ٢٨٨ .
 صاحب الباب ٢٢١ .
 صاحب دفتر المجلس ٢٦٠ .
 صاحب صقيلة ١٢٢ .
 صاحب الطراز ٤١١ .
 الصغرية ٥٥ .
 صناعة السكر ٢٩٧ .
 صناعة التسيج ٢٩٧ ، ٤١١ .
 صناعة الورق ٢٩٧ .
 الصنع الزجاجية ٤٢١ .
 الصنع للمشقة ٤٠٠ .
 الضرائب ٣٢٠ .
 الضمان ١٩٩ ، ٢٦١ ، ٢٨٦ ، ٣٢٤ .

- ٣٢٦ ، ٣٢٥ .
 الطائفة المهدية ١٩٠ .
 الطراز ٦٢ ، ٤١٢ .
 الطوائف الإسلامية ٣١٣ .
 الطوائف المرفوعة ٣١٣ ، ٣١٤ .
 الطوائف المنيعة ٣١٤ .
 الطبية ١٨٨ .
 الطليسان للثور ١٤٥ .
 عامل الجبال ٣٣٨ .
 عامل الخنس ٣٤٦ .
 القبرة ٣٣٩ .
 القرضة ٣٤٨ .
 عرفاء الأسواق ٣١٥ .
 عرفاء البازين ٣١٦ .
 عرفاء السقاين ٣١٦ .
 عرفاء العيد ٣١٦ .
 عريف جـ . عرفاء ٢٨٢ ، ٣١٥ .
 عشاري جـ . عشاريات ٢٨٤ ، ٢٨٨ .
 العُشَر ٣٤٩ .
 عصر نفوذ الوزراء ١٤٧ .
 العقدة المنظوم بالجهر ١٤٥ .
 العقيدة الإسماعيلية ١٥٤ ، ١٥٥ .
 العمارة الأرمنية ٤٠٠ .
 العمل ٣٤٠ .
 العهد العمري ١٠٥ .
 عبد الحُخل ٣٧٤ .
 غدير حُم ٢٧٤ .
 النصار ١٠٢ .
 الوُفُرة ١٠٧ ، ١٦١ ، ٣٤١ ، ٣٦٧ .
 قاضي القضاة ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ .
 القائد (لقب للمأمون البطالحي) ١٦١ .
 قائد جـ . قواد ٢٨٢ .
 قبالة الأراضي ٨١ ، ٨٢ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ .
 قبالات المناجزة ٣٣٠ .
 القراض ٣١٢ .
 القرامطة ٤٧ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ .
 القصب للون ٤٠٠ .
 القضيض (راتب) ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
 قماش البوقلمون ٤١١ .
 القُنَاق ٣٣٥ .
 القوف (رسوم جركية) ٣٤٧ ، ٣٤٨ .
 كاتب الخنس ٣٤٨ .
 كاتب القفر ٣٧٤ .
 كاتب ديوان الجيش ٢٨٩ .
 الكرام ٢٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ .
 = التجارة الكارمية .
 اللباس الجُنَبي ٣٧٤ .
 مأثم عاشوراء ٥٤ .
 ماسح جـ . مَساح ٣٣٥ .
 المال الحراجي ٣٢١ ، ٣٢٦ .
 المال للملاي ٣٢١ ، ٣٣٦ .
 المتجر ٣٤٩ .
 المُشْتَر الديوالي السعيد ٣٤٩ ، ٣٥٠ .
 النُقُولون ٣٩٢ .
 متولى الرُّبُع ٣٤٣ .
 مجالس الحكمة ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢٧٧ .
 مجالس الدعوة ٢٣٨ .
 مجلس أصحاب الدولوين ٢٦٥ .
 مجلس المطايا بدار الملك ١٦١ .
 المجلدية ١٨٨ .
 المخصب ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ .
 المُخَضَّر (الصامى) ١٢٦ ، ١٥٩ .
 مغزومة جـ . مغازم ٣٤٠ ، ٣٤٤ .

- للنلوس ١٣٤ ، ٣٨٧ .
 منجعة القلمة ١٤٤ .
 الذهب الإسماعيل ٨٩ ، ٩٠ ، ١٣٥ .
 الذهب الأشمري ١٣٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٧ .
 الذهب المالكي ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ .
 منهب المعتزلة ١٣٣ .
 الراعي (مال) ٣٢٢ .
 الرافق ولطون ٣٢٢ .
 الراكب الخمسة ٣٤٨ .
 مراكب الكارم ١٥١ ، ٢٩٠ .
 للزراعة ٣٢٩ .
 للمساحة بالبول ٣٢٩ .
 المستطبة ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٨٦ .
 المستول ٢٨٩ .
 مسطح جـ . مسطحات ٢٨٨ .
 مشارف الجبال ٣٣٨ .
 مشارف الخمس ٣٤٦ .
 المشكاوات للمومة بالمينا ٤٢٢ .
 المصادرة جـ . للصنادرات ١٧٥ ، ١٨٠ ، ٣٥١ .
 المصنوعات الزجاجية ٤٢١ .
 مطابخ السكر ٢٩٧ .
 مطابخ الورق ٢٩٧ .
 معركة البابين ٢٢٧ .
 للفائدة ٣٣٥ .
 للقائمة ٣٢٩ .
 مقدم الأسطول ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .
 مقدم خزانة الكسوة للخاص ٣٧٥ .
 للقرنصات ٣٩٢ .
 للكبس جـ . للكوس ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ .
 ٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٥ .
 مكلفة جـ . مكلفات ٣٣٥ ، ٣٣٦ .
 ملطف جـ . ملطفات .
 الملك الصالح ٢٥٤ .
 ملكة بيت المقدس ٢٢٥ .
 المملكة اللاتينية ٢١٧ ، ٢٢٣ .
 المناجرة ٣٣٥ .
 منديل الكم ١٦٦ .
 منشور جـ . منشور ٢٥٦ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ .
 الموارد الشرعية ٣٢١ .
 المولد غير الشرعية ٣٢٢ .
 المولوث ٧٦ .
 المولوث للحشيرة ٣٥٣ ، ٣٥٧ .
 مودع الحكم ٢٦٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ .
 نظار الخمس ٣٤٦ .
 نظار الدولوين ٢٦٥ .
 الشخصوى ١٠٧ ، ٢٧٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٧ .
 التزارية ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ .
 النص ٢٤٩ .
 نظار الدولوين ٢٦٢ .
 وثائق الجيزة = أوراق الجيزة .
 وثائق دير سانت كاترين ١٨١ .
 واجب النمة ٣٤٩ .
 وإلى الشرقية ١٥١ ، ٢٨٥ .
 وإلى القسطنطينية ١٧٣ .
 وإلى القاهرة ١٧٣ .
 وإلى قوص ١٥٠ ، ١٥١ ، ٢٩٠ .
 الورق الطلحي ٢٩٧ .
 وزارة القنوص ٢٥٠ ، ٢٥١ .
 وزارة التفتيش ٢٥٠ ، ٢٥١ .
 الوزراء لرباب السيف ١٤٧ :
 الوساطة ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٩ ، ٢٥١ .

- | | |
|---------------------|------------------------|
| الوصية ٢٤٩ . | ولى عهد المسلمين ٢٤٩ . |
| وقعة كوم شريك ١٣٧ . | ولى عهد المؤمنين ١٥٤ . |
| وكلاء التجار ٣٠٤ . | يوم عاشوراء ٦٤ . |
| وكيل التجار ٣٠٥ . | يوم كسر الخلع ١٦٢ . |

رقم الإيداع ٧٠١٦ لسنة ١٩٩٢

التعليم الدولي

I.S.B.N

977 - 270 - 006 - 9

مطبعة المكنفي
الطبعة الأولى: ١٩٩٢
١٥ شارع النهضة - القاهرة - مصر

LES FATIMIDES EN EGYPTÉ

NOUVELLE INTERPRÉTATION

par

AYMAN FÜ'ÂD SAYYID

Docteur-es-lettres

AL-DĀR AL-MIŞRIYYA AL-LUBNĀNIYYA

LES FATIMIDES EN EGYPTÉ

NOUVELLE INTERPRÉTATION

par
AYMAN EL-ĀD SAYYID
Docteur-es-lettres



AL-DĀR AL-MISRIYYA AL-LUBNĀNIYYA